



GENERALITAT  
VALENCIANA

Conselleria d'Educació,  
Cultura i Esport

Conservatori Professional  
de Música de València

## Cicle de recitals al piano Steinway & Sons del CPMV

Dijous 9 de febrer de 2023, 18.30 h  
Aula Magna de l'edifici de Plaça Viriat s/n · 46001 València

### ALENZA TRIO

**Estíbaliz Ruiz**, *mezzosoprano*

**Laura Gómez**, *violonchelo*

**Renata Casero**, *piano*

### Programa

---

PAULINE VIARDOT (1821-1910)

***Die Sterne***

JOSEPH GLÄSER (1835-1891)

***Vier Lieder***

*II. Kein Echo*

*IV. Lockung*

FRANK BRIDGE (1879-1941)

***Three Songs***

*I. Far, far from each other*

LUISE A. LE BEAU (1850-1927)

***Sonata para cello y piano Op. 17***

*II. Andante Tranquillo*

MATILDE SALVADOR (1918-2007)

***Aires de cançó***

*Jo faria - A la vora voreta - Juguem a jugar*

ANTÓN GARCÍA ABRIL (1933-2021)

***de las Canciones Xacobeas***

*I. Camiño longo.*

*XII. Foliada*

ÁNGELES LÓPEZ ARTIGA (1939)

***Impresiones***

*I. Memento*

*II. Torreperogil*

ISABEL LATORRE (1984)

***Al Mar***

*III. Una imaginativa playa*

---

### **ALENZA TRIO.**

Toma el nombre del pintor romántico español Leonardo Alenza.

Desde su creación en 2016, uno de los principales objetivos de Alenza Trío ha sido la recuperación de obras originales para la formación y la adaptación de grandes obras del repertorio vocal. Al mismo tiempo, se preocupa por visibilizar la obra de compositoras de todos los tiempos, destacando las adaptaciones que han escrito Claudia Montero, Ángeles López Artiga o Sonia Megías, expresamente para Alenza Trío.

Alenza Trío ha actuado en festivales y ciclos de toda España, entre ellos, “Las noches del Olivar” (Madrid), “Jardín de la Albarda” (Alicante), ciclo “Ellas crean” (Requena), “Música a la capella” (La Nau, València), ciclo “Cambra al Palau” (Palau de la Música, València).

Cada uno de sus proyectos nace de la complicidad de estas tres intérpretes, cuyo trabajo parte de un análisis y conocimiento profundo de la música y el texto, permitiéndoles así su transmisión al público desde la emoción.



Intérpretes:

**Estíbaliz Ruiz**, *mezzosoprano*

Nacida en Castelló, finaliza sus estudios en el Conservatorio Superior “Joaquín Rodrigo” de Valencia. Durante la temporada 2010-2011 forma parte del “Centre de Perfeccionament de Les Arts” en el Palau de les Arts Reina Sofía de Valencia y completa su formación con Juan Lomba, Celso Albelo, A. Lemmo, Klaus Salmann, Roger Vignoles ( lied y chanson) y el Maestro Alberto Zedda.

Ha cantado en reconocidos escenarios españoles e internacionales con la Orquesta de Valencia, la orquesta de la Comunidad Valenciana, Joven Orquesta de Granada, Orquesta Martín y Soler de Valencia, Orquesta Sinfónica Ciudad de Zaragoza, Orchestra di Padova e del Veneto, Orquesta del Conservatorio del Liceu de Barcelona, Orquesta Lírica de Castelló, Orquesta de cámara Eutherpe y Orquesta Sinfónica de la Universidad Nacional de Colombia.

Como solista dirige su actividad tanto al concierto, como al recital y a la ópera. En 2016 forma Alenza Trío con quienes desarrolla una intensa actividad de recuperación, adaptación y difusión del repertorio español y valenciano.

**Laura Gómez**, *violonchelo*

Nace en Requena. Estudia en el Conservatorio Profesional de dicha ciudad y obtiene el Premio Fin de Grado (2004). Posteriormente ingresa en el CPM “Joaquín Rodrigo” de Valencia donde estudia con Mayte García y obtiene el Título Superior de Pedagogía del Violoncello (2008), el Título Superior de Violoncello (2009), así como el Premio Fin de Carrera en ambas especialidades.

Becada por el IVM, realiza tres años de postgrado (2009-2012) con el maestro Xavier Gagnepain. En 2013 obtiene el título de Máster en Música por la UPV. Formación del método Suzuki (nivel 1) por la ESA y Music Mind Games (2021). Primer Premio en el Concurso Internacional “Ciutat de Llíria” (2010).

Como solista ha interpretado el Doble Concierto de Vivaldi, Elegía de Fauré, Kol Nidrei de Bruch, el Concierto en Do M de Haydn, el Concierto de Dvorák, el Triple Concierto de Beethoven y la Sinfonía Concertante de Haydn.

En 2010 ingresa en el Cuerpo de Profesores de Música y AAEE; actualmente desarrolla su labor docente en el CPM de Valencia.

**Renata Casero**, *piano*

Estudia piano en el Conservatorio “Joaquín Rodrigo” de Valencia (Carmen Calomarde) y postgrado en el Conservatorio del Liceo de Barcelona (Ramón Coll).

Los años 2000 y 2001 actúa como solista con el pianista y compositor Carles Santos en sus obras “La pantera imperial” y “L’Adéu de Lucrecia Borgia” en Madrid, Barcelona, París y Valencia.

Actúa de forma estable en diversas agrupaciones camerísticas: el “Dúo Dédalo” con el clarinetista Alberto Ferrer, con quien graba en 2002 un CD de música española y cumplieron 20 años juntos en 2021. Con el Quinteto Casulana, cuerda y piano, compuesto por cinco músicas valencianas con quienes desde 2007 dedican

especial atención a recuperar, estrenar y difundir el repertorio compuesto por mujeres, así como el español. Desde 2016 es la pianista de Alenza trío. Su labor docente la desarrolla desde 1992 como profesora titular ejerciendo actualmente en el CPM de Valencia.

