PROGRAMA ANUAL 2026

Espacio curricular: Francés

Año/Grupo: 2° ESO

Docente: Stéphane Cuisiniez

Contenidos conceptuales

Unidad 1	**ENTREVISTAR y PRESENTAR A UNA PERSONA FRANCO PARLANTE**		
	Habilidades comunicativas y lingüísticas	**Contenidos lexicales**	**Contenidos gramaticales**
	Presentar a alguien Expresar sus gustos, sus actividades laborales y ociosas, sus preferencias, sus mascotas. Noción de geografía de los países francoparlantes Comentar los lugares que nos gustarían visitar	Los lugares: ciudades, países Las nacionalidades /los idiomas Las profesiones Los animales Los deportes Las actividades artísticas Los gustos musicales	Verbos (distinción entr TU/ VOUS Artículos definidos Artículos indefinidos Artículos partitivos Los verbos aimer/ adorer/ détester -los masculinos y femeninos (profesiones, nacionalidades) Las preposiciones ante un país, una ciudad Adjetivos demostrativos Adjetivos posesivos
Unidad 2	**MI VIDA COTIDIANA**		
	Habilidades comunicativas y lingüísticas	**Contenidos lexicales**	**Contenidos gramaticales**
	Hablar de sus actividades (horarios) Presentar su escuela (espacios, amigos, materias, profesores) Hablar de sus actividades fuera de la escuela Ponerse de acuerdo, Arreglar condiciones (proponer, aceptar, rechazar una propuesta)	El empleo del tiempo Las materias escolares Los deportes Las actividades fuera de la escuela Expresar la frecuencia La hora (formal e informal) Los conectores mais, avant-après, ensuite, au début-à la fin	Los interrogativos Quel, quelle, quelles, quels La expresión IL Y A / IL N'Y A PAS Los verbos faire, jouer, aller Contracción de los artículos (du, de la. de l', des) Los verbos pronominales Los verbos lire, sortir, dormir, prendre

	Dar una cita (horario, día, lugar) Crear un programa para un fin de semana		Respuestas breves (moi aussi, moi non plus, moi si, moi non) Fonética: diferenciar singular y plural
Unidad 3	**PRESENTAR UN PAÍS, UNA CIUDAD**		
	Habilidades comunicativas y lingüísticas	**Contenidos lexicales**	**Contenidos gramaticales**
	Presentar su país, su ciudad, su barrio Orientarse en el espacio Dar indicaciones de itinerarios Crear un folleto turístico	Los lugares principales de una ciudad Los medios de transporte Expresiones para orientarse en el espacio (las preposiciones)	Expression il y a / il n'y a pas El pronombre ON colectivo El imperativo
Unidad 4	**COMPRAR EN UN NEGOCIO**		
	Habilidades comunicativas y lingüísticas	**Contenidos lexicales**	**Contenidos gramaticales**
	Consultar por precio, cantidad, calidad, horarios Pedir precisiones Explicar la finalidad Aprender los rituales sociales en un negocio Pedir el precio Realizar una compra	Descripción de objetos (formas, colores, funciones) Expresión: "Ca sert à" Formulas de cortesía Vocabulario de las transacciones comerciales Modos de pago Los comercios Los horarios Los números	Verbos en presente : Acheter/ payer/ vendre/ demander/ vouloir/ pouvoir/ devoir Adjetivos interrogativos
Unidad 5	**SENTIRSE BIEN**		
	Habilidades comunicativas y lingüísticas	**Contenidos lexicales**	**Contenidos gramaticales**
	Hablar de su cuerpo (sensaciones físicas) y de sus emociones y sentimientos.	Las partes del cuerpo Las sensaciones físicas Los sentimientos positivos y negativos	Fonética: intonación para la orden o las recomandaciones Expresión verbal AVOIR MAL à

	Dar y recibir consejos, recomendaciones sobre su salud Realizar un video sobre el tema Proponer ideas para organizar una jornada especial. Crear un programa para sentirse bien en el colegio		Expresión verbal para expresar la obligación: Il faut Finalidad: Pour +infinitif Consejar: Tu peux, tu pourrais La forma imperativa con negación Quand + présent

Contenidos procedimentales

Con relación al trabajo de escucha y habla:

Comprensión oral

- Comprender la información principal de un audio: identificación de la situación comunicativa y detección de las ideas principales.
- Desarrollar la habilidad de comprender en contexto, aunque no se conozca el significado de todas las palabras que lo constituyen, y de que el sentido de un texto no depende exclusivamente de las palabras que lo conforman, sino que se construye a partir de un conjunto de factores lingüísticos, sociales y culturales.
- Construir estrategias para entender un audio.
- Adquirir buenos modales sociales desarrollando el respeto en la escucha.
- Identificar el contexto de comunicación para obtener una información específica.
- Identificar la intención del interlocutor.
- Iniciar un diálogo con palabras o expresiones conocidas.
- Ayudar la comunicación oral con el lenguaje no verbal.

Expresión oral

- Desarrollar estrategias de comunicación, de intercambio de información y de auto-corrección.
- Participar en intercambios en el contexto escolar y áulico: saludando, presentándose, formulando preguntas al docente y a los compañeros, sugiriendo actividades, pidiendo permiso, disculpándose, pidiendo aclaración y repetición, entre otros.
- Tener intercambios orales breves en diversas situaciones comunicativas a partir de disparadores, realizando y contestando preguntas, pidiendo y dando opiniones, con respeto de los turnos de palabras.

- Reformular los contenidos leídos por el/la docente o hablados por otras personas (audio/video).
- Usar recursos verbales (pronunciación inteligible, componentes lingüístico-discursivos adecuados), paraverbales (entonación, tono y volumen de la voz) y no verbales (gestos, postura corporal) acordes al destinatario, al tema y al propósito comunicativo de la interacción, es decir, a elementos relacionados con el contexto de enunciación.
- Poder consultar y pedir ayuda en francés para realizar una tarea.

Comprensión escrita

- Reconocer los elementos que ayudan a comprender un texto en su conjunto (presentación, ilustraciones, etc.) y sus partes (párrafo, oración, frase, palabra).
- Anticipar los contenidos de un texto a través de conocimientos previos del tema desarrollado, del autor, del medio de publicación.
- Desarrollar estrategias de lectura antes de iniciar la actividad de comprensión, tales como la anticipación, verificación, inferencia, predicción, la lectura del texto completo, de consignas, de oraciones, de párrafos, entre otras.
- Utilizar estrategias de relectura, identificando las palabras claves, subrayando las ideas principales y descartando las ideas secundarias.
- Evitar reforzar o desarrollar prejuicios frente a temas o textos y reconociendo diferentes representaciones sociales culturales presentes en la sociedad.
- Adquirir confianza en la comprensión de un texto, aunque no se conozca el significado de todas las palabras que lo constituyen.
- Valorando la lectura en lengua extranjera como posibilidad de apertura a otras realidades y de reflexión sobre la propia, y como recurso para buscar información o realizar una tarea.
- Empleando el diccionario bilingüe y/o monolingüe.

Expresión escrita

- Producir pequeños textos escritos, siguiendo un proceso dinámico, con borradores previos que implica un torbellino de ideas, una planificación para organizar las ideas, redactar, releer y autocorregirse.
- Integrar adecuadamente el uso de conectores y signos de puntuación.
- Escribir versiones mejoradas a partir de las devoluciones del/la docente o de sus pares, en trabajo en conjunto y/o individual.
- Utilizar diccionarios bilingües, correctores ortográficos en procesadores de texto, buscadores en línea y otros instrumentos lingüísticos y fuentes de consulta en soporte físico o digital para resolver dudas sobre ortografía léxico y elementos gramaticales.

- Desarrollar a través de este proceso la paciencia y la confianza en sí mismo la responsabilidad, la imaginación y la curiosidad.

Metodología:
Para el abordaje y tratamiento de los contenidos propuestos en este programa, se plantea la enseñanza del francés desde un enfoque comunicativo.

El enfoque comunicativo es una corriente metodológica que plantea la superación del concepto de lengua como sistema de reglas para centrar la atención en la comunicación.

La lengua es más que un simple sistema de reglas, es un instrumento activo para la creación de significados.

El enfoque comunicativo traslada la atención de lo que es el lenguaje a lo que se hace con el lenguaje, determinando así los contenidos a enseñar.

Los objetivos en la enseñanza de la lengua se convierten en objetivos de comunicación como por ejemplo ser capaz de saludar, de comunicarse en un negocio, de escribir una nota, de leer un anuncio y entenderlo.

Se trabajarán las estructuras lingüísticas que sirvan de soporte a las funciones que se requieran según el nivel y se desarrollarán estrategias de comunicación de acuerdo a éstas.

Principios metodológicos:

- ✔ La enseñanza se centra en el estudiante.
- ✔ La lengua, concebida como instrumento de comunicación, lleva a desarrollar la competencia lingüística sobre formas, significados y funciones lingüísticas.
- ✔ Se tiene en cuenta el contexto sociocultural, las características de los interlocutores, la relación con ellos, el objeto de la conversación y el registro utilizado.
- ✔ Las actividades que llevan a la comunicación real generan el aprendizaje y por lo tanto habrá que propiciarlas, presentando situaciones que promuevan esa comunicación.
- ✔ El instrumento de comunicación en las clases es la propia lengua de estudio, el francés.

La competencia lingüística comunicativa se lleva a cabo con la realización de distintas actividades de la lengua que involucran la comprensión, la expresión, la interacción o la mediación. Estas actividades se traducen en proyectos. Proyecto como proceso de aprendizaje que pone a un grupo de personas en situación, con posibilidades de expresar necesidades, inquietudes, de buscar los medios necesarios para responder a esas necesidades y de planificar colectivamente su realización en torno a un tema, una necesidad o una actividad, donde el docente tiene el rol de guía y proyecta un programa de actividades, teniendo en cuenta las necesidades e intereses de los estudiantes.

Este enfoque implica una evaluación continua que se basa en el análisis de las diferencias entre lo que se pretende y lo que se logra.

Los errores son considerados parte de los procesos de aprendizaje y, como tal, son tratados de manera didáctica y como fuente de conocimiento

Recursos y materiales:

- Bibliografía obligatoria
- Películas y videos cortos didácticos
- Canciones
- Juegos interactivos con aplicaciones on line para el vocabulario
- Extractos de obras literarias

Criterios de Evaluación:

Se llevará a cabo una evaluación continua: se tendrá en cuenta la participación en clase y la responsabilidad en la presentación de las tareas y el material en tiempo y forma.

La evaluación será acorde a los contenidos enseñados y se realizará mediante

- ✔ El seguimiento de la tarea de los alumnos (áulica y/ o extra clase).
- ✔ La elaboración de trabajos prácticos (producciones escritas y/ u orales).
- ✔ Cumplimiento en tiempo y forma.
- ✔ Aporte de material de trabajo (computadora, fotocopias de actividades).
- ✔ Evaluaciones escritas individuales.
- ✔ Evaluaciones orales: diálogos con el docente, grupales para evaluar oralidad.
- ✔ Evaluaciones cuatrimestrales: oral y escrita.

Indicadores:

Cuando el estudiante:

- ✔ Lee y escucha de manera comprensiva, identificando información general y específica.
- ✔ Practica la fonética del idioma repitiendo en voz alta en clase frases comunicativas.
- ✔ Resuelve ejercicios con el formato del examen internacional DELF A1.
- ✔ Escribe distintos tipos de pequeños textos de presentación.
- ✔ Participa en intercambios orales, en distintas situaciones comunicativas.
- ✔ Describe imágenes, comparándolas y contrastándolas.
- ✔ Escucha las opiniones de los demás para luego tomar decisiones consensuadas.
- ✔ Realiza presentaciones orales.

Acuerdos áulicos y de área:

- Traer el material de trabajo todas las clases.
- No imprimir trabajos ni material en horario de clase.
- No usar el celular. El único dispositivo electrónico permitido es la computadora.
- Cumplir con las tareas asignadas en tiempo y forma.
- Pedir y completar las tareas en caso de ausencia a clase.
- Cumplir con los plazos de entrega de los trabajos prácticos con nota. En caso de entregarse la clase siguiente a la pautada, la nota máxima no superará el 6 (seis). Si se excede el plazo de entrega sin justificativo la nota será 1 (uno). En caso de que la falta de entrega esté justificada, se pautará una nueva fecha y la corrección será la habitual (notas de 1 a 10).

- La nota “Trabajo áulico” contemplará el cumplimiento en tiempo y forma de las tareas, que los estudiantes cuenten con el material de trabajo solicitado, la participación y el trabajo en clase.
- La nota de la evaluación cuatrimestral integradora representará el 40% de la nota final del cuatrimestre.

Bibliografía del docente:

- Quetel Amandine, A la Une 1 Méthode et Cahier Maison des langues, 2020
- Quetel Amandine, A la Une 1 Guide pédagogique Maison des langues, 2020
- Plataforma educativa https://espacevirtuel-emdl.avallainmagnet.com/
- www.lepointdufle.net/ www.tv5monde.com/enseigner

Bibliografía del estudiante:

- Diccionario bilingüe a elección del alumno.
- Impresiones papel de cada “unidad” subida al
- Material seleccionado subido al campus
- “La Pierre du Grand Nord”, Nicolas Gerrier, Col.Lire et s’entraîner Editorial CIDEB (Versión PDFen el CLASSROOM)