



**DIRECTRICES**

Esta adaptación se realiza para un alumnado concreto, con unas necesidades concretas. Cada alumno/a tiene unas necesidades concretas, por lo que si consideras que este documento no cumple las necesidades de tu alumnado, te recomiendo que visites la siguiente página web

*Información para profes*

**TAREA 1. Jaén en el medievo**

Pautas de Diseño Universal para el Aprendizaje (versión 2.2)

CAST | Until learning has no limits

	<b>Proporcione múltiples formas de Compromiso</b> Redes Afectivas El «PORQUÉ» del Aprendizaje	<b>Proporcione múltiples formas de Representación</b> Redes de Reconocimiento El «QUÉ» del Aprendizaje	<b>Proporcione múltiples formas de Acción y Expresión</b> Redes Estratégicas El «CÓMO» del Aprendizaje
Acceso	<b>Proporcione opciones para Captar el Interés</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Optimice las elecciones individuales y autonomía</li> <li>Optimice la relevancia, el valor y la autenticidad</li> <li>Minimice las amenazas y distracciones</li> </ul>	<b>Proporcione opciones para la Percepción</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ofrezca formas para personalizar la visualización de la información</li> <li>Ofrezca alternativas para la información auditiva</li> <li>Ofrezca alternativas para la información visual</li> </ul>	<b>Proporcione opciones para la Acción Física</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Variar los métodos de respuesta, navegación e interacción</li> <li>Optimice el acceso a herramientas y tecnologías de asistencia</li> </ul>
Construcción	<b>Proporcione opciones para Mantener el Esfuerzo y la Persistencia</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Resalte la relevancia de metas y objetivos</li> <li>Variar las demandas y los recursos para optimizar los desafíos</li> <li>Promueva la colaboración y la comunicación</li> <li>Aumente la retroalimentación orientada a la maestría</li> </ul>	<b>Proporcione opciones para el Lenguaje y los Símbolos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Aclare vocabulario y símbolos</li> <li>Aclare sintaxis y estructura</li> <li>Apoye la decodificación de textos, notaciones matemáticas y símbolos</li> <li>Promueva la comprensión entre diferentes lenguas</li> <li>Ilustre a través de múltiples medios</li> </ul>	<b>Proporcione opciones para la Expresión y la Comunicación</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Use múltiples medios para la comunicación</li> <li>Use múltiples herramientas para la construcción y composición</li> <li>Desarrolle fluidez con niveles de apoyo graduados para la práctica y el desempeño</li> </ul>
Internalización	<b>Proporcione opciones para la Autorregulación</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Promueva expectativas y creencias que optimicen la motivación</li> <li>Facilite habilidades y estrategias para enfrentar desafíos</li> <li>Desarrolle la autoevaluación y la reflexión</li> </ul>	<b>Proporcione opciones para la Comprensión</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Active o proporcione conocimientos previos</li> <li>Destaque patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones entre ellas</li> <li>Guíe el procesamiento, visualización y manipulación de la información</li> <li>Maximice la transferencia y la generalización de la información</li> </ul>	<b>Proporcione opciones para la Función Ejecutiva</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Guíe el establecimiento de metas apropiadas</li> <li>Apoye la planificación y el desarrollo de estrategias</li> <li>Facilite la gestión de información y recursos</li> <li>Mejore la capacidad para monitorear el progreso</li> </ul>
Meta	<b>Aprendices expertos</b> <b>Decididos y Motivados</b>	<b>Ingeniosos y Conocedores</b>	<b>Estratégicos y Dirigidos a la Meta</b>

udlguidelines.cast.org | © CAST, Inc. 2018 | Suggested Citation: CAST (2018). Universal design for learning guidelines version 2.2 [graphic organizer]. Wakefield, MA: Author.

Traducción y adaptación: Fellow Group (2018).

<https://www.recursosdua.com/que-es-dua>

A continuación tienes la primera noticia escrita con un lenguaje más sencillo.

**Jaén, el territorio con una mayor concentración de castillos en Europa – Orgullosos de Jaén**

[Original Article](#)

Los castillos son edificios que llaman mucho la atención de los turistas porque son muy especiales, están en lugares importantes y son grandes y altos. Si te gusta subir a las torres de los castillos y quieres saber cómo vivían los soldados en la Edad Media, la provincia de Jaén es el mejor lugar para visitar. ¡Jaén tiene más castillos que cualquier otro lugar de Europa! Solo la antigua Palestina tiene más castillos que Jaén.



Jaén tiene cientos de castillos y fortificaciones de la Edad Media. Casi todos los 97 pueblos de Jaén tienen uno o más castillos que tienen cientos de años. Hay tantos castillos porque durante más de 250 años, esta zona fue la frontera entre los cristianos y los musulmanes. Durante la Reconquista (cuando los cristianos recuperaban las tierras de los musulmanes), la guerra se detuvo durante muchos años y ambos grupos construyeron muchos castillos para defenderse.

Muchos de estos castillos los construyeron los musulmanes durante los siglos 12 y 13. Los almorávides y almohades (grupos musulmanes) copiaron la idea de las fronteras fortificadas de los antiguos romanos para intentar frenar a los reinos cristianos que venían del norte. Después, cuando los cristianos ganaron estas tierras, usaron los mismos castillos y los hicieron más grandes.

En Jaén están algunos de los castillos más impresionantes de España. Por ejemplo, el castillo de Burgalimar en Baños de la Encina es el segundo más antiguo de Europa. Lo empezaron a construir en el año 968, ¡hace más de mil años! Lo sabemos porque hay una inscripción en la puerta que lo dice (ahora está en el Museo Arqueológico Nacional de Madrid). Este castillo tiene una muralla muy fuerte, catorce torres de la época musulmana y una torre principal que construyeron los cristianos. El castillo está casi igual que cuando lo construyeron.

En el sur de Jaén está la ciudad fortificada de La Mota, en Alcalá la Real. Es un castillo muy grande construido por los musulmanes en los siglos 13 y 14. Dentro de sus murallas había una ciudad completa, con mezquita, castillo, casas y mercado. Ahora, después de muchos trabajos para recuperarlo, los visitantes pueden ver sus grandes puertas, torres y otros lugares como una bodega. También hay una iglesia muy bonita que construyeron después los cristianos.

Jaén tiene tantos castillos que ahora se usan para muchas cosas diferentes. Por ejemplo, en el castillo de Hornos de Segura hay un centro llamado Cosmolarium donde la gente puede aprender sobre las estrellas y el espacio. Eligieron este castillo porque está en un lugar alto donde se ven muy bien las estrellas.

Cerca de allí está el castillo de Segura de la Sierra, donde hay un museo sobre la vida en la Edad Media. La torre más alta se usa para que la gente salte en parapente durante un festival especial. Los castillos son lugares perfectos para hacer actividades culturales y divertidas. Por ejemplo, el castillo de Canena, que se convirtió en un palacio muy bonito en el siglo 16, ahora tiene conciertos de música en su patio.

En la ciudad de Jaén está el castillo de Santa Catalina, que ahora es un hotel muy famoso. Es uno de los diez mejores hoteles-castillo de Europa. Un político francés muy importante, Charles de Gaulle, escribió parte de sus memorias allí en 1970.

Hay otros castillos muy bien conservados que puedes visitar, como los de Alcaudete, Lopera, Jódar, Cazorra o La Iruela. Este último está construido en un lugar muy

*LEARNING SITUATION: "Iberian peninsula between the cross and the crescent".*

especial, ¡al borde de un precipicio! También hay castillos fuera de los pueblos, en el campo, como el castillo del Víboras, del Berrueco o de Otíñar.

En los últimos años, la Diputación de Jaén ha creado una ruta turística llamada "Ruta de los castillos y las batallas". Han mejorado los castillos para que sea más fácil visitarlos y organizan actividades divertidas en verano.