GUIA DE APRENDIZAGEM – 2021
2º Ano/série

Professor: Valmir Vasconcellos	**Componente Curricular: Geografia**	**Bimestre: 4º Bim**

Justificativa: No mundo atual torna-se necessário uma aprendizagem global e dinâmica, a qual envolve tecnologias modernas. O entendimento da natureza se reflete na apropriação da mesma de forma mais eficiente e evitando danos irreversíveis. A descoberta do pré-sal pela Petrobrás é um indício desta importância tanto no âmbito econômico como no social, porém pode trazer riscos ao meio ambiente

Objetivos: - Representar e compreender a linguagem cartográfica;

- Relacionar contextos históricos e perspectivas de época a sua realidade atual, passando do macro para o micro;

- Contextualizar e fazer abstrações sobre situações problema;

Situação de Aprendizagem e Habilidades:	**Objetos de Conhecimento:**	**Data:**
Recursos naturais e gestão do território. A placa tectônica sul-americana e o modelo do relevo brasileiro. Os domínios morfoclimáticos e as bacias hidrográficas. (EM13CHS503) 1ª Identificar diversas formas de violência (física, simbólica, psicológica etc.), suas principais vítimas, suas causas sociais, psicológicas e afetivas, seus significados e usos políticos, sociais e culturais, discutindo e avaliando mecanismos para combatê-las, com base em argumentos éticos.	Os domínios morfoclimáticos e as bacias hidrográficas; Gestão pública dos recursos naturais. A nova escala dos impactos ambientais	Início 11/10/2021 Final 23/12/2021

Competências Socioemocionais

Iniciativa social: ser capaz de abordar e se conectar com outras pessoas, tanto com amigos como pessoas desconhecidas, iniciando, mantendo e apreciando o contato social; ter habilidade em trabalhos de grupo, incluindo expressividade comunicativa, como falar em público.

Assertividade: ser capaz de falar o que acredita, expressar suas opiniões, necessidades e sentimentos, mobilizar as pessoas; conseguir ser preciso e firme, saber expressar suas ideias, defender uma posição e confrontar os interlocutores, se necessário.

Entusiasmo: ser capaz de demonstrar interesse em ideias e paixão por aprender, entender e explorar temas intelectualmente; ter mentalidade inquisitiva que facilita o pensamento crítico e a resolução de problemas.

Relacionamento: ouvir com empatia, falar clara e objetivamente, cooperar com os demais, resistir à pressão social inadequada. Respeitar turnos de fala, solucionar conflitos de modo construtivo e respeitoso, bem como auxiliar o outro quando for o caso.

Temas transversais

Ética – dinâmica global e postura da humanidade frente aos fenômenos climáticos globais;

Meio Ambiente – No uso dos recursos naturais e os riscos dos fenômenos naturais.

ESTRATÉGIAS DIDÁTICAS

Atividades Complementares:

- Leitura de livros didáticos.
- Resolução de exercícios de aprofundamento.
- Resgate de habilidades defasadas.
- *Links* de videoaulas, filmes etc.
- Aulas do centro de mídias, junto a revisões periódicas

Atividades Autodidáticas:

- Indicação de leituras e produções de texto.
- Atividades discursivas do caderno do estudante.

Atividades Didático-Cooperativas:

- Seminário.
- Jogos presenciais ou *on-line*.
- Simulações.
- Construção de painéis.
- Rodas de conversa sobre os objetos do conhecimento abordados.
- Produção individual a partir de um problema proposto.

Princípios e Valores:

Diversidade como fator de enriquecimento cultural.
Respeito ao diferente, ao divergente, repudiando os discursos de ódio.
Respeito ao uso social do espaço público.
Responsabilidade e o cuidado ao seu meio social.

Avaliação:

Avaliação processual considerando as atividades propostas e sua execução, dando oportunidade ao estudante de obter um feedback propositivo de suas produções, orais ou escritas, e oportunizando espaços para que sua habilidade possa ser aperfeiçoada continuamente.
Análise das produções finais: debate e artigo de opinião, considerando as diferentes versões produzidas.
Autoavaliação do próprio estudante.

Fontes de Referência:
Para o Professor:

BRETON, Philippe. Argumentar em situações difíceis. Barueri: Manoel 2005.
DOLZ, Joaquim e SCHNEWLY, B. Gêneros orais e escritos na escola. Campinas: Mercado das Letras, 2004
DOLZ, J. GAGNON R., DECÂNCIO F. Produção escrita e dificuldades de aprendizagem. Campinas: Mercado das letras 2010.
MARCUSCHI, Luiz Antônio. Produção textual, análise de gêneros e compreensão. São Paulo: Parábola Editorial, 2008.
VYGOTSKY, L. S. A formação Social da mente. São Paulo: Martins Fontes,2007.
CENPEC. Ponto de Vista: caderno do professor – orientação para produção de textos. São Paulo: Cenpec, 2010
SÃO PAULO. Secretaria de Educação do Estado de São Paulo. Currículo Paulista. SEE, São Paulo, 2019.
https://novaescola.org.br/plano-de-aula/4601/debate-regrado-aspectos-do-genero/sobre?gclid=Cj0KCQjw-_j1BRDkARIsAJcfmTFm5VxC0K-TLUvy4qEDPgNTqA5e8Z9g8Z-a6N4aTpik6jDx1Q1fan8aAqllEALw_wcB

Para o aluno:

Textos: jornais, revistas especializadas, crônicas, textos científicos etc.
Livro didático
Redes sociais – temas selecionados pelos estudantes com o apoio do professor.
https://novaescola.org.br/plano-de-aula/4601/debate-regrado-aspectos-do-genero/sobre?gclid=Cj0KCQjw-_j1BRDkARIsAJcfmTFm5VxC0K-TLUvy4qEDPgNTqA5e8Z9g8Z-a6N4aTpik6jDx1Q1fan8aAqllEALw_w