REVISTA BRASILEIRA DE EDUCAÇÃO, CULTURA E LINGUAGEM

[RESENHA]

INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL NA SALA DE AULA: COMO A TECNOLOGIA ESTÁ REVOLUCIONANDO A EDUCAÇÃO

TÍTULO E SUBTÍTULO DA OBRA EM CAIXA ALTA, NEGRITO E FONTE 14:

Autor da Obra sem negrito e em fonte 12
Cidade: Editora, Ano da Obra em fonte 12

Nome do Autor da Resenha | Sigla da Instituição/ Departamento
Nome do Coautor da Resenha | Sigla da Instituição/ Departamento

Resenha é um documento que apresenta uma obra, seja um livro ou um artigo. Existem resenhas jornalísticas, didáticas e críticas. O modelo mais usado para resenhar uma obra com fins acadêmicos é a resenha crítica, que é o tipo recebido pela Revista Brasileira de Educação, Cultura e Linguagem/RBECL.

Uma resenha crítica contém:

- Uma apresentação descritiva da obra, seguida de comentários sobre as finalidades de o autor tê-la produzido;
- Apresentação resumida das principais contribuições apresentadas na obra. Quando se trata de uma teoria é de praxe comentar suas possíveis aplicações. Neste caso, empregam-se tanto textos do tipo descritivo, narrativo e dissertativo; no caso de crítica literária ou tradução, comentar de maneira fundamentada em um referencial teórico e indicar as referências;
- Segue-se uma crítica da obra pelo resenhador, apresentando um texto argumentativo, levando em conta se o autor conseguiu alcançar seu objetivo. Nesse item o resenhador deve apresentar a sua crítica com base em outros autores, se necessário.

A apresentação e a formatação de uma resenha crítica devem seguir o modelo dos trabalhos técnicos universitários, ou seja, precisam obedecer às normas recomendadas pela Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT). De acordo com as normas da (ABNT), uma resenha pode ter de três a cinco páginas, para os modelos universitários, sem referências bibliográficas (pode usar o recurso da nota de rodapé para citar os autores) e não apresentar anexos.

Finalmente é importante informar que a revista Revista Brasileira de Educação, Cultura e Linguagem só recebe resenhas críticas de obras com, no máximo, **três anos** de publicação.

NORMATIZAÇÔES GERAIS

Os textos deverão ser apresentados em programa *Word for Windows*; margens superior e inferior 2,5cm; margens direita e esquerda 3cm; fonte *Calibri*; tamanho da letra 12 pontos; espaçamento entrelinhas 1,5cm; alinhamento justificado; as páginas não deverão ser numeradas. As resenhas devem ter entre 3 e 9 páginas. Estas orientações devem ser rigorosamente seguidas pelos autores e sua inobservância poderá implicar a não aceitação do texto pelos membros do Comitê Técnico-Científico.

Com relações as Citações e Notas: observar a NBR 10520/2002 da Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT). As Notas deverão ser evitadas. Quando necessárias, deverão constar no final do texto. As Referências também deverão constar ao final do texto, sendo apresentadas somente aquelas citadas no decorrer do trabalho.

Como fazer a referência de acordo com a ABNT:

— Para Artigo:

SOBRENOME, Nome. Título do artigo. **Veículo** [onde foi publicado]. Cidade, data, pág. Inicial-final.

— Para livro:

ISBN: 2526-4052 | Volume 3 | Nº 5 | Ano: 20xx

SOBRENOME, Nome. **Título da obra**. Tradutor. 2.ed. ou mais. Cidade: Editora, ano.

— Para capítulo de livro:

SOBRENOME, Nome. Título do Capítulo. In: Nome SOBRENOME. **Título do livro**. Edição. Cidade: Editora, ano, p. [página inicial e final do capítulo resenhado]