

SENI TARI

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
MATA PELAJARAN SENI BUDAYA - TARI
KELAS VIII SEMESTER I & II**

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)**

Sekolah : SMP/ MTS

Mata Pelajaran : Seni Budaya/Seni Tari

Kelas / Semester : VIII / 1

Standar Kompetensi : 5. Mengapresiasi Karya Seni Tari

Kompetensi Dasar : 5.1. Mengidentifikasi jenis karya seniTari tunggal daerah Nusantara

Indikator :

1. Menjelaskan pengertian tari tunggal
2. Menyebutkan ragam tari tunggal daerah Nusantara
3. mengidentifikasi ciri – ciri khas tari daerah Nusantara

Alokasi Waktu : 2 x 40 menit (1 Pertemuan)

A. Tujuan Pembelajaran :

Peserta didik mampu :

- Menjelaskan pengertian tari tunggal
- Menyebutkan ragam tari tunggal daerah Nusantara
- Membedakan ciri – ciri tari Nusantara

B. Materi Pembelajaran

- Tari Tunggal daerah Bali

C. Metode Pembelajaran

- Pendekatan CTL, life skill , demonstrasi

D. Langkah-langkah Kegiatan

- a) Kegiatan Pendahuluan

Menyaksikan pertunjukkan tari tunggal melalui audio/vcd , TV

- b) Kegiatan Inti
- Ø Mendengarkan penjelasan pengertian tari tunggal daerah Nusantara
 - Ø Contoh – contoh tari tunggal daerah Nusantara
 - Ø Mendiskusikan ciri – ciri tari Nusantara
 - Ø Menyebutkan ragam gerak tari tunggal daerah Nusantara
 - Ø Menyaksikan dan mengamati tari tunggal daerah Nusantara
- c) Kegiatan Penutup

Menanyakan kesulitan siswa selama proses pembelajaran

Membuat kesimpulan dari materi pembelajaran

E. Alat dan Sumber Belajar

- Buku Referensi, Rekaman audio, guru/model

F. Penilaian

1. Teknik : Tes lisan, tes tertulis
2. Bentuk Instrumen : Daftar pertanyaan, Uraian

Contoh Instrumen :

- a) Sebutkan nama-nama tari tunggal daerah Nusantara ?
- b) Sebutkan beberapa ragam gerak tari tunggal dari daerah Nusantara!
- c) Jelaskan pengertian tari tunggal!

		Mengetahui				,	
		Kepala SMP/ MTS				Guru Mata Pelajaran	
							

		..					

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)**

Sekolah : SMP/ MTS

.....

Mata Pelajaran : Seni Budaya/Seni Tari

Kelas / Semester : VIII / 1

Standar Kompetensi : 5. Mengekspresikan diri melalui karya seni tari

Kompetensi Dasar : 5.2. Menunjukkan sikap apresiatif terhadap keunikan seni tari tunggal nusantara

Indikator :

1. Mengapresiasikan tari Pendet
2. Mengungkapkan tentang isi tari tunggal daerah Nusantara

Alokasi Waktu : x 40 menit (Pertemuan)

A. Tujuan Pembelajaran

Peserta didik mampu :

- † Melakukan apresiasi terhadap tari tunggal daerah Nusantara
- † Mengungkapkan tentang isi tari tunggal daerah Nusantara
- † Menyebutkan fungsi tari tunggal di masyarakat

B. Materi Pembelajaran

- Tari Tunggal
 - † Tema kepahlawanan
 - † Tema kegembiraan
 - † Tema romantis

C. Metode Pembelajaran

- Demonstrasi, diskusi,ceramah

D. Langkah-langkah Kegiatan

Kegiatan Pendahuluan

Tanya jawab berbagai hal yang terkait dengan siswa,motivasi,persepsi dan apresiasi

Kegiatan Inti

- Ø Guru menyiapkan rekaman tari tunggal sesuai tema dan mengajak siswa untuk mengamati bersama-sama
- Ø Guru menjelaskan isi tari tunggal sesuai tema, mengulas busana dan riasnya
- Ø Mengamati tayangan penampilan tari tunggal Nusantara

Ø Berdiskusi tentang segala sesuatu tentang tari tunggal Nusantara

Kegiatan Penutup

Membuat kesimpulan hasil diskusi pembelajaran tentang tari tunggal Nusantara dan menjawab dengan tertulis

E. Alat dan Sumber Belajar

- Buku Referensi, Rekaman audio, guru, kaset tari

F. Penilaian

- a) Teknik : Tes tertulis
- b) Bentuk Instrumen : Essay
- c) Contoh Instrumen :
1. Sebutkan property tari tunggal berdasarkan tema : kepahlawanan, kegembiraan dan romantis !
 2. Sebutkan kelengkapan busana tari tunggal berdasarkan tema !
 3. Jelaskan tata rias tari tema roman!
 4. Jelaskan tema tari tunggal kepahlawanan!
 5. Jelaskan fungsi tari romantis

		Mengetahui				,	
		Kepala SMP/ MTS				Guru Mata Pelajaran	
							

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)**

Sekolah : SMP/ MTS

.....

Mata Pelajaran : Seni Budaya/Seni Tari

Kelas / Semester : VIII / 1

Standar Kompetensi : 6. Mengekspresikan diri melalui karya seni tari

Kompetensi Dasar : 6.1. Mengeksplorasi pola lantai tari tunggal nusantara

Indikator :

1. Menyebutkan macam-macam pola lantai yang digunakan pada tari tunggal.
2. Menyusun pola lantai yang sesuai berdasarkan ragam gerak tari tunggal.

Alokasi Waktu : x 40 menit (**Pertemuan**)

A. Tujuan Pembelajaran

Siswa dapat

1. Membuat eksplorasi gerak tari tunggal
2. Membuat pola lantai gerak tari tunggal
3. Membuat komposisi tari sederhana
4. Melengkapi tari dengan tat arias dan busana
5. Menampilkan tari hasil ciptaan sendiri

B. Materi Pembelajaran

- Komposisi Tari

C. Metode Pembelajaran

- Demonstrasi, unjuk kerja,

D. Langkah-langkah Kegiatan

Kegiatan Pendahuluan

Tanya jawab berbagai hal yang terkait dengan siswa, motivasi, persepsi dan apresiasi

Kegiatan Inti

- Ø Menyaksikan, mengamati ragam gerak tari melalui VCD/kaset
- Ø Mendiskusikan pola lantai yang dipakai dalam tari
- Ø Berlatih tari sesuai rancangan garapan tari
- Ø Menampilkan tari yang sudah direncanakan

Kegiatan Penutup

Membuat kesimpulan hasil diskusi kelompok tentang ragam gerak tari nusantara

E. Alat dan Sumber Belajar

- Buku Referensi, Rekaman audio/VCD/kaset, guru/model

F. Penilaian

- b. Teknik : Tes perbuatan
- c. Bentuk Instrumen : Lembar pengamatan
- d. Contoh Instrumen :

1. Buatlah pola lantai yang sesuai dengan komposisi yang benar!
2. Peragakan rancangan pola lantai kreasi anda !

Lembar Pengamatan

Keterangan :

1 = (sangat kurang)

2 = (kurang)

3 = (cukup)

4 = (baik)

5 = (sangat baik)

		Mengetahui				,	
		Kepala SMP/ MTS				Guru Mata Pelajaran	
							

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)**

Sekolah : SMP/ MTS

.....

Mata Pelajaran : Seni Budaya/Seni Tari

Kelas / Semester : VIII / 1

Standar Kompetensi : 6. Mengapresiasi diri melalui karya seni tari

Kompetensi Dasar : 6.2 Memeragakan tari tunggal nusantara

Indikator :

1. Melakukan gerakan tari pendet sesuai iringan
2. Menampilakan tari pendet dengan pola lantainya
3. Menunjukkan pola lantai dalam penyajian tari tunggal

Alokasi Waktu : x 40 menit (Pertemuan)

A. Tujuan Pembelajaran

Siswa mampu

1. Melakukan gerakan tari tunggal sesuai iringan
2. Membuat pola lantai tari tunggal
3. Menampilkan tari tunggal sesuai iringan berikut pola lantainya
4. Menunjukkan pola lantai gerak tari tunggal

B. Materi Pembelajaran

- Tari tunggal dari daerah Nusantara

C. Metode Pembelajaran

- Unjuk kerja,demonstrasi

D. Langkah-langkah Kegiatan

- Kegiatan Pendahuluan

Tanya jawab berbagai hal yang terkait dengan siswa, motivasi, persepsi dan apresiasi

- Kegiatan Inti
 - Ø Menyaksikan dan mengamati tari tunggal secara langsung melalui audio visual
 - Ø Mendiskusikan tentang unsure-unsur tari tunggal
 - Ø Mendiskusikan pola lantai tari tunggal
 - Ø Berlatih tari sesuai garapan komposisi
 - Ø Menampilkan tari tunggal sesuai iringan berikut pola lantainya
 - Ø Menunjukkan pola lantai gerak tari tunggal
- Kegiatan Penutup

Membuat kesimpulan hasil peragaan tari tunggal lengkap dengan iringan busana dan tata riasnya

E. Alat dan Sumber Belajar

- Buku Referensi, Rekaman audio/VCD/kaset tari nusantara, guru/model

F. Penilaian

- Ø Teknik : Tes unjuk kerja, tes lisan & penugasan
- Ø Bentuk Instrumen : Simulasi & Uji Prosedur dan Produk
- Ø Contoh Instrumen :
 1. Peragakan tari tunggal !
 2. Peragakan tari tunggal dengan menggunakan pola lantai
 3. Sebutkan bentuk-bentuk pola lantai pada tari tunggal !

Contoh lembar penilaian

--	--	--	--	--	--	--

[illegible]

Keterangan :
 1 = (sangat kurang)
 2 = (kurang)
 3 = (cukup)
 4 = (baik)
 5 = (sangat baik)

		Mengeta hui					
		Kepala				Guru	

		SMP/ MTS				Mata Pelajara n	
							

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah : SMP/ MTS

.....

Mata Pelajaran : Seni Budaya/Seni Tari

Kelas / Semester : VIII / 2

Standar Kompetensi : 13. Mengapresiasi karya seni tari

Kompetensi Dasar : 13.1. Mengidentifikasi jenis karya seni tari

Berpasangan / kelompok Nusantara

Indikator :

1. Mengidentifikasi jenis karya tari berpasangan/kelompok daerah Yogyakarta
2. Mengidentifikasi ciri-ciri karya tari berpasangan/kelompok daerah Yogyakarta
3. Menjelaskan tema dari tari berpasangan/kelompok daerah Yogyakarta

Alokasi Waktu : x 4 Jam Pelajaran (Pertemuan)

B. Tujuan Pembelajaran : Siswa mampu

- 1 Mengidentifikasi jenis karya tari berpasangan/kelompok daerah Nusantara
- 2 Mengidentifikasi ciri-ciri karya tari berpasangan/kelompok daerah Nusantara
- 3 Menjelaskan tema dari tari berpasangan/kelompok daerah Nusantara
- 4 Mendiskusikan tentang tari berpasangan/kelompok daerah Nusantara

B. Materi Pembelajaran

Beragam tari berpasangan daerah Nusantara

C. Metode Pembelajaran

- Pendekatan CTL, life skill, ceramah, diskusi

D. Langkah-langkah Kegiatan

- Kegiatan Pendahuluan

Tanya jawab berbagai hal yang terkait dengan siswa, motivasi, persepsi dan apresiasi

- Kegiatan Inti

- Ø Membuat kelompok diskusi
- Ø Mendiskusikan tentang tari berpasangan/kelompok dari Nusantara
- Ø Membuat kesimpulan dari hasil diskusi tentang tari berpasangan/kelompok daerah Nusantara
- Ø Membuat laporan diskusi tentang tari berpasangan/kelompok daerah Nusantara

- Kegiatan Penutup

Membuat simpulan hasil diskusi kelompok tentang tari berpasangan/kelompok Nusantara

E. Alat dan Sumber Belajar

- Buku Referensi, Rekaman audio / Visual, guru/model

F. Penilaian

Ø Teknik : Tes lisan , tertulis
 Ø Bentuk Instrumen : daftar pertanyaan/uraian

Ø Contoh Instrumen :

1. Sebutkan tari berpasangan/kelompok dari daerah Yogyakarta
2. Sebutkan ciri-ciri tari berpasangan/kelompok dari daerah Yogyakarta
3. Jelaskan tari berpasangan yang bertemakan heroic dan erotik!
4. Sebutkan macam-macam tari berpasangan yang bertema eroti!

		Mengeta hui				,	
		Kepala SMP/ MTS				Guru Mata Pelajara n	
							

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah : SMP/ MTS

.....

Mata Pelajaran : Seni Budaya/Seni Tari

Kelas / Semester : VIII / 2

Standar Kompetensi : 13. Mengapresiasi karya seni tari

Kompetensi Dasar : 13.2. Menampilkan sikap apresiatif terhadap keunikan seni tari berpasangan/kelompok

Indikator :

Mengungkapkan rasa/kesan tentang tari berpasangan/kelompok dari daerah setempat

Menjelaskan keragaman karya tari Yogyakarta berdasarkan gaya penampilan

Menjelaskan makna yang terkandung dalam tari berpasangan/kelompok dari daerah Nusantara

Alokasi Waktu : x 40 Jam Pelajaran (Pertemuan)

A. Tujuan Pembelajaran : Siswa mampu

Menyebutkan kesan-kesan tentang tari berpasangan/kelompok daerah Nusantara

Menjelaskan ragam karya tari Yogyakarta berdasarkan gaya penampilan

Menjelaskan makna yang terkandung dalam tari berpasangan dari daerah Nusantara

B. Materi Pembelajaran

- Tari berpasangan/kelompok dari daerah Nusantara

C. Metode Pembelajaran

- Diskusi,ceramah

D. Langkah-langkah Kegiatan

- Kegiatan Pendahuluan

Tanya jawab berbagai hal yang terkait dengan siswa,motivasi,persepsi dan apresiasi

- Kegiatan Inti

Ø Membuat kelompok belajar diskusi

Ø Menyampaikan materi diskusi pada masing-masing kelompok

Ø Mendiskusikan tentang kesan ragam dan makna yang terkandung dalam tari berpasangan dari daerah Nusantara

Ø Menyimpulkan hasil diskusi

- Kegiatan Penutup

Menanyakan kepada siswa tentang kesulitan selama pelajaran berlangsung

Menyimpulkan materi pembelajaran

E. Alat dan Sumber Belajar

- Buku Referensi, guru

F. Penilaian

Ø Teknik : Tes lisan dan tertulis

Ø Bentuk Instrumen : Tes uraian, daftar pertanyaan

Ø Contoh Instrumen :

1. Jelaskan kesan tari berpasangan dari daerah Nusantara
2. Jelaskan ragam karya tari Nusantara
3. Jelaskan makna yang terkandung dalam tari berpasangan daerah Nusantara

		Mengetahui				,	
		Kepala SMP/ MTS				Guru Mata Pelajaran	
							

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah : SMP/ MTS

.....

Mata Pelajaran : Seni Budaya/Seni Tari

Kelas / Semester : VIII / 2

Standar Kompetensi : 14.

Kompetensi Dasar : 13.2. Mengidentifikasi jenis karya seni tari berpasangan/
kelompok daerah setempat

Indikator :

Mengidentifikasi jenis karya seni tari berpasangan/ kelompok daerah setempat

Menjelaskan ragam gerak tari berpasangan/ kelompok daerah setempat

Mempraktekkan ragam gerak tari berpasangan/ kelompok daerah setempat

Alokasi Waktu : x 40 Jam Pelajaran (Pertemuan)

A. Tujuan Pembelajaran

- † Siswa mampu mempunyai wawasan tentang tari etnik daerah Nusantara
- † Siswa mampu mengamati tari etnik berpasangan/ kelompok secara langsung/ melalui audio visual
- † Siswa mampu mendiskusikan tentang tari berpasangan/ kelompok daerah Nusantara
- † Siswa mampu menpresentasikan tentang hasil diskusi tari berpasangan/ kelompok daerah Nusantara
- † Siswa mampu membuat uraian secara lisan dan tulisan

B. Materi Pembelajaran

- Tari berpasangan / kelompok dari daerah Nusantara

C. Metode Pembelajaran

- Pendekatan CTL, life skill, demonstrasi

D. Langkah-langkah Kegiatan

- Kegiatan Pendahuluan

Tanya jawab berbagai hal yang terkait dengan siswa, motivasi, persepsi dan apresiasi

- Kegiatan Inti
 - Ø Menyaksikan, mengamati ragam gerak tari berpasangan/ kelompok melalui audio visual/model
 - Ø Mendiskusikan unsur-unsur tari berpasangan/ kelompok
 - Ø Tanya jawab tentang jenis-jenis tari berpasangan
 - Ø Menyebutkan ragam gerak tari berpasangan/kelompok dari daerah Nusantara
 - Ø Menjelaskan keragaman tari berpasangan/kelompok berdasarkan fungsinya dalam masyarakat daerah
- Kegiatan Penutup

Membuat simpulan hasil diskusi kelompok tentang etnik daerah Nusantara

E. Alat dan Sumber Belajar

- Buku Referensi, Rekaman audio / Visual, guru/model, kaset

F. Penilaian

- Ø Teknik : Tes lisan & tulis
- Ø Bentuk Instrumen : Daftar Pertanyaan & tes tertulis
- Ø Contoh Instrumen :
 1. Sebutkan jenis-jenis tari etnik tari berpasangan /kelompok daerah Nusantara
 2. Sebutkan ragam gerak tari berpasangan /kelompok daerah Nusantara
 3. Jelaskan fungsi tari etnik berpasangan/ kelompok daerah Nusantara

Contoh lembar penilaian

--	--	--	--	--	--	--

[illegible]

--	--	--	--	--	--	--

Keterangan :

1 = (sangat kurang)

2 = (kurang)

3 = (cukup)

4 = (baik)

5 = (sangat baik)

		Mengetahui				,	
		Kepala SMP/ MTS				Guru Mata Pelajaran	

							

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)

Sekolah : SMP/ MTS

.....

Mata Pelajaran : Seni Budaya/Seni Tari

Kelas / Semester : VIII / 2

Alokasi Waktu : 2 x 40 Jam Pelajaran (1 Pertemuan)

Standar Kompetensi : 14. Mengekspresikan diri melalui karya seni tari

Kompetensi Dasar : 14.1. Mengeksplorasi pola lantai gerak tari Berpasangan / kelompok Nusantara

Indikator :

14.1.1 Membuat pola lantai tari berpasangan / kelompok daerah Nusantara

14.1.2 Memperagakan pembuatan pola lantai tari berpasangan / kelompok daerah Nusantara

A. Tujuan Pembelajaran :

Siswa mampu :

- Menjelaskan pengertian pola lantai
- Membuat pola lantai tari berpasangan
- Menjelaskan makna pola lantai tari berpasangan
- Melakukan 4 gerak pola lantai tari berpasangan / kelompok

B. Materi Pembelajaran

Pola lantai tari berpasangan / kelompok

C. Metode Pembelajaran

Demonstrasi, ceramah,

D. Langkah-langkah Kegiatan

- Kegiatan Pendahuluan

Tanya jawab berbagai hal yang terkait dengan siswa, motivasi, persepsi dan apresiasi

- Kegiatan Inti

- Ø Menyaksikan mengamati pola lantai tari berpasangan Nusantara melalui VCD
- Ø Mendiskusikan pola lantai yang dilihat
- Ø Membuat pola lantai tari berpasangan
- Ø kan pola lantai tari berpasangan

- Kegiatan Penutup

- * Membuat kesimpulan hasil pengamatan dari hasil obyek yang diamati
- * Membuat kesimpulan dari hasil kegiatan menyusun gerak dan membuat pola lantai sesuai dengan obyek yang diamati
- * Membuat kesimpulan hasil peragaan tari dari pengamatan obyek

E. Alat dan Sumber Belajar

- Buku , guru tari, audio visual

F. Penilaian

- Ø Teknik : Tes tertulis, Tes unjuk kerja
- Ø Bentuk Instrumen : Uji petik kerja, Uraian

- Ø Contoh Instrumen :

1. Jelaskan pengertian pola lantai
2. Jelaskan makna – makna pola lantai
3. Buatlah 4 macam pola lantai tari berpasangan
4. Buatlah 4 macam pola lantai tari kelompok dengan peserta 5 penari

		Mengetahui				,	
--	--	------------	--	--	--	--------------------------	--

		Kepala SMP/ MTS				Guru Mata Pelajara n	
							

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah : SMP/ MTS

.....

Mata Pelajaran : Seni Budaya/Seni Tari

Kelas / Semester : VIII / 2

Alokasi Waktu : 2 x 40 Jam Pelajaran (1 Pertemuan)

Standar Kompetensi : 14. Mengekspresikan diri melalui karya seni tari
Kompetensi Dasar : 14.2. Menyiapkan pementasan berpasangan / kelompok
Nusantara

Indikator :

- Merencanakan penampiloan tari dalam kelas secara berpasangan / kelompok
- Melakukan gerak tari berpasangan / kelompok sesuai dengan iringan
- Menampilkan karya tari dengan tata rias, busana dan propereti sesuai dengan iringan

A. Tujuan Pembelajaran :

Siswa mampu :

- Merencanakan penampilan tari dalam kelas
- Melakukan gerak tari berpasangan / kelompok sesuai dengan iringan
- Menampilkan karya tari sesuai dengan unsur – unsur tarigah

B. Materi Pembelajaran

Menyiapkan pementasan tari

C. Metode Pembelajaran

Demonstrasi, pendekatan CTL, diskusi

D. Langkah-langkah Kegiatan

- Kegiatan Pendahuluan
Tanya jawab berbagai hal yang terkait dengan siswa, motivasi, persepsi dan apresiasi
- Kegiatan Inti
 - Ø Berdiskusi untuk merencanakan penampilan
 - Ø Berlatih melakukan gerak tari lebih matang
 - Ø Berlatih dengan giat untuk menampilkan karya tari dengan tata rias dan property sesuai dengan iringan

- Kegiatan Penutup
 - * Membuat kesimpulan tentang tari Cipat Cipit yang telah ditampilkan
 - * Saran-saran dari guru

E. Alat dan Sumber Belajar

- Buku Panduan, audio/visual, model

F. Penilaian

- Ø Teknik : Tes tertulis, Tes unjuk kerja
- Ø Bentuk Instrumen : Uji prosedur dan produk Uraian
- Ø Contoh Instrumen :
 1. Buatlah rencana penampilan tari berpasangan / kelompok secara tertulis

		Mengetahui				,	
		Kepala SMP/ MTS				Guru Mata Pelajaran	
							