

ЕВРИСТИЧНЕ ДОСЛІДЖЕННЯ

Учням даю завдання, яке вони виконують самотійно, лише направляю в необхідному руслі дослідницьку діяльність.

Цей метод забезпечує розвиток в учнів творчих здібностей, формує самотійність, створює умови для природного самовираження дітей, дозволяє обрати свій спосіб роботи, фіксації матеріалу.

✓ **6 клас**

Тема: *«Пейзаж настрою «Мандри вітрильника»*

Вправа-експеримент *«Учень чарівник*

Вчитель. Сьогодні ми продовжуємо знайомитися з похідними кольорами та їх відтінками. Для цього використаємо незвичні «палітри»: набір хімічних колб з розчинами кольорів.

- Якщо до синьої фарби «додати» більше червоної фарби, то колір набуде «холодних» властивостей чи «теплих»?
- За яких умов зелена фарба стане теплою?
- Які два кольори при змішуванні утворюють зелений?
- Яку фарбу треба додати до синьої, щоб отримати блакитну? фіолетову?

Відповіді учнів

Давайте спробуємо відтворити колір моря: вранці, ввечері, вночі, у яскравий день (*робота в групах*).

Учні переливають кольорову воду з однієї колби в іншу та спостерігають дифузії при утворенні похідних кольорів та їх відтінків.



Евристичне дослідження у 6 класі на уроці образотворчого мистецтва «Пейзаж настрою «Мандри вітрильника»

