

# **EEM N°3 DE 4**

## **Proyecto interdisciplinar**

### **Historias migrantes animadas**

Disciplinas: artes, lengua extranjera, sociales, lengua y literatura

Facilitadora digital: Katherine Jaimes Herrera

Alumnxs: 1ros y 4tos Turno mañana y tarde

#### **Objetivos**

- Aplicar la herramienta que ofrece la aplicación digital Filmora y Audacity para la producción de un vídeo en Stop motion.
- Respetar y valorar la diversidad como así también conocer y comprender los mecanismos que favorecen la formación de prejuicios y estereotipos desde los que se emiten juicios discriminatorios por nacionalidad, etnia, aspecto físico, sexo, orientación sexual, ideas políticas, creencias religiosas, enfermedades, condición social, configuraciones familiares, etcétera.
- Reconocer situaciones que vulneren derechos y desarrollar capacidades para actuar en consecuencia (explicar lo que sucede, pedir ayuda, proponer el armado de redes personales e institucionales, acceder a servicios especializados en el tema).
- Experimentar con los materiales y soportes identificando los resultados que se producen al combinarlos.
- Desarrollar el proceso creativo y comunicativo en busca de producción de sentido, a partir de elementos constitutivos de la imagen visual.

#### **Contenidos**

- Indagación y utilización de los elementos del lenguaje visual, el sonoro y el lenguaje oral y escrito.
- Experimentación y uso de la herramienta digital Filmora y Audacity.
- Desarrollar habilidades psicosociales vinculadas a la comunicación de emociones, sentimientos, necesidades y opiniones.
- Promover el respeto y la valoración por la diversidad y la deconstrucción de prejuicios y estereotipos desde los que se emiten juicios discriminatorios
- Analizar y reflexionar sobre los relatos migrantes de sus pares.

## **Actividades**

- Reflexionar sobre diversos relatos de personas migrantes
- Realización de un guión técnico para ejecutar cada uno de los planos que posee el audiovisual.
- Dibujar, construir y crear los escenarios y personajes que componen cada historia migrante.
- Observar y registrar con fotografías el proceso creativo.
- Utilizar las aplicaciones Audacity y Filmora para la edición del cortometraje

## **Recursos**

- Sonidos y música, a elección, que acompañe las diversas historias migrantes
- Computadora con la aplicación instalada: Filmora y Audacity.
- Cámara fotográfica, celular, pinturas, papeles, cartones, crayones, telas, pinceles, plasticolas, tijera.