附件伍-1

高雄市楠梓區藍田國小 四 年級第 二 學期部定課程【藝術與人文領域】課程計畫(新課綱)

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	線上教學	跨領域統整或協同教學及線上教學規劃
			學習內容	學習表現					
一	壹、視覺萬花筒 一、這就是我	藝-E-A1	視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	1.能分享個人成長的變化和記憶，及未來想像中的自己。 2.能觀察並適當描述自己和同學的形貌特徵。 3.能探索及分享表情和情緒間的自然反應關係，理解並互相尊重。 4.能觀察並描述不同情緒下，五官的細微變化。 5.能分享自己情緒及表情轉變的小故事。 4能彩繪出情緒轉變前後的表情，完成可變臉的作品。 6.能觀察並分享藝術家樣貌和其在自畫像中描繪的特徵。 7.能探索藝術家作品的表現方式和技法，以及發表個人看法。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課綱:品德-3 課綱:生涯-3 法定:家庭-3 課綱:生命-3 法定:性平-3	□線上教學	
二	壹、視覺萬花筒	藝-E-A1	視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	1.能分享個人成長的變化和記憶，及未來想像中的自己。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課綱:品德-3 課綱:生涯-3 法定:家庭-3 課綱:生命-3	□線上教學	

	一、這就是我		視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	2.能觀察並適當描述自己和同學的形貌特徵。 3.能探索及分享表情和情緒間的自然反應關係，理解並互相尊重。 4.能觀察並描述不同情緒下，五官的細微變化。 5.能分享自己情緒及表情轉變的小故事。 4能彩繪出情緒轉變前後的表情，完成可變臉的作品。 6.能觀察並分享藝術家樣貌和其在自畫像中描繪的特徵。 7.能探索藝術家作品的表現方式和技法，以及發表個人看法。		法定:性平-3		
三	壹、視覺萬花筒 一、這就是我	藝-E-A2	視E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	1.能自行規劃並創作出具有表情變化，呈現出情緒的自畫像。 2.能利用各種彩繪用具及技法進行創作。 3.能觀察並發現生活有具有人臉形像的景物，並發揮想像力看圖說故事。 4.能欣賞藝術家利用生活現成物創作的作品。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	法定:家庭-3 課綱:生涯-3 課綱:科技-3 課綱:戶外-3	□線上教學	

					5.能收集與利用生活中各種現成物，透過小組集思廣益，合作拼湊出一副立體臉孔。				
四	壹、視覺萬花筒 二、展現自我	藝-E-A3	視E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	1.能透過回憶、照片或訪問，回顧個人的成長點滴。 2.能分享成長過程中，至今仍印象深刻的一件事。 3.能觀察、探索與練習將複雜形象轉畫為簡化圖案的方法。 4.能觀察、認知漫畫的特色，並透過練習表現出來。 5.能認知與探索創作四格漫畫前的準備工作。 6.能欣賞與探索漫畫家作品的表現方式和內涵意義。 7.能表達個人對漫畫家作品的看法。 8能認知四格漫畫的故事分鏡與每格的內容結構。 9能欣賞和探索漫畫分鏡如何由文字轉畫為圖案呈現。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課綱:生命-3 課綱:科技-3 課綱:閱讀-3	■線上教學	回家觀看教育平台相關影片，並於課堂進行發表。

五	壹、視覺萬花筒 二、展現自我	藝-E-B3	視E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	1.能練習將個人生活經驗用四格漫畫的方式表現出來。 2.能互相分享與欣賞完成的四格漫畫。 3.能分享自己看過或家中收集的公仔。 4.能欣賞並探索生活環境中的大型公仔。 5.能了解手翻動畫書的原理並進行創作。 6.能分享自己用動畫書表現的生活小故事。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	法定:性平-3 課綱:生命-3 課綱:生涯-3 課綱:戶外-3 課綱:科技-3	□線上教學	
六	壹、視覺萬花筒 三、有你真好	藝-E-A3	視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	1.能了解手翻動畫書的原理並進行創作。 2.能分享自己用動畫書表現的生活小故事。 3.能分享個人成長中想要感謝或祝福的人事物。 4.能探索並分享傳達感恩和祝福心意的方式。 5.能分享個人曾經製作卡片傳達心意的回憶。 6.能欣賞和探索各種立體卡片的美感。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課綱:科技-3 課綱:生命-3	■線上教學	回家觀看教育平台相關影片，並於課堂進行發表。
七	壹、視覺萬花筒 三、有你真好	藝-E-A2	視E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	1.能探索和認知二種立體卡片的技法。 2.能利用課本附件實作練習二種立體卡片的技法。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課綱:科技-3 課綱:生命-3 課綱:生涯-3 課綱:資訊-3	□線上教學	

				3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	3.能利用心智圖「思考樹」自行規畫卡片創作活動的內容。 4.能運用學過的立體卡片技法創作，並將作品送出以傳達個人感恩與祝福的心意。 5.能利用心智圖「思考樹」自行規畫卡片創作活動的內容。 6.能運用學過的立體卡片技法創作，並將作品送出以傳達個人感恩與祝福的心意。 7.能探索如何運用科技資訊媒體輔助藝術學習和表現。 8.能運用科技資訊媒體展現卡片的創作與分享。				
八	貳、表演任我行 一、我的身體會說話	藝-E-C2	表E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	1.能認識肢體動作所代表的意義。 2.能認識小丑臉部表情、肢體及服裝的特色。 3.能透過觀察與解說認識小丑的由來與種類。 4.能認識小丑臉部表情、肢體及服裝的特色。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課綱:生命-3 課綱:品德-3	□線上教學	

					5.能透過觀察與解說認識小丑的由來與種類。 6.能培養尊重生命、愛護動物的觀念。 7.能欣賞默劇表演。 8.能認識默劇的戲劇形式。				
九	貳、表演任我行 一、我的身體會說話	藝-E-A3	表A-II-3 生活事件與動作歷程。 表P-II-2 各類形式的表演藝術活動。	1-II-7 能創作簡短的表演。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	1.能藉由默劇的表演培養默契。 2.能從日常生活中尋找題材並運用肢體融入表演中。 3.能運用旁述默劇技巧，即興合作表演一段故事。 4.能運用合宜的方式與人友善互動。 5.能認真參與學習活動，展現積極投入的行為。 6.能運用合宜的方式與人友善互動。 7.能認真參與學習活動，展現積極投入的行為。 8.能展現合作的技巧，設計出一段簡單的表演。 9.能與他人或多人合作完成表演任務。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課綱:品德-3 課綱:閱讀-3	□線上教學	

十	貳、表演任我行 二、童話世界	藝-E-A2	表E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。	2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	1.能模仿童話故事中人物的肢體動作。 2.能完成簡單的故事角色扮演。 3.能樂於與他人討論、合作完成動作設計。 4.能模仿童話故事中人物的肢體動作。 5.能完成簡單的故事角色扮演。 6.能樂於與他人討論、合作完成動作設計。 7.能以四個「定格畫面」呈現完整故事大意。 8.能認知四格漫畫的故事分鏡與每格的內容結構。 9.能欣賞和探索漫畫分鏡如何由文字轉畫為圖案呈現。 10.能模仿童話故事中人物的肢體動作。 11.能完成簡單的角色扮演。 12.能樂於與他人討論、合作完成表演。 13.能以「流動的畫面」呈現完整故事大意。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課綱:閱讀-3 課綱:品德-3 法定:性平-3	□線上教學	
十一	貳、表演任我行	藝-E-C2	表P-II-2 各類形式的表演藝術活動。	2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。	1.能瞭解照明工具和生活的關係。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 ■檔案評量	課綱:品德-3	□線上教學	

	三、奇幻光影Show		表P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	2.能欣賞照明工具在環境中的裝飾功能。 3.能瞭解照明工具的演進。 4.能瞭解光和影的關係。 5.能看出肢體動作與影子呈現的相關性。 6.能看出肢體動作與影子的關係。 8.能創作出自己的影子。 9.能夠模仿他人，觀察細微並與人良性互動。 10.能運用肢體覺察自己和影子的互動關係，感受發現與探索的樂趣。 11.能運用肢體表演創作出各種不同樣式的影子。 12.能利用生活周遭的物品組合成各種光影造型。				
十二	貳、表演任我行 三、奇幻光影Show	藝-E-C2	表A-II-2 國內表演藝術團體與代表人物。 表P-II-3 廣播、影視與舞臺等媒介。	2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣	1.能看出肢體動作與影子的關係。 2.能創作出自己的影子。 3.能夠模仿他人，觀察細微並與人良性互動。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課綱:品德-3	■線上教學	回家觀看教育平台相關影片，並於課堂進行發表。

				與能力，並展現欣賞禮儀。	4.能運用肢體覺察自己和影子的互動關係，感受發現與探索的樂趣。 5.能運用肢體表演創作出各種不同樣式的影子。 6.能利用生活周遭的物品組合成各種光影造型。 7.能瞭解光與影的變化。 8.能運用光與影進行創意發想。 9.能發揮創意進行影子作品創作。 10.能結合影子作品進行表演活動。 11.能運用行動裝置，感受發現與探索的樂趣。 12.能積極利用生活周遭的物品組合成各種光影造型。 13.能瞭解戲劇活動的文化與傳承。 14.能藉由戲劇表演的活動，體認不同文化的藝術價值。 15.能珍視表演藝術作品，提高生活素養。 16.能瞭解戲劇活動的文化脈絡及其風格，熱				

					心的參與多元文化的藝術活動。 17.能提倡鄉土藝術並培養民間影戲藝術的愛好。				
十三	貳、表演任我行 四、影子狂想曲	藝-E-A2	表E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 表P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。	1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	1.能瞭解光與影的變化。 2.能運用光與影進行創意發想。 3.能發揮創意進行影子作品創作。 4.能結合影子作品進行表演活動。 5.能運用行動裝置，感受發現與探索的樂趣。 6.能積極利用生活周遭的物品組合成各種光影造型。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課綱:品德-3	□線上教學	
十四	參、音樂美樂地 一、乘著樂音逛校園	藝-E-B1	音E-II-1 多元形式歌曲，如:獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如:聲音探索、姿勢等。 音E-II-3 讀譜方式，如:五線譜、唱名法、拍號等。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	1.能聆賞〈西敏寺鐘聲〉並說出曲調的來源。 2.能分享在校園中聽到的音樂。 3.能以音ㄖㄨㄝ、ㄙㄛ、ㄉㄚ、ㄒㄧ四音來創作鐘聲，並以直笛吹奏。 4.能發想自己的鐘聲可以運用於哪些場合。 5.能演唱〈鐘響時刻〉。 6.能認識重音記號。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課綱:人權-3 法定:性平-3 課綱:安全-3 課綱:國際-3	□線上教學	

					7.能以肢體展現38拍的律動。 8.能依照正確拍子和節奏，跟著老師念出說白節奏。 9.能根據節奏畫出正確的連結線。 10.能以肢體展現38拍的律動。 11.能依照正確拍子和節奏，跟著老師念出說白節奏。 12.能認識C大調音階的唱名與音名。 13.能認識C大調的主音為。 14.能說出〈鐘響時刻〉等樂曲為C大調。 15能認識全音與半音與能在鍵盤上的位置。 16.能認識大調音階由全音和半音組成，依序為：全、全、半、全、全、全、半。				
十五	參、音樂美樂地 一、乘著樂音逛校園	藝-E-B3	音A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，	1.能欣賞〈軍隊進行曲〉，並說出作曲家與曲調的來源。 2.能認識斷音記號 3.能根據樂譜上的重音和斷音記號，搭配音樂	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	法定:性平-3 課綱:人權-3 課綱:生涯-3	□線上教學	

				體會音樂與生活的關聯。	做出拍手、拍膝的動作。 4.能以正確的力度記號表現歌曲，並說明原因。 5.能分享重音和斷音帶來的感受。 6.能以直笛吹奏升F指法。 7.能認識反覆記號。 8.能以直笛吹奏〈讓我們歡樂〉曲調。 9.能認識鍵盤上任何一個音都可以當作是大調的主音。 10.能認識以音名G為主音的大調音階，為G大調音階。 11.能辨認G大調音階在五線譜和鍵盤上的位置。				
十六	參、音樂美樂地 一、乘著樂音逛校園	藝-E-C3	音P-II-2 音樂與生活。 音E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。	1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	1.欣賞〈大學慶典序曲〉中的片段〈我們建蓋了巍峨的學堂〉。 2.能聆聽樂曲中銅管樂器的音色，並判斷出不止一個樂器演奏。 3.能發揮想像力，藉由觀察校園建築物，聯想到如何用音樂描述。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課綱:國際-3 課綱:人權-3	□線上教學	

					4.能依據38拍的音樂或節拍，做出對應的律動。 5.能保持38拍的律動，念出說白節奏。 6.能搭配節奏替換說白節奏的詞語。 7.能以校園生活為主題，即興一段簡單的歌曲。				
十七	參、音樂美樂地 二、傾聽音樂訴說	藝-E-B3	音A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	1.能認識音樂中的樂句。 2.能判斷出樂句的異同。 3.能判段樂句的組成型式，並為樂句編上代號。 4.能算出樂句的小節數為四個或八個小節。 5.能一邊欣賞〈土耳其進行曲〉，一邊用手指出圖形譜上的位置。 6.能欣賞〈土耳其進行曲〉，並辨認其樂句的特性。 7.能說出〈土耳其進行曲〉的樂句結構為：a→a→b →a’。 8.能演唱〈快樂的歌聲〉。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課綱:人權-3 課綱:國際-3 法定:環境-3	□線上教學	

					9.能演唱正確的力度mp、mf。 10.能認識樂段。 11能認識兩段體。				
十八	參、音樂美樂地 二、傾聽音樂訴說	藝-E-C3	音A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	1.能以直笛吹奏高音E指法。 2.能以直笛吹奏C大調〈西敏寺鐘聲〉。 3.能以直笛吹奏〈新世界〉。 4.能分析〈新世界〉的樂句為a→a'→b→b→a→a"，樂段為A→B→A'，三段體。 5.能一邊欣賞〈俄羅斯之舞〉，一邊用手指出圖形譜上的位置。 6.能欣賞〈俄羅斯之舞〉，並辨認其段落為ABA。 7.能說出〈俄羅斯之舞〉A、B兩段音樂各自的特色。 8.能分析出〈小蜜蜂〉全曲的樂句，並編上樂句編號a、a'、b、a"。 9.能說出〈小蜜蜂〉為兩段式。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課綱:人權-3 課綱:國際-3	■線上教學	回家觀看教育平台相關影片，並於課堂進行發表。

					10.能依據節奏和樂句的指示，完成樂曲的曲調。 11.能給予同學的作品正面回饋。				
十九	參、音樂美樂地 二、傾聽音樂訴說	藝-E-C1	音E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。	3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	1.能說出管弦樂曲〈玩具兵進行曲〉的由來。 2.能認識進行曲的拍號。 3.能跟著進行曲的音樂打拍子。 4.能欣賞音樂，並聆聽曲調高低、辨別音樂段落。 5.能想像音樂情景。 6.能使用高低音木魚隨著音樂敲擊強、弱拍。 7.能以正確姿勢和技巧演奏高低音木魚、響棒、三角鐵。 8.能以上述三種擊樂為樂曲〈玩具兵進行曲〉配上頑固節奏。 9.能思考用什麼方式演奏或其他方法，可以增加熱鬧的氣氛。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課綱:人權-3 課綱:品德-3	□線上教學	
廿	參、音樂美樂地 三、熱鬧的擊樂器	藝-E-C2	音A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	1.能認識不同類別的擊樂器。 2.能分辨有音高及無固定音高的擊樂。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課綱:生涯-3 法定:環境-3 課綱:人權-3	□線上教學	

			，或相關之一般性用語。 音P-II-2 音樂與生活。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	3.能聽辨不同擊樂器的聲音。 4.能探索日常生活中各種物品，都可以成為樂器的可能性。 5.能發現生活物品可敲打出不同音色與節奏。 6.能嘗試擊筆節奏。 7.能寫下生活中哪些物品可以成為打擊樂器，且是如何發出聲音。 8.能為環保樂器創作兩個小節的頑固節奏。 9.能搭配同學的頑固節奏，組合共同演奏。 10.能使用環保樂器創作頑固節奏，並能搭配樂曲〈布穀與麻雀〉一起演唱、演奏。				
廿一	肆、統整課程 藝術的喜怒哀樂	藝-E-B3	表A-II-3 生活事件與動作歷程。 音A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。	1.能欣賞名畫中的人物表情。 2.能依據名畫中人物的表情或動作狀態，描述情節。 3.能依據名畫中人物的表情或動作狀態的一句臺詞，即興演唱一個曲調。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 ■檔案評量	法定:性平-3 課綱:人權-3 課綱:生命-3 課綱:品德-3	□線上教學	

					4.能欣賞並說出名畫中的情緒。 5.能以不同情緒的語調，念同一句話。 6.能以不同的方式來展現相同的情緒上不同程度。 7.能能將兩個不同的情緒轉變，用簡短的情節表演出來。 8.能模仿他人演唱的聲音。 9.能演唱歌曲〈大糊塗〉。 10.能說出〈大糊塗〉樂曲中主人翁可能的情緒。 11.能以適合的情緒演唱〈大糊塗〉，融入主角的情境。				

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。(例：法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)。

（一）法定議題：依每學年度核定函辦理。

（二）課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

（三）請與附件參-2(e-2)「法律規定教育議題或重要宣導融入課程規劃檢核表」相對照。

註3：**六年級第二學期須規劃學生畢業考後至畢業前課程活動之安排。**

註4：**評量方式撰寫**請參採「國民小學及國民中學學生成績評量準則」**第五條**：國民中小學學生成績評量，應依第三條規定，並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之**多元評量**方式：

一、紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。

二、實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。

三、檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3)次線上教學」，請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄，註明預計實施線上教學之進度。