

-2021/7/27中之murmur:

這個解說明明打算在228之前做完放上來的，結果我竟然拖到了現在wwwwwww而且我原本打算做成全圖片但中途一直瘋狂調整，結果到最後就直接轉生為google文件了，我很抱歉wwwwwww(幹，完全沒反省#

話說回來，不曉得有多少人發現了我把原影片刪掉了？因為我原本的帳號因為各種原因所以不適合放這種公開的影片(改名字而已，我很好謝謝大家的關心)，所以我新開了一個頻道把影片移了過去，原本想說連同解答篇一起宣傳新連結，然後就.....嗯.....回到了murmur第一幕。

順帶一提，當初我把原影片刪掉了的時候，莉中彷彿是接收到了什麼迷之感應，在刪掉的十分鐘後直接殺過來對我進行了靈魂質問，我真的嚇死了(

喔，對了。這次的影片我有加上中文CC字幕喔。

因為當初第一版的時候，某一隻看完後對我講的第一句話就是「這是什麼，窩看不懂，歌詞在講什麼。」，我當初差點衝動的直接把中文翻譯直接糊在他的臉上叫他自己去查，但我可是和校長一樣溫柔的人所以是不會這麼做的。(所以大家應該知道這個字幕是為誰而加了吧#(寒琳 aka曼波魚記仇仔1號#

(2022的murmur:字幕沒了，我懶得再再一起重新搬運###

但是記得歌詞的人我還是建議不要開中文字幕，因為其實歌詞有差分，但是字幕的翻譯是原版歌詞的，我並沒有去做更動(因為我怕被炎上#

.....沒想到這裡就這麼長一串(那就趕緊進入正篇八

【手書的背景前提】

這首曲子其實是繁秋中一直很喜歡的一首曲子，原動畫的意境就是在說經歷過大風大浪結束之後，主人公和被自己傷害過的家人們一一對話的故事，所以這個手書與其說是主線，在本質上其實更偏向是主線過後的、已經離開飛船後的「後日談」。

也正是因為是後日談，所以雖然是繁秋中心，但是在有些非主要段落的部分有存在著三章之後的故事(整體企劃劇情)描述。

如果沒有這個前提概念的話，在某些解讀上就會有滿大的落差的。

*

0:47的櫃子上放的是黑白烏鴉校長的娃娃與全班的相片。

1:09的片段是D29晚上，絆子與繁秋在大廳聊天過。

1:58 電視機不斷重播的畫面-

前五章的動機內容。

第一章-來自外面的消息(訊息是用盒子裝起來的)

第二章-與校長進行以弱點為賭注的賭博(撲克牌有博弈的含意)

第三章-來自外界的救援信息(小獅拜剛的墨鏡)

第四章-一個願望(神燈)

第五組-山田學長的演講(演講台)

【補充:關於撲克牌】

說到博弈就會想到撲克牌！

對於我而言，撲克牌與博弈之間比籌碼或骰子還要直觀，但是在和主催討論的時候才發現不是每個人和繁秋中的家族一樣把打牌當全民運動的wwwwwww(文化隔閡)

結果認知落差導致根本沒人看的出來那是二章動機wwwwww就我所知完全沒經過提示就推出來的就只有一個人(後來才想到，應該是用骰子，但是我就是喜歡撲克牌，所以就不更動了，準確來說我都公開了，再修也太遲了吧)

2:23的片段是D98中午，陽啓與繁秋一起做料理。

3:06桌上有兩個一樣的馬克杯-暗指齋賀宇莉有雙重人格。

3:22的片段是在企劃以前的時間線，繁秋與實佳同為『新人類計畫』觀察員的身分。

3:46有紗的托盤上有楓糖漿。

間奏-

兩段間奏的畫面串起來為第一章到第五章之間的公共區變化。

紙鶴-雪子開始帶頭替死去的同學們摺紙。

貓咪造型的信-雪子在處刑之間交給繁秋的信。

紙花-在二章過後繁秋在房間外熬夜折紙花給逝去的同學們

紙飛機-在D83的時候大家在公共區玩起了折紙大戰

花圈-琉綺在四章之前替每個離開的同學折花圈掛在門口

到終章的時候，公共區早已堆滿數不清的紙鶴。

【隱藏在茶會裡的對話】

*TO 拓海-

「我啊，最喜歡蛋糕，也最喜歡你了。」

*海底遺跡的場景對應著洋傘兄弟的才能，《超高校級的海洋生物訓練員》與《超高校級的海洋生物研究者》

*TO 雪子-

「你討厭我了嗎？」

*對於繁秋而言，無論何時都在關心著大家並率領著全班的雪子，比誰都還要溫柔。

*TO 琉綺-

「我啊，最喜歡蛋糕，也最喜歡你了。」

*場景裡的機械舞台就像充滿機關的雜戲團一樣，對應著琉綺的才能，《超高校級的雜技師》

*TO 夏紀-

「你討厭我了嗎？」

*雖然曾經一反手就把全班賣了，但是仔細想想，他同時也一直在用自己的方式在守護著全班。在繁秋眼裡，夏紀就是做事比較叛逆的人。

」

*TO 彌生-

「我啊，最喜歡蛋糕，也最喜歡你了。」

*雖然與才能沒有關係，但是彌生會觀星喔。

*TO 宇莉-

「你討厭我了嗎？」

*即使面對悲劇一再的重演，到最後宇莉都還是想要用著自己的方式不讓任何人受到傷害，對於繁秋來說，宇莉就是正直清廉的藍莓果醬。

【後話】

其實這個手書大約在三章剛落幕的時候就有在構思了，雖然有許多細節是後來才加進去的，但是最初的六人架構人選則是在最一開始就訂下來沒有變過。

雪子、夏紀、宇莉、拓海、琉綺、彌生，除了歌詞有相互呼應的地方，同時也是這六個人最與繁秋糾纏不休（糾纏不休？），完成了以後我也才發現……這個男人真的很罪惡……怎麼能一口氣讓這麼多人傷心……！

因為構思了真的太久，完全沒有想到有一天能夠真的產出來，還有畢竟原本這是個三+一人架構的曲子結果被我硬生生的改成了全員向，當初一開始是想納入全員的，結果修來修去還是有人沒被納進去，強迫塞進去畫面又變的很奇怪……（天知道當時円出場的時候我有多崩潰口）

不過真正的後日談可能也跟我想像的有巨大差別？薛丁格啦！薛丁格！它就是個標準同人作品！

話說最後四秒的還有這張圖，不曉得大家有沒有發現呢？結果還真的因為這張圖讓我發現沒看到最後一秒的現行犯（大笑）

