

PROGRAMACIÓN SEMANA 25 AL 29 MAYO

LUNES 25 MAYO

DÍA NO LECTIVO, LIBRE DISPOSICIÓN

MARTES 26 MAYO

1. LECTOESCRITURA

- **CUADERNILLO 2 LETRILANDIA : FICHA 25 (PÁGINA 49 Y 50)**
 - Nombrar los personajes del circo que aparecen en la lámina, decidir a cuáles pedirá silencio la señorita s y colorear su transporte. Rodear el instrumento que hace más ruido repasar el cuerpo de la señorita s siguiendo la dirección de la flecha.
 - En el reverso de la ficha, repasar el trazo de la letra s siguiendo la dirección de las flechas sin levantar el lápiz del papel.

2. UNIDAD 5 ¿CÓMO ES EL GRAN SAUCE ?

- Motivar a los niños y niñas para que recuerden lo que han aprendido en esta unidad. Se pueden apoyar en el cuaderno de fichas que han trabajado.
- Hacer un repaso de lo aprendido en la unidad:
 - **Partes del árbol:** raíces, tallo, tronco, ramas, hojas, flores
 - **Necesitan:** agua, tierra, oxígeno, luz.
 - **Nos dan:** frutos, madera, purifican el ambiente.
 - **Ciclo vital:** nacen, crece, mueren.
 - **El manzano. ¿Qué es?** Árbol frutal. **Hojas:** dentadas, alargadas, caducas. **Fruto:** la manzana.
 - **La manzana. Se compra:** en la frutería. **La vende:** el frutero. **Se come:** al natural, asada, tarta de manzana, mermelada, zumo, compota...

FICHA 24:

- Repasa el camino que lleva a Teté hasta la reina Goguilís.
- Colorea a la gogui Teté según te haya gustado mucho, poco o nada lo que has aprendido durante la unidad.

FRAGMENTOS DE LA LITERATURA UNIVERSAL

Objetivos:

- Conocer obras literarias de tradición cultural.

- Familiarizarse con la obra de Miguel de Cervantes, El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha, a través de la lectura de pequeños fragmentos.

Actividades:

- Leer el texto :
- **Secuencia 5.** *Don Quijote cree que una posada es un castillo Después de la aventura de los molinos de viento, don Quijote y Sancho Panza siguieron su camino. Al atardecer, Sancho Panza dijo a su amo: –Mire, mi señor, allí hay una posada para pasar la noche. Don Quijote alzó la cabeza, miró a lo lejos y respondió: –Eso no es una posada, es ¡un castillo! con caballeros, damas y princesas. Cuando llegaron, la posada estaba llena de gente y, como ya no tenían habitaciones libres, el posadero los alojó en el pajar. Sancho Panza se quedó enseguida dormido, pero don Quijote oyó pasos y, pensando que era una princesa que venía a verle, abrió la puerta y se puso a hablar con ella. (Pero no era princesa, era la hija del posadero). El posadero se presentó y le dio una paliza. Entonces don Quijote le dijo a Sancho Panza: –¡Este castillo está encantado! Hablaba con una princesa, cuando ha venido un gigante y me ha dado una paliza. –A mí también me ha pegado –dijo Sancho– y me duele todo. –Lo mejor será que bebamos el bálsamo de Fierabrás, una bebida mágica que cura todos los dolores del cuerpo. Don Quijote bebió un buen trago y se quedó dormido. Cuando despertó le dijo a Sancho que se iba sin pagar, porque en los castillos no se pagaba. Montó en su caballo Rocinante y se fue. El posadero fue a buscar a Sancho, para que pagara, y como no tenía dinero, unos cuantos mozos lo mantearon como si fuera un muñeco. Don Quijote volvió a salvar a su amigo y los dos siguieron buscando nuevas aventuras.*
- Comentar el relato: ¿qué creía don Quijote que era la posada?, ¿con quién equivocó a la hija del posadero?, ¿quién le dio una paliza?, ¿qué tomó para los dolores?, ¿qué hicieron con Sancho?...
- Mantear una pelota o un juguete entre todos sin que se caiga al suelo.
- Realizar la ficha 5 del cuaderno de artística :
 - Colorear las prendas de vestir de Sancho Panza.
 - Desprender el troquelado de la manta y coloca un trozo de manta, tela o papel de color por detrás.

3. LECTURA

- Repasar lectura en el letrilandia.

MIÉRCOLES 27 DE MAYO

1. LECTOESCRITURA

· CUADERNILLO 2 LETRILANDIA : FICHA 26 (PÁGINA 51 Y 52)

- Trazar un línea para unir a la señorita s con los dibujos que contienen en su nombre esta letra, colorear dichos dibujos y tachar aquellos que no la tiene. Repasar el cuerpo de la señorita s siguiendo la dirección de la flecha.
- En el reverso de la ficha repasar el trazo de la letra s mayúscula siguiendo la dirección de las flechas. Colorear la s hueca.

2. UNIDAD 5 ¿CÓMO ES EL GRAN SAUCE ?

¡Estoy hecho un artista!

Objetivo

- Acercarse al conocimiento de obras plásticas y realizar actividades mediante el empleo de diversos materiales y técnicas.

EL AUTOR

Michelangelo Merisi, conocido como Caravaggio, nació en Milán en 1571. Imprime a sus pinturas un naturalismo exagerado y utiliza el claroscuro para dar más dramatismo a sus obras, gracias a los contrastes entre luces y sombras.

OBRA DE ARTE. Canasta de frutas (1596). Es un cuadro pintado al óleo sobre lienzo. Muestra un cesto de mimbre, con frutas de verano: al fondo se puede ver un melocotón de color amarillo rojizo, una pera amarilla y una manzana de dos colores, roja y amarilla; junto a la manzana, un membrillo amarillo, escondidos dos higos ya maduros, de color oscuro, cuatro racimos de uvas, negras y blancas, estas amarillas y rojizas, otros dos higos verdes. Las frutas están con sus correspondientes hojas de parra, higuera, membrillo, melocotonero, etc. Se aprecia en las frutas y algunas hojas picaduras de insectos y de gusanos, propios de la estación.

Actividades orientativas

- Tapar el cuadro y preguntar qué han visto.
- Analizarlo más detalladamente: qué se ve representado, nombrar las frutas y describirlas (color, sabor, forma, etc.).
- Imaginar que tienen una canasta delante y la van a llenar de frutas. Por turno, dirán una fruta después de recitar la retahíla: «Un, dos, tres, responda otra vez...».
- Disponer de unas cuantas frutas y colocarlas en una cesta, imitando la obra de Caravaggio.
- Dar un folio a cada niño y niña para que dibuje la obra que han creado o la Canasta de frutas de Caravaggio, fijándose en ambos casos en los originales.
- Realizar la ficha 6 del cuaderno de artística:
 - Terminar de colorear las frutas que ha pintado Caravaggio con pinturas o ceras de colores.
 - Dibuja algunas frutas más, recórtalas y pégalas en la cesta.

3. LECTURA

- Repasar lectura en el letrilandia.

JUEVES 28 DE MAYO

1. LECTOESCRITURA

· CUADERNILLO 2 LETRILANDIA : FICHA 27 (PÁGINA 53 Y 54)

- Rodear las letras s minúsculas y mayúsculas escritas correctamente y tachar las incorrectas. Repasar el contorno de las mesas.
- En el reverso de la ficha rodear las letras s y colorear los dibujos que las contengan.

2. UNIDAD 6 ¿LOS BARCOS FLOTAN?

- Iniciamos la unidad con la lectura del cuento ¡A BORDO!
- Contar el cuento de forma expresiva, modulando la voz según las distintas escenas y los diferentes personajes, y expresando con gestos cada situación.
- Corear las frases que utiliza la protagonista para entrar y salir del Gran Sauce, acompañadas con palmas y movimientos corporales. Al oír la palabra «barco» todos deberán balancearse.
- **CONVERSAMOS**
- Comentar el cuento sirviéndonos de las imágenes ilustradas. Señalarlas a la vez que se pregunta: **Viñeta 1.** ¿Qué estación del año va a llegar?, ¿qué le gustaría a la reina Goguilís tener en Goguilán?, ¿qué decide la reina Goguilís? **Viñeta 2.** ¿Qué goguideas se le van ocurriendo a Teté para llevar a Goguilán el riachuelo?, ¿qué prefieren hacer los niños en lugar de ayudarla a pensar? **Viñeta 3.** Teté se quiere construir un barco... ¿con qué material prueba primero? Y... ¿qué pasa? **Viñeta 4.** ¿Consigue Teté un barco?, ¿quién se lo presta?, ¿de qué material está construido? **Viñeta 5.** ¿Qué ocurre cuando Teté monta en el barco?, ¿consigue parar en algún sitio para bajarse?, ¿qué idea se le ocurre a Teté? **Viñeta 6.** ¿Qué va a hacer el topillo Soplillo? Y... ¿qué hacen los goguis cuando Teté llega a Goguilán montada en barco?, ¿cómo van a pasar el verano en Goguilán?

FICHA 1 .

- Pega papelitos de periódico en el barco de Teté.

FICHA 2.

- Conversar sobre sus características: por dónde se desplaza, qué necesita para que funcione y para qué sirve cada elemento ,para qué se utiliza (viajar, ir de vacaciones, pescar, divertirse, como transporte), cómo hay que cuidarlo, en qué se diferencia de otros medios de transporte (van por el agua, flotan, no tiene ruedas...).
- Cantar la canción Un barquito chiquitito.

Experimentamos: ¿Por qué los barcos flotan?

- Realizar la pregunta y formular sus hipótesis.
- Hacer una bola de plastilina y ponerla en un recipiente con agua, ¿qué pasa? Se hunde. Sacar la bola y moldear en forma de barco plano , con el borde elevado. Colocar el barco en el agua con suavidad, sin que le entre agua ¿qué sucede?.
- Sacar conclusiones: los barcos flotan porque los empuja el agua hacia arriba evitando que se hundan. El barco tiene aire dentro, es como un flotador, por eso flota.

Actividades de la ficha:

- Colora la parte delantera del barco (proa).
- Pica la parte trasera (popa) para saber qué lleva dentro.
- En el reverso, observa este barco de pasajeros, es un transatlántico.

Cuaderno de artística. Un viaje en barco (ficha 9)

- Colorea el agua de la bahía.
- Desprende el barco e insértalo a través de la línea troquelada; puedes pegarlo sobre un palo de polo para que navegue mejor. Juega con él haciendo que navegue por la bahía.

3. LECTURA

- Repasar lectura en el letrilandia.

VIERNES 29 DE MAYO

1. LECTOESCRITURA

· CUADERNILLO 2 LETRILANDIA : FICHA 28 (PÁGINA 55 Y 56)

- Leer la letra s con cada una de las vocales. Repasar las sílabas y unir cada una de ellas, con una línea, al dibujo cuyo nombre comienza por esa sílaba. Rodear la sílaba que queda sin unir. Repasar y colorear la letra s hueca.
- En el reverso de la ficha repasar y copiar en las pautas.

2. UNIDAD 6 ¿LOS BARCOS FLOTAN ?

- Observar las ilustraciones. Preguntar : qué son, si son iguales, los que hay y contarlos, cuál es su preferido...
- Conversar sobre las clases de barcos que existen y su función, observando las fotos: grandes, grandísimos, pequeños , de carga, de pasajeros, de diversión, de velas, de remos, de motor, etc.
- Presentar el número 7 en tamaño folio. Recorrer su direccionalidad con el dedo, con un juguete,...
- Contar 7 objetos, mostrar 7 dedos, asociar el número 7 a elementos que conocemos (los 7 enanitos, los días de la semana...)
- Dar vueltas por la casa mientras se recita . “Camino, camino, camino sin parar. Camino hasta siete y vuelvo a empezar”. Se paran, dan siete palmadas, contándolas, y reanudan la marcha.
- **FICHA 3**
 - Cuenta los barcos y comenta sus características.
 - Repasa los números siete.
 - En el reverso, recita la retahíla mientras haces el número siete.
- **CUADERNO DE ARTÍSTICA . NÚMERO 7 (ficha 10)**
 - Decora el número siete.
 - Desprender el troquelado y formar un collar.

3. LECTURA

- Repasar lectura en el letrilandia.