

Concorrência e contexto externo: bastante diferente nos vários nichos de serviços em que a empresa atua.

Na área de projetos (consultadoria e operacionalização de projetos de base regional) a empresa tem um perfil mais específico num domínio onde atuam empresas de muito maior envergadura e com recursos muito mais avultados - por exemplo, a SPI (Sociedade Portuguesa de Inovação, www.spi.pt).

O cenário é semelhante para a Inovatec Press. Concorrentes maiores e de referência é, pôr exemplo, a Almedina (www.almedina.net), para não falar do grupo Leia ou Porto Editora.

Para a Matilha, empresas concorrentes no setor de produção audiovisual e mais bem estruturadas são produtoras como, por exemplo

Golpe Filmes. www.golpefilmes.com

1segundofilmes. <https://umsegundofilmes.com/>

Widescreen. www.widescreen.pt

Filmes da mente. www.filmedamente.com

Ideias com pernas. www.ideiascompernas.pt

Cimbalino filmes: <https://www.cimbalinofilmes.pt/>

No entanto, a maior parte dessas empresas faz também parte da rede informal de parceiros da Matilha. No domínio dos sanitários ecológicos para grandes eventos praticamente não há concorrência no mercado português.

Para a Datagrama a concorrência e parcerias andam frequentemente juntas, como é característico deste tipo de mercados de artes performativas e digitais, especialmente no mercado norte americano. A dimensão do mercado norte americano de conteúdos visuais é algo como 7 bilioes USD - o mercado de “visuals” é uma pequena fração.

A Datagrama trabalha em várias frentes, como galerias e museus, festivais de arte e música, colabora diretamente com artistas e também faz algum trabalho de promoção comercial.

Datagrama coopera frequentemente com [Tipper](#), artista britânico residente nos Estados a nível de instalações e performances em eventos. A Datagrama faz visuals para outros eventos assim como instalações com luz e vídeo mapping.

Uma empresa importante para Datagrama é a [Live Nation](#), uma ds maiores ao nível de escala de evento e produção, se não a maior na área da música. A nível de escala e notoriedade as principais empresas nesta área e indústria são a [Tait Towers](#) (produção de cenários, elementos cénicos e efitos visuais para concertos e festivais) e [Moment Factory](#) (empresa que cria instalações multimedia imersivas para eventos, festivais e museus). Um concorrente significativo (e com maior audiência) é [Android](#)

[Jones](#) empresa de criação de “visuais”, mas também fazem software ([Microdose VR](#), Datagrama tem o [synestheisa](#) na própria equipa).

Nos projetos sobre arquivos e coleções existe uma concorrência bem instalada no mercado português, especialmente a [Mind](#), a [Sistemas do futuro](#), a [Gesco](#), empresa do grupo Impresa, ou a [ParadigmaXIS](#).

Vigilância tecnológica e económica

Fontes de informação periódica

The Economist (EB) (semanal)

Guardian UK (EB) (diário)

New York Times (EB) (diário)

Expresso (EB) (semanal)

www.bad.pt

<https://twitter.com/sistemasfuturo?lang=en>

Matilha (NB):

www.cvp.com. News about technical material. Its a big supplier.

www.creativecow.net Post production nrelated online community forum

www.philipbloom.net Influencer in filming industry / news and reviews about new material

www.nofilmschool.com Filming technical info

www.indietalk.com Online forum

Datagrama (JB)

<https://gmunk.com/BOX>

<https://www.altcinc.com/>

<https://derivative.ca/>

<http://synesthesia.live/>

<https://androidjones.com/>

<https://twitter.com/gmunk>

https://twitter.com/Mad_Mapper

JCA:

<https://techmeme.com> - agregador com as notícias/discussões mais populares de tecnologia, actualizado ao longo de cada dia

<https://news.ycombinator.com> - fórum do maior seed-stage VC a nível mundial, onde foram feitos os primeiros anúncios públicos de empresas como Dropbox, Airbnb, Stripe, GitHub, etc, quando eram somente ideias com alguns programadores

<https://stratechery.com/> - análises profundas de tendências tecnológicas, referência em Silicon Valley

<https://flowingdata.com/> - visualização

<https://www.justinobeirne.com/> - mapas

<https://daringfireball.net/> - apple

<https://twitter.com/wongmjane/> - leaks de funcionalidades antes de serem lançadas

<https://twitter.com/paulg> - principal VC da YCombinator

<https://twitter.com/sama> - ex-YCombinator, líder OPenAI

AA

arquivos /bibliotecas digitais:

<https://bndigital.bn.gov.br/> - vários jornais brasileiros final sec XIX

<https://arquivo.cm-gaia.pt/> - vários n.ºs do comércio do porto

<https://digitalis-dsp.uc.pt/community-list> - vasto arquivo digital (Uni Coimbra) - livros/manuscritos/jornais

<https://www.fc.up.pt/fa/?p=fbib&item=368> - docs digitalizados da fcup

<https://www.csarmento.uminho.pt/site/s/hemeroteca-bpb/page/hemeroteca-digital-da-bpb> - biblioteca digital de Braga

<https://pesquisa-arquivo.cm-pontedelima.pt/> - arquivo municipal ponte de lima

<https://antt.dglab.gov.pt/wp-content/uploads/sites/17/2008/10/2013-Periodicos-TT-online.pdf> - listagem de periódico com conteúdo on-line

<https://ufdc.ufl.edu/> - coleção digital uni florida (inclui docs em português)

<https://debates.parlamento.pt/catalogo/mc/cp2> - digitalização dos debates parlamentares (1842-1910)

<https://digigov.cepese.pt/pt/homepage> - digitalização diário do governo (1820-1910)

<https://hemerotecadigital.cm-lisboa.pt/>

<https://bndigital.bnportugal.gov.pt/>

fichas bibliográficas

<https://lib.ugent.be/en/info/cards> - pesquisa de fichas bibliográficas

<https://www.bpl.org/blogs/post/bpl-manuscript-card-catalog-now-online/> - catálogo de fichas bibliográficas

<https://vcc.copyright.gov/browse> - Catálogo fichas bibliográficas

tratamento digital de documentos históricos

<https://ocr-d.de/en/> - projecto de ocr de documentos históricos (Alemanha)

<https://www.newseye.eu/> - A digital investigator for Historical newspapers

<https://www.zooniverse.org/projects/humphrydavy/davy-notebooks-project> - projecto de transcrição (interface para voluntários transcreverem manuscritos)

<https://umanisticadigitale.unibo.it/article/view/13689/13767> - A case study of old newspapers

<https://iusilluminata.fcsh.unl.pt/catalogs-and-databases-concerning-legal-manuscripts/> - Catalogs and Databases Concerning Legal Manuscripts

OCR e NLP

<https://github.com/kba/awesome-ocr> - lista de links de ferramentas e literatura sobre OCR

https://huggingface.co/docs/transformers/model_doc/trocr - modelo TrOCR

<https://www.kaggle.com/search?q=ocr> - comunidade de machine learning (Notebooks e discussão sobre OCR)

<https://www.linguateca.pt/> - centro de recursos para o processamento computacional da língua portuguesa (corpus português)

<https://constellate.org/tutorials/> - tutoriais de python para análise de texto e OCR

<https://voyant-tools.org/> - análise de texto

<https://openrefine.org/> - ferramenta de pós correcção de OCR

<https://readcoop.eu/transkribus/> - ferramenta de transcrição de documentos histórico com AI

<https://web.inf.ufpr.br/vri/databases/brazilian-forensic-letter-database/> - base de dados de texto manuscrito em português

<https://forum.ailab.unb.br/t/datasets-em-portugues/251> - datasets em português para NLP

<https://www.corpusdoportugues.org/> - corpus português

