

A lo largo de la historia,
cuando los corazones del pueblo de Dios
han estado rectos ante él,
se han cantado alabanzas.
Cuando Dios sacó a su pueblo del cautiverio en Egipto
y los libró del ejército perseguidor de Faraón,

slide

Éxodo 15:1

Entonces cantó Moisés y los hijos de Israel
este cántico a Jehová, y dijeron: Cantaré yo a
Jehová, porque se ha magnificado grandemente;
Ha echado en el mar al caballo y al jinete.

Cuando Dios le dio a Israel la victoria
sobre sus poderosos enemigos
bajo el liderazgo de Débora y Barac,
los israelitas cantaron.

Jueces 5

Cuando David trajo el arca del pacto a Jerusalén,
hubo mucho gozo expresado
a través del canto y la música.

slide

1º Crónicas 15:25-28

(25) David, pues, y los ancianos de Israel y los capitanes de millares, fueron a traer el arca del pacto de Jehová, de casa de Obed-edom, con alegría.

(26) Y ayudando Dios a los levitas que llevaban el arca del pacto de Jehová, sacrificaron siete novillos y siete carneros.

(27) Y David iba vestido de lino fino, y también todos los levitas que llevaban el arca, y asimismo los cantores; y Quenánías era maestro de canto entre los cantores. Llevaba también David sobre sí un efod de lino.

(28) De esta manera llevaba todo Israel el arca del pacto de Jehová, con júbilo y sonido de bocinas y trompetas y címbalos, y al son de salterios y arpas.

Cuando el rey Ezequías restauró
el culto del templo en Jerusalén,
los levitas cantaron gozosas alabanzas al Señor
con las palabras de David y Asaf, el vidente,
y todos de la asamblea se inclinaron y adoraron.

slide

2º Crónicas 29:30

Entonces el rey Ezequías y los príncipes dijeron
a los levitas que alabasen a Jehová con las palabras
de David y de Asaf vidente;
y ellos alabaron con gran alegría, y se inclinaron y adoraron.

Al final de la Cena del Señor,
justo antes de que Jesús y los discípulos
fueran al Monte de los Olivos
donde Jesús sería traicionado y arrestado,
cantaron un himno.

slide

Marcos 14:26

Cuando hubieron cantado el himno, salieron al monte de los Olivos.

Los comentaristas están de acuerdo
en que los discípulos cantaron el Hallel

slide

Salmos 113-118.

Hallel, Halel o Hal-hel

del hebreo הלל,

"alabanza"

Es una oración judía
basada en los salmos bíblicos 113-118,
que es utilizada como alabanza y agradecimiento
y recitada por los judíos en las festividades.
Hay dos versiones del "halel":

el halel completo:

compuesto por los salmos 113-118,
es recitado apenas en las grandes celebraciones.

el halel parcial:

se omiten las partes iniciales del salmo 115:1-11

y

del 116:1-11),

que se recitan el primer día de cada mes (Rosh Jodesh)
y en los días siguientes a la festividad de Pésaj.

Cuando Pablo y Silas fueron encarcelados
injustamente en Filipos, con sus espaldas lastimadas
por los latigazos y los pies en el cepo,
cantaban himnos de alabanza a Dios.

slide

Hechos 16:25

Pero a medianoche, orando Pablo y Silas, cantaban himnos a Dios; y los presos los oían.

Desde los días del Nuevo Testamento,
el pueblo de Dios ha seguido cantando.

slide

photo of Pliny

En el año 112 d.C., Plinio el Joven, (63-113),
jurisconsulto (combinación de abogado y juez
cuyos dictámenes tenían fuerza de ley),
escritor, y científico romano,
sobrino de Plinio el Viejo,
escribió una carta al emperador Trajano
en la que informaba, entre otras cosas,
que los cristianos cantaban himnos a Cristo como Dios.
En 1415, el reformador bohemio (de la República Checa) Jan Hus
cantó alabanzas a Dios mientras lo quemaban en la hoguera.
Durante la Reforma, Martín Lutero
promovió la música en la iglesia.
Un siglo y medio después,
el movimiento pietista que comenzó en Leipzig,
en casa de Spener en la década de 1680,
con reuniones que se asemejaban más a conferencias;
se las llamaba Collegia pietatis
que significa “asambleas piadosas”,
y en ellas los laicos se reunían
para orar y estudiar las Sagradas Escrituras
y cantar las escrituras en forma de himnos
incluso el libro de los Salmos.
Los grandes avivamientos bajo los Wesley en el siglo XVIII
Carlos Wesley compuso más de 6,500 himnos.
Dwight Lyman Moody y Ira David Sankey en el siglo XIX
también estuvieron marcados por un aumento en la escritura y el canto de himnos.
Y un día en el cielo, todos estaremos reunidos
alrededor del trono de Dios,
y cantaremos alabanzas al Cordero que fue inmolado.
Apocalipsis 5:9; 14:3; 15:3
Cada vez que el pueblo de Dios
tiene su corazón recto delante de Él,
hay también cánticos gozosos.
Por eso, no debería sorprendernos que
el libro más largo de la Biblia,
el libro del Antiguo Testamento
citado con más frecuencia en el Nuevo Testamento,
sea un himnario... el libro de los Salmos.
A Dios le encanta escuchar a su pueblo
cantar sus alabanzas,
y por eso supervisó soberanamente
la inclusión de los Salmos
como una parte importante de su palabra inspirada.
El Libro de los Salmos ha ocupado un lugar central
de importancia entre el pueblo del Señor a lo largo de los siglos.
Hubo un tiempo en que
como requisito previo para la admisión al sacerdocio

era obligatorio que el candidato pudiera recitar el libro completito.

1. El título del libro de los Salmos

La palabra “Salmos” en español proviene de la palabra griega

slide

ψαλμοί psalmoi

que significa una canción cantada con un instrumento de cuerda.

El libro también se llama el Salterio.

El título en hebreo,

תהלים

Tehillim,

significa “alabanzas”.

Cada Salmo excepto el Salmo 88 contiene alabanza.

Cuando nos referimos a un salmo individual,

usamos el singular, como en el Salmo 23.

Cuando nos referimos a todo el libro o a más de un salmo,

usamos el plural, como en los Salmos 23 y 24, o el Libro de los Salmos.

Aunque ya no conocemos las melodías,

debemos recordar que los Salmos tenían música.

2. Arreglo, Autoría, Fecha, Características

Los Salmos están ordenados en cinco libros:

slide

Libro 1 Salmos 1-41

Libro 2 Salmos 42-72

Libro 3 Salmos 73-89

Libro 4 Salmos 90-106

Libro 5 Salmos 107-150.

Cada uno de los cinco libros concluye con una doxología,

lo que significa la finalización de la colección.

Por ejemplo, el Salmo 41:13 finaliza el Libro 1:

slide

Salmo 41:13

Bendito sea Jehová, el Dios de Israel,

por los siglos de los siglos. Amén y Amén.

Todo el Salmo 150 sirve como la doxología final de todo el Salterio.

Nadie sabe con certeza

qué tema se siguió en la disposición de los cinco libros.

Parecen haber sido compilados de manera

algo independiente y luego reunidos

en una colección en una fecha posterior.

Hay alguna duplicación.

slide

El Salmo 14 en el Libro 1 se repite como el Salmo 53 en el Libro 2.

Una porción del Salmo 40 en el Libro 1 se repite como Salmo 70 en el Libro 2.

Las últimas mitades de los Salmos 57 y 60 en el Libro 2 se combinan como el Salmo 108 en el Libro 5.

El Libro 1 está dominado por los salmos de David y consiste principalmente en salmos personales que surgieron de sus propias experiencias.

El Libro 2 probablemente fue compilado por Salomón y exhibe más interés nacional.

El Libro 3 probablemente se compiló poco después de la destrucción de Jerusalén en 586 a.C., ya que los Salmos 74, 79 y 89 tienen referencias a este evento.

David pudo haber compilado el Libro 4, que se enfoca más en la adoración colectiva que el Libro 1.

El libro 5 también es litúrgico

(orden y forma con que se llevan a cabo las ceremonias de culto)

pero contiene varios libros posteriores al exilio en el 586 a.C.

Probablemente surgió después del regreso del 537 a.C.

Luego, un escriba, quizás Esdras en el 444 a.C.,

probablemente escribió los Salmos 146-50

como una conclusión y el Salmo 1 como introducción y

compiló los cinco libros en uno solo.

En otras palabras, el Libro de los Salmos,

tal como lo tenemos hoy,

fue el resultado de un proceso que abarcó alrededor de 1000 años.

Comenzó con salmos individuales,

siendo el más antiguo el Salmo 90 de Moisés alrededor del año 1400 a.C.

Aquí vamos a leer los primeros versos.

slide

Salmos 90:1-4

(1) Oración de Moisés, varón de Dios. Señor, tú nos has sido refugio De generación en generación.

(2) Antes que naciesen los montes Y formases la tierra y el mundo, Desde el siglo y hasta el siglo, tú eres Dios.

(3) Vuelves al hombre hasta ser quebrantado, Y dices: Convertíos, hijos de los hombres.

(4) Porque mil años delante de tus ojos Son como el día de ayer, que pasó, Y como una de las vigiliass de la noche.

Más de la mitad fueron escritos

por David alrededor del año 1000 a.C.

Luego, los salmos individuales se agruparon

en colecciones de libros para la adoración colectiva,

y finalmente los libros se ordenaron en el libro final,

probablemente alrededor del 444 a.C.,

la era de Esdras.

Muchos salmos contienen un sobrescrito,

que a veces identifica

al autor, el escenario histórico y otras características.

Por ejemplo, el Salmo 3 comienza:

“Salmo de David, cuando huía de Absalón”.

Estos títulos de salmos son parte del texto hebreo original.

Son el versículo 1 en hebreo,

por lo que la numeración de los versículos en hebreo

difiere en muchos lugares del inglés y

son tan inspirados como el resto del salmo.

De estos títulos de salmos, aprendemos que

David escribió al menos 73 salmos.

De Hechos 4:25-26 y Hebreos 4:7 aprendemos que él también escribió los Salmos 2 y 95.

slide

Hechos 4:25-26

(25) que por boca de David tu siervo dijiste: ¿Por qué se amotinan las gentes, Y los pueblos piensan cosas vanas?

(26) Se reunieron los reyes de la tierra, Y los príncipes se juntaron en uno Contra el Señor, y contra su Cristo.

Salmo 2:1-2

(1) ¿Por qué se amotinan las gentes, y los pueblos piensan cosas vanas?

(2) Se levantarán los reyes de la tierra, y príncipes consultarán unidos contra Jehová y contra su ungido, diciendo:

slide

Hebreos 4:7

otra vez determina un día: Hoy, diciendo después de tanto tiempo, por medio de David, como se dijo: **Si oyereis hoy su voz, No endurezcáis vuestros corazones.**

Salmos 95:7-8

(7) Porque él es nuestro Dios; Nosotros el pueblo de su prado, y ovejas de su mano. **Si oyereis hoy su voz,**

(8) No endurezcáis vuestro corazón, como en Meriba, Como en el día de Masah en el desierto,

slide

De 1 Crónicas 16:8-36, podemos suponer que probablemente también escribió los Salmos 96, 105 y 106.

slide

Dos clanes levíticos escribieron 22 salmos:

Asaf y sus descendientes, 12 salmos:

50, 73-83

Los hijos de Coré, 10 salmos:

42, 44-49, 84, 87 y 88

Salomón 2 salmos

Salmos 72 y 127.

Etán el ezraíta, 1 salmo

89

Moisés, 1

Salmo 90

Los otros 51 salmos no especifican ningún autor.

Algunos títulos de salmos indican nombres técnicos para designar el tipo de salmo. El salmo enfatiza el acompañamiento de cuerdas. 57 salmos tienen este título. El canto indica una melodía alegre. Maskil se refiere a un salmo contemplativo o didáctico. 13 tienen esta etiqueta, por ejemplo, Ps. 32.

slide

Salmo 32:1

Salmo de David. Masquil. Bienaventurado aquel cuya transgresión ha sido perdonada, y cubierto su pecado.

El significado de Miktam es incierto. Puede significar “un poema” Salmos 16 y 56-60 son miktames.

slide

Salmos 16:1

Mictam de David. Guárdame, oh Dios, porque en ti he confiado.

Cinco salmos están etiquetados como oraciones. 17, 86, 90, 102, 142

slide

Salmo 17:1

Oración de David. Oye, oh Jehová, una causa justa; está atento a mi clamor. Escucha mi oración hecha de labios sin engaño.

El Salmo 145 tiene el título de “Alabanza”. Se abordan cincuenta salmos, “para el director del coro”. y otras notaciones que describen el tipo de instrumento que se tocará como acompañamiento.

slide

Salmo 4:1

Al músico principal; sobre Neginot. Salmo de David. Respóndeme cuando clamo, oh Dios de mi justicia. Cuando estaba en angustia, tú me hiciste ensanchar; Ten misericordia de mí, y oye mi oración.

Salmos 5:1

Al músico principal; sobre Nehilot. Salmo de David. Escucha, oh Jehová, mis palabras; Considera mi gemir.

Salmo 6:1

Al músico principal; en Neginot, sobre Seminit. Salmo de David. Jehová, no me reprendas en tu enojo, Ni me castigues con tu ira.

El Neginot de salmos 4 y 6 es un instrumento de cuerda.

El Nehilot de salmo 5 es una flauta.

O la melodía con la que se canta la canción.

9, 22, 45, 46, 60

slide

Salmo 92:1

Salmo. Cántico para el día de reposo. Bueno es alabarte, oh Jehová, Y cantar salmos a tu nombre, oh Altísimo;

Salmo 45:1

Al músico principal; sobre Lirios. Masquil de los hijos de Coré. Canción de amores. Rebosa mi corazón palabra buena; Dirijo al rey mi canto; Mi lengua es pluma de escribiente muy ligero.

Lirios tienen la forma de una trompeta y el salmista está diciendo que el salmo sea acompañado por una trompeta.

El Salmo 100 es “para acción de gracias”.

Los Salmos 120-34 están etiquetados como “Canciones de ascenso”.

slide

Salmo 120:1

Cántico gradual. A Jehová clamé estando en angustia, Y él me respondió.

Salmo 121:1

Cántico gradual. Alzaré mis ojos a los montes; ¿De dónde vendrá mi socorro?

Salmo 122:1

Cántico gradual: de David. Yo me alegré con los que me decían: A la casa de Jehová iremos.

Probablemente las cantaban los peregrinos que subían a Jerusalén para las fiestas.

El término familiar, "Selah", que aparece 71 veces en el cuerpo de 39 salmos, por ejemplo, Sal. 3:2, 4, 8, probablemente sea una notación musical que informa a los adoradores que hagan una pausa y reflexionen, o que levanten la voz.

La palabra “selah” no debe leerse en voz alta.

slide

Salmos 3:2, 4, 8

(2) Muchos son los que dicen de mí: No hay para él salvación en Dios. Selah.

(4) Con mi voz clamé a Jehová, Y él me respondió desde su monte santo. Selah.

(8) La salvación es de Jehová; Sobre tu pueblo sea tu bendición. Selah.

3. Poesía hebrea

Los salmos son poesía, y necesitamos entender

algo sobre la poesía hebrea

para entender y apreciar los salmos.

Hay tres elementos de la poesía hebrea

a tener en cuenta al leer los Salmos y

los otros libros poéticos como Job, Proverbios, Cantares, Eclesiastés y Lamentaciones:

A. Paralelismo

En lugar de rimar palabras, los hebreos rimaban ideas.

Una de las características clave de la poesía hebrea es la idea del paralelismo.

Como muchos han señalado, esto hace que la poesía hebrea sea más fácil de traducir que la poesía que rima.

Hay varios tipos principales de paralelismo:

Sinónimo: esto ocurre con frecuencia.

La segunda línea es similar a la primera.

Cada versículo del Salmo 114 tiene un paralelismo sinónimo.

slide

Salmos 114:1-8

(1) Cuando salió Israel de Egipto, La casa de Jacob del pueblo extranjero,

(2) Judá vino a ser su santuario, E Israel su señorío.

(3) El mar lo vio, y huyó; El Jordán se volvió atrás.

(4) Los montes saltaron como carneros, Los collados como corderitos.

(5) ¿Qué tuviste, oh mar, que huiste? ¿Y tú, oh Jordán, que te volviste atrás?

(6) Oh montes, ¿por qué saltasteis como carneros, Y vosotros, collados, como corderitos?

(7) A la presencia de Jehová tiembla la tierra, A la presencia del Dios de Jacob,

(8) El cual cambió la peña en estanque de aguas, Y en fuente de aguas la roca.

Sintético—La segunda línea retoma y desarrolla un pensamiento iniciado en la primera línea.

Por ejemplo, el Salmo 95:3,

Slide

Salmo 95:3

Porque Jehová es Dios grande, y Rey grande sobre todos los dioses.

Culminante: la segunda línea toma algunas palabras de la primera línea y las agrega o completa.

Por ejemplo, el

slide

Salmo 29:1-2

(1) Salmo de David. Tributad a Jehová, oh hijos de los poderosos, Dad a Jehová la gloria y el poder.

(2) Dad a Jehová la gloria debida a su nombre; Adorad a Jehová en la hermosura de la santidad.

También,

slide

Salmo 22:4

En ti esperaron nuestros padres; Esperaron, y tú los libraste.

Emblemático: una línea presenta una imagen o metáfora que la otra línea aclara o aplica.

slide

Salmo 23:1, "Jehová es mi pastor, nada me faltará".

Salmo 42:1

Al músico principal. Masquil de los hijos de Coré. Como el ciervo brama por las corrientes de las aguas, Así clama por ti, oh Dios, el alma mía.

Salmo 44:22

Pero por causa de ti nos matan cada día; Somos contados como ovejas para el matadero.

Salmos 103:13

Como el padre se compadece de los hijos, se compadece Jehová de los que le temen.

Antitético—La segunda línea contrasta con la primera.

Salmo 1:6

Porque Jehová conoce el camino de los justos; Mas la senda de los malos perecerá.

También, Sal. 90:6

slide

Salmos 90:5-6

(5) Los arrebatas como con torrente de aguas; son como sueño, Como la hierba que crece en la mañana.

(6) **En la mañana florece y crece; a la tarde es cortada, y se seca.**

B. Figuras retóricas

La poesía hebrea tiene muchas figuras retóricas, y debemos reconocer el hecho al interpretar varios pasajes.

Por ejemplo, el Salmo 18:7-15

describe el poder de Dios

como se ve en una tormenta eléctrica,

que aparentemente fue enviada

en respuesta a la oración de David en la batalla.

Describe a Dios en términos antropomórficos.

La interpretación literal de la Biblia no significa

que se interprete literalmente tales figuras retóricas.

slide

Salmo 18:8

Humo subió de su nariz, Y de su boca fuego consumidor; Carbones fueron por él encendidos.

Dios no tiene humo saliendo de su nariz o fuego saliendo de su boca.

C. Acrósticos

Los acrósticos son salmos alfabéticos, donde cada verso o en el Salmo 119, cada verso de estrofas sucesivas comienzan con letras sucesivas del alfabeto hebreo Salmo. 9-10 [juntos = un acróstico], 25, 34, 37, 111, 112, 119, 145 y Lamentaciones.

Aquí tenemos salmo 25.

slide

Salmos 25:1-22

- (1) Salmo de David. A ti, oh Jehová, levantaré mi alma.
- (2) Dios mío, en ti confío; No sea yo avergonzado, No se alegren de mí mis enemigos.
- (3) Ciertamente ninguno de cuantos esperan en ti será confundido; Serán avergonzados los que se rebelan sin causa.
- (4) Muéstrame, oh Jehová, tus caminos; Enséñame tus sendas.
- (5) Encamíname en tu verdad, y enséñame, Porque tú eres el Dios de mi salvación; En ti he esperado todo el día.
- (6) Acuérdate, oh Jehová, de tus piedades y de tus misericordias, Que son perpetuas.
- (7) De los pecados de mi juventud, y de mis rebeliones, no te acuerdes; Conforme a tu misericordia acuérdate de mí, Por tu bondad, oh Jehová.
- (8) Bueno y recto es Jehová; Por tanto, él enseñará a los pecadores el camino.
- (9) Encaminará a los humildes por el juicio, Y enseñará a los mansos su carrera.
- (10) Todas las sendas de Jehová son misericordia y verdad, Para los que guardan su pacto y sus testimonios.
- (11) Por amor de tu nombre, oh Jehová, Perdonarás también mi pecado, que es grande.
- (12) ¿Quién es el hombre que teme a Jehová? Él le enseñará el camino que ha de escoger.
- (13) Gozará él de bienestar, Y su descendencia heredará la tierra.
- (14) La comunión íntima de Jehová es con los que le temen, Y a ellos hará conocer su pacto.
- (15) Mis ojos están siempre hacia Jehová, Porque él sacará mis pies de la red.
- (16) Mírame, y ten misericordia de mí, Porque estoy solo y afligido.
- (17) Las angustias de mi corazón se han aumentado; Sácame de mis congojas.
- (18) Mira mi aflicción y mi trabajo, Y perdona todos mis pecados.
- (19) Mira mis enemigos, cómo se han multiplicado, Y con odio violento me aborrecen.
- (20) Guarda mi alma, y líbrame; No sea yo avergonzado, porque en ti confié.
- (21) Integridad y rectitud me guarden, Porque en ti he esperado.
- (22) Redime, oh Dios, a Israel De todas sus angustias.

Cuando se tradujo el salmo del hebreo al español
no se pudo conservar el acróstico
pero podemos saber que mientras van los versículos
el primer versículo comienza con la primera letra
que el segundo versículo comienza con la segunda letra, etcétera.

Tengamos en cuenta que los salmos
son poesía y deben leerse como tales.
Si los analizamos con frialdad, perderemos el sabor.
Están llenos de emoción, arte, belleza y lenguaje figurativo.
Los salmistas estaban tratando de provocar
no sólo una respuesta intelectual,
sino también emocional.
Juan Calvino escribió sobre los Salmos:
“Me he acostumbrado a llamar a este libro
‘Una anatomía de todas las partes del alma’,
porque no hay una emoción de la que
cualquiera pueda ser consciente
que no esté representada aquí como en un espejo.
El Espíritu Santo ha traído aquí a la vida
todas las penas, penas, temores, dudas,

esperanzas, preocupaciones, perplejidades...
todas las emociones perturbadoras
con las que la mente de los hombres suele estar agitada”.

4. Temas en el libro de los salmos

Hay muchos temas que atraviesan los Salmos.

Describamos cinco:

A. El carácter de Dios

Los atributos de Dios se exaltan con frecuencia en los salmos:

Su justicia, poder, soberanía, misericordia, fidelidad, misericordia, etc.

Los salmos revelan a un Dios todopoderoso

que es misericordioso y compasivo con su pueblo,

pero que juzgará imparcialmente a los malvados.

B. El reino de Dios

El concepto del gobierno de Dios sobre la tierra

en justicia y rectitud a través de su rey ungido

se encuentra a lo largo de los salmos.

C. El mesías de Dios

Estrechamente relacionado con el reino

está el Mesías de Dios.

Muchos salmos son “mesiánicos”,

lo que significa que en su totalidad

o en parte profetizan de Cristo y su gobierno

slide

Salmo 2:1-2

(1) ¿Por qué se amotinan las gentes, Y los pueblos piensan cosas vanas?

(2) Se levantarán los reyes de la tierra, Y príncipes consultarán unidos Contra Jehová y contra su ungido, diciendo:

Sal. 2, 22, 45, 72, 110.

Salmo 22 habla del sufrimiento de Cristo en la cruz

y es el salmo que Jesús citó estando en la cruz

citando el primer versículo

“Dios mío, Dios mío, ¿por qué me has desamparado?”

D. La adoración a Dios

Los salmos enfatizan tanto la adoración personal como corporativa de Dios.

Hay frecuentes declaraciones individuales de elogio.

Sal. 5:11-12; 9:1-2

slide

Salmo 5:11-12

(11) Pero alégrense todos los que en ti confían; Den voces de júbilo para siempre, porque tú los defiendes; En ti se regocijen los que aman tu nombre.

(12) Porque tú, oh Jehová, bendecirás al justo; Como con un escudo lo rodearás de tu favor.

Salmo 9:1-2

(1) Al músico principal; sobre Mut-labén. Salmo de David. Te alabaré, oh Jehová, con todo mi corazón; Contaré todas tus maravillas.

(2) Me alegraré y me regocijaré en ti; Cantaré a tu nombre, oh Altísimo.

así como referencias al santuario, el templo y la adoración corporativa.

5:7; 9:14; 84, 122

slide

Salmo 5:7

Mas yo por la abundancia de tu misericordia entraré en tu casa; Adoraré hacia tu santo templo en tu temor.

Salmo 9:14

Para que cuente yo todas tus alabanzas en las puertas de la hija de Sion, y me goce en tu salvación.

E. La experiencia del hombre

Muchos salmos surgen de situaciones de la vida real.

Los autores no se sentaron en un hermoso día

sin ninguna preocupación en el mundo y

escribieron un poema inteligente.

Como dice el comentarista Leupold,

“[Los salmos] a menudo están empapados con las lágrimas

y la sangre del salmista”.

El enemigo está persiguiendo a David.

y él clama a Dios.

Dios responde y lo libera.

Después de descansar un momento,

relata la situación y en el desbordamiento de sus emociones,

escribe un salmo exaltando la grandeza de Dios.

3, 7, 18, 34, 51, 52, 54, 56, 57, 59, 60, 63, 142

Debido a este lugar de nacimiento

de la vida real de los salmos,

Dios es personal y está muy presente en el momento.

Dios no es una idea teológica abstracta para el salmista.

Estos autores sabían lo que significaba

ligarse con el Dios vivo en medio de sus abrumadoras crisis.

56, 57, 59, 60, 63

Aunque no se exprese la situación,

muchas veces podemos determinar

las circunstancias del autor a partir del contexto.

Para poder apreciar los salmos,

deberíamos identificarnos con la vida y situación del salmista.

Los salmos reflejan la gama de emociones humanas:

miedo

slide

Salmo 3:6

No temeré a diez millares de gente, Que pusieren sitio contra mí.

Salmo 27:1-3

(1) Salmo de David. Jehová es mi luz y mi salvación; ¿de quién temeré? Jehová es la fortaleza de mi vida; ¿de quién he de atemorizarme?

(2) Cuando se juntaron contra mí los malignos, mis angustiadores y mis enemigos, Para comer mis carnes, ellos tropezaron y cayeron.

(3) Aunque un ejército acampe contra mí, No temerá mi corazón; Aunque contra mí se levante guerra, Yo estaré confiado.

vergüenza

Salmo 25:2-3

(2) Dios mío, en ti confío; No sea yo avergonzado, No se alegren de mí mis enemigos.

(3) Ciertamente ninguno de cuantos esperan en ti será confundido; Serán avergonzados los que se rebelan sin causa.

culpa

Salmo 32:3-4

(3) Mientras callé, se envejecieron mis huesos En mi gemir todo el día.

(4) Porque de día y de noche se agravó sobre mí tu mano; Se volvió mi verdor en sequedades de verano. Selah.

depresión

Salmo 42:6-7

(6) Dios mío, mi alma está abatida en mí; Me acordaré, por tanto, de ti desde la tierra del Jordán, Y de los hermonitas, desde el monte de Mizar.

(7) Un abismo llama a otro a la voz de tus cascadas; Todas tus ondas y tus olas han pasado sobre mí.

sentirse abandonado por Dios

Salmo 13:1

Al músico principal. Salmo de David. ¿Hasta cuándo, Jehová? ¿Me olvidarás para siempre? ¿Hasta cuándo esconderás tu rostro de mí?

total impotencia

Salmo 18:4-6

(4) Me rodearon ligaduras de muerte, Y torrentes de perversidad me atemorizaron.

(5) Ligaduras del Seol me rodearon, Me tendieron lazos de muerte.

(6) En mi angustia invoqué a Jehová, Y clamé a mi Dios. Él oyó mi voz desde su templo, Y mi clamor llegó delante de él, a sus oídos.

ser traicionado y atacado por aquellos en quienes confiabas

Salmo 57:3-4

(3) Él enviará desde los cielos, y me salvará De la infamia del que me acosa; Selah. Dios enviará su misericordia y su verdad.

(4) Mi vida está entre leones; Estoy echado entre hijos de hombres que vomitan llamas; Sus dientes son lanzas y saetas, Y su lengua espada aguda.

gran gozo, contentamiento y deleite en Dios.

Salmo 103:1-4

- (1) Salmo de David. Bendice, alma mía, a Jehová, Y bendiga todo mi ser su santo nombre.
- (2) Bendice, alma mía, a Jehová, Y no olvides ninguno de sus beneficios.
- (3) Él es quien perdona todas tus iniquidades, El que sana todas tus dolencias;
- (4) El que rescata del hoyo tu vida, El que te corona de favores y misericordias;

Martín Lutero dijo que estos himnos bíblicos
nos permiten mirar directamente al corazón de los santos de Dios.

Aprenderemos muchas lecciones de los Salmos.
Aquí hay cuatro principales:

slide

A. La alabanza es importante.

Los salmos están llenos de alabanzas y exhortaciones a alabar a Dios.
Alabar a Dios significa exaltar a Dios por sus atributos y acciones.
Para alabar a Dios, debemos llegar a conocerlo
cómo se revela en su palabra y debemos involucrarnos
con Dios en nuestra vida personal
a través de la oración y confiando en él
para que podamos experimentar su ayuda suficiente.
Los salmistas conocían a Dios de esta manera.
Necesitamos poner más énfasis
en la alabanza en la vida cristiana.

B. La oración es importante.

Muchos de los salmos son oraciones,
clamadas a Dios desde el crisol de la vida.
Los salmos nos muestran que ninguna experiencia en la vida
es demasiado alta o demasiado baja para excluir a Dios.
Debemos invocarlo cuando estemos en los pozos
y debemos invocarlo cuando estemos en las alturas de la montañas.
Un autor observó: “Una y otra vez, en salmos individuales,
vemos cómo el suspiro se convierte en canto a través de la oración”.

C. La adoración colectiva es importante.

No es suficiente alabar a Dios solo, tan importante como eso.
Necesitamos adorar a Dios colectivamente
y cantar sus alabanzas juntos.
Hay algo en el aspecto corporativo de la adoración
que satisface a Dios y a nosotros.
Los salmos son el libro de adoración corporativa de Dios.

D. La belleza y la creatividad son importantes.

Nuestro Dios es infinitamente creativo
y se deleita en la belleza.
Vemos su obra en el mundo natural,
y los salmos están llenos de aprecio

por la belleza que Dios ha creado.
Como declara el Salmo 19:1,

slide

Salmo 19:1

Al músico principal. Salmo de David. Los cielos cuentan la gloria de Dios, Y el firmamento anuncia la obra de sus manos.

Inspirados por el Espíritu Santo,
los salmos también reflejan la creatividad de los autores,
y Dios se complace en ello.

Cuando disfrutamos de la belleza del buen arte,
la música y o literatura,
creados por personas creadas a la imagen de Dios,
debemos alabar a Dios el Creador.
Debemos alabar a Dios a través de la belleza
de su creación a nuestro alrededor.

Conclusión

Aquí hay algunos puntos a considerar:

1. Leer los salmos con devoción.

Lea Salmos y Proverbios por separado de otras lecturas de la Biblia.

Trata de leer uno por día y cuando termines, comienza todo de nuevo.

De esta forma, los lees unas dos veces al año.

Meditar continua y repetidamente en los salmos te ayudará a proteger y sostener tu corazón ante Dios.

2. Memorizar los salmos.

Jesús citó los Salmos en voz alta en varias ocasiones.

Citó del Salmo 118 para identificarse

como la piedra que desecharon los edificadores,

la cual se convirtió en la principal piedra del ángulo.

Marcos 12:10.

slide

Salmo 118:22

La piedra que desecharon los edificadores Ha venido a ser cabeza del ángulo.

Marcos 12:10

¿Ni aun esta escritura habéis leído: La piedra que desecharon los edificadores Ha venido a ser cabeza del ángulo;

Citó el Salmo 110 para confundir a los fariseos, mostrando que él era tanto el hijo de David como el Señor de David.

Marcos 12:36

slide

Salmo 110:1

A Psalm of David. The LORD said to my Lord, "Sit at My right hand, Till I make Your enemies Your footstool."

Marcos 12:36

For David himself said by the Holy Spirit: 'The Lord said to my Lord, "Sit at my right hand, till I make your enemies your footstool."' '

Sus últimas palabras fueron del

slide

Salmo 31:5

En tu mano encomiendo mi espíritu; Tú me has redimido, oh Jehová, Dios de verdad.

Lucas 23:46

Entonces Jesús, clamando a gran voz, dijo: Padre, en tus manos encomiendo mi espíritu. Y habiendo dicho esto, expiró.

Después de su resurrección,
enseñó a los discípulos de
la Ley de Moisés, los Profetas y los Salmos
para hablar de sí mismo.

slide

Lucas 24:44

Y les dijo: Éstas son las palabras que os hablé, estando aún con vosotros: que era necesario que se cumpliese todo lo que está escrito de mí en la ley de Moisés, en los profetas y en los salmos.

Jesús conocía y usaba los Salmos.

Vale la pena memorizar muchos salmos completos,

así como versículos individuales.

Si luchamos contra la depresión,

¿por qué no memorizar versos sobre el gozo y la alabanza?

Si luchamos con la ansiedad,

¿por qué no memorizar versículos

sobre la paz, la liberación del temor y la confianza en Dios?

Escribirlos y leerlos a menudo hasta que los conozcamos.

3. Cantar los salmos.

Muchos de los salmos ahora

se combinan con melodías modernas.

Cantarlas y escucharlas a menudo

también es una buena manera de memorizarlas.

Si tenemos una inclinación musical,

hay que esforzarnos por poner música a algunos de los salmos.

4. Usar las palabras de los salmos como una oración a Dios.

Un escritor moderno se lamenta:

“Estamos en peligro de perder el Salterio en nuestras iglesias.

De hecho, muchos ya lo han perdido.

Un autor escribió:

“No es casualidad que muchas personas en nuestras congregaciones no sepan orar”.
Mientras leemos los Salmos con devoción y llegamos a una parte que es una oración, ¿por qué no convertirla en nuestra propia oración?
“Hazme conocer tus caminos, oh Señor; enséñame tus caminos”
O tal vez el salmo señala una carencia en nuestra vida. ¿por qué no convertirla en oración?
“Regocíjense y alégrense en ti todos los que te buscan; Digan siempre los que aman tu salvación: Engrandecido sea el Señor” Sal. 40:16.
Que digamos en nuestras oraciones :
“Señor, no me gozo lo suficiente en ti. ¡Ayúdame a magnificarte en mi vida!”
Juan Calvino comienza su obra clásica, “Institutos de la Religión Cristiana” con esta profunda declaración:
“Casi toda la sabiduría que poseemos, es decir, la verdadera y sólida sabiduría, consta de dos partes: el conocimiento de Dios y de nosotros mismos. ”
Los Salmos nos llevarán más profundamente en ambos aspectos de la sabiduría.
Pidámosle a Dios que nos enseñe acerca de sí mismo y de nosotros mismos mientras estudiamos los Salmos en las próximas semanas.

Preguntas de la aplicación

Algunas iglesias enfatizan la doctrina pero minimizan los sentimientos; otros tienden a la emoción perjudicando la doctrina.
¿Dónde está el equilibrio bíblico?

¿Es el elogio un mandato o algo que solo hacemos cuando queremos?

¿Cómo podemos desarrollar una alabanza sincera a Dios?

Jonathan Edwards argumentó que
“la verdadera religión radica mucho en los afectos” y que debemos cantar alabanzas a Dios
“para excitar y expresar” nuestros afectos.
¿De acuerdo en desacuerdo?

¿Te comprometerás a leer y meditar en los Salmos como parte de tu tiempo habitual a solas con Dios?