

СЦЕНАРИЙ К 9 МАЯ "ДЕТИ, ОПАЛЕННЫЕ ВОЙНОЙ".

Звучит мелодия песни «Рисуют мальчишки войну...»

Голос «за кадром» читает:

Рисуют мальчишки войну,
Рисуют танки и «Катюши»,
Снаряды, толстые, как груши.
Рисуют мальчишки войну...
Рисуют мальчишки бои,
Что им по счастью не знакомы,
Но берегут они свои
Огнем кричащие альбомы.
Но в том далеком 41-м
С врагом, вступив в неравный бой,
Росло героев поколение,
Их имя – Дети, опаленные войной.

ПАМЯТИ ВСЕХ, ВЫСТОЯВШИХ В СТРАШНЫЕ ГОДЫ ВОЙНЫ И ПОГИБШИХ ДЕТЕЙ,
ПОСВЯЩАЕТСЯ

Ведущий Здравствуйте Уважаемые гости, учителя, ребята. Завтра мы будем отмечать 73 годовщину победы в ВОВ, а сегодня мы бы хотели поговорить о героях войны которым на тот момент было не больше пятнадцати лет.

Ведущий. Дети встретили войну в разном возрасте. Кто-то совсем крохой, кто-то подростком. Война застала их в больших городах и маленьких селах, дома и в гостях, на переднем крае и в глубоком тылу. Она обрушилась на детей так же, как и на взрослых – бомбами, голодом, холодом, разлуками.

Ведущий но несмотря ни на что, мы выиграли ту войну благодаря всем кто не жалея сил сражался за защиту родины. Сегодня у нас в гостях

Песня аист на крыше

-1- Вчера мы писали диктанты,
Чертили на досках круги,
Утром уже интенданты
Нам выдали сапоги.

-2- В широкой армейской шинели
Мы ростом казались малы,

Мы песни залиvistо пели,
Скребли, провинившись полы.
Когда же, идя на ученья,
Мы путали ногу подчас:
Двадцать пятого года рожденья! –
усмешкой кивали на нас.

-3-Но фронт наступил!

Друзей после битв хороня.

Мы мужали в сражениях день ото дня,
С соседом до битвы сдružаясь,

Звучит песня «Эх, хорошо в стране советской жить». Мальчики имитируют игру «Ножницы, бумага», На сцену выпархивает играющая стайка девочек. Звучат звуки бомбежки. Дети «сжимаются» под разрывами Звучит объявление войны. Все замирают замирают, глядя в зал, после звучит вставай страна огромная Мальчики одевают автоматы, девочки санитарные сумки встают диагоналями.

1-я девочка:

Ах, война, что ж ты сделала, подлая:
Стали тихими наши дворы,
Наши мальчики головы подняли.
Повзрослели они до поры.

1-й мальчик:

Ах, война, что ж ты, подлая, сделала:
Вместо игр – разлуки и дым.
Наши девочки платица пестрые
Раздали сестренкам своим!

2-я девочка:

На пороге едва помаячили
И ушли – за солдатом солдат...
До свидания, мальчики!
Мальчики!
Постарайтесь вернуться назад!

2-й мальчик:

Сапоги – ну куда от них денешься! –
Да зеленые крылья погон...
За детство за наше, что рухнуло,
Смело счет мы с врагами сведем!

3-я девочка:

Нет, не прячьтесь вы, будьте высокими,
Не жалейте ни пуль, ни гранат,
И себя не щадите...
Но все-таки
Постарайтесь вернуться назад!

3-й мальчик:

И отступит враг подлый, увидевший
Не по-детски сверкающий взгляд!
До свидания, девочки!
Девочки!
Постарайтесь вернуться назад!

Звучит «вставай страна огромная » все уходят за кулисы. Выходят ведущие На экране проектора – кадры военных лет, солдаты, дети, бои

Ведущий В годы ВОВ немецкими захватчиками на территории СССР было зверски уничтожено 20 м лн. человек! 20 миллионов судеб! 20 млн. жизней! Фашистские варвары одинаково безжалостно

и хладнокровно расправлялись как с мужчинами, так и с женщинами, стариками и детьми.

Ведущий Но не смогли они сломить силу Великого народа, и не понять им было, в чем секрет этой силы. А секрета никакого не было! Просто каждый русский человек был героем, каждый безгранично любил свою Родину, каждый бесстрашно шел на борьбу с врагом и готов был отдать свою жизнь ради жизни своей страны, своей земли, своего края, своего дома! Каждый! От солдата до ребенка!

Ведущий Дети встали в строй рядом со своими отцами, рядом со старшими товарищами!

Сколько их было? Сынов и дочерей полков! Чем измерить их бесконечное, взрослое мужество? И ничем никогда не оправдать эту войну, которая отняла их детство, их семьи, их дом, сделала детей своей мишенью. И эти дети никогда уже больше не вели себя по-детски...

Включается свет. Звучит «Москвичи». На сцену выходят дети, образуют поперечную линию.

1 Вышел мальчик из дому
В летний день, в первый зной.
К миру необжитому
Повернулся спиной.
-2-Улыбнулся разлуке,
И на платформу шагнул,
К пыльным поручням руки,
Как слепой протянул.
-3-Невысокого роста
в кости не широк,
Никакого геройства
Совершить он не мог.

-4-Но с другими со всеми,
Не окрепший еще,
Под тяжелое Время
Он подставил плечо:
-5-Под приклад автомата,

Расщепленный в бою,
Под бревно для наката,
Под Отчизну свою.
-6-Был он тихий и слабый,
Но Страна без него
Ничего не смогла бы,
Не смогла ничего!
-7-Возможно, стал бы Рафаэлем,
А может, Колумбом планет
Мальчишка в солдатской шинели
Неполных пятнадцати лет.
-8-Но черные тучи фашистов,
Затмили над Русью рассвет,
И кончилось детство мальчишки
Неполных пятнадцати лет.

Звучит песня «Ангелом летал»

Ведущий.

Дети войны, чьи детские судьбы пересеклись с войной напрямую. Многие из них были настоящими героями. Детей, попавших на фронт, или воевавших в партизанских отрядах называли «сыновьями полков». Они воевали наравне с взрослыми воинами и даже совершали подвиги.

По традиции 9 мая мы все участвуем в акции Бессмертный полк и сегодня мы бы хотели рассказать вам о некоторых пионерах героях чьи фотографии встанут с нами в строй

Ведущий «Разведчик Володя Колядов».

Пионер Володя Колядов жил и учился в подмосковном селе Осташёво. Когда началась Великая Отечественная война, он просил, чтобы его зачислили в Осташевский добровольческий батальон. Так пятнадцатилетний Володя Колядов стал бойцом истребительного батальона.

Ведущий Когда враг подошёл к Москве, добровольческий батальон Осташёвского района превратился в партизанский отряд. Володя стал в нём настоящим бойцом. В задачу юных партизан входили главным образом добыча сведений о численности врага в конкретных местах, о продвижении немецких войск по проселочным дорогам. Он также взрывал вражеские танки, машины с горючим, был смелым разведчиком. Когда Красная Армия подошла к Осташевскому району, требовалось срочно произвести разведку расположения огневых точек противника. Два его товарища отползли в безопасное место. Володя не успел... Он выпустил ракету — вызвал огонь на себя. Володя умер как герой. Задание было выполнено — вражеские огневые точки обнаружены. За проявленное мужество и героизм награждён посмертно орденом Красного Знамени.

Читает мальчик с портретом этого героя в руках, в изодранной грязной одежде, с кровоподтеками, синяками, истерзанный врагами.

-1-Старый лес погрузился во мрак,
Ночь насупила брови седые.
Маскируется тщательно враг,
Прячет точки свои огневые.

Враг готовит внезапный удар,
В темноте, притаившись зловеще.
Мал боец, но, однако удал.
В волчьем логове — юный разведчик.

Быть не может иною судьба,
Будет гулкою песня рассвета.
«Вызываю огонь на себя!» -
Ярким сердцем взметнулась ракета.
Лес на плечи вечерней порой

Нам положит доверчиво ветки.
Ты по-прежнему с нами герой,
Хоть в ту ночь не пришел из разведки!

Звучит «Москвичи» Мальчик с портретом отходит назад

Ведущий «Партизан Вася Коробко».

Родился 31 марта 1927 года в селе Погорельцы Семёновского района Черниговской области. С началом Великой Отечественной войны фронт подошел вплотную к селу Погорельцы. На окраине, прикрывая отход наших частей, оборону держала рота. Патроны бойцам подносил Вася Коробко.

Однажды на свой страх и риск Вася подпил свай моста возле своей родной деревни. Первый же фашистский бронетранспортер, который заехал на этот мост, рухнул с него и вышел из строя. Потом Вася стал партизаном. Партизаны убедились, что Васе можно доверять, и поручили ему серьезное дело: стать разведчиком в логове врага.

В штабе фашистов он топил печи, колет дрова, а сам присматривается, запоминает, передает партизанам сведения. Каратели, задумавшие истребить партизан, заставили мальчика вести их в лес. Но Вася вывел гитлеровцев к засаде полицаев. Гитлеровцы, в темноте приняв их за партизан, открыли бешеный огонь, перебили всех полицаев и сами понесли большие потери. Василий Коробко стал отличным подрывником, принял участие в уничтожении девяти поездов с живой силой и техникой врага.

Погиб смертью героя в бою 1 апреля 1944 года при выполнении очередного задания.

Подвиги Василия Коробко отмечены орденами Ленина, Красного Знамени, Отечественной войны I степени, медалью «Партизану Отечественной войны» I степени.

Читает мальчик, одетый в тулуп и шапку-ушанку, держащий в руках портрет героя.

2 Шагают, вздрагивая, палачи.
Тревожно филин кричит в ночи.
И ветки хлещут впотьмах врага,
Волною гнева шумит река.
Идет Василий в ночную тьму,
В затылок дуло глядит ему.
Но смерть мальчишку не устрасит,
С врагами счета свести спешит.
Ведет не туда, где его отряд,
А где полицаи в засаде сидят.

Звучит «Москвичи» Мальчик с портретом отходит назад.

Ведущий «Связист Валерий Волков».

Один из участников партизанского движения, действовавшего в Севастополе. После смерти отца (убитого фашистами), в 13 лет становится «сыном полка» 7-й бригады морской пехоты. Наравне со взрослыми участвует в боевых действиях. Подносит патроны, добывает разведывательные данные, с оружием в руках сдерживает атаки врага. По воспоминаниям однополчан, любил стихи и часто читал боевым товарищам Маяковского. В июле 1942 года, отражая атаку противника, героически погибает, бросив связку гранат под наступающий танк.

Читает мальчик, одетый в форму матроса, с повязанным пионерским галстуком. В руках портрет героя и граната.

Дают полицаи внезапно залп,
Фашистов приняв за партизан.
Открыли немцы пальбу в ответ,
Врагам от кары спасенья нет.
Пусть, паникуя, друг друга бьют...
И хоть мальчишка погиб в бою,
Он в жизни главный экзамен сдал,
Вошел в легенду, героем стал!

Он был связистом в морской пехоте
На Черноморском военном флоте.
В глазах мальчишки огонь не гаснет,
А на тельняшке алеет галстук.
Ходил в разведку, ходил в сражение.
Попал однажды он в окружение.
Враг надвигался стальной громадой.
Навстречу танку, он встал с гранатой...
Погиб мальчишка, но в смерть не верьте,
Валерий Волков, ушел в бессмертье.
*Звучит «Москвичи» Мальчик с портретом отходит назад. Мальчики преклоняют колени
рядом с портретами . Звучит голос за кадром*

Ведущий Такими пятнадцатилетними героями в годы ВОВ были тысячи мальчишек и девчонок. Прибавляя себе года, они отважно уходили на фронт, оставляя дома обезумевших от горя матерей. Многие из них не вернулись с поля боя, но они выполнили свой долг перед Отчиной и навсегда останутся жить в наших сердцах, в нашей памяти.

Звучат «Москвичи. Дети уходят со сцены. Свет гаснет. Кадры кинохроники о детях в тылу.

Ведущий В те страшные годы горя и ужаса с лихвой хватило на всех. Самые беспомощные из людей –

дети –нашли в себесилы для борьбы, для того, чтобы жить, преодолевая страх!
Жертвовать собой ради жизни других не только на фронте, но и в тылу. Одинаково – мальчишки и девчонки.

В селах подростки заменили своих матерей и отцов, старших братьев и сестер: пахали, сеяли, убирали урожай, ухаживали за младшими.

Ведущий Мальчишки и девчонки в городах встали у заводских станков, делать снаряды для фронта, работали на швейных фабриках, набивали мешки песком для бомбоубежищ, вязали тёплые вещи для фронта, помогали в госпиталях и детдомах ухаживать за ранеными и больными.

Звучит «Москвичи». На сцену выходит девочка в старенькой, донельзя изношенной одежде и обуви.

Для меня война – не чей-то сказ,
Не воспоминания старух:
Страхов навидался детский глаз,
Напитался ужасами слух.

Ощутила я дыхание зла,
И войне все детство отдала,
Я братишкам заменяла мать,
А братишек в доме было семь,
Семерым попробуй постирать,
Рубашонки залатать им всем,

К девочке подтягиваются малыши, соответственно одетые. Образуют групповую мизансцену на конкретном участке сцены, замирают. Звучит «Москвичи»

На сцену выходит вторая девочка, в телогрейке, кирзовых больших сапогах, тяжелом платке, с лопатой в руках.

Накормить, заштопать им носки...
Дни, они куда как коротки!
В полночь я валилась на кровать,
Думая: уж больше мне не встать!
Но вставала... Надо же пойти
В поле, в наш сиротский огород...
Десяти годов иль тридцати
Стоил он – один военный год.

-2- Как война испытывала нас,
Грохоча за нашими дверьми,
Шуток мы не знали и проказ.
Воинами были – не детьми!..
Малолеткой я вступила в строй.
Тяжкий заступ – чем не автомат?
Ковырялась я в земле сухой,
Воевала с нею, как солдат.
Как солдат сменяла я посты,
Носом от усталости клюя,
И за прялкою до темноты

Пряла, точно бабушка моя

Девочка замирает, опершись на лопату. Звучит «Москвичи» На сцену выходит группа детей в основном малыши, которых ведет более старший подросток.

-3-Нас шатает...

Почти весь день

Мы на корточках – по болоту...

Даже двинуть рукою лень.

Тело сводит и жжет ломота.

Только вечером, перед сном,

В детском доме, больным ребятам

Клюкву выдали. Спец пайком.

По семнадцать штук на брата.

Музыка усиливается. Общая мизансцена фиксируется. Дети уходят со сцены.

Кадры кинохроники.

Ведущий Война – страшное, дикое никому не нужное испытание! В этой войне советские люди стали для всего мира примером невероятного мужества, силы воли и человеческого достоинства. Сотни тысяч из этих людей были всего лишь детьми, которые наравне со взрослыми ковали победу, отдавали свои жизни за каждый клочок родной земли!

Многие из них получили награды и звания героев посмертно! А тем, кто сумел выжить, выстоять, победить в этой неравной схватке, никто и никогда не сможет вернуть их украденное детство. Никакое чудо не поможет начать его заново, переписать все с чистого листа...

Звучит «Москвичи» Все участники выходят на сцену.

1.В военных днях мы так и не узнали:
Меж юностью и детством где черта?..

2.Нам в сорок третьем

Выдали медали,

А только в сорок пятом – Паспорта.

3.Мы родом не из детства – из войны,
потому, наверное, дороже

Мы ценим это счастье тишины,

И каждый лишний день, что нами прожит.

Минута молчания, в варианте объявления ее Левитаном. Звучит метроном.

-7-Пусть будет во всем мире мир!

Война пусть даже нам не снится!

Наш подвиг людям – не забыть,

4.Снова майские зори в полях зацветают,
И вдоль старых окопов плывет тишина,

5. Где когда-то гремела большая,
Не по детскому росту война.

6..Прошла война, прошла страда,
Но боль взывает к людям:

Все: «Давайте, люди,
никогда об том не забудем»!

Чтоб ужасам войны не повториться!

-8-Нельзя забвению предать

И допустить, чтоб мы не знали

Того, что дети, такие как мы,
Жизни свои ради нас отдавали!

Песня «про мир»

-9-Мальчики и девочки, парни и девушки, мужчины и женщины, встали на защиту Родины ни смотря ни на что. Многие из них не вернулись домой. Но в майский день каждый год они встают рядом с нами в один строй... в один полк... В БЕССМЕРТНЫЙ ПОЛК...

-10-Всем тем, кто сражался за мирное небо,

За домик в деревне, за счастье семьи,

И тем, кто остался навеки в забвенье

Слова благодарности мы говорим!

-11-Вам уважение и низкий поклон,

Вам и Почет, и Память!

Вы – Победили! Так пусть же живет

О подвиге Вашем Слава

Звучит гимн «Бессмертный полк.»