Аналіз роботи фахової професійної педагогічної спільноти вчителів мовно-літературної, громадянської та історичної, мистецької галузей та предметів морального спрямування за 2022-2023 навчальний рік

Фахова професійна педагогічна спільнота вчителів мовно-літературної, громадянської та історичної, мистецької галузей та предметів морального спрямування працює над проблемою **«Розвиток ключових компетентностей учнів шляхом удосконалення освітнього процесу на основі інтегрованого підходу в умовах Нової української школи на уроках мовно-літературної, громадянської та історичної, мистецької галузей та предметів морального спрямування».**

Одним із завдань, які вирішує сучасна школа, є формування духовно, інтелектуально, психологічно підготовленого до самостійного життя випускника, людини, здатної впливати на особистісну освітню траєкторію, здатну при цьому порівнювати її з національними та загальнолюдськими досягненнями. Сьогодення диктує, що суспільству потрібна професійно-компетентна молодь, яка вміє швидко адаптуватися в нестабільних умовах, здатна до ризику, самостійного вибору сфер діяльності, поведінки, орієнтованої на успіх, саморегуляцію. Життєвий успіх особистості – це результат стратегії й тактики, він твориться на основі системи цінностей, мотиваційної сфери та сформованого ідеалу свого майбутнього.

Пріоритетне завдання сучасної школи – не вчити, а навчати вчитися, підготувати учня до неперервного навчання. Тому мають змінитися функції учня і функції учителя. Перший повинен буде разом із засвоєнням відповідних знань розвивати в собі здатність, навички, уміння самостійно їх шукати, тобто оволодівати науковим методом пізнання. Другий же відповідно – допомогти першому навчитися вчитись.

Упродовж навчального року робота ФС була спрямована на вдосконалення науково-теоретичної і фахової підготовки вчителя в умовах реформування освіти, на розвиток його творчого потенціалу, на формування мобільності педагога у використанні сучасних інноваційних технологій навчання з метою створення якісного освітнього середовища для учнів. Увага акцентувалася на пошуку й впровадженні нових і дієвих форм роботи щодо створення оптимальних умов для отримання кожним учнем того рівня освіти, який відповідає його здібностям та індивідуальним особливостям, розвитку інтелектуальної, емоційної сфери дитини, формування його ціннісних орієнтирів, розвитку ключових компетентностей учнів.

Робота ФС складалася з 4 засідань, були використані такі форми роботи: семінар-нарада, семінар-практикум, методичний діалог, педагогічний діалог, майстер-клас, обмін досвідом з проблеми, презентація досвіду роботи вчителя, бесіди, звіт; проводилася робота між засіданнями.

Протягом 2022-2023 н.р. проводилися засідання ФС, на яких розглядалися наступні питання:

- аналіз роботи ФС за 2021-2022 н.р. та завдання на 2022-2023 н.р;
- організація методичної роботи в 2022-2023н.р.;
- обговорення і схвалення плану роботи ФС на 2022-2023н.р.;
- ознайомлення з питанням науково-методичного забезпечення викладання предметів мовно-літературної, громадянської та історичної, мистецької галузей та предметів морального спрямування, перелік програм, підручників та посібників, рекомендованих МОН молоді та спорту України для викладання навчальних предметів;
- обговорення оцінювання в новій українській школі, як ресурсу для розвитку
- обговорення діяльнісного підходу, як основи організації освітнього процесу закладу загальної середньої школи
- обговорення суб'єкт-суб'єктної взаємодії в освітньому процесі нової української школи
- обговорення плану проведення інтегрованих позакласних заходів з навчальних предметів;
- роботи вчителів ФС з обдарованими дітьми;
- про вибір модельних навчальних програм мовно-літературної, громадянської та історичної, мистецької галузей та предметів морального спрямування у для учнів 6 класів на 2023-2024р.;

● про вибір підручників мовно-літературної, громадянської та історичної, мистецької галузей та предметів морального спрямування у для учнів 6 класів на 2023-2024р.

Педагоги брали активну участь у роботі ФС і виступили з наступних питань:

● Як оцінювати навчальні досягнення учнів: що врахувати та які критерії обрати?

● Формувальне оцінювання.

● Фінський досвід оцінювання – орієнтир для нової української школи.

● Методичні рекомендації щодо оцінювання результатів навчання учнів 5–6 класів Нової української школи

● Стратегії та інструменти оцінювання в 5-6 класах НУШ на уроках мовно-літературної, громадянської та історичної, мистецької галузей

● Діяльнісний підхід: цілі, принципи, завдання.

● Основні положення діяльнісного навчання.

● Порівняльна характеристика навчальної діяльності за традиційнім та діяльнісним підходами.

● План діяльності вчителя та учнів на різних етапах уроку.

● Алгоритм організації уроку за діяльнісним підходом.

● Організація продуктивної взаємодії у системі «вчитель – учень».

● Технологія навчання в парах чи невеликих групах (кооперативне навчання).

Вчителі яскраво представили творчі звіти в рамках атестації та ознайомили колег із родзинками власного досвіду роботи. Практично ознайомилися із:

● дошкою Jamboard для реалізації колективної роботи на уроках мовно-літературної, громадянської та історичної, мистецької галузей та предметів морального спрямування.

● інтерактивними плакатами у ThingLink, як наочність нового покоління

На засіданнях виступали Снідевич Т.А., Бойко І.М., Нікуліна Т.В., Іванченко Н.М., Самохвал І.В., Білозеров В.Г., Шлєєнкова Т.М., Остапух Е.А., Вірван Ю.О, Стаднік Ю.А., Бєжан Є.М., Ємець Н.О.

3.1. Ефективність планування педагогічними працівниками своєї діяльності, використання сучасних освітніх підходів до організації освітнього процесу з метою формування ключових компетентностей здобувачів освіти

3.1.1. Педагогічні працівники планують свою діяльність, аналізують її результативність

Календарно-тематичний план є основним робочим документом, який визначає педагогічну діяльність вчителя та допомагає досягти очікуваних результатів навчання. Календарне планування розроблялося вчителями ФС на весь навчальний рік. Складалися плани самостійно або спільно з іншими педагогами-предметниками в структурі методичного об'єднання закладу освіти.

Розроблюючи календарно-тематичні плани, члени ФС керувалися:

● Державним стандартом загальної середньої освіти;

● навчальними програми предметів (курсів)

● освітньою програмою закладу освіти

● наказом МОН України № 698 від 03.08.2022р. «Про оновлення змісту навчальних програм»

● листом МОН України № 1/9530-22 від 19.08.22р. «Інструктивно-методичні рекомендації щодо організації освітнього процесу та викладання навчальних предметів у закладах загальної середньої освіти у 2022/2023 навчальному році»
https://mon.gov.ua/storage/app/media/zagalna%20serednya/metodichni%20recomendazii/2022/08/20/02/Instruktazh-metod.rekom.shchodo.orhaniz.osv.protsesu.2022-2023.navchalnomu.rotsi.20.08.2022.pdf

● методичними рекомендаціями щодо організації освітнього процесу у 2022/2023 навчальному році.https://mon.gov.ua/storage/app/media/zagalna%20serednya/metodichni%20recomendazii/2022/08/20/02/Instruktazh-metod.rekom.shchodo.orhaniz.osv.protsesu.2022-2023.navchalnomu.rotsi.20.08.2022.pdf

Календарно-тематичне планування уроків предметів мовно-літературної, громадянської та історичної, мистецької галузей та предметів морального спрямування було складено всіма педагогами ФС. Воно забезпечувало досягнення очікуваних результатів навчання, що передбачені для даного віку учнів Державним стандартом загальної середньої освіти. Відповідало освітній програмі закладу освіти, зміст - очікуваним результатам навчально-пізнавальної діяльності учнів згідно навчальних програм предметів. У календарно-тематичному плануванні простежувався компетентнісний підхід у викладанні.

Календарно-тематичні плани з предметів мовно-літературної, громадянської та історичної, мистецької галузей та предметів морального спрямування було розглянуто і погоджено на першому

засіданні ФС в.о.директора гімназії Садовенко Т.С. та заступником директора з навчально-виховної роботи Островською А.Б.

Протягом І та ІІ сем. 2022-2023н.р. вчителями вносилися корективи до календарних планів зумовлені змінами структури навчального року, особливостями навчання під час воєнного стану. У кінці навчального року вчителі самостійно провели аналіз реалізації календарно-тематичного планування та коректівів, що внесло у освітній процес дистанційне та змішане навчання. Визначали напрямки вирішення проблем, які виникали у ході використання календарного планування протягом навчального року.

3.1.2. Педагогічні працівники застосовують освітні технології, спрямовані на формування ключових компетентностей і наскрізних умінь здобувачів освіти

Процес навчання не може спиратись лише на передачу знань і навичок від учителя до учня. Тому, працюючи над методичною проблемою «Розвиток ключових компетентностей учнів шляхом удосконалення освітнього процесу на основі інтегрованого підходу в умовах Нової української школи на уроках мовно-літературної, громадянської та історичної, мистецької галузей та предметів морального спрямування» на уроках та у позакласній роботі, вчителі ФС через призму наскрізних змістових ліній у викладанні предметів формують у дітей умінням робити висновки, самостійно ухвалювати рішення, критично мислити, розмірковувати, аналізувати, синтезувати, порівнювати, робити висновки, здобувати глибокі, міцні знання, застосовувати їх у практичній діяльності, вступати в діалог з іншими учнями, учителем, виконувати творчі завдання, спостерігати, уявляти та фантазувати. Визначальною спрямованістю такої роботи є формування ключових компетентностей, розвиток самостійності учнів, їхньої пізнавально-дослідницької діяльності, систематичне формування у них умінь виробляти власну точку зору, розуміння, що вони роблять, рефлексію з приводу того, що вони знають, вміють і здійснюють.

Одним із важливих видів діяльності на уроках вчителів є проблемне навчання, яке активізує самостійну роботу учнів, що веде до ґрунтовного засвоєння і закріплення наукових знань, розвиває творче мислення, здатність до самостійного вирішення поставленого завдання. Тому елементи такого навчання вчителі застосовують на окремих етапах вивчення програмового матеріалу та на відповідних етапах уроку: постановка проблемного завдання на початку вивчення розділу (теми) та повернення до його вирішення на підсумкових уроках; формулювання проблемного питання на початку уроку (найчастіше – в епіграфі) з подальшим його розв’язанням на підсумковому етапі.

На різних етапах своїх уроків педагоги ФС широко застосовують такі методи та прийоми навчання, як «Діалог з персонажем», «Інтерактивний сюжет», «Маршрут подорожі», «Розшифруй анаграму», «Знайди помилку», «Дошка оголошень», «Правда-фейк», «Закінчи речення»; лінгвістичні задачі, написання сенканів; створення спільних google-презентацій, Fb-сторінки літературного персонажа, фото-квест, диспути, міні-дискусії, моделювання ситуацій, інсенізації, гейміфікацію, інтерактивні («Асоціативний кущ», «Так-Ні», «Карусель», «Коло ідей», «Мікрофон», «Мозковий штурм») та ІКТ технології.

На етапі рефлексії вчителі зазвичай використовують такі методи та прийоми роботи, як «Прес», «Займи позицію», «Мікрофон», «Продовж речення» або «Незакінчене речення» тощо.

З метою реалізації компетентнісного підходу вчителі ФС у своїй урочній та позакласній роботі доречно й ефективно проводять дослідницьку та проєктну діяльність, постановку та розв’язання проблемних завдань, диспути, розв’язання ситуативних завдань, мультимедійне навчання, комп’ютерне моделювання, прогнозування.

3.1.3. Педагогічні працівники беруть участь у формуванні та реалізації індивідуальних освітніх траєкторій для здобувачів освіти (за потреби)

Педагоги ФС протягом року формували та реалізували індивідуальну освітню траєкторію для здобувачів освіти шляхом здійснення дистанційного та змішаного навчання, працюючи класно-урочно в інклюзивному 3-А класі з Тюріною А., 7-А класі з Арсірієм Б. та Степаненко І., 6-Б класі з Глазуновим В., а також з Матвієнко Р., Махно В., Грібеншою А., Задорожним В., які перебуває на індивідуальній формі навчання, працюючи індивідуально з учнями, які потребували та прагнули допомоги, були вмотивовані та наполегливими у своїй роботі, а також з дітьми, які мають індивідуальні інтереси, нахили, уподобання, які випереджають однокласників у швидкості та якості засвоєння навчального

матеріалу. Протягом навчального року вчителі виконували добір навчального матеріалу, завдань, використовували диференційований підхід у освітньому процесі, намагалися зробити його комфортним для учнів, забезпечували індивідуальний прогрес дітей в оволодінні ключовими компетентностями. Планування роботи з учнями інклюзивних класів та індивідуальної форми навчання, здійснювалося з урахуванням їхніх здібностей, інтересів, потреб, мотивації, можливостей і досвіду. Індивідуальна освітня траєкторія для цих дітей була реалізована через індивідуальні навчальні плани, розроблені вчителями-предметниками. Індивідуальні навчальні плани відповідали освітнім програмам закладу та Державному стандарту загальної середньої освіти. Під час дистанційного навчання для учнів закладу вчителі надавали індивідуальні онлайн та телефонні консультації, індивідуально добирали завдання, форми, методи та прийоми засвоєння та оволодіння навчальним матеріалом.

Ефективність методичної роботи вимірюється рівнем навчальних досягнень школярів. Аналіз річного оцінювання учнів 5-9 класів з української мови та літератури, зарубіжної літератури, історії, правознавства, музичного та образотворчого мистецтва, мистецтва, англійської та німецької мови свідчить про належний рівень викладання предметів.

Українська мова

Рівні	**5-А клас**	**5-Б клас**	**6-А клас**	**6-Б клас**	**7-А клас**	**7-Б клас**	**8-А клас**	**8-Б клас**	**9-А клас**	**9-Б клас**
Високий	13 (45%)	5 (19%)	4 (15%)	9 (34%)	2 (10%)	9 (32%)	2 (8%)	3 (13%)	-	2 (10%)
Достатній	14 (48%)	15 (56%)	11 (41%)	11 (41%)	8 (40%)	13 (46%)	18 (69%)	14 (58%)	15 (88%)	9 (45%)
Середній	2 (7%)	7 (26%)	12 (44%)	7 (25%)	9 (45%)	6 (22%)	6 (23%)	7 (29%)	3 (12%)	9 (45%)
Низький	-	-	-	-	1 (5%)	-	-	-	-	-
Рівень навченості	високий	достатній	достатній	високий	достатній	високий	достатній	достатній	достатній	достатній
ПІБ вчителя	Снідевич Т.А	Бойко І.М.	Нікулін а Т.В	Нікулін а Т.В	Снідевич Т.А.	Нікулін а Т.В	Іванченко Н.М.	Іванченко Н.М.	Нікулін а Т.В	Нікулін а Т.В

Українська література

Рівні	**5-А клас**	**5-Б клас**	**6-А клас**	**6-Б клас**	**7-А клас**	**7-Б клас**	**8-А клас**	**8-Б клас**	**9-А клас**	**9-Б клас**
Високий	15 (52%)	9 (33%)	5 (19%)	11 (41%)	2 (10%)	14 (50%)	3 (12%)	6 (25%)	5 (29%)	3 (15%)
Достатній	12 (41%)	15 (56%)	12 (44%)	11 (41%)	11 (55%)	13 (46%)	17 (65%)	10 (42%)	10 (58%)	11 (55%)
Середній	2 (7%)	3 (11%)	10 (37%)	5 (19%)	5 (25%)	1 (4%)	6 (23%)	8 (33%)	3 (37%)	6 (30%)
Низький	-	-		-	2 (10%)	-	-	-	-	-
Рівень навченості	високий	достатній	достатній	високий	достатній	високий	достатній	достатній	достатній	достатній
ПІБ вчителя	Снідевич Т.А	Бойко І.М.	Снідевич Т.А.	Снідевич Т.А.	Снідевич Т.А.	Нікулі на Т.В	Іванченко Н.М.	Іванченко Н.М.	Нікулі на Т.В	Нікулі на Т.В.

Зарубіжна література

Рівні	5-А клас	5-Б клас	6-А клас	6-Б клас	7-А клас	7-Б клас	8-А клас	8-Б клас	9-А клас	9-Б клас
Високий	15 (52%)	8 (30%)	10 37%	9 33%	2 10%	7 25%	2 (8%)	5 (21%)	2 12%	1 5%
Достатній	12 (41%)	13 (48%)	7 26%	9 33%	11 55%	11 39%	19 (73%)	12 (50%)	11 65%	10 50%
Середній	2 (7%)	6 (22%)	10 37%	9 33%	7 35%	10 36%	5 (19%)	7 (29%)	4 24%	9 45%
Низький	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Рівень навченості	високий	високий	високий	високий	достатній	достатній	достатній	достатній	достатній	достатній
ПІБ вчителя	Іванченко Н.М.	Іванченко Н.М.	Бойко І.М.	Бойко І.М.	Бойко І.М.	Бойко І.М.	Іванченко Н.М.	Іванченко Н.М.	Бойко І.М.	Бойко І.М.

Історія України

Рівні	5-А клас	5-Б клас	6-А клас	6-Б клас	7-А клас	7-Б клас	8-А клас	8-Б клас	9-А клас	9-Б клас
Високий	23 (79%)	20 (74%)	22 (81%)	22 (81%)	3 (15%)	10 (35%)	4 (15%)	8 (33%)	4 (24%)	5 (25%)
Достатній	4 (14%)	6 (22%)	5 (19%)	5 (19%)	14 (70%)	15 (54%)	19 (73%)	11 (46%)	13 (76%)	12 (60%)
Середній	2 (7%)	1 (4%)	-	-	3 (15%)	3 (11%)	2 (8%)	5 (21%)	-	3 (15%)
Низький	-	-	-	-	-	-	1 (4%)	-	-	-
Рівень навченості	високий	високий	високий	високий	достатній	високий	достатній	високий	високий	високий
ПІБ вчителя	Білозеров В.Г	Білозеров В.Г	Білозеров В.Г	Білозеров В.Г	Самохвал І.В.	Самохвал.І.В.	Самохвал І.В.	Самохвал І.В.	Самохвал І.В.	Самохвал І.В.

Всесвітня історія

Рівні	7-А клас	7-Б клас	8-А клас	8-Б клас	9-А клас	9-Б клас
Високий	2 (10%)	7 (25%)	4 (15%)	8 (33%)	5 (29%)	4 (20%)
Достатній	15 (75%)	19 (68%)	19 (73%)	12 (50%)	12 (71%)	13 (65%)
Середній	3 (15%)	2 (7%)	3 (12%)	4 (17%)	-	3 (15%)
Низький	-	-	-		-	-
Рівень навченості	достатній	високий	високий	високий	високий	високий
ПІБ вчителя	Самохвал І.В.	Самохвал І.В.	Самохвал І.В.	Самохвал І.В.	Самохвал І.В.	Самохвал І.В.

Правознавство

Рівні	9-А клас	9-Б клас
Високий	6 (35%)	5 (25%)
Достатній	11 (65%)	9 (45%)
Середній	-	6 (30%)

Низький	-	-
Рівень навченості	високий	достатній
ПІБ вчителя	Самохвал І.В.	Самохвал І.В.

Мистецтво

Рівні	**8-А клас**	**8-Б клас**	**9-А клас**	**9-Б клас**
Високий	12(46%)	10(41%)	13(76%)	11(55%)
Достатній	14(54%)	13(54%)	4(24%)	9(45%)
Середній	-	1(5%)	-	-
Низький	-	-	-	-
Рівень навченості	високий	високий	високий	високий
ПІБ вчителя	Остапух Е.А	Остапух Е.А	Остапух Е.А	Остапух Е.А

Музичне мистецтво

Рівні	**5-А клас**	**5-Б клас**	**6-А клас**	**6-Б клас**	**7-А клас**	**7-Б клас**
Високий	17 (85%)	23 (58%)	15 (55%)	18 (66%)	9 (45%)	18 (64%)
Достатній	12 (15%)	4 (42%)	12 (45%)	9 (34%)	9 (45%)	10 (36%)
Середній	-	-	-	-	2 (10%)	-
Низький	-	-	-	-	-	-
Рівень навченості	високий	високий	високий	високий	високий	високий
ПІБ вчителя	Остапух Е.А	Остапух Е.А	Остапух Е.А	Остапух Е.А	Остапух Е.А.	Остапух Е.А

Образотворче мистецтво

Рівні	**5-А клас**	**5-Б клас**	**6-А клас**	**6-Б клас**	**7-А клас**	**7-Б клас**
Високий	12 (41%)	8 (30%)	10 (37%)	12 (44%)	4 (20%)	8 (29%)
Достатній	15 (52%)	16 (59%)	8 (30%)	13 (48%)	10 (50%)	12 (43%)
Середній	2 (7%)	3 (11%)	9 (33%)	2 (7%)	5 (25%)	8 (29%)
Низький	-	-	-	-	1 (5%)	-
Рівень навченості	високий	високий	високий	високий	достатній	високий
ПІБ вчителя	Шлєєнкова Т.М.	Шлєєнкова Т.М	Шлєєнкова Т.М	Шлєєнкова Т.М	Шлєєнкова Т.М	Шлєєнкова Т.М

Англійська мова

Рівні	**5-А клас**	**5-Б клас**	**6-А клас І гр.**	**6-А клас ІІ гр.**	**6-Б клас**	**7-А клас**	**7-Б клас І гр.**	**7-Б клас ІІ гр.**	**8-А клас**	**8-Б клас**	**9-А клас**	**9-Б клас**
Високий	14 (48%)	8 (30%)	4 (28%)	1 (8%)	8 (29%)	3 (15%)	4 (25%)	3 (23%)	3 (12%)	8 (33%)	-	6 (30%)
Достатній	11 (38%)	9 (33%)	7 (50%)	8 (62%)	11 (39%)	5 (25%)	10 (63%)	5 (38%)	14 (54%)	8 (33%)	12 (71%)	8 (40%)
Середній	4 (14%)	10 (37%)	3 (21%)	4 (31%)	8 (29%)	12 (60%)	2 (12%)	5 (38%)	9 (34%)	8 (33%)	5 (29%)	6 (30%)
Низький	-	-	-	-	-	-		-	-	-	-	-
Рівень навченості	високий	достатній	достатній	достатній	достатній	середній	достатній	достатній	достатній	достатній	достатній	достатній
ПІБ вчителя	Бєжан Є.М.	Бєжан Є.М.	Вірван Ю.О.	Бєжан Є.М.	Бєжан Є.М	Стаднік Ю.А.	Вірван Ю.О	Бєжан Є.М.	Вірван Ю.О	Вірван Ю.О	Бєжан Є.М.	Вірван Ю.О

Німецька мова

Рівні	**5-А клас**	**5-Б клас**	**6-Б клас**	**7-Б клас**	**8-Б клас**	**9-А клас**

Високий	18 (62%)	13 (48%)	9 (33%)	10 (36%)	3 (13%)	3 (18%)
Достатній	9 (31%)	12 (44%)	13 (48%)	12 (43%)	12 (50%)	12 (71%)
Середній	2 (7%)	2 (7%)	5 (19%)	6 (21%)	7 (29%)	2 (12%)
Низький						
Рівень навченості	високий	високий	високий	високий	середній	високий
ПІБ вчителя	Ємець Н.О	Ємець Н.О	Ємець Н.О	Ємець Н.О	Ємець Н.О	Ємець Н.О

Значним показником якості роботи вчителів ФС у напрямку реалізації індивідуальних освітніх траєкторій є участь та зайняті призові місця учнів у міських, обласних та всеукраїнських конкурсах, учнівських олімпіадах.

№ п/п	Повна назва конкурсу	ПІ учасника	Клас	Результат	Педагог
1	Всеукраїнський конкурс есе учнівської та студентської молоді «Мій Шевченко»	Ободовська Марія	8-А	Подяка учасника	Іванченко Н.М.
2	ІІІ Всеукраїнський відкритий марафон з української мови	Талащенко Артур Коваленко Єва Богун Ярослава Шпильова Софія	5-Б 5-А 5-А 5-А	ІІ місце Подяка учасника Подяка учасника Подяка учасника	Бойко І.М. Снідевич Т.А. Снідевич Т.А. Снідевич Т.А.
3	Всеукраїнський конкурс дитячих малюнків «Щаслива дитина – квітуча Україна»	Довгошей Софія Мороз Катерина Волкова Меланія Соломєннікова У.	2-А 3-А 5-А 7-Б	учасник учасник Переможець учасник	Шлєєнкова Т.М.
4	Художній конкурс «Молодіжна палітра» імені Леоніда Бондаря	Комар Артем Похила Мілена Волкова Меланія Назаров Артем	1-А 5-А 5-А 6-Б	Подяка учасника Подяка учасника Відзнака оргкомітету Подяка учасника	Шлєєнкова Т.М.
5	Обласний етап Всеукраїнського гуманітарного конкурсуУМАКО «Сузір'я» «Космічні фантазії»	Соломєннікова У.	7-Б	учасник	Шлєєнкова Т.М.
6	Обласний конкурс «Твори В.О.Сухомлинського в дитячих малюнках»	Барахманський Д. Таранков Данило	4-А 4-Б		Шлєєнкова Т.М.

3.1.4. Педагогічні працівники створюють та/або використовують освітні ресурси (електронні презентації, відеоматеріали, методичні розробки, веб-сайти, блоги тощо)

Одним із результатів реалізації набутого досвіду педагогічними працівниками є створені ними освітні ресурси. Протягом навчального року члени ФС популяризували власний педагогічний досвід на рівні міста, області та всієї країни.

Учитель української мови української та зарубіжної літератури **Бойко І.М.** підготувала та опублікувала на національній освітній платформі «Всеосвіта» розробки уроків:

● з української літератури на тему «А я – Маруся. Я – із Богуслава. У мене є непродана душа». Дума «Маруся Богуславка», образ головної героїні»; https://vseosvita.ua/2.cyah

● з літератури рідного краю (Кіровоградська область) «Гридень бога сонця. Юрій Дараган» (урок-портрет). https://vseosvita.ua/2.cyag

Інна Миколаївна стала учасником Інтерактивного вернісажу педагогічних знахідок – 2023 для педагогічних працівників закладів освіти м. Кропивницького з проблеми «НУШ: інноваційні трансформації освітнього простору. Підходи, методики та технології» та підготувала у рамках конференції статтю «Інноваційні трансформації освітнього простору. Підходи, методики та технології» https://krop-vernissage-nush-2023.blogspot.com/p/blog-page_897.html

Учитель української мови української та літератури **Снідевич Т.А.** підготувала та опублікувала на національній освітній платформі «Всеосвіта» розробки уроків:

● з української літератури на тему «Емма Андієвська. «Говорюща риба». Принципи толерантного ставлення до інших, вірності мріям, прагнення гармонії зі світом» (6 кл.)

● з української мови на тему «Числівники кількісні й порядкові» (6 кл.) https://vseosvita.ua/2.cxdl

Тетяна Андріївна стала учасником Інтерактивного вернісажу педагогічних знахідок – 2023 для педагогічних працівників закладів освіти м. Кропивницького з проблеми «НУШ: інноваційні трансформації освітнього простору. Підходи, методики та технології» та підготувала у рамках конференції статтю «Інноваційні трансформації освітнього простору. Підходи, методики та технології» https://krop-vernissage-nush-2023.blogspot.com/p/blog-page_173.html

Результатом роботи педагогів ФС над методичною проблемою за попередні п'ять років стала презентація їхнього досвіду на сторінках Освітнього Хабу з проблеми: «Професійний розвиток педагогів в умовах реформування освітньої галузі: виклики, результати та перспективи. Підсумки роботи над методичною проблемою» https://sites.google.com/view/podil-gim-hab/%D0%B3%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%B0-%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D1%96%D0%BD%D0%BA%D0%B0

Учитель образотворчого мистецтва **Шлєєнкова Т.М.** у період з 04 до 05 липня 2022 року була тренером онлайн навчання вчителів закладів загальної середньої освіти, які у 2022/23 н.р. забезпечуватимуть реалізацію Державного стандарту базової середньої освіти за мистецькою освітньою галуззю (будуть викладати інтегрований курс «Мистецтво» у 6-му пілотному класі), за програмою: підвищення кваліфікації педагогічних працівників за освітніми галузями «Нова українська школа: адаптаційний цикл базової середньої освіти (6 клас)» при КОІППО ім. В.О. Сухомлинського.

Обмін досвідом здійснюється і між вчителями навчального закладу. Нажаль введення воєнного стану внесло свої корективи у цю роботу, проте, педагоги проводять відкриті уроки, позакласні заходи, діляться власними педагогічними знахідками на засіданнях ФС.

Педагогами ФС у рамках атестації та поза нею було проведено ряд відкритих уроків, які сприяли обміну досвіду та популяризації власних напрацювань, дали можливість продемонструвати особливості та специфіку своєї роботи.

Проведені відкриті уроки:

№п/п	Предмет	ПІБ вчителя	Тема уроку	Клас
1	Українська мова	Бойко І.М.	«Узагальнення та систематизація вивченого з теми «Вимова звуків. Чергування звуків»	5-Б
2	Всесвітня історія	Самохвал І.В.	«Прогулянка галереєю. Культура бароко»	8-А та 8-Б
3	Українська література	Снідевич Т.А.	«Образ Лиса» (за літературною казкою І.Франка «Фарбований Лис»)	5-А
4	Історія України	Білозеров В.Г.	«Військова історія Кіровоградщини»	5-Б

Під час дистанційного навчання члени ФС створювали освітні ресурси з використанням хмарних сервісів Google (Google-форми, Google-презентації), на онлайн-дошці Padlet, на сервісі LearningApps, Wordwall, Kahoot, Canva, Microsoft Paint, інтерактивні плакати на платформі ThingLink, тощо.

3.1.5 Педагогічні працівники сприяють формуванню суспільних цінностей у здобувачів освіти у процесі їх навчання, виховання та розвитку

Одним із дев'яти ключових компонентів формули НУШ (Концепція «Нова українська школа») є наскрізний процес виховання, який формує цінності. Виховний процес не буде ефективним, якщо він не поєднується з навчальною діяльністю та не вплетений органічно в освітній процес.

Виховний процесу членами ФС здійснювався наскрізно через навчальні предмети, систему позакласної, позашкільної роботи, як невід'ємну складову всього освітнього процесу та орієнтувався на загальнолюдські цінності.

П'ять років тому у гімназії почали впроваджувати ідею інтеграції позакласної роботи з предметів у виховний процес із врахуванням основних орієнтирів виховання:

● ціннісне ставлення до себе;

● ціннісне ставлення до сім'ї, родини, людей;
● ціннісне ставлення особистості до суспільства і держави;
● ціннісне ставлення до праці;
● ціннісне ставлення до природи;
● ціннісне ставлення до культури і мистецтва.

Інтеграція є однією з найперспективніших інноваційних технологій в освіті, яка закладає нові умови діяльності вчителів та учнів, має великий вплив на ефективність сприйняття школярами будь-якої інформації.

Ідея інтегрованого підходу залишилася актуальною для членів ФС, оскільки з її успішною методичною реалізацією педагогічний колектив отримав результати з досягнення якісної освіти та виховання, конкурентноздатності, спроможної згодом забезпечити кожній дитині самостійно досягти тієї чи іншої життєвої цілі, творчо самоствердуватися в різних соціальних сферах. Інтегровані заходи більш цікаві, тому що вони допомагають вирішувати більшу кількість завдань, використати різні методи і форми, інформаційно-комунікаційні технології, педагогічні програмні засоби навчання. Застосування у освітньому процесі інтегрованих технологій та інтерактивних форм і методів сприяло формуванню навичок і вмінь учнів, виробленню цінностей, створенню атмосфери співробітництва, активної взаємодії учнів та педагогів. При такій організації діяльності в закладі освіти важлива участь учня в колективному процесі пізнання, взаємонавчанні, партнерстві.

Інтегруючи різноманітні предмети та теми в межах ФС та з іншими ФС школи виховний процес стає невід'ємною складовою всього освітнього процесу і орієнтується на загальнолюдські цінності, зокрема морально-етичні, соціально-політичні, духовно-культурні, художньо-естетичні, родинні, трудові тощо.

№п/п	Предмет	ПІБ вчителів	Форма проведення та тема заходу	Клас
1	Зарубіжна література, математика	Ігнатенко І.А. Бойко І.М.	Квест «Таємниці золотого жука»	7-А
2	Зарубіжна література, інформатика	Бобик І.В. Бойко І.М.	Дослідження «Павутинка нейромереж»	7-А, 7-Б
3	Українська література, музичне мистецтво	Іванченко Н.М. Остапух Е.А.	Музична платформа «Шевченкові поезії: сучасний погляд»	8-А, 8-Б
4	Зарубіжна література, інформатика	Іванченко Н.М. Бобик І.В.	Інтелектуальне казино «Хто що знає, тим і заробляє»	8-А, 8-Б
5	Історія України	Самохвал І.В. Білозеров В.Г.	До річниці Революції Гідності «Цінності, що нас об'єднали»	9-Б, 8-А, 8-Б
6	Історія України	Самохвал І.В. Іванченко Н.М.	Екскурсія до музею жертв політичних репресій Державного архіву Кіровоградської області	8-А, 8-Б
7	Історія України	Самохвал І.В.	Навчально-пізнавальна екскурсія до резиденції Б. Хмельницького у м. Чигирин	8-А, 8-Б
8	Українська література, географія	Нікуліна Т.В. Островська А.Б.	Інтегрований захід «Рослини - символи України»	7-Б
9	Українська література, мистецтво	Снідевич Т.А. Шлєєнкова Т.М.	Інтегрований захід «Віночок вити - життя любити»	6-Б
10	Українська література, історія України	Снідевич Т.А., Білозеров В.Г.	Інтегрований захід «Наша дума, наша пісня не вмре, не загине!»	6-Б
11	Українська література, здоров'я,	Іванченко Н.М. Козаченко А.П.	Інтегрований захід «І завітає в Україну Коляда»	5-Б

	безпека та добробут, технології			
12	Образотворче мистецтво, інформатика	Шлєєнкова Т.М., Козаченко А.П.	Інтегрований захід «Дивосвіт української вишивки»	6-Б
13	Українська література, історія України	Бойко І.М. Білозеров В.Г.	«Історія збройних формувань України»	5-Б
14	Українська література Історія України	Бойко І.М. Білозеров В.Г.	Екскурсія до етнолабораторії «Баба Єлька»	5-Б
15	Англійська та німецька мови	Бєжан Є.М. Ємець Н.О.	Інтегрований захід «Спільне та відмінне в англійській та німецькій мовах» https://www.canva.com/design/DAFf6tamaCA/WLV_yJLI7ZOsZBfQaxqwLA/view?utm_content=DAFf6tamaCA&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=publishsharelink	6-Б
16	Мистецтво та англійська мова	Остапух Е.А. Вірван Ю.О.	Інтегрований захід «Різдво».	9-Б
17	ЯДС та англійська мова	Вірван Ю.О. Сиднюк Т.О.	Інтегрований захід «Ми - діти козацького роду»	4-Б

2022-2023 навчальний рік став завершальним у п’ятирічній роботі над проблемою інтеграції у проведенні позакласних заходів. Вчителі протягом року практикували проведення інтегрованих заходів як у он-лайн так і у оф-лайн режимах, що урізноманітнило форми, методи та прийоми організації такої роботи.

Так, напередодні Нового року учителі української мови та літератури, курсу «здоров’я безпеки та добробуту» **Іванченко Н.М.** та технологій Козаченко А.П. для учнів 5-Б класу провели інтегрований захід *«І завітає в Україну Коляда»*. Під час заходу діти ознайомилися з обрядами зимового циклу, правилами безпечного відпочинку під час зимових канікул, виготовили ялинкові прикраси.

Для учнів 8-А та 8-Б класів вчитель української мови та літератури **Іванченко Н.М.** та мистецтва **Остапух Е.А.** провели інтегрований захід Музична платформа «Шевченкові поезії: сучасний погляд». Захід став своєрідним музичним марафоном пісень на слова Тараса Шевченка. Його особливістю було те, що композиції, які звучали під час заходу, виконували сучасні музиканти, представники різних напрямів: поп, етно, рок, альтернативна музика. Найбільше сподобалися присутнім пісні у стилі рок: «Заповіт», «І Архімед, і Галілей». Усі присутні вкотре переконалися у тому, що Шевченкове слово не лише актуальне, а й надихаюче.

Інтелектуальне казино «Хто що знає, тим і заробляє» для 8-их класів, яке провели вчитель української мови та літератури **Іванченко Н.М.** та вчитель інформатики Бобик І.В. не лише активізувало пізнавальну діяльність учнів із зарубіжної літератури та інформатики, а й сприяло розвитку образного і логічного мислення, вмінню працювати в команді. Під час заходу восьмикласники також продемонстрували свою підприємливість, ініціативність і одностайно підтримали думку про те, що мало просто отримати знання, важливо уміло ними користуватися.

З учнями 7-А класу вчителями математики Ігнатенко І.А. та зарубіжної літератури **Бойко І.М.** проведений інтегрований захід *«Таємниці золотого жука»*. Семикласники розгадували художні таємниці первістка детективного жанру Едгара Алана По, з’ясовували завдяки чому головному героєві вдалося знайти місце, де захований скарб. Звичайно, без правильних математичних розрахунків не обійшлося. Учні слідом за головним розгадували запропоновану криптограму, вираховували відстань до скарбу, логічно розмірковували, застосовували знання із різних наук. Школярі переконалися у справедливості слів англійського письменника Джеймса Чейза про те, що детективна література водночас і божевільна, і математична.

До *«Павутинки нейромереж»* потрапили учні 7-А та 7-Б класів. Вчителі зарубіжної літератури **Бойко І.М.** та інформатики Бобик І.В. провели інтегрований захід, в ході якого учні працювали над

образами оповідання Рюноске Акутагави «Павутинка», складали словесну характеристику Буддита Кандати. За допомогою нейромереж учні візуалізували головних персонажів твору. Діти змогли самостійно створити портрети «мешканців» пекла та раю.

Учителі Островська А.Б., **Нікуліна Т.В.** провели інтегрований захід для учнів 7-б класу під назвою *«Рослини - символи України».* Під час заходу учні поглибили і розширили свої знання про рослини - народні символи України, їх значення для життя людини, мали змогу заглянути в історичне минуле українського народу, його звичаї та традиції. Дізналися про любов і шану наших пращурів до рослин - символів.

Учителями англійської мови Бєжан Є.М. та німецької мови **Ємець Н.О.** для учнів 6-Б класу було проведено інтегрований захід на тему *«Спільне та відмінне в англійській та німецькій мовах».* Захід пройшов у он-лайн форматі на платформі Zoom. При проведенні заходу учні активно використовували смартфони, за допомогою сервісу Kahoot було проведено вікторину, що дало змогу швидко перевірити розуміння учнями матеріалу, провести актуалізацію знань. Використано платформу menti.com, учні співали пісень, порівнювали лексику тощо.

Для учнів 6-Б класу до Дня вишиванки вчителі образотворчого мистецтва **Шлєєнкова Т.М.** та інформатики Біденко А.П. провели інтегрований захід у он-лайн форматі *«Дивосвіт української вишивки».* https://bidenkoalla.blogspot.com/ У ході заходу діти дізналися цікаві факти про українську вишивку, позмагалися у вікторині створеній на платформі Kahoot, попрацювали з хмаринками слів, закодували власні імена для текстової вишивки за допомогою онлайн сервісу ornament.name та розмістили результати своєї роботи на дошці Padlet.

З метою поглиблення знань про культуру та традиції українського народу вчителями української літератури **Снідевич Т.А.** та образотворчого мистецтва **Шлєєнковою Т.М** для учнів 6-Б було проведено інтегрований захід *«Віночок вити - життя любити».* У ході заходу діти поглибили свої знання про особливості національного одягу українців, зокрема віночка, традиції його виготовлення, складом, символікою, навчилися створювати паперові квіти для традиційного вінка, збирати їх та стрічки за встановленими правилами у вінок. Результатом роботи учнів на заході став проєкт із сенканами учнів до слова «віночок» та виготовлені власноруч вінки із паперових квітів.

З метою поглиблення знань про українські народні думи як унікальний жанр української народної творчості вчителями української літератури **Снідевич Т.А.** та історії **Білозеровим В.Г.** для учнів 6-Б було проведено інтегрований захід «Наша дума , наша пісня не вмре, загине!». У ході заходу діти поглибили свої знання про особливості народної думи, ознайомилися з неповторним козацьким мистецтвом, зі славними постатями козарів. Розглянули причини зародження жанру думи, історичні передумови їх виникнення. Простежили тісний зв'язок української думи з життям і побутом наших предків. Дійшли до висновку, що думи-це символічний код національної історії і культури. Тож не випадково, що, починаючи з 30-х років XX століття, вони викликали неприйняття радянською владою, що спричинило репресії проти кобзарства та масове його знищення.

Отже, захід сприяв вихованню національної свідомості школярів, патріотизму, гордості за культурно-історичні традиції, адже дума - це самобутній суто український фольклорний жанр, який не має аналогів у фольклорі інших народів світу! Це - народна історія, жива, яскрава, сповнена барв, істини, історія, яка розкриває все життя народу...

6 грудня - святковий день на честь Збройних сил України, сил, які нас захищають. Українці -вправні воїни, мають давню історію. Від часів Київської Русі до сучасної України – такою була уявна подорож у часі, якою мандрували учні 5-Б класу під час інтегрованого заходу з історії та української літератури *«Історія збройних формувань України».* Допомагали п’ятикласникам дізнатися про минуле і теперішнє ЗСУ **Білозеров В.Г.** та **Бойко І.М.**

16 та 17 листопада 2023 року вчитель історії **Самохвал І.В.** провела години спілкування з елементами тренінгу на тему *«Україна-країна Гідності і Свободи»* з учнями 9-Б, 8-А та 8-Б класів. Учні працювали в групах, обираючи важливі для себе цінності, шукали відповіді на запитання: «Чи можуть бути спільні цінності у великої групи людей?», наводили приклади історичних подій. Найбільш яскравим таким прикладом учасники заходу назвали Революцію Гідності. Учасники заходу брали активну участь в обговоренні. Учні й педагоги пригадали хронологію подій Революції гідності, ознайомилися зі спогадами очевидців, провели історичні паралелі між подіями 2013-2014 років та сьогоденням.

З метою патріотичного виховання та любові до Батьківщини вчителями української мови та літератури **Бойко І.М.** та історії **Білозеровим В.Г.** для учнів 5-Б гімназії було організовано відвідування етнолабораторії *«Баба Єлька».*

Екскурсія дозволила дітям поринути в українську історію та культуру, дізнатися про світогляд та життєві цінності українців, зокрема тих, які мешкали на території сучасної Кіровоградської області. Діти мали змогу побачити знаряддя праці, одяг, предмети побуту, почути народні пісні, ознайомитися зі стравами, поширені у районах області.

Здійсненню патріотичного виховання до Дня козацтва сприяв урок-гра «Ми - діти козацького роду», яку провели вчитель початкових класів **Сиднюк Т.О.** та англійської мови **Вірван Ю.О.** у 4 -Б Учні повторили лексичний матеріал з теми «Знайомство», практикували у говорінні з даної теми, формували уявлення про традиції привітання в різних країнах світу, пояснили значення слова «козак» для українців, формували в дітей усвідомлення своєї національної й етнічної приналежності та громадянства. Діти закріпили та розширили знання про Україну, духовні цінності й культурні надбання українського народу; активізували пізнавальні інтереси дітей, спонукали їх цікавитися минулим та сьогоденням України, видатними співвітчизниками; розвивали мислення, мовлення, уяву, увагу, пам’ять, творчі та сценічні здібності. Інсценізували казку «Котигорошко» англійською мовою.

Важливим доповненням виховної роботи є позашкілля. Наскрізний процес виховання реалізовує на заняттях гуртка образотворчого мистецтва «Палітра творчості» **Шлєєнкова Т.М.** Гурткова робота є логічним продовженням уроків мистецтва та образотворчого мистецтва. На своїх заняттях педагог сприяє формуванню суспільних цінностей у дітей, приділяючи увагу таким основним аспектам виховання як:

- повага гідності, прав і свобод людини;
- повага до культурної багатоманітності;
- визнання цінності демократії, справедливості, рівності та верховенства права;
- розвиток громадянської свідомості та відповідальності;
- розвиток навичок критичного мислення;
- розвиток навичок співпраці та командної роботи;
- формування здорового і екологічного способу життя тощо

Протягом року гуртківці приймали участь у творчих конкурсах, майстер-класі до дня Святого Миколая, у виставці в рамках звітного концерту ЦДЮТ «Оберіг».

Підвищенню фахового й методичного рівнів вчителів та з метою підвищення престижу рідної мови, піднесення її ролі у формуванні особистості, виховання любові до рідного слова та національної самосвідомості учнів сприяла така форма роботи ФС як Декада української писемності та мови, яка проводилася у навчальному закладі з 1 листопада по 10 листопада 2022 року.

На відзначення Дня української писемності та мови у 1-А класі класний керівник Назарова О.В. провела вікторину «Казка мудрістю багата. Українські народні казки». Діти пригадали казки, відтворили послідовність подій у казці "Колобок" , що сприяла приверненню уваги школярів до проблем української мови, її вивчення, розвитку та популяризації, демонстрації її краси та багатства.

У рамках проведення Декади української мови і писемності учні 2-А класу (класний керівник Бахтєєва О.Л., завідувач шкільною бібліотекою Жук А.В.) взяли участь у конкурсі читців про мову з історичним екскурсом «Наша мова солов’їна». Діти зачитували вірші та вислови про українську мову, переконалися у тому, яка рідна мова багата та милозвучна, дізналися історичні цікавинки про неї.

Учні 3-А класу разом з класним керівником Сенченко Ю.Г. взяли участь у мовознавчій вікторині «Знавці української мови» та інтелектуальній грі «Загадаю я загадку, а ти відгадай», на яких позмагалися у знаннях правил орфографії, українських загадок.

Класний керівник 4-А класу Каменецька Т.С. у День української писемності та мови провела інтегрований захід - урок-подорож «Де б я не був, додому серце лине».

Для учнів у 4-Б класу була проведена вікторина «Мовне асорті» (класний керівник Сиднюк Т.О.). Школярі показали свої знання з рідної мови, в групах складали пазли «Фразеологізми», презентували притчі, які прочитали, малюнки до них. Крім того, учні разом з учителем організували челендж «Наша мова калинова», під час якого декламували улюблені вірші. До нього долучилися також учні 3-А класу.

Продовженням роботи класних керівників початкових класів щодо піднесення престижу української мови, формування естетичної культури стало проведення заходів для учнів 5-9 класів. Зокрема челендж «Я люблю українську мову» (5-А клас, класний керівник Снідевич Т.А.), під час якого

учні читали вірші про мову; онлайн-квест «Мовний вояж» (5-Б клас, класний керівник Білозеров В.Г., вчитель української мови та літератури Бойко І.М.); онлайн- подорож та онлайн гра (6-А та 6-Б класи, вчитель української мови та літератури Нікуліна Т. В.); брейн-ринг «Мово, моя рідна, солов'їна» (учні 5-х та 7-х класів, завідувач шкільною бібліотекою Жук А.В., вчитель української мови Бойко І.М.), мовознавчий турнір «Мова відкриває серця» (7-А клас, класний керівник Бойко І.М.); онлайн –вікторина «Знавці української мови» (7-Б клас, класний керівник Нікуліна Т.В.). Під час проведення заходів учні розширювали знання про багатство української мови, прагнули продемонструвати свої знання та вміння з української мови, творчо працювали, виконуючи різноманітні завдання, які сприяла вихованню в учнів почуття патріотизму, національної гордості, любові до рідного краю, глибоку повагу до рідної мови.

В рамках Декади також проведено челендж «В скарбниці мови - доля України» (8-А клас, вчитель української мови та літератури Іванченко Н.М.), інтерактивну онлайн-гру «Де логіка?» (8-Б клас, вчитель української мови та літератури Іванченко Н.М.), мовознавчу годину «Від Нестора літописці до сьогоднішніх днів» та «Експлейнер про історію української мови» (9-А та 9-Б класи, вчитель української мови та літератури Нікуліна Т.В.) під час якого учні переглянули відеоуроки «Від Нестора до XXI століття», знайомилися з тернистим шляхом розвитку української мови, корінням української мови та інші цікаві факти з історії рідної мови. Проведення заходів сприяло поглибленню знань та сформуванню уяви учнів про різнобарвність та багатство рідної мови.

Учні 1-9 класів взяли активну участь у міському челенджі «Рідна мова –національний скарб». У бібліотеці відбулася презентація книжкової виставка з нагоди Дня української писемності та мови «Солов'їна, калинова, хай єднає усіх мова».

Цікаво і змістовно у закладі відбувся День рідної мови. Учні та вчителі взяли участь у фотоквесті «Мова - ДНК нації», з'ясували, скільки слів налічує українська мова, яка літера є найуживанішою, а яка найменш уживаною, яка літера української абетки стала символом боротьби проти окупантів; складали асоціативний ряд до слова "мова". З учнями 8-А та 8-Б вчителем Іванченко Н.М. було проведено мовний квіз "Нас єднає мова". Змагаючись, команди пригадували скільки слів налічує українська мова, синоніми та пароніми; розшифровували анаграми; за асоціативними зображеннями складали фразеологізми; за картинами художника Олега Шупляка називали класиків української літератури. Завершили захід командним читанням однієї з найпопулярніших нині скоромовок "Кропивницькі паляниці зі смаком полуниці продаються у крамниці біля Укрзалізниці"

До святкування дня народження Лесі Українки педагоги закладу брали участь у поетичному флешмобі, читаючи вірші поетеси.

До 300-річчя з дня народження Григорія Сковороди представники учнівського самоврядування закладу взяло участь у челенджі «Славетні українці. Григорій Сковорода», суть якого полягала в декламації творів та афоризмів письменника. Захід проводили Бойко І. М., Білозеров В. Г.

Уже понад два десятиліття поспіль 9 листопада українці відзначають День української писемності та мови. Учні 7-А класу взяли участь у мовознавчій грі «Солов'їне шоу», у якому завдяки цікавим і веселим конкурсам покращили свої знання з рідної мови.

Учні 5-Б класу разом з учителем української мови та літератури Бойко І.М. провели захід до декади української мови під назвою «Мовний вояж», на якому в командному змаганні виконували завдання і успішно презентували їх.

З учнями 5 А класу вчителем української мови та літератури Снідевич Т.А. була проведена мовна вікторина «Єдиний скарб у тебе-рідна мова!»

10 листопада учні 7-А класу разом з класним керівником Бойко І.М. провели захід до декади української мови під назвою "Мова відмикає серця" , на якому стали учасниками квесту на знання української мови та літератури.

Хустка споріднена із словом «хистка» від слова захищати. Хустка є оберегом від усього лихого. До Дня хустки з учнями 7-А та 8 -х класів Білозеровим В.Г, Бобик І.В. та Бойко І.М. був проведений захід «Українська хустка. Найтепліша гра, яку тільки можна уявити...». Школярі почули розповідь про хустку як повсякденну річ і стародавній оберіг; переконалися у тяглости українських народних традицій, пов'язаних із використанням хустки, від минулого до сучасності; розвивали естетичні смаки та визначалися із уподобаннями.

Заходи, проведені під час Декади української мови та писемності, дали змогу учням доторкнутися до джерел духовної культури рідного народу, поглибити знання про витоки писемності та розвиток

української мови, її правопис; усвідомити необхідність пропагування української мови в суспільстві, підвищення власної мовної культури.

У рамках Місячника морально-правового виховання та з метою підвищення рівня правової культури й активізації роботи з морально-правового виховання школярів проведено заходи Тижня толерантності та взаєморозуміння, Всеукраїнського тижня права, Тижня профілактики шкідливих звичок, з метою привернення уваги громадськості до актуальних для українського суспільства проблем подолання насильства в сім'ї, забезпечення рівних прав жінок та чоловіків, недопущення випадків насильства щодо дітей та підлітків, підвищення рівня правової культури та популяризації правових способів вирішення проблем, підвищення рівня обізнаності про свої права серед здобувачів освіти в гімназії з 25 листопада по 16 грудня 2022 року проведені заходи онлайн – баркемпу в рамках міжнародної акції «16 днів проти насильства» та Всеукраїнського правопросвітницького проєкту «Я маю право!».

Педагоги проводили виховні бесіди, брифінги, диспути з питань профілактики різних видів насильства в сучасному світі. Зокрема, проведено мінітренінг «Дітям про права».

До Дня соціальної реклами створено тематичні фото «Ні війні! Майбутнє дітям» за участі учнів молодшої школи.

У рамках проведення тренінгів для учасників освітнього процесу «Запобігання та протидія проявам насильства» для учнів 6-х класів організовано тренінг «Ні насильству».

У Всесвітній день боротьби зі СНІДОМ педагогічні працівники закладу були долучені до просвітницької акції «Червона стрічка» .

З метою інформування про торгівлю людьми створено ролик та публікацію з номерами гарячих ліній допомоги «Запобігання торгівлі людьми в умовах воєнної агресії».

На відзначення Міжнародного дня людей з інвалідністю учні 5-Б класу долучилися до челенджу «Поділись своїм теплом».

Міжнародний день волонтера в закладі пройшов під гаслом «Ті, що тримають фронт у тилу». Учні вписували в онлайн-збірник імена волонтерів нашого міста. З учнями 5-Б класу переглянуто презентацію «Волонтерський рух в Україні».

Учні 7-9 класів стали учасниками виховних бесід з нагоди відзначення річниці розстрілу в Монреалі.

Школярами закладу створено онлайн-галерею соціальних плакатів «Насильству виправдань немає» та учнівський флешмоб проти війни та жорстокості.

9 грудня всі учні закладу були залучені до Всеукраїнської акції «16 днів проти насильства», ними створено меморандум, в якому зазначено, що 100% учасників освітнього процесу виступають проти насильства в сучасному світі, зобов'язуються дотримуватися правил ненасильницької комунікації.

З метою реалізації Всеукраїнського правопросвітницького проєкту «Я маю право!» у 1-А класі (класний керівник Назарова О.В.) з учнями було проведено інформаційну годину щодо обізнаності учнями своїх прав та обов'язків. Першокласникам запропоновано розглянути зображення основних прав на таблицях та спробувати пояснити зображене. Кожне припущення обговорювалося та доповнювалося необхідною інформацією.

Діти 2 -А класу (класний керівник Бахтєєва О.Л.) під час проведення вікторини «Я маю право» відгадували загадки, брали участь у цікавих змаганнях та аналізували життєві ситуації, що мають відношення до прав людини.

Учні 3-А класу (класний керівник Сенченко Ю.Г.)на виховному заході «Свої права, дитино, знай, але і про обов'язки не забувай!» ознайомилися зі своїми правами та обов'язками, формували уявлення про Конвенцію ООН. У ході заходу діти вчилися аналізувати та обговорювати різні життєві ситуації, пов'язані з правами та обов'язками, знаходили казкових героїв, які порушували права інших героїв, грали в ігри «Подай сигнал», «Оплески», «Закінчи речення».

З метою підвищення правової освіти школярів, сприяння вихованню поваги до закону і прав людини, формування уміння співвідносити норми моралі та права з учнями 4-х класів (класні керівники Каменецька Т.С., Сиднюк Т.О.) проведена бесіда з елементами тренінгу «Твій вік-твої права і обов'язки!». Школярі переглянули й обговорили відеопрезентацію про права і обов'язки учнів, взяли участь у вікторині, виконували різні цікаві завдання, працювали у групах, парах.

Для учнів 5-А класу (класний керівник Снідевич Т.А.) була проведена онлайн - вікторина «Планета толерантності», мета якої сприяння вихованню в учнів толерантного ставлення до людей, товариської

взаємодопомоги. Під час виконання цікавих завдання учні ознайомилися з поняттям «толерантність», показали значення толерантної поведінки у взаємодії з іншими людьми, навчилися конкретних прийомів, що допомагають розвинути якості толерантної особистості. Діти створили «Квітку толерантності», намалювали плакати «Ні насильству!», «Так любові!». Шкільним психологом було проведення анкетування серед учнів класу щодо схильності до булінгу.

Під час вікторини «Права дітей у суспільстві» учні 5-Б класу (класний керівник Білозеров В.Г.) створили алгоритм дій та обговорили проблему порушення прав дітей. Учні закріпили знання про права дітей у суспільстві, методи захисту своїх прав.

З метою усвідомлення фактів насильства щодо себе та інших членів учнівської молоді, небайдужого ставлення до проблем жорстокості та насилля у шкільному колективі, формування вміння не боятися говорити про проблему та вчасно запобігати прояву насилля та жорстокого відношення між однолітками з учнями 6-х класів (класні керівники Бас А.Г., Шлєєнкова Т.М.) проведено тренінг «Проблема насилля та жорстокості стосується кожного». Учнями визначено поняття «насильство», види і причини його виникнення, обговорено його різновиди. У ході проведення тренінгу діти переглянули мультимедійне відео «Як розпізнати булінг, причини, наслідки, ознаки виникнення». Для визначення рівня агресивності в учнів шкільним психологом проведено анкетування. Під час виконання вправи «Я зможу допомогти» шестикласники виробили навички безпечної поведінки у конкретних ситуаціях, які були їм запропоновані, та знаходили шлях захисту від булінгу. Підсумком роботи тренінгу стало формування дерева «протидія насиллю».

З учнями 7-Акласу (класний керівник Бойко І.М.) проведена година спілкування «Я маю право на життя без насильства», під час якої школярі здійснили подорож просторами океану прав і обов'язків, дізналися, як долати насильство в учнівському середовищі, шанувати закони України, збагатили свої знання з правової свідомості, виконавши вправи «Мозковий штурм», «Міф чи реальність». Учні пригадали види насильства, дали відповіді на запитання тесту щодо наявності/відсутності ознак насильства у житті дитини. Семикласники вчилися захищати себе від жорстокого, агресивного ставлення інших, поважати один одного, допомагати долати труднощі.

Учні 7-Б класу (класний керівник Нікуліна Т.В.) під час проведення години спілкування «Толерантність врятує світ» ознайомилися з поняттями «толерантність», визначали риси характеру толерантної людини, взяли участь у інтерактивних вправах «Біла ворона», «Дикі гуси».

Година спілкування «Скажи «Ні!» насильству» у 8-х класах (класні керівники Самохвал І.В., Бовт С.В.) проводилася з метою формування уявлення про проблему насилля й жорстокості, її наслідків для дитини чи інших членів родини, вивчення прав дітей, обговорення питання захисту від будь-якого насильства. Під час спілкування учні дізналися про види насилля, розглянули ряд ситуативних завдань, взяли участь у мозковому штурмі «Хто може здійснювати насилля», відповідали на запитання при проведенні анкетування.

У 9-А класі (класний керівник Бєжан Є.М.) проведена онлайн-година спілкування з елементами бесіди та презентації «Інтимне селфі в інтернеті – жарт чи небезпечний ризик?». Учні зрозуміли поняття «секстинг» та «онлайн-грумінг», а також їхні наслідки, здобули знання, як діяти та де можна отримати допомогу в разі потрапляння в ситуації секстингу та онлайн-грумінгу.

На виховній годині учні 9-Б класу (класний керівник Цюпа О.А.) переглянули соціальний відеоролик, присвячений правовій тематиці, обговорили види насильства, шляхи протидії. У ході бесіди дев'ятикласники пригадали прийоми щодо запобігання насильству та повторили дії людини, яка піддалася насиллю або тиску з боку іншої людини. Діти поділилися прикладами із життя, книг, кіно тощо.

Отже, проведені заходи сприяли засвоєнню здобувачами освіти закладу основних принципів права, розвивали громадянську активність учнів, загальнолюдські моральні цінності, толерантні стосунки, доброзичливість та взаєморозуміння, підкреслюючи, що будь-які прояви насильства над людиною незалежно від її статі є порушенням прав людини. Участь школярів у акції «16 днів проти насильства» дала можливість привернути увагу до проблем подолання насильства у сім'ї, жорстокого поводження з дітьми, протидії торгівлі людьми та захисту прав жінок.

3.1.6. Педагогічні працівники використовують інформаційно-комунікаційні технології в освітньому процесі

Використання інформаційних ресурсів та інформаційно-комунікаційних технологій в освітньому процесі дає змогу підвищити продуктивність роботи, раціональними шляхами досягати необхідного результату.

Сучасні реалії диктують необхідність впровадження ІКТ в навчально-виховний процес, що тягне за собою необхідність формування ІКТ-компетентності вчителів, що є їх професійною характеристикою, складовою педагогічної майстерності. З впровадженням нових ІКТ, сучасний педагог: отримує потужний стимул для власного професійного зростання, творчого розвитку; підвищує якість освіти.

На сьогоднішній день ІКТ володіють великими можливостями по використанню їх в освітньому процесі. ІКТ з усіма своїми ресурсами є одним із суттєвих засобів реалізації цілей і завдань процесу навчання. Зараз вчитель має купу можливостей для використання і застосування різноманітних інформаційних технологій у навчанні дітей. А саме: інформація з мережі Internet, банки даних, навчальні електронні посібники, підручники, дидактичний матеріал, довідники і словники, форуми для спілкування, презентації, відео, програми, які автоматизують контроль знань (заліки, тести, опитувальники підготовлені за допомогою Microsoft Office та інших), системи дистанційного навчання тощо.

Для ефективного використання можливостей інформаційного освітнього середовища педагог повинен відповідати наступним мінімальним вимогам:

● володіти основами роботи на ПК, в тому числі вміти використовувати інформаційно-освітнє середовище;

● володіти мультимедійними інформаційними ресурсами, їх програмним забезпеченням;

● володіти основами роботи в Internet.

Члени ФС володіють навичками впевненого користувача у використанні комп'ютерних технологій та офісних програм. В умовах змішаного навчання всі педагоги використовують ІКТ у своїй викладацькій діяльності. Серед таких ІКТ, за допомогою яких педагоги забезпечують якісний освітній процес є: використання різноманітних Інтернет-технології, мультимедійних програмних засобів відеуроків, відеоматеріалів, презентацій, здійснюється ведення електронних журналів на платформі «Єдина школа» тощо.

Протягом навчального року педагоги активно застосовували в освітньому процесі:

● навчання у синхронному режимі за допомогою платформ Zoom, Google Meet

● навчання в асинхронному з використанням хмарних сервісів Google (Google-форми, Google-презентації, Google-диск, e-mail, YouTube-канал)

● створення та використання ребусів, кросвордів, QR-кодів, пазлів

● створення та використання завдань сервісу LearningApps, ThingLink, Liveworksheets, Wordwall

● створення та використання готових тестів освітніх платформ «На урок», «Всеосвіта»

● платформи Padlet, Kahoot, Canva, Microsoft Paint,

● проведення аудіодиктантів, аудіопереказів, онлайн-консультацій у Viber-групах, використання дидактичних відеоматеріалів, відеороликів, відеопоясснень, відеопрезентацій, відеоуроків, динамічних презентацій Microsoft Sway, ознайомлення з платформою створення комікісв storyboardthat.com

Наразі в гімназії робота по формуванню ІКТ-компетентності вчителів проводиться на достатньому рівні. Поступово виробляється певна система формування ІКТ-компетентності, на засіданнях ФС цьому питанню приділяється увага, вчителі практично ознайомлюються з можливостями різноманітних програм та сервісів. З лютого по червень педагоги пройшли базовий рівень курсу «Цифрові інструменти Google для освіти». Перехід до ведення електронних журналів, дистанційного навчання, підвищення вимог щодо цифрової компетентності сучасного педагога сприяли також самоосвіті вчителів в оволодінні ІКТ. Розвиток інформаційно-комунікаційної компетентності педагогів ФС протягом навчального року здійснювався через такі форми науково-методичної роботи:

● індивідуальні консультації (надавали вчителі інформатики);

● розгляд питань інформаційно-цифрової компетентності педагогів на засіданнях ФС (проведення практичних занять)

● дистанційне навчання педагогічних працівників, онлайн-курси;

● самоосвітня діяльність педагогічних працівників.

Хотілося б відзначити, що ефективність освоєння і подальшого використання ІКТ визначається, перш за все, усвідомленням самим педагогом того факту, що ці технології є засобом розвитку учнів і його власного професійного розвитку. При цьому важливо, що розвиток інформаційної культури вчителя

може здійснюватися засобами сучасних технологій особистісно-орієнтованої освіти. Використання даних технологій дозволяє вчителю як освоювати сучасні стратегії та прийоми організації роботи з освітньою інформацією, так і розвивати власну інформаційну культуру.

Вважаю, що проблема вдосконалення навичок використання ІКТ педагогами дедалі буде так само актуальнолю, тому вважаю за потрібне запланувати на наступний навчальний рік розгляд та практичне оволодіння членами ФС певними ІКТ.

3.2. Постійне підвищення професійного рівня і педагогічної майстерності педагогічних працівників

3.2.1. Педагогічні працівники сприяють формуванню, забезпечують власний професійний розвиток і підвищення кваліфікації, у тому числі щодо методик роботи з дітьми з особливими освітніми потребами

Підвищення кваліфікації, вдосконалення професійного розвитку – це не тільки курсова перепідготовка в Інституті післядипломної педагогічної освіти. Це також участь педагогічних працівників у різноманітних тренінгах, конференціях, семінарах, вебінарах, онлайн-курсах тощо.

Вчителі ФС мали змогу протягом навчального року підвищити свій фаховий рівень завдяки наступним заходам:

Підвищення кваліфікації 2022-2023 н.р.						
№ з/п	**Тема**	**Форма проходження (тренінг, семінар, навчання за програмою тощо)**	**Дата проходження**	**№ сертифікату, дата видачі**	**Ким виданий**	**Кількість годин**
Шлєєнкова Т.М.						
1	Медіаграмотність для освітян	дистанційний курс	05.05. 2022	№ 8a6c1876d39f4fa1b 9ab419cb2c62a0b видано 05.05.2022	ГО «Прометеус»	60
2	«Цифрові інструменти Google для освіти», базовий рівень	навчання за програмою	03.04 - 16.04. 2023	№ GDTfE-09-Б-04720 видано 16.04.2023	Товариство з обмеженою відповідальністю “Академія цифрового розвитку”	30
3	Дивись під ноги! Дивись куди йдеш!	он-лайн курс	01.03. 2023	45425e43ad8f4a5aa 599031d0b641e2f видано 01.03.2023	Фонд Спільна Європа спільно з Державною службою України з питань надзвичайних ситуацій	6
4	НУШ 5-6кл. заповнення журналу	вебінар	27.10 2022	27102022 – 1204 видано 27.10.2022	«Видавництво «Лінгвіст»	2
Білозеров В.Г.						
1	«Цифрові інструменти Google для освіти»	навчання за програмою	30.01- 12.02. 2023	NoGDTfE-07-Б-025 82	Товариство з обмеженою відповідальністю «Академія цифрового розвитку»	30
Бойко І.М.						
1	Весняні методичні студії «НУШ: візуалізація методичного забезпечення зарубіжної літератури»	семінар-практикум	15.03	МЗ № 02136577- 03.02/2023	КОІППО ім. В.Сухомлинського	8
2	«Цифрові інструменти Google для освіти», базовий рівень	навчання за програмою	05.06.- 18.06. 2023	№ GDTfE-11-Б-03412	Товариство з обмеженою відповідальністю «Академія цифрового розвитку»	30
Іванченко Н.М.						

1	«Розвиток професійних компетентностей учителів української мови та літератури»	навчання за програмою	17.10-28.10.2022	ПК № 02136577-2671/22	КОІППО ім. В.Сухомлинського	72
2	«Цифрові інструменти Google для освіти»	навчання за програмою	30.01-12.02.2023	№GDTfE-07-Б-02599	Товариство з обмеженою відповідальністю «Академія цифрового розвитку»	30
3	НУШ для керівників ЗЗСО. Стратегічне управління освітнім процесом НУШ	курс	12.01.2023	№219850, 12.01.2023	Громадська спілка «Освіторія»	6
4	«Як розповідати дітям про мінну безпеку: ресурси учителя»	онлайн-курс	06.04.2023	№ УОП-456, 12.04.2023	Дитячий фонд ООН (ЮНІСЕФ) в Україні	4
Нікуліна Т.В.						
1	Розвиток професійних компетентностей педагогів, які викладають предмети мовно-літературної освітньої галузі. Піднапрям: ефективні підходи й методики викладання української мови і літератури, інтегрованого курсу літератур, інтегрованого мовно-літературного курсу	навчання за програмою	24.04-05.05.2023	ПК № 02136577-1075/23 від 05 травня 2023 р.	КОІППО ім. В.Сухомлинського	72
2	«Цифрові інструменти Google для освіти», базовий рівень	навчання за програмою	05.06.-18.06.2023	GDTfE-11Б-01914 18.06.23	Товариство з обмеженою відповідальністю «Академія цифрового розвитку»	30
Снідевич Т.В.						
2	«Цифрові інструменти Google для освіти», базовий рівень	навчання за програмою	05.06.-18.06.2023	GDTfE-11Б-02408 18.06.23	Товариство з обмеженою відповідальністю «Академія цифрового розвитку»	30
Остапух Е.А.						
1	«Цифрові інструменти Google для освіти»	навчання за програмою	12.02.2023	№GDTfE-07-Б-06855	Товариство з обмеженою відповідальністю «Академія цифрового розвитку»	30
2	«Недискримінаційний підхід у навчанні»	дистанційний курс	06.11.2022	№530084240b82494c90fb789bd3d6ab6a	Товариство з обмеженою відповідальністю «ЕДЮКЕЙШНАЛ ЕРА»	32
3	«Розвиток професійних компетентностей вчителів музичного мистецтва, інтегрованого курсу «Мистецтво» закладів загальної середньої освіти. Піднапрям: ефективні підходи та методики викладання предметів освітньої галузі «Мистецтво»	навчання за програмою	20.02.2023-03.03.2023	ПК №02136577-0427/23	КОІППО ім. В.Сухомлинського	72
Самохвал І.В						

1	«Цифрові інструменти Google для освіти», базовий рівень	навчання за програмою	червень 2023	очікується	Товариство з обмеженою відповідальністю «Академія цифрового розвитку»	30
2	«Наші цінності у наш час. Тематика війни на уроках історії та громадянської освіти»	онлайн-вебінар	травень-червень 2023			
Бєжан Є.М.						
1	«Google Digital Tools for Education/Цифрові інструменти Google для освіти”	онлайн курс	30.01. 2023-12. 02. 2023	GDTfE-07-Б-07449 12.02.2023	ТОВ «Академія цифрового розвитку»	30
2	«Захист прав людей з інвалідністю»	дистанційний курс	17.12. 2022	7b0c68a6684545e8b 94ad6b6400d8f45	ГО «Прометеус»	30
Вірван Ю.О.						
1	«Цифрові інструменти Google для освіти», базовий рівень	навчання за програмою	30.01-12.02. .2023	№GDTfE-07-Б-02774	Товариство з обмеженою відповідальністю «Академія цифрового розвитку»	30
2	Нова українська школа: адаптаційний цикл базової середньої освіти (6 клас)	навчання за програмою	30.06, 03.07. 2023	ПК№0213657 7-3824/23	КОІППО ім. В.Сухомлинського	16
Ємець Н.О.						
1	Сучасні технології у методиці викладання німецької мови.	семінар	5 травня 2022 06 травня 2022	МЗ № 02136577-1854/22	КОІППО ім. В.Сухомлинського	8
2	Німецька мова як іноземна у базовій школі 5-6 класи	методично - дидактичний семінар	19.09-23 .10 2022	Nr. 2022/Sek-842 01.11.2022	Гете-Інститут Міністерство освіти і науки України.	40
3	«Цифрові інструменти Google для освіти», базовий рівень	навчання за програмою	30.01. 2023-12.02. 2023	№GDTfE-07-Б-053 21 12 лютого 2023	Товариство з обмеженою відповідальністю «Академія цифрового розвитку»	30

Напрями підвищення кваліфікації вчителів були синхронізовані з освітньою програмою закладу та охоплювали різноманітні аспекти освітнього процесу:

- розвиток професійних компетентностей: знання навчального предмета, фахових методик, технологій
- психолого-фізіологічні особливості здобувачів освіти, основи андрагогіки
- створення безпечного та інклюзивного освітнього середовища, особливості інклюзивного навчання, забезпечення додаткової підтримки в освітньому процесі дітей з особливими освітніми потребами
- використання інформаційно-комунікативних та цифрових технологій в освітньому процесі, включаючи електронне навчання, інформаційну та кібернетичну безпеку
- розвиток управлінської компетентності (для керівників закладів освіти, науково-методичних установ та їхніх заступників)

Тож, вчителі ФС протягом навчального року використовували різні форми підвищення кваліфікації за різними напрямками, забезпечуючи власне професійне зростання.

У 2022-2023н.р. Бойко І.М., Снідевич Т.А. та Білозеров В.Г. проходили планову атестацію. Вчителі підтвердили свій фаховий рівень Снідевич Т.А. - «спеціаліст вищої категорії» та звання «старший

учитель», Бойко І.М. - «спеціаліст вищої категорії», Білозеров В.Г. – «спеціаліст ІІ кваліфікаційної категорії»

3.2.2. Педагогічні працівники здійснюють інноваційну освітню діяльність, беруть участь у освітніх проектах, залучаються до роботи як освітні експерти

Якість освітньої діяльності неможлива без інновацій. Інноваційна діяльність в освіті виявляється передусім в оновленні та освоєнні нового змісту освіти. Продуктами інноваційної педагогічної діяльності є нововведення, що позитивно змінюють систему освіти, визначають її розвиток і характеризуються як нові чи вдосконалені.

Педагоги ФС активно працюють над реалізацією своїх методичних проблем, синхронізуючи їх із загальношкільною та впроваджуючи інновації в освітній процес.

До родзинок досвіду вчителів ФС належить застосування в педагогічній діяльності проектних технологій, технологій формування та розвитку критичного мислення, здійснення пошукової та ігрової діяльності на уроках.

Вчитель історії та правознавства **Білозеров В.Г.** працює над проблемою *«Історичне краєзнавство як засіб формування свідомого громадянина»*

У ході своєї педагогічної діяльності Вадим Геннадійович ставить собі за ціль використовувати ті педагогічні технології, які реально сприяють підвищенню рівня навченості та зацікавленості учнів на уроках історії, а також досягненню виховної мети. Для реалізації цього завдання педагог використовує методи інтерактивного навчання, елементи проблемного та проєктного навчання, приділяє увагу дослідженню місцевих історичних джерел та документів. На своїх уроках вчитель прагне встановлювати міжпредметні зв'язки, що допомагають сформувати в учнів цілісну систему знань про історію.

Освітня робота педагога націлена на реалізацію наступних завдань:

- розвиток уміння навчатися впродовж життя: здатність до пошуку та засвоєння нових знань, набуття нових вмінь і навичок, організації навчального процесу (власного і колективного);
- формування соціальної і громадянської компетентності, виховання патріотизму, громадянських якостей особистості;
- розвиток підприємливості, уміння генерувати нові ідеї й ініціативи та втілювати їх у життя з метою підвищення як власного соціального статусу та добробуту, так і розвитку суспільства і держави;
- уміння розумно та раціонально користуватися природними ресурсами в рамках сталого розвитку, усвідомлення ролі навколишнього середовища для життя і здоров'я людини, здатність і бажання дотримуватися здорового способу життя.

Вчитель української мови та літератури **Бойко І.М.** працює над проблемою *«Використання інтегрованих форм навчання для розвитку ключових компетентностей учнів на уроках української мови, української та зарубіжної літератури»*

На своїх уроках Інна Миколаївна використовує технологію критичного мислення, раціонально використовує час, знає основні правові акти в галузі освіти, володіє ораторським мистецтвом. Новий матеріал викладає на належному науковому рівні із застосуванням міжпредметних зв'язків, звертає увагу на розвиток пізнавальних здібностей учнів, забезпечує оптимальний психофізичний клімат. Технологію критичного мислення Інна Миколаївна реалізує через такі прийоми: «Поділись враженнями», «Сенкан», «Есе», «Ключові слова», «Важливі дрібниці», літературні диктанти, вікторини «Впізнай героя», «Асоціативний кущ», «Критичне читання тексту», «Якби я був режисером (актором, художником), «А я думаю так», «А що в очах», «Кольористика твору», «Незакінчене речення», «Митець, що…» словесне малювання, лінгвістичні казки. Велику увагу приділяє активізації мовної діяльності учнів, опануванню ними монологічного та діалогічного мовлення, формуванню правил мовної поведінки; розвиває вміння послідовно і грамотно висловлюватися в усному і писемному мовленні. На уроках української літератури педагог учить дітей сприймати літературний твір як мистецьке явище, розуміти його художню своєрідність, особливості індивідуального стилю автора. Вчитель розвиває почуття й мислення школярів, читацьку культуру та творчі здібності, послідовно формує в учнів навички аналізу й оцінки художніх творів, духовно-ціннісні орієнтири, культурно-пізнавальні інтереси, естетичний смак. Інна Миколаївна створює такі умови для самостійної діяльності, в процесі яких учні заглиблюються в атмосферу творчого пошуку.

Вчитель української мови та літератури **Іванченко Н.М.** працює над методичною проблемою *«Формування життєвих компетентностей учнів на уроках словесності шляхом використання інноваційних технологій».*

Працюючи над реалізацією завдань, педагог свою роботу будувала таким чином, щоб формувати у дітей навички 4К: комунікація, кооперація, критичне мислення, креативність.

Проводячи уроки, Наталія Миколаївна використовує педагогічні технології критичного мислення, ігрові технології, які формують в учнів уміння здобувати і застосовувати знання у нових навчальних та життєвих ситуаціях, зорієнтовані на розкриття особистих можливостей та інтересів, сприяють формуванню цілеспрямованої, самостійної, мобільної особистості. Найвдалішими прийомами є «Діалог з персонажем», «Інтерактивний сюжет», «Маршрут подорожі», «Розшифруй анаграму», «Знайди помилку», «Дошка оголошень», «Правда-фейк», «Закінчи речення»; лінгвістичні задачі; написання сенканів; створення спільних google-презентацій, Fb-сторінки літературного персонажа; фото-квест.

Сучасний урок, на думку вчителя – це урок образного сприйняття світу як найбільш яскравого й доступного для дитини. Він змушує працювати уяву, фантазію, розвиває розумові, пізнавальні, творчі здібності, формує особистість. Тому уроки вона будує, дотримуючись алгоритму: «Від зацікавлення – через здивування – до захоплення і пізнання».

Розвиває уяву і творчий потенціал учнів метод «рольова гра», який Наталія Миколаївна вдало застосовує на уроках зарубіжної літератури. Мета – визначити ставлення учнів до конкретної життєвої ситуації, набути досвіду шляхом гри, допомогти навчитися через досвід.

Пропонує учням побути у ролі письменників чи журналістів і спробувати виконати такі завдання:

- взяти інтерв'ю у літературного персонажа;
- представити інтерв'ю з автором чи відомою у суспільстві людиною;
- створити фанфік, запропонувавши інший початок або кінець твору чи описати майбутнє життя героїв;
- написати листа літературному герою або автору твору;
- створити рекламу літературного твору або відомої суспільної події.

На уроках використовує інтерактивні плакати, які надають можливість в одній картинці не лише зібрати всі матеріали з конкретного питання чи теми, а й поєднати знання з різних навчальних дисциплін (здійснити інтеграцію предметів); забезпечити високий рівень наочності під час вивчення нового матеріалу або при повторенні; ефективно провести узагальнення вивченого навчального матеріалу з теми та створити сприятливі умови для самостійної роботи школярів, у тому числі й під час дистанційного навчання.

Працюючи зі старшими учнями, Наталія Миколаївна надає перевагу активним формам роботи: дискусія або міні-диспут, які сприяють розвитку критичного мислення учнів, дають можливість визначити власну позицію, допомагають розвивати їх самостійність, логічне мислення, соціальну та моральну зрілість; формувати погляди та переконання особистості. А також зіставляти свої погляди з поведінкою і думками літературних героїв, використовувати виховну силу позитивного прикладу. Беручи участь у диспуті, учні розвивають вміння і навички полемізувати, аргументовано захищати свої думки.

Учитель української мови та літератури **Нікуліна Т.В.** працює над проблемою *«Виховання особистості високої мовленнєвої компетентності, готової до активної творчої діяльності у різноманітних сферах життя суспільства через проектні технології навчання»*

Тетяна Василівна у своїй педагогічній діяльності активно застосовує проектні технології, які дають учням великі можливості для успішної реалізації в майбутньому, сприяють розумінню потреби йти до мети шляхом свідомих зусиль, дають змогу активізувати й розвивати розумові та мовленнєві здібності дітей, їхнє мислення, пам'ять, привчають до уважності, спостережливості, відповідальності.

На своїх уроках педагог створює умови для самореалізації учнів з різним рівнем підготовки, сприяє формуванню позитивної динаміки мотивації та творчої атмосфери, розвиває соціальну, громадянську та комунікативну компетентності дитини.

На уроках української мови та літератури учні працюю над проектами власних казок, легенд, переказів, творчими проектами («Я-бібліотекар», «Ми актори», «Я літературний критик» тощо), ілюстраціями до літературних творів та укладають авторські кросворди. Пропонуючи домашні

міні-проекти, вчитель створює умови для самореалізації учнів з різним рівнем підготовки, що сприяє формуванню позитивної динаміки мотивації та творчої атмосфери.

З метою підвищення рівня знань учнів, опанування лінгвістичним матеріалом Тетяна Василівна поєднує традиційні і новітні методи навчання, орієнтуючись на мету, зміст уроку, вікові та психологічні особливості учнів. Протягом уроку здійснюється постійний зв'язок з учнями.

Ефективним способом накопичення та засобом для зберігання учнівських напрацювань є портфоліо. Вчитель практикує мовні та літературні папки - роздруковані та електронні, що допомагають учням повертатися до раніше вивченого, оновлювати в пам'яті важливі теми, алгоритми аналізу, розборів тощо. За кількісними і якісними показниками вчитель робить висновки про динаміку ключових компетентностей конкретного учня.

Зважаючи на актуальну проблему навчальної комунікації, педагог створює на уроках дискусійні ситуації, що сприяють критичному мисленню учнів. З метою розвитку комунікативниз здібностей, використовує роботу в групах. Вчитель навчає своїх учнів застосовувати знання в практичній діяльності, уважно ставитись до слова, знайомить з багатством і красою рідної мови. Художнім словом намагається впливати на формування моральних якостей школярів.

Учитель музичного мистецтва, інтегрованого курсу мистецтво **Остапух Е.А.** працює над проблемою *«Формування загальнокультурної компетентності учнів на уроках музичного мистецтва, мистецтва»*

У своїй роботі Еліна Анатоліївна, використовуючи інноваційні технології, особливу увагу приділяє інтерактивному навчанню. Серед інтерактивних методів перевагу надає: «Мікрофон», «Ланцюжок», «Коло», «Аукціон», «Мозковий штурм».

Проводячи уроки музичного мистецтва, педагог використовує такі технології: «Малюємо музику», «Музичні ребуси», «Допоможи розпуститися квітці», «Свій оркестр», «Луна», «Вірю - не вірю», «Митці та їх твори», «Знайди пару», «Музичне змагання», «Інсценівка». Для поступового введення учнів до світу музичних образів, Еліна Анатоліївна використовує принцип образно-ігрового входження в музику. Він складається з образно-ігрових ситуацій, що потребують перевтілень, посилення фантазії, уяви. На уроках вчитель проводить інсценування, ігри, драматизації, імпровізації. Ігри-загадки, ігри-змагання сприяють засвоєнню, закріпленню знань, оволодінню способами пізнавальної діяльності, сприяють формуванню в дітей навичок музичного сприймання, вмінню розрізняти висоту, тембр, силу і тривалість звуку, планомірно розвивають висотний, динамічний, ритмічний і тембровий слух. Під час ознайомлення дітей з елементами музичної грамоти, організації процесу спостереження за розвитком музики, розширення емоційного, інтонаційного досвіду, лексичного запасу педагог застосовує ігри «Голосно-тихо», «Швидко-повільно», «Вгору-вниз», «Луна», «Дзеркало», «Веселі діалоги», музичні «Хрестики – нулики».

Для закріплення мистецьких понять та термінів наприкінці вивчення теми проводить ігри: «Кращі знавці мистецтв», «Поле чудес». Такі ігрові форми проведення підсумкового оцінювання включають перевірку не лише спеціальних вузько предметних, й загально-художніх компетентностей для з'ясування рівнів художнього мислення учнів.

На своїх уроках вчитель прагне установити міжпредметні та міжмистецькі зв'язки, що допомагають сформувати в учнів цілісну систему знань про мистецтво:

- історичні факти, відображені у музиці та інших видах мистецтва, історію створення творів
- мистецтва, історію виникнення мистецьких епох.
- літературні твори (прислів'я, приказки, заклички, вірші, загадки, сюжети літературних творів,
- біографічні відомості з життя композиторів, музикантів, художників, скульпторів, архітекторів);
- твори образотворчого мистецтва (ілюстрації живопису, архітектури, скульптури, графіки,
- дизайну, фотографії);
- твори народного декоративно-ужиткового мистецтва;
- матеріали про побут і звичаї народу;
- географічні відомості про фольклорні регіони України, країни світу;

Еліна Анатоліївна навчає дітей уважно слухати музику, спостерігати за інтонаційним розвитком музики, інтерпретувати інтонаційно-образний зміст прослуханих творів у процесі колективних обговорень і дискусій, споглядати твори різних видів мистецтв, аналізувати музичні та художні образи, розуміти мову мистецтв, пояснює що різні види мистецтва тісно пов'язані з життям людини, виховує інтерес до вивчення мистецтва, формує естетичні смаки.

З метою розвитку самоосвітніх навичок учнів Еліна Анатоліївна використовує метод пошукової діяльності.

Вчитель історії **Самохвал І.В.** працює над методичною проблемою *«Використання інтеграції на уроках предметів і курсів громадянської та історичної галузі».*

Важливим завданням для вчителя у процесі викладання є навчити учнів орієнтуватись у географічному та соціально-історичному просторі: співвідносити розвиток історичних явищ і процесів із географічним положенням країн та природними умовами, виявляючи взаємозалежність розвитку суспільства, господарства, культури, діяльності людини і стану навколишнього природного середовища; – виявляти розуміння взаємозв'язків та взаємовпливів історичних подій, явищ, процесів, постатей у контексті відомих історичних фактів; зіставляти різні інтерпретації історії; критично мислити у процесі пошуку та опрацювання різних джерел історичної та суспільно значущої інформації.

Для реалізації поставлених завдань вчитель використовує на своїх уроках інтеграцію із зарубіжною та українською літературою, мистецтвом, іншими навчальними предметами. Саме використання творів художньої літератури та надбання митців образотворчого мистецтва, допомагає учням побачити людину як знакову постать у середовищі, що відповідає конкретній історичній епосі, зрозуміти характерну для неї систему цінностей.

Одним із ефективних методів, що дозволяє реалізувати принцип інтеграції на уроці – є «мозковий штурм» під час якого школярі долучаються до формування «порядку денного» уроку, вчаться вільно висловлювати свої думки, поважати право іншої людини на власну точку зору, розуміти цінність колективної роботи.

З метою формування у школярів хронологічної компетентності, що передбачає їх здатність орієнтуватися в історичному часі, розглядати суспільні явища у розвитку та в конкретно-історичних умовах певного часу, співвідносити історичні події, явища з періодами (епохами), орієнтуватися в науковій періодизації історії, вчитель пропонує учням розв'язання різноманітних історичних задач з використанням математичних дій. Разом з тим учні дізнаються про відомих математиків, фізиків, астрономів отримують інформацію про їх суспільно-політичні погляди і наукові досягнення.

Для розуміння учнями історії України як складової частини історичного процесу, його цілісності вчитель використовує створення учнями таблиць, в яких школярам пропонується в одну частину записати події, що відбувалися у світовій історії, а в іншій – ті, що відбувалися в цей час в Україні. Виконання таких завдань обов'язково завершується обговоренням і формулюванням висновків учнів щодо взаємовпливів подій світової і вітчизняної історії. Діти часто під час виконання подібних завдань самі намагаються проводити історичні паралелі з подіями минулого і сьогодення, збагнути причинно-наслідкові зв'язки історичних фактів, які українці переживають на сучасному етапі, їх історичне значення для майбутнього нашої держави.

Використання інтеграції спонукає вчителя до пошуку різноманітних форм і методів викладання, оскільки має вплив на ефективність сприйняття здобувачами освіти навчального матеріалу. Для всіх учасників освітнього процесу (вчителів, учнів, батьків) вона стає школою співпраці та взаємодії і запорукою досягнення спільної мети.

Використання міжпредметних зв'язків підсилює взаємодію всіх дидактичних принципів у реальному процесі навчання, сприяє рішенню головної задачі – формуванню наукового світогляду школярів, цілісної системи їх знань про природу і суспільство.

Вчитель української мови та літератури **Снідевич Т.А.** працює над проблемою *«Активізація творчих здібностей учнів через систему роботи з формування ключових компетентностей на уроках словесності».*

Тетяна Андріївна, вважає, що саме технології інтерактивного навчання найбільше допомагають забезпечити розвиток ключових компетентностей. Практичний досвід роботи в школі дає можливість вчителю стверджувати, що рольові ігри, прес-конференції, спільне розв'язування проблем ефективно сприяють створенню атмосфери співробітництва.

Для стимулювання пізнавальної діяльності школярів учитель обирає неординарні прийоми та техніки, які зацікавлять їх із перших хвилин уроку та утримуватимуть їхню увагу протягом всього заняття:

1. «Нестандартний початок уроку з теми

2. «Асоціативний ряд». На початку уроку учні підбирають слова-асоціації до нової теми та записують їх на дошці. Коли учні сформують відносно правильний та достатній список, пропоную їм

скласти правило або визначення за допомогою записаних слів, а потім порівняти його з підручником або словником. (Водити- вода, лис –лисий)

3. «Хвилина на роздум». Цей прийом сприяє розвитку вміння осмислювати та оцінювати свій досвід. Учні самостійно визначають ключове слово, яке безпосередньо пов'язане з темою уроку, а потім протягом однієї хвилини записують свої думки, які з ним пов'язані. По закінченню часу (за бажанням) їх зачитують всьому класу та надають відповіді на такі запитання:

● Чому я записав саме ці слова?

● Про що я думав, коли писав ці слова?

● Щоб я хотів змінити у записах?

● Чи має написане для мене значення?

4. «Ланцюжок ознак». Цей прийом сприяє формуванню вміння описувати об’єкт через назви та значення ознак, визначати за заданими критеріями певний предмет і складати внутрішній план дій

5. «Хто перший?» Прийом, який сприяє формуванню вміння працювати в команді, слухати та чути один одного. Запропонуйте школярам об'єднатися у групи иа виконати ряд однотипних завдань на швидкість та правильність

6. «Поміркувати – обмінятися – вибрати». Прийом сприяє ефективному засвоєнню знань, залучає до предметної роботи учнів з будь-яким рівнем підготовки.

7. Моделювання ситуацій – поширений та продуктивний метод, який можна розглядати в межах інтерактивної технології, застосування є корисним, адже це готуватиме учнів до майбутнього життя. За схемою такого виду діяльності вчитель пропонує певну ситуацію, на основі якої учні отримують завдання і виконують відповідні до сценарію ролі, після завершення якого відбувається обговорення, рефлексія того, що відбулося.

Рольові ігри ситуативного характеру створюють сприятливий психологічний та емоційний настрій, атмосферу вільного спілкування та співпраці вчителя та учнів. Такі завдання у вигляді стандартних і нестандартних мовленнєвих ситуацій спонукають учнів до роздумів, пошуку рішень для нових мовленнєвих завдань, формування навичок мовленнєвого етикету. Крім цього, створення різних груп та зміна ролей сприяє покращенню стосунків учнів у колективі, надає можливість до самовираження через різні види творчості. Ситуативні вправи мають ряд переваг над звичайними навчальними вправами, тому що ілюструють лінгвістичні явища на практиці, руйнують мовний бар’єр, який іноді може виникати й під час використання рідної мови в її літературному варіанті. Доречно пропонувати учням такі завдання ситуативно-моделюючого характеру: привітання, комплімент; ввічлива відмова, неконфліктне заперечення; ввічливе попередження й нагадування; інтерв'ю; оголошення; реклама.

8. «Хочу запитати». Прийом сприяє розвитку вміння ставити запитання та висловлювати своє емоційне ставлення до відповіді. Попросіть школярів розпочинати запитання зі слів «Хочу запитати…». А на отриману відповідь повідомляти своє емоційне ставлення фразою, яка розпочинається зі слів: «Я задоволений….» або «Я незадоволений, тому що…»

9. «Та невже?» Прийом сприяє розвитку вміння змістовно формулювати запитання та оцінювати свої знання. Після вивчення навчального матеріалу попросіть школярів скласти до нього перелік запитань (наприклад, 3 репродуктивні та 3 розвивальні питання). Або ж можна урізноманітнити цей процес та запропонувати школярам написати твердження:

● ось про це я навіть не підозрював;

● ось про це поки що не знає ніхто…

Створення проблемних ситуацій на уроках мови та літератури, розв’язання яких сприяє умовам для розвитку пізнавальних і творчих здібностей учнів, прищеплює й розвиває навички самостійного набуття знань. Для полеміки на уроках літератури вибирає те, що може викликати труднощі в розумінні авторської позиції, схвилювати.

Вчитель пропонує учням на уроках української мови вправи, які, окрім творчих здібностей, розвивають образне мислення, художнє бачення світу, розширюють словниковий запас, сприяють кращому засвоєнню семантики слів:

-дописати віршовані рядки;

-дібрати якнайбільше означень до поданого слова (наприклад: день – похмурий, незабутній, …) чи якомога - більше дієслів, які б поєднувались із словами (наприклад: вітер дме, завиває, співає …);

-«зазирни у словник» (у мову учня поступово вводяться незнайомі слова, значення яких учень розкриває сам).

Формування творчої компетентності сприяє використанню елементів рольової гри під час аналізу літературного твору: рольове читання фрагментів твору, розігрування діалогу між героями твору.

Велику увагу педагог приділяє використанню комунікативно-ситуативних вправ на уроках української літератури, за допомогою яких перевіряються вміння проявляти певний рівень знання теми, опираючись на власний соціальний досвід; вміння складати висловлювання, що відповідає запропонованій ситуації та меті висловлювання; вміння аргументувати висловлені тези з метою бути зрозумілим, переконливим співрозмовником; розуміти можливість наявності різних точок зору на дану тему. Використання комунікативно-ситуативних вправ дозволяє наблизити учасників до реальних життєвих ситуацій через моделювання їх під час ділової гри. Такі види роботи закріплюють теоретичні знання, розвивають творчість, формують функціональні вміння, вчать ділового спілкування.

На уроках словесності Тетяна Андріївна формує в учнів уміння самостійно й творчо працювати з книгою, словниками, бо саме така робота передбачає розвиток самостійного мислення та творчих здібностей. Практикуються, зокрема, практичні роботи, під час виконання яких пропонуються завдання: зобразити «кольористику» твору, накреслити «кардіограму» твору, скласти алгоритм на вивчене правило; порівняти літературні твори у вигляді таблиці, створити паспорт твору, заповнити анкету героя, узагальнити матеріал у вигляді таблиці. Наприклад, на уроці у 8 класі учні порівнюють народну пісню з народною думою, викладаючи матеріал у вигляді перетнутих кіл «Діаграма Венна». Це дає змогу виховувати уважного читача, учити виділяти головне, формувати вміння порівнювати й аналізувати, формує розвиток життєвих компетенцій.

Оскільки медіаграмотність є однією з найважливіших ключових компетентностей, що дає можливість людині брати активну участь у житті громадянського суспільства, вчитель намагається на кожному уроці в 8-9 класах використовувати її елементи. Важливу роль у формуванні медіаграмотності школярів відіграє робота над медіатекстами, сприйняття та аналіз творів медіакультури, різноманітні творчі медіазавдання. А саме:

- рольові ігри («Теленовини», «Репортаж»);

- творчі завдання на відновлення в пам’яті динаміки просторово-часових, аудіовізуальних образів кульмінаційних епізодів медіатекстів у процесі колективного обговорення (добір прозових, поетичних, живописних, музичних творів, що асоціюються з тим чи іншим медіатекстом, обґрунтування свого вибору тощо);

-проблемні колективні обговорення медіатекстів (фільмів, телепередач, кліпів, сайтів Інтернет), зіставлення та обговорення статей, підготовка рефератів, присвячених проблемам медіакультури

Приклади творчих завдань:

-добір інформації з певної теми з доступних джерел;

-ознайомлення з телепрограмою з наступним складанням анонсів передач за їх назвами;

-складання тематичної добірки інформаційних матеріалів із газет і журналів з будь-якої тематики.

На уроках української літератури діти готують мультимедійні презентації, робота над створенням яких сприяє розвиткові навичок та вмінь писемного мовлення, підтримує ефективну мотивацію та зв'язок із реальним життям для набуття практичних умінь.

Дистанційне навчання дало можливість педагогу більше використовувати ІКТ: проводити віртуальні екскурсії, уроки-проекти, застосовувати ігрові прийоми, створювати навчальне середовище, яке забезпечує «занурення» учня в уявний світ, у певні соціальні й виробничі ситуації.

Вчитель образотворчого мистецтва **Шлєєнкова Т.М.** працює над методичною проблемою *«Розвиток творчих компетентностей учнів на уроках образотворчого мистецтва шляхом впровадження елементів інноваційних, інформаційно-комунікаційних технологій та засобами образотворчого мистецтва.»*.

Навчально-виховний процес учитель будує, використовуючи різноманітні форми, традиційні й нетрадиційні методи роботи (креативні, когнітивні, метод наочного навчання тощо), які найбільш ефективно сприяють розвитку творчих здібностей учнів, підбирає систему підготовчих, розвиваючих вправ, завдань, опорних карток, художніх технік, що розвивають спостережливість, уяву, фантазію, асоціативно-образне мислення дітей. Починаючи урок учитель налаштовує учнів на вивчення тієї чи іншої теми, тому звертається до їхнього життєвого досвіду, до знань, набутих на попередніх уроках, ребусів, загадок, проблемних запитань, відеоряду. На етапі актуалізації опорних знань використовує

такі методи як побудова асоціативного куща, «Так-ні», сигнальних карток, вправи «Четвертий зайвий», «Мікрофон», «Неправильний малюнок», «Знайди пару». На етапі рефлексії – вправи «Продовжи речення», «Світлофор», «Обери» тощо.

З метою розвитку творчих якостей особистості педагог застосовує різноманітну тематику завдань, нетрадиційні зображувальні техніки та матеріали, виражальні засоби різних видів образотворчого мистецтва, розвиває вміння висловлювати власні думки, шляхом організації роботи за картиною, використання інтерактивних методів та проблемно-діалогічного спілкування. Також на різних етапах уроку вчитель широко застосовує ігрові технології навчання, літературні та музичні твори, інформаційно-комунікаційні технології, проблемні питання, аналіз творів мистецтва, застосовує різні форми організації освітнього процесу, ІКТ технології.

Вчитель англійської мови **Бєжан Є.М.** працює над методичною проблемою *«Гейміфікація уроку англійської мови як засіб підвищення ефективності навчання».*

Гейміфікація – це застосування принципів гри в неігровому середовищі. Гейміфіковане навчання люблять учні як початкової ланки так і середньої школи. Природний потяг до гри та дух змагання допомагає урізноманітнити та полегшити вивчення складних тем. На гейміфікованих уроках учні-гравці здобувають не оцінки, а бали досвіду, значки, просуваються в загальному рейтингу тощо. Це заохочує їх до подальших звершень. Гейміфікація навчання – ефективний спосіб утримати увагу та підвищити мотивацію. Гейміфікація здатна суттєво полегшити вивчення іноземних мов. Досвід роботи над цією проблемою протягом цього навчального року переконує у тому, що гейміфіковані формати спрощують запам’ятовування нового матеріалу. Найпростішими способами гейміфікації у вивченні іноземної мови онлайн і офлайн є флешкартки та вікторини.

Цього року у своїй роботі гейміфікацію Євгенія Миколаївна застосовувала як в очному так і дистанційному навчанні, активно використовувала ІКТ. Так, сервіс Wordwall дозволяв учням не тільки почути і побачити англійську мову, але й доторкнутися до неї. Сервіс Kahoot дозволяє учням змагатись як у командах так і між собою. Під час очного навчання учні охоче працювали зі Smart дошкою, що давало змогу повністю поринути в атмосферу гри.

При використання гейміфікації повсякчас вчитель нагадує учням, що вони грають, для того щоб вчитися, а не навпаки. Проходячи той чи інший рівень гри, потрібно повернутися та ще раз передивитися матеріал. Із використанням прийомів гейміфікації швидкість засвоєння матеріалу вища, проте укорінюються знання з допомогою повторення.

Учитель німецької мови **Ємець Н.О** почала працювати над проблемою *«Використання ІКТ на уроках німецької мови з метою активізації навчальної діяльності учнів».*

Використання ІКТ дозволяє відійти від традиційних форм навчання, підвищує індивідуалізацію навчальної діяльності учнів, допомагає подолати монотонність заняття при формуванні мовленнєвої та комунікативної компетенції учнів, оптимізувати засвоєння мовних структур та граматичних правил.

Наталія Олексіївна провела разом з вчителем англійської мови Бєжан Є.М. інтегрований захід присвячений порівняльній характеристиці англійської та німецької мов. При проведенні заходу на платформі Zoom учні активно використовували смартфони, сервіси Kahoot та menti.com. Це дало змогу миттєво перевірити як учні зрозуміли матеріал та провести актуалізацію знань. Навчання учнів з використанням цих сервісів стала цікавішим та сучаснішим.

Використання ІКТ вимагає додаткових зусиль та багато часу для досконалого володіння зі сторони вчителя, багаторазових повторень.

Педагоги ФС періодично залучаються до інноваційної, дослідно-експериментальної діяльності на різних рівнях: на рівні закладу освіти; регіональному рівні; всеукраїнському рівні.

Про авторитет членів ФС свідчить залучення їх досвіду роботи до різноманітних педагогічних заходів:

Бойко І.М. увійшла до складу комісії з перевірки робіт ІІІ (обласного) етапу Всеукраїнської учнівської олімпіади 2022/2023 н.р. з української мови та літератури (19.02.2023р.)

Іванченко Н.М була заступником голови атестаційної комісії гімназії; вивчала систему роботи вчителя української мови та літератури Снідевич Т.А., писала характеристики за підсумками вивчення.

Нікуліна Т.В. увійшла до складу журі міського етапу Всеукраїнського конкурсу учнівської творчості «Народ мій є! Народ мій завжди буде! Ніхто не перекреслить мій народ!»;

● увійшла до складу журі ІІ міського етапу Конкурсу знавців української мови;

● увійшла до складу атестаційної комісії гімназії, вивчала систему роботи вчителя української мови та літератури Бойко І.М., писала характеристики за підсумками вивчення.

Снідевич Т.А. увійшла до складу журі ІІ етапу Всеукраїнської учнівської олімпіади 2022-2023 н.р. з української мови та літератури

Самохвал І.В. увійшла до складу атестаційної комісії гімназії, вивчала систему роботи вчителя історії Білозерова В.Г., писала характеристики за підсумками вивчення.

Шлєєнкова Т.М. у травні 2022р. увійшла до складу тренерів онлайн навчання вчителів закладів загальної середньої освіти, які у 2022/23 н.р. забезпечуватимуть реалізацію Державного стандарту базової середньої освіти за мистецькою освітньою галуззю (будуть викладати інтегрований курс «Мистецтво» у 6-му пілотному класі), за програмою: підвищення кваліфікації педагогічних працівників за освітніми галузями «Нова українська школа: адаптаційний цикл базової середньої освіти (6 клас)» при КОІППО ім. В.О.Сухомлинського

● За наказом МОН №705 від 7.06.2023 увійшла до складу журі другого туру всеукраїнського конкурсу «Учитель року - 2024» та почала роботу над розробкою, формуванням конкурсних випробувань та критеріїв їх оцінювання.

3.3. Налагодження співпраці зі здобувачами освіти, їх батьками, працівниками закладу освіти

3.3.1. Педагогічні працівники діють на засадах педагогіки партнерства

Учителі ФС діють на засадах педагогіки партнерства. Особистісно орієнтована технологія навчання у багатьох педагогів виступає провідною їхньої педагогічної діяльності. Педагоги намагаються відмовлятися від орієнтації освітнього процесу на пересічного школяра, максимально врахувати інтереси кожної дитини, підходити до кожної дитини як до особистості, забезпечувати свободи і права дітей в усіх проявах їх діяльності, враховувати вікові та індивідуальні особливості, забезпечувати морально-психологічний комфорт учням. Педагоги забезпечують можливість учню вільно висловлювати свою думку, розвивають уміння аргументовано конструювати свої відповіді та забезпечують партнерські стосунки між вчителем і дитиною.

З метою реалізації особистісно орієнтованого навчання вчителі розробляють диференційовані завдання для роботи з учнями, завдання на які не можна знайти готової відповіді в підручниках та інших інформаційних джерелах, вдосконалюють критерії оцінювання, які мотивують учнів до самостійної роботи, висловлювання своєї аргументованої думки, власного бачення тощо

3.3.2. Педагогічні працівники співпрацюють з батьками здобувачів освіти з питань організації освітнього процесу, забезпечують постійний зворотній зв’язок

Забезпечити якість освіти можливо лише за умови партнерства школи та батьків. Тому дуже важливою є комунікація між педагогічними працівниками і батьками. Адже від рівня такої комунікації багато у чому залежить навчальний поступ дитини, індивідуальна освітня траєкторія, адаптація до освітнього процесу. Педагоги ФС систематично комунікують з батьками. Батьки у повній мірі були проінформовані про важливі аспекти освітнього процесу у закладі через доступні канали комунікації: батьківські збори, індивідуальні особисті та телефонні бесіди, Вайбер-групи, соціальні мережі, учнівські щоденники, електронні журнали та електронні щоденники. Протягом дистанційного та змішаного навчання такий зв’язок з батьками був посилений, вони систематично отримували інформацію про рівень активності та успішності дітей, залучалися до обговорення різноманітних питань, що виникали у ході умов дистанційного та змішаного освітнього процесу.

Важливою для батьків є інформація про критерії оцінювання навчальних досягнень учнів та про особливості оцінювання дитячих досягнень під час навчання. Працюючи над цим педагоги ознайомлювали батьків протягом навчального року з критеріями оцінювання на батьківських зборах при індивідуальних бесідах та зустрічах, прописували критерії оцінювання завдань на сайті дистанційного навчання.

3.3.3. У закладі освіти існує практика педагогічного наставництва, взаємонавчання та інших форм професійної співпраці

3.4. Організація педагогічної діяльності та навчання здобувачів освіти на засадах академічної доброчесності

3.4.1. Педагогічні працівники під час провадження педагогічної та наукової (творчої) діяльності дотримуються академічної доброчесності

Академічна доброчесність є невід'ємною складовою забезпечення якості освітньої діяльності та якості освіти, а дотримання принципів академічної доброчесності під час освітнього процесу впливає не лише на якість шкільної освіти, а й на формування в учнів таких важливих цінностей, як чесність, довіра, справедливість, взаємоповага, відповідальність.

Педагоги ФС дотримуються норм академічної доброчесності і власним прикладом демонструють важливість дотримання цих норм у педагогічній діяльності. Вони інформують учнів та батьків про необхідність дотримання норм академічної доброчесності. Це відбувається наскрізно: під час проведення навчальних занять, у позаурочних заходах. З цією метою вчителі спрямовують зміст завдань під час проведення навчальних занять на творчу та аналітичну роботу учнів. Намагаються уникати завдань, готові відповіді на які є в підручнику чи інших джерелах, не використовувати стандартизовані завдання з підручника. Розробляють такі завдання, які спонукають учнів критично мислити. Практикують в освітньому процесі написання тематичних творчих есе замість рефератів із скомпільованою інформацією з інших джерел. Застосовують компетентнісний підхід у навчанні. Вчать висловлювати свої думки, своє бачення розв'язання питань, втілювати власні творчі ідеї.

З метою уникнення упередженості при оцінюванні навчальних досягнень учнів вчителі користуються чіткими критеріями. Забезпечують прозорість у оцінюванні шкільних конкурсів, олімпіад тощо. Привчають дітей при використанні інформаційних джерел робити необхідні посилання та вказувати автора. Здійснюють просвітницьку роботу щодо дотримання академічної доброчесності учнями.

Критерій 3.4.2. Педагогічні працівники сприяють дотриманню академічної доброчесності здобувачами освіти

Під час класно-урочної системи навчання вчителі слідкували та намагалися забезпечити самостійне виконання завдань, але нажаль, в учнів та батьків ще відсутня глибока сформованість переконань щодо необхідності дотримання академічної доброчесності в освітньому процесі. Здобувачі освіти допускали, а інколи батьки, навіть заохочували дітей до списування, виконання завдань дорослими тощо. Особливо актуальним це питання постало під час дистанційного навчання, коли діти припускали списувань один у одного, з Інтернет джерел, ГДЗ тощо.

Проте в роботі вчителів є недоліки:

- недостатня робота зі здібними учнями з підготовки до предметних олімпіад:
- відсутність учасників МАН.

Річний план ФС вчителів мовно-літературної, громадянської та історичної, мистецької галузей та предметів морального спрямування виконано частково у зв'язку з особливостями змішаного та дистанційного навчання. Результативність роботи циклового ФС вчителів вважаю задовільною.

Основні завдання на 2023-2024 навчальний рік:

- розпочати роботу ФС над новою науково-методичною проблемою «Формування в учнів цінностей демократичного суспільства, навчально - пізнавальних компетентностей в контексті до вимог сучасного закладу освіти на уроках мовно-літературної, громадянської та історичної, мистецької галузей та предметів морального спрямування»
- забезпечення реалізації основних засад Нової української школи у рамках адаптаційного циклу базової середньої освіти в 6кл.
- забезпечення своєчасного вивчення нормативних документів, виконання нормативних вимог до навчання й виховання учнів;
- вивчення й аналіз навчальних програм, підручників, посібників, інструкцій та рекомендацій МОНУ, методичного кабінету;
- творча реалізація вимог навчальних програм;
- вивчення сучасних вимог науки (педагогічної, психологічної), педагогічної практики;

● діагностування педагогів з питань навчання і виховання з метою визначення напрямків діяльності;

● координація планування;

● забезпечення професійного, культурного та творчого зростання педагогів;

● залучення педагогів до широкого кола методичних заходів міського, обласного, всеукраїнського рівнів;

● популяризація та поширення досвіду вчителів на міському, обласному, всеукраїнському рівнях;

● виявлення, узагальнення та розповсюдження досвіду творчо працюючих педагогів;

● впровадження прогресивних ідей НУШ у систему роботи вчителів старшої школи;

● ознайомлення з перспективним педагогічним досвідом вчителів міста, області, країни, впровадження його в практику роботи.

● акцентування уваги засідань на ознайомленні з практичними прийомами роботи педагогів над своїми методичними проблемами;

● підвищення рівня загально дидактичної й методичної підготовки педагогів для організації та здійснення навчально-виховного процесу;

● забезпечення засвоєння й використання найбільш раціональних методів і прийомів навчання та виховання школярів;

● допомога вчителям в організації самоосвіти;

● вдосконалення роботи з електронними журналами на платформі «Єдина школа»

● участь в атестації педагогічних працівників;

● виявлення, пропагування та здійснення нових підходів до організації навчання й виховання;

● обговорення актуальних питань навчання й виховання;

● допомога в забезпеченні результативності учнів у міських, обласних предметних олімпіадах, конкурсах, змаганнях, ДПА;

● аналіз якості знань, умінь і навичок, виявлення та пошук шляхів подолання труднощів під час вивчення окремих тем (розділів) навчальних програм;

● аналіз уроків, виховних заходів, результатів шкільних олімпіад, конкурсів та участь у міських олімпіадах;

● затвердження текстів контрольних робіт, сценаріїв виховних заходів, планів проведення предметних тижнів, педагогічних виставок, методичних фестивалів;

● вироблення методичних рекомендацій з проблем навчання й виховання (результат роботи над науково-методичною проблемою);

● виготовлення наочності іншого навчального контенту;

● продовження практики проведення інтегрованих уроків та заходів;

● проведення уроків та заходів спрямованих на формування в учнів цінностей демократичного суспільства

● створення оптимальних умов для творчого розвитку особистості кожного учня,

● формування предметних знань і вмінь як основи в засвоєнні предметних і ключових компетентостей;

● виховання стійкої мотивації й свідомого прагнення до вивчення дисциплін суспільно-гуманітарного та художньо-естетичного напрямків;

● формування в школярів компетентностей комунікативно доцільно й виправдано користуватися засобами мови в різних життєвих ситуаціях і сферах спілкування, дотримуючись норм українського етикету;

● формування духовного світу учнів, цілісних світоглядних уявлень, загальнолюдських ціннісних орієнтирів, прилучення до культурних надбань українського народу й людства в цілому;

● вивчення та застосування елементів інноваційних технологій, інтерактивних методів навчання як засобу формування та розвитку професійної компетентності, активізація науково-дослідницької діяльності учнів;

● забезпечення умов для індивідуального розвитку учнів, стимулювання інтелектуальної та соціальної активності, мотивування навчальної діяльності; проводити системну роботу з обдарованими учнями;

● розвиток творчого потенціалу особистості учня та вчителя;

● активізація роботи вчителів з технічними засобами навчання, використання ІКТ у освітньому процесі.

Основні напрямки роботи методичного об'єднання у 2023-2024 н. р.:

- розвиток ініціативи і творчості вчителів у процесі реалізації завдань, що випливають із Закону України про загальну середню освіту, офіційних документів МОН України;
- удосконалення підготовки педагогів у контексті реалізації завдань, визначених Державним стандартом базової і повної загальної середньої освіти;
- застосування сучасних інноваційних технологій для оновлення змісту освіти, задоволення освітніх потреб учнів;
- підвищення ефективності організації освітнього процесу;
- удосконалення системи методичної роботи, спрямованої на підвищення методичної і психолого-педагогічної грамотності та розвиток творчого потенціалу педагогів;
- спрямування методичної роботи на підготовку педагогів для роботи з обдарованими учнями;
- впровадження інноваційних технологій у навчальний процес;
- вивчення, узагальнення та популяризація досвіду кращих педагогів школи та інших закладів;
- удосконалення форм і методів навчання;
- розробка навчальних, науково-методичних, дидактичних матеріалів, підбір тем для роботи з обдарованими дітьми;
- позакласна робота з предметів;
- спрямування самоосвіти і самоосвітньої роботи вчителів на підвищення педагогічної майстерності, творчого потенціалу, здібностей в опануванні інноваційних технологій.
- ведення електронних журналів на платформі «Єдина школа»