

## **PROGRAMA SEGUNDO AÑO : E.E.M Nº 2 D.E. 16 “Agustín Tosco”**

### **Lenguas Adicionales – Inglés**

#### **Trayectoria del Área de Comunicación \_ Lenguas Adicionales Inglés**

Desde la creación del Departamento de Comunicación – Lenguas Adicionales Inglés se trabajó con clases de apoyo y acompañamiento a contra turno para aquellos alumnos que registraban dificultades con el fin de reforzar los conocimientos en el ciclo básico, y continúan hasta la actualidad, enfocados en el trabajo de adaptación curricular para alumnos con dificultades, trabajando dentro como fuera del curso.

Ante la preocupación del alto porcentaje de alumnos con previas en materias del área, se incorporó en la escuela, la modalidad de Previas Por Parciales, donde los alumnos rinden en tres instancias la materia, dividida por trimestres.

#### **PROPÓSITOS DEL DOCENTE**

- 1.- Comprender textos orales y escritos vinculados con ámbitos de intercambio social y escolar.
- 2.- Utilización de la lengua adicional en interacciones propias de los ámbitos de intercambio social y escolar tanto en la producción escrita como en la oral.
- 3.- Utilización de patrones de pronunciación y entonación básicos en la lengua adicional.
- 4.- Monitorear sus propias producciones a partir de la reflexión metalingüística y metacognitiva.
- 5.- Reconocer el papel de los aspectos socioculturales y lingüísticos-discursivos que entran en juego en la construcción de sentidos en diferentes lenguas.

#### **OBJETIVOS PARA EL ALUMNO**

- Escuchar y leer consignas , y responder de manera verbal o no verbal.
- Manifestar de manera oral o escrita las siguientes funciones comunicativas:
  - 1.- Saludar y despedirse
  - 2.-Agradecer
  - 3.- Presentarse
  - 4.-Invitar (aceptar /rechazar una invitación)
  - 5.- Dar información personal
  - 6.- Pedir disculpas
  - 7.- Expresar gustos. Preferencias, etc.
  - 8.- Pedir permiso
  - 9.- Preguntar significado
  - 10.- Solicitar repetición
  - 11.- Describir, planificar y sugerir actividades
  - 12.- Dar y sugerir instrucciones , indicaciones.
  - 13.- Expresar opiniones y sentimientos.

- Identificar y emplear recursos lingüísticos y pragmático/discursivos de la lengua adicional.
- Identificar / examinar con ayuda del docente las convenciones sociales de las culturas propias. Las situaciones en que es posible observar una diferencia marcada entre la cultura propia y la lengua adicional.

## **CONTENIDOS DE SEGUNDO AÑO**

### **Unidad 1**

PRESENT SIMPLE : affirmative , negative, questions.

DAILY ROUTINES: Jobs

THE TIME

ASKING FOR INFORMATION

### **Unidad 2**

COUNTABLE AND UNCOUNTABLE NOUNS

A,AN, SOME, ANY

FOOD AND DRINK

HOW MUCH – HOW MANY – QUANTIFIERS

NUMBERS

ORDERING IN A RESTAURANT : VOCABULARY

### **Unidad 3**

WAS – WERE

DATES AND PHRASES

PAST SIMPLE (REGULAR AND IRREGULAR VERBS)

ASKING QUESTIONS IN PAST

ACTIVITIES: VOCABULARY VERBS

### **UNIDAD 4:**

COMPARATIVES

TRAVEL ADJECTIVES

SUPERLATIVES

PLACES

GIVING DIRECTIONS

Unidad 5 :

PRESENT CONTINUOUS

VERBS + PREPOSITIONS

ARTICLES

PRESENT SIMPLE AND CONTINUOUS

APPEARANCE

TYPES OF FILM

Unidad 6:

BE GOING TO – WOULD LIKE TO

PLANS

WILL- MIGHT –

PHRASES WITH GET

ART AND CULTURE

Unidad 7:

PRESENT PERFECT

EXPERIENCES

PRESENT PERFECT AND PAST SIMPLE

PREPOSITIONS

TELEPHONING EXPRESSIONS

**Estrategias de enseñanza:** Conversaciones, monólogos, cuentos narrados o leídos en voz alta (cara a cara o grabados) y contextualización de la escucha;

- \_\_ activación de conocimientos previos;
- \_\_ formulación de anticipaciones a partir de pistas;
- \_\_ identificación de palabras transparentes o similares a la lengua de escolarización o de otras pistas;
- \_\_ identificación de lenguaje no verbal (por ejemplo, gestos);

- \_\_ pedido de aclaración o repetición;
- \_\_ utilización de variados recursos: visuales, sonoros.
- \_\_ pedido de ayuda del interlocutor cuando sea necesario (por ejemplo: solicitar que el interlocutor hable más lentamente, pedir repetición, aclaración);
- \_\_ uso de indicadores no verbales para completar y/o aclarar la formulación del enunciado;
- \_\_ autocorrección y monitoreo de su propia producción.

**Recursos:** Material fotocopiable, audios, clases de apoyo, material brindado por la Escuela del futuro.

### **FORMA DE EVALUACIÓN**

- Evaluación escrita
- Evaluación oral
- Participación en clase
- Carpetas prolijas y completas
- Producción escrita
- Evaluación integral de contenidos por cada bimestre y anual.

### **BIBLIOGRAFÍA PARA EL ALUMNO**

**SPEAK OUT 2ND EDITION – ELEMENTARY**

**STUDENT AND WORKBOOK**

### **BIBLIOGRAFÍA PARA EL DOCENTE**

**SPEAK OUT 2ND EDITION – ELEMENTARY**

**STUDENT AND WORKBOOK**

**TEACHER’S BOOK**

**LISTENINGS**