

Nominalstil / verbalstil

Nominalstil og verbalstil kan ses som to yderpunkter i forhold til en normalstil. Du kan i nogle sammenhænge bruge dem som variation, men oftest skal du være forsigtig med at gå for langt i nogle af retningerne.

Nominalstil

Hvis du skriver i **nominalstil**, har du en overvægt af det, man kalder nominer. Det vil sige, at du bruger mange substantiver (navneord), adjektiver (tillægsord), pronominer (stedord) og numeraler (talord) - men til gengæld ikke så mange verber (udsagnsord).

Det kan få dit sprog til at lyde kunstnerisk, men til gengæld er det ikke velvalgt, hvis du skal skrive sammenhængende.

“Spiderman! Rød dragt med sort edderkop. Monstre og indre dæmoner kæmper indeni og udenpå. Pludseligt, Eddie Brock, iført sort dragt før den tredje kamp med slag, spark, fald og hårde udfald, flyvende gennem luften med hugtænder og indestængt had.”

Verbalstil

Hvis du derimod skriver i **verbalstil**, skriver du ved hjælp af verber (udsagnsord). Det gør din tekst mere handlingspræget, men du lander også let i talesprog og referat.

“Spiderman flyver gennem luften, og hans røde dragt skinner imod himlen. Eddie Brock suser hen imod ham og slår ham til jorden. Imens han ligger der, overrumpler han af Sandman, der næsten gør det af med ham.”