

โครงสร้างรายวิชาภาษาไทย ท ๒๑๑๐๑
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๖๐ ชั่วโมง จำนวน ๑.๕
หน่วยกิต

ลำดับที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนักคะแนน
๑	การอ่านออกเสียง	ท ๑.๑	การอ่านออกเสียงทั้งบท ร้อยแก้วและบทร้อยกรอง เป็นการสื่อสารที่สำคัญ เพราะเป็นการถ่ายทอดความคิดความรู้ตลอดจนความรู้สึกของผู้ส่งสารไปยังผู้รับสาร ซึ่งจะทำให้ผู้รับสารเข้าใจจนเกิดความรู้ความบันเทิงได้ ผู้อ่านต้องรู้หลักในการอ่านทั้ง ร้อยแก้วและร้อยกรอง เพื่อนำมาใช้ให้เหมาะสม จึงจะทำให้การอ่านออกเสียงนั้นน่าฟัง ผู้ฟังเกิดอารมณ์คล้อยตามและการฝึกออกเสียงที่ถูกต้องจะเป็นพื้นฐานที่ดีในการท่องบทอาขยานด้วย	๕	๕
๒	การอ่านในชีวิตประจำวัน	ท ๑.๑	ในชีวิตประจำวันเรารับรู้ข้อมูลข่าวสารจากการอ่าน การฟัง และการดู มีสื่อที่ถ่ายทอดความรู้ความคิดจากบุคคลสู่บุคคล หรือสื่อถึงมวลชนอย่างหลากหลาย แต่การฟังและการดูข้อมูลข่าวสารอาจผ่านไป	๕	๕

			อย่างรวดเร็ว ซึ่งบางครั้งจับใจ ความและทบทวนไม่ได้ ต่าง จากการอ่านหนังสือ สื่อ สิ่งพิมพ์ต่างๆ และสื่อ อิเล็กทรอนิกส์ซึ่งผู้อ่านสามารถ ทบทวน ทำความเข้าใจหรือ ค้นคว้าเพิ่มเติมได้ ดังนั้น การอ่านหนังสือดีๆ อย่าง สม่ำเสมอทำให้ประเทืองปัญญา ฉลาดรอบรู้ และทันต่อความ ก้าวหน้าของโลก ผู้เรียนจึงควร ฝึกฝนให้รัก การอ่าน รักการศึกษาค้นคว้าอยู่ เสมอ		
ลำดับ ที่	ชื่อ หน่วย การ เรียน	มาตรฐาน การเรียนรู้	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
๓	เสียง ใน ภาษา ไทยแ ละการ สร้าง คำ	ท ๔.๑	ธรรมชาติของภาษาโดย ทั่วไปประกอบด้วยเสียงและ ความหมาย ในการใช้ภาษา ไทยให้ถูกต้องและมี ประสิทธิผลนั้น ผู้ใช้ควรคำนึง ถึงการใช้เสียงในภาษาไทยให้ ถูกต้อง เพื่อให้สามารถสื่อ ความหมายได้ชัดเจน จำเป็น ต้องอาศัยการเรียนรู้และการนำ	๗	๑๕

			ไปประยุกต์ใช้ผ่านทางทักษะ การฟัง การพูด การอ่านและ การเขียน		
๔	การ เขียน สื่อสาร ด้วย ถ้อย คำ	ท ๒.๑	การเขียนเป็นทักษะพื้นฐาน ของการเรียนรู้เป็นเครื่องมือที่จะ ช่วยพัฒนาการศึกษารายวิชา ต่าง ๆ ที่มีความละเอียดลึกซึ้ง ต่อไป แม้ในปัจจุบันจะมี เทคโนโลยีรูปแบบต่าง ๆ ที่มา สนับสนุนการศึกษามากขึ้น แต่ การเขียนยังคงจำเป็น ความ สามารถในการเขียนจะช่วยเพิ่ม บุคลิกและเสน่ห์แก่ผู้พบเห็นผู้ที่ ใช้ถ้อยคำประกอบการเขียนได้ สละสลวยถูกต้องสามารถ สร้างสรรค์เป็นวิชาชีพได้ แต่ ประโยชน์ที่สำคัญที่สุดคือการ เขียนช่วยลำดับความคิดในการ สื่อสาร ผู้รับสารจะเข้าใจใน เนื้อหาและจุดมุ่งหมายอย่าง ชัดเจน ดังนั้นการเขียนจึงเป็น ทักษะที่ต้องฝึกฝน	๕	๑๐
๕	การ เขียน เพื่อ การ สื่อสาร	ท ๒.๑	การเขียนสื่อสารด้วยภาษาที่ สร้างสรรค์ในรูปแบบต่างๆ มีค ความ สำคัญมาก ผู้เขียนต้องศึกษา และทำความเข้าใจในลักษณะ รูปแบบเฉพาะของงานเขียน ต้องศึกษาองค์ประกอบการใช้ ภาษาที่ถูกต้อง จึงจะสามารถ สื่อสารได้อย่างสัมฤทธิ์ผล	๖	๑๕

ลำดับที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนักคะแนน
๖	สำนวนคำพังเพยและสุภาษิต	ท ๔.๑	ภาษาไทยเป็นภาษาที่ไพเราะ คำคำเดียวที่มีความหมาย ทั้งความหมายโดยตรงและความหมายโดยนัย ผู้ฟังต้องสังเกตและตีความจึงจะเข้าใจอารมณ์ น้ำเสียงและจุดมุ่งหมายของผู้พูด คำพูดประเภทนี้เราเรียกว่าสำนวน หรือเรียกว่าสำนวนโวหารก็ได้ การศึกษาเรื่องสำนวน คำพังเพย สุภาษิต ฯลฯ จะทำให้ผู้เรียนสามารถได้ทักษะการรับสารได้เข้าใจลึกซึ้งและสามารถส่งสารได้อย่างไพเราะคมคาย สละสลวยตรงความยิ่งขึ้น	๓	๑๒
๗	นิราศภูเขาทอง	ท ๕.๑	นิราศภูเขาทองเป็นเรื่องเอกของสุนทรภู่ที่เล่าถึงการเดินทางจากวัดราชบูรณะไปนมัสการเจดีย์ภูเขาทองที่เมืองกรุงเก่าเมื่อสมัยรัชกาลที่ ๓ นิราศเรื่องนี้นับว่ามีความดีเด่นทั้งด้านถ้อยคำและสำนวนโวหารสามารถถือเป็นแบบอย่างของการแต่งนิราศคำกลอนได้เป็นอย่างดี การศึกษานิราศเรื่องต่างๆของสุนทรภู่ นับว่ามีประโยชน์อย่างมาก เนื่องจากสุนทรภู่	๘	๑๑

			มิได้บรรยายเฉพาะเรื่องราวการเดินทางหรือพรรณนาเรื่องความรักเพียงอย่างเดียว แต่สุนทรภู่ยังได้สอดแทรกข้อคิดซึ่งสามารถนำไปใช้ในการดำเนินชีวิต รวมทั้งเกร็ดความรู้และสภาพความเป็นอยู่ของผู้คนในช่วงสมัยรัตนโกสินทร์ ตลอดจนชีวประวัติของสุนทรภู่เองอีกด้วย		
ลำดับที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนักคะแนน
๘	โคลงโลกนิติ	ท ๕.๑	โคลงโลกนิติ เป็นโคลงสุภาพชุดเก่าที่แนะนำแนวทางการปฏิบัติตนในสังคม คนไทยใช้สอนและยึดถือปฏิบัติกันสืบมาตั้งแต่สมัยโบราณ ถ้อยคำภาษาที่ใช้เรียบง่าย แต่มีความไพเราะและมีความเปรียบ	๘	๑๓

			คมคาย จึงทำให้ได้รับความนิยมเรื่อยมาคำสอนในโคลงโลกนิติล้วนให้ข้อคิด และคติเตือนใจในการดำรงชีวิต ทำให้มีวิจารณญาณไตร่ตรองอย่างรอบด้าน เข้าใจการปฏิบัติตนให้ตั้งอยู่ในความไม่ประมาท เป็นวรรณคดีที่ทรงคุณค่าควรแก่การศึกษาและสามารถนำคำสอนมาปรับใช้ในชีวิตประจำวันได้		
๙	สุภาษิตพระร่วง	ท ๕.๑	สุภาษิต หมายถึง ถ้อยคำหรือข้อความที่กล่าวสืบทอดกันมาช้านานและมีความหมายเป็นคติสอนใจ ดังที่ปรากฏในพระไตรปิฎกหรือที่เรียกว่า พุทธศาสนสุภาษิต สุภาษิตพระร่วงเป็นการรวบรวมคำสอนหรือสุภาษิตเก่าแก่ตั้งแต่สมัยโบราณเข้าด้วยกัน มีทั้งคำสอนที่เป็นข้อห้าม และคำสอนที่เป็นข้อแนะนำซึ่งสามารถนำไปปฏิบัติได้จริง ในชีวิตประจำวัน โดยอาศัยการแต่งด้วยรายสุภาพที่มีสัมผัสคล้องจอง ข้อความสั้นทำให้จดจำง่าย อีกทั้งยังทำให้ได้ความรู้เรื่องคำศัพท์และสำนวนเก่าที่ใช้ค่าน้อยแต่ได้ใจความมาก ผู้อ่านจึงต้องตีความให้ถูกต้องจึงจะเข้าใจความ	๖	๑๑

			หมาย ซึ่งเป็นประโยชน์อย่างยิ่งต่อการศึกษาภาษาไทย การศึกษาเรื่องมาตราตัวสะกดและลักษณะ คำประพันธ์ประเภทกาพย์ ทั้งยังได้คติธรรมในการดำเนินชีวิตได้เป็นอย่างดี		
ลำดับที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนักคะแนน
๑๐	กาพย์เรื่องพระไชยสุริยา	ท ๕.๑	กาพย์พระไชยสุริยาเป็นหนังสือแบบเรียนที่มีคุณค่าและน่าสนใจ เนื่องจากเนื้อเรื่องเป็นนิทานช่วยตอบสนองธรรมชาติของเด็กนับเป็น กุศโลบายอย่างหนึ่งที่ทำให้บรรยากาศในการเรียนสนุกสนาน นอกจากนี้ กาพย์พระไชยสุริยายังมีความไพเราะ คำที่ใช้เป็นคำไทยง่ายๆ มีสัมผัสคล้องจอง เหมาะสำหรับการท่องจำและยังได้เรียนรู้เกี่ยวกับมาตราตัวสะกดและลักษณะของการแต่งคำ	๖	๑๑

			ประพันธ์ประเภทกาพย์ ทั้งยัง ได้ข้อคิดคติธรรมจากเนื้อเรื่อง อีกด้วย		
รวมระหว่างภาค				๕๙	๗๐
ปลายภาค				๑	๓๐
รวม				๖๐	๑๐๐