

Biliteracy Grade 1 Scope and Sequence: Unit 6 Module P

Module P

Enduring Understandings		
Readers understand that illustrations and details in texts help them better comprehend what they read.	Writers understand that valid opinions are supported by reasons.	Learners appreciate how its diverse culture helps contribute to the unique character of the United States.
Essential Questions: "Knows"		
How can readers use illustrations and key details to understand texts?	How do writers use what they read to develop and support an opinion?	
Module Goals "Dos"		
Readers will identify and retell key details using the text and illustrations.	Writers will formulate an opinion and support it with one or more reasons and text evidence.	Learners will understand the rich diversity of the United States and celebrate how it fosters understanding between cultures.
Performance-Based Assessment: Evidence of Learning		
Opinion Task: Write an opinion piece. Children will think about <i>Celebra el Cuatro de Julio con Campeón, el glotón</i> , and other texts they read in this unit. They will decide which texts they read in this unit. They will decide which text they think was the most interesting and why. They will write their opinion and include information from the text that helped them form their opinion.		

Lesson	Reading Objective	Oracy	Reading Analysis		Writing Objective	Writing Tasks		
			Analysis			I Do (Teach & Model)	We Do (Prepare to Write)	You Do (Independent Writing Practice)
<ul style="list-style-type: none"> Language and Foundational Skills Lessons: Grade 1 								
Lesson 1:	Describen los personajes de un cuento. Describen la relación entre dos sucesos o elementos de información de un texto.	BK: Tell children: <i>Vamos a leer un libro sobre el Cuatro de Julio. Ask: ¿Cómo celebran sus familias el Cuatro de Julio? Finally, do a picture walk of the story. Help children compare and contrast their own experience with what they see in the pictures: ¿En qué se parecen estas celebraciones con lo que ustedes hacen? ¿En qué se diferencian?</i>	Reading Analysis: <i>Describir relaciones en los textos</i> Describe Connections in Texts Suggested Thinking Map:	DESCRIBE CONNECTIONS Tell children that readers can make connections between different parts in a text by comparing and contrasting them. MODEL <i>La primera parte de este libro es un cuento. Hay personajes que van a celebrar el Cuatro de Julio. Las páginas muestran ilustraciones de los sucesos del cuento. En la segunda parte del libro también hablan del Cuatro de Julio. Pero en esta segunda parte no hay personajes, sino información y datos sobre la celebración. También explican por qué celebramos ese día. Las páginas muestran fotografías y también un mapa que apoyan la información del texto. En estas cosas, las dos partes del libro son distintas</i>	Presentan un tema y expresan una opinión.	Set the Purpose: Review the concept of opinion writing with children. Explain that an opinion is what someone thinks, feels, or believes about something. Teach & Model: Explain that a writer begins an opinion piece with an opening sentence that lets the reader know the topic. The sentences that follow often contain opinion words that show the writer's feelings or beliefs about the topic, such as wonderful, beautiful, love, hate, favorite, or worst. Say: <i>Al leer una propuesta de opinión, los lectores pueden pensar en cuál es el tema de la propuesta de opinión, cuál es la opinión del escritor acerca del tema y qué palabras usa para mostrar lo que piensa.</i>	Prepare Remind children that opinion pieces often include an introduction that names the topic and a statement that tells the writer's opinion about the topic. Explain that today you will work together to write an opinion about a topic. Organize Display a story the class has read together. Talk about the events in the book. Have children vote to decide on a favorite event to write about. Write Explain that now you will write to name the topic and tell your opinion about the topic. Model writing an opinion statement about the children's favorite event.	Independent Practice Have children write a sentence to name the topic and a sentence to tell their opinion about their favorite event in <i>Celebra el Cuatro de Julio</i> . Collaborative Practice Have children work in pairs to discuss the events of the story and choose a favorite. SHARE WRITING Invite children to share their sentences with a partner. Have them discuss reasons why the event they wrote about is their favorite.

Lesson 2:	<p>Contestan preguntas sobre los detalles clave de un cuento.</p>	<p>BK: Tell children: <i>Vamos a volver a leer la parte del libro que es un cuento.</i> Have children recall what they remember about the story. Ask: ¿Quiénes son los personajes? ¿Dónde estaban? ¿Qué hacían? Ask children: ¿Qué suceso ocurre primero en el cuento? ¿Qué ocurre después? ¿Qué ocurre al final?</p>	<p>Reading Analysis: <i>Volver a contar detalles clave de un cuento</i> Retell Key Details in a Story</p> <p>Suggested Thinking Map:</p>	<p>RETELL Explain to children that when readers retell a story, they tell key details about the characters, settings, and events. MODEL <i>Vamos a buscar detalles clave en el libro que nos ayuden a identificar a los personajes principales y el escenario. Veo que este cuento es sobre Campeón y la celebración del Cuatro de Julio. Ese día festivo es parte del escenario. Cuando empiezo a leer, veo que hay una mamá y sus hijos. Ellos son los personajes principales, junto con Campeón. Ahora busquemos detalles clave en las páginas 2 a 5 que describan el primer suceso del cuento. ¿Qué hacen la mamá y los niños? Se preparan para hacer un picnic.</i></p>	<p>Proceso de escritura: Planificar</p>	<p>Set the Purpose: Discuss and review the five steps of the writing process: planning, drafting, revising, editing, and publishing. Teach & Model: Remind children that a writer begins an opinion piece with an opening sentence that lets readers know the topic. The sentences that follow often use feeling words to show the writer’s opinion about the topic. Then the writer gives reasons that tell why he or she thinks or feels that way. The writer ends the opinion piece with a sentence or two that lets readers know it is coming to an end. Say: <i>Cuando los escritores planifican una propuesta de opinión, comienzan pensando en el tema sobre el que van a escribir. Piensan en el tema y qué les parece. Deciden cuál es su opinión.</i></p>	<p>Prepare Explain to children that the best way to start an opinion piece is to plan it out before they begin writing. Tell children that today you will begin planning an opinion piece about a school activity.</p> <p>Organize Write children’s suggestions on the board about activities that the class enjoys doing together. Have children vote to decide which activity they enjoy most.</p> <p>Write Explain that writers can use a graphic organizer to record their ideas for an opinion piece. Demonstrate using the Main Idea graphic organizer for this purpose.</p>	<p>Independent Practice Have children decide which food from Celebra el Cuatro de Julio con Campeón, el glotón they would like to try the most and write about it in the Main Idea graphic organizer.</p> <p>Collaborative Practice Have children work with a partner to complete their graphic organizers about which food they would like to try the most.</p> <p>SHARE WRITING Have children share their graphic organizer with the class. Invite them to tell why they chose the food they did.</p>
Lesson 3:	<p>Describen la relación entre dos ideas de un texto. Contestan preguntas sobre los detalles clave de un texto.</p>	<p>BK: Tell children: <i>Vamos a volver a leer las páginas 16 a 23. Aquí empieza la parte informativa del libro.</i> Ask: ¿En qué se parece esta parte del libro a la anterior? ¿En qué se diferencia? Ask guiding questions: ¿Hay ilustraciones en común? ¿Cuál es el tema en las dos partes? ¿Qué otros elementos del texto aparecen ahora?</p>	<p>Reading Analysis: <i>Indicar la relación entre las ideas</i> Tell How Ideas Are Connected</p> <p>Suggested Thinking Map:</p>	<p>CONNECT IDEAS Explain that readers can understand more about the topic and main ideas of a text by finding connections between people, ideas, events, and pieces of information. MODEL <i>Un cumpleaños es el día en el que una persona festeja su nacimiento. En la página 18, las autoras dicen que el 4 de julio es el cumpleaños de los Estados Unidos. Sé que el día del cumpleaños es el día en que una persona nace, pero los países no “nacen”. Me pregunto qué quieren decir las autoras con esto. Leo que el 4 de julio de 1776 es el día en que se firmó la Declaración de Independencia. Creo que las autoras quieren decir que ese día, cuando las 13 colonias decidieron</i></p>	<p>Proceso de escritura: Borrador</p>	<p>Set the Purpose: Discuss and review the five steps of the writing process: planning, drafting, revising, editing, and publishing. Teach & Model: Review that a writer begins an opinion piece with an opening sentence that introduces the topic. The writer then states an opinion on the topic using words such as debe (must), mejor (best), peor (worst), or interesante (interesting) that show the writer’s feelings or beliefs. Say: <i>Después de que un escritor presenta un tema y expresa una opinión, el escritor debe dar razones para su opinión. El escritor apoya su opinión con datos, detalles, ejemplos y descripciones. El escritor obtiene esta información pensando en sus propias experiencias y consultando libros y material</i></p>	<p>Prepare Remind children that you began writing an opinion piece in the previous lesson. Explain that today you will continue by adding reasons for your opinion.</p> <p>Organize Review the graphic organizer you used in the previous lesson. Use it to write a topic sentence stating the class’s opinion.</p> <p>Write Point out the reasons you wrote in the Supporting Details boxes. Model using these reasons to add sentences that tell these reasons.</p>	<p>Independent Practice Have children use their graphic organizers to write a sentence stating an opinion and other sentences stating reasons for their opinion.</p> <p>Collaborative Practice Have children work with a partner. Have each child tell their partner a reason from their graphic organizer. Their partner should help them write a sentence that tells that reason.</p> <p>SHARE WRITING Ask children to share their opinion and reason with a small group. Have groups discuss whether the reason supports the opinion.</p>

				separarse de Inglaterra y ser independientes, nació un nuevo país. Por eso festejamos el cumpleaños de nuestro país todos los 4 de julio. La idea de la independencia de un país está relacionada con su nacimiento.		en línea sobre el tema		
Lesson 4:	Identifican el tema principal y vuelven a contar los detalles clave de un texto. Contestan preguntas sobre los detalles clave de un texto.	BK: Tell children: Vamos a volver a leer las últimas páginas de este libro. Ask: ¿Qué detalles muestran las fotografías? ¿Cuál creen que será el tema principal de estas páginas a partir de estos detalles que anotamos?	Reading Analysis: Identificar el Tema principal y los detalles clave Identify Main Topic and Key Details Suggested Thinking Map:	MAIN TOPIC AND KEY DETAILS Explain that the main topic is what a text is all about. Key details tell about the main topic. Readers can look for key details in the words and pictures of a text. MODEL ¿Cuál es el tema principal de estas páginas? Veo que las palabras y las fotografías de estas páginas hablan sobre la celebración del Cuatro de Julio, por lo tanto, ese es el tema principal. Ahora buscaré los detalles clave que hablan de cómo es esa celebración. En el texto dice que muchas familias hacen algo especial ese día, que varias ciudades hacen desfiles y que en Washington, DC, el desfile del Cuatro de Julio es muy famoso.	Proceso de escritura: Borrador	Set the Purpose: Discuss and review the five steps of the writing process: planning, drafting, revising, editing, and publishing Teach & Model: Review that a writer begins an opinion piece with an opening sentence that lets readers know the topic. Next, the writer states an opinion about the topic. Then the writer gives reasons for the opinion. The writer supports the opinion with facts, details, examples, and descriptions. Ask: Lo último que hace un escritor cuando escribe una propuesta de opinión es añadir una oración o dos para concluir la propuesta de opinión. Concluir es importante. Los buenos escritores saben que hay mejores opciones que decir “espero que estén de acuerdo conmigo”. Terminan su propuesta de opinión con algo que los lectores puedan recordar y los haga pensar.	Prepare Remind children that you began writing an opinion piece in previous lessons. Explain that today you will complete your draft by writing a closing. Organize Review the draft with children and ask volunteers to state the opinion and two reasons in the draft. Then have children think of closings that will help readers remember what they have written. Write Have children suggest closings and write them on the board. Have children vote on the closing they like best and add it to the draft.	Independent Practice Have children write a closing for their opinion piece about what food they would like to try. Collaborative Practice Have children work with a partner to help each other write closings for their opinion pieces. SHARE WRITING Ask volunteers to share their closing with the class. Ask the class to discuss what the closing makes them think about.
Lesson 5: Detective “Un caballo llamado Chester” pp.48-49	Hacen y contestan preguntas sobre las palabras y frases de un texto. Contestan preguntas sobre los detalles clave de un texto	BK: Tell children: Vamos a leer un texto sobre animales de servicio. Los animales de servicio son en general perros que ayudan a sus dueños a hacer cosas que no pueden hacer por sí solos. ¿Qué preguntas tienen sobre los animales de servicio? 	Language Analysis: Hacer y contestar preguntas Ask and Answer Questions Suggested Thinking Map:	ASK AND ANSWER QUESTIONS Explain to children that readers may come across words in informational texts that they do not understand or are not sure about. MODEL Miremos la página 48 de “Un caballo llamado Chester”. Cuando leo esta página me pregunto: “¿Qué quiere decir que Chester guía a Miguel?”. Puedo buscar pistas en el texto y las	Proceso de escritura: Revisar	Set the Purpose: Discuss and review the five steps of the writing process: planning, drafting, revising, editing, and publishing. Teach & Model: Explain to children that one way to revise a piece of writing is to participate in a peer review, or a meeting between two or more writers. Say: Durante la revisión entre compañeros, los escritores intercambian sus trabajos	Prepare Remind children that you planned and wrote a draft of an opinion piece about school activities. Explain that today you will participate in a peer review to make your writing better. Organize Read aloud the draft you wrote in previous lessons. Role-play a reviewer and give your opinion about the writing. Invite children to ask questions and make suggestions about the opinion piece. Write Use children’s suggestions to revise the writing. When you are finished	Independent Practice Have children meet with a partner and perform a peer review on each other’s writing. Have them revise their writing based on the review. Collaborative Practice Have children work together in small groups for peer review. Each child should read his or her writing to the group and allow all group members to offer suggestions for revisions.

				<p>fotografías que me ayuden a saber el significado. La palabra clave ayuda que aparece en la oración anterior y también en la oración que viene después me indica que guía es una manera de ayudar a Miguel. La fotografía muestra que Miguel toma la correa de Chester para caminar. Parece que Chester es quien dice por dónde ir. Guía debe ser la manera en la que Chester ayuda a Miguel a orientarse.</p>		<p>y leen los escritos de su compañero. Cada uno comenta los escritos del otro. Al comentar opinan sobre lo que han hecho bien y sobre qué se podría cambiar o añadir al texto. La revisión entre compañeros es el momento de hacer preguntas y sugerencias sobre cómo mejorar el escrito.</p>	<p>revising, read it aloud. Talk about how adding details improved your writing.</p>	<p>SHARE WRITING Ask volunteers to share their original and revised opinion pieces. Ask the class to point out the added details that make the piece stronger.</p>
<p>Lesson 6: Detective “Bienvenidos a Pilsen” Pp. 50-51</p>	<p>Usan palabras y frases del Texto. Contestan preguntas sobre los detalles clave de un texto.</p>	<p>BK: Tell children: Vamos a leer un texto sobre Pilsen, una zona de Chicago que tiene muchos murales. ¿Qué les parecen estos murales? ¿Qué palabras y frases usarían para describirlos? Ask: ¿Qué pueden decir del tamaño y los colores de los murales? ¿Y de las imágenes que muestran?</p>	<p>Reading Analysis: Usar palabras y detalles de los textos Use Words and Details from Texts Suggested Thinking Map:</p>	<p>WORD CHOICE Explain to children that readers can think about the words they read. MODEL Vamos a buscar palabras y frases interesantes que usa el autor. Veo que en la página 51 aparece la frase obra de arte. Cuando escucho esta frase, me imagino pinturas hermosas que he visto antes en los museos o en los libros. Esta frase me ayuda a entender cómo es Pilsen. Puedo usarla para hablar de esta parte de la ciudad. Puedo decir: “Pilsen tiene murales bellos en todas partes, toda la zona parece una obra de arte”. ¿Qué otras palabras y frases interesantes ven en el texto?</p>	<p>Proceso de escritura: Corregir y publicar</p>	<p>Set the Purpose: Review the five steps in the writing process: planning, drafting, revising, editing, and publishing Teach & Model: Explain that the final steps in the writing process are editing and publishing. Say: Durante la etapa de corregir, los escritores leen el borrador varias veces y buscan una corrección cada vez. Se aseguran de que no haya errores en la ortografía, en el uso de las mayúsculas y en la puntuación. Luego, durante la etapa de publicar, los escritores crean la copia final de su escrito para que otros lo lean.</p>	<p>Prepare Remind children that in the previous lesson you revised your opinion piece. Explain that today you will go back to edit your writing. Organize Read your opinion piece. Have children help you identify words that should be capitalized in each sentence. Continue by reading the sentences again, checking for mistakes first in punctuation and then in spelling. Write Explain that there are many ways to publish a finished piece of writing, such as a pamphlet, a speech, or a written or typed paper. Begin by typing the first sentence of your opinion writing and invite volunteers to type the remaining sentences.</p>	<p>Independent Practice Have children read their revised opinion piece from the previous lesson several times, checking for mistakes in spelling, capitalization, and punctuation. Then have children publish their opinion piece. Collaborative Practice Have children trade papers with a partner and check each other’s work for mistakes in spelling, capitalization, and punctuation. SHARE WRITING Invite volunteers to share their published opinion piece with the class. Children can collect their opinion pieces in a class book or display them in the classroom.</p>
<p>Lesson 7: Detective “El Festival” pp.52-53</p>	<p>Usan palabras y frases de un cuento. Contestan preguntas sobre los detalles clave de un cuento</p>	<p>BK: Tell children: Vamos a leer un cuento sobre un festival de culturas del mundo. Finally, have them use the ideas in the chart to tell what they would include in a festival of world cultures: ¿Qué música presentarían en el festival? ¿Y qué comidas? ¿Qué vestimentas tradicionales mostrarían?</p>	<p>Language Analysis: Usar palabras y detalles de un cuento Use Words and Details from a Story Suggested Thinking Map:</p>	<p>WORD CHOICE Explain to children that readers can think about the words they read. They can look for interesting words and phrases an author uses and then use the words and phrases to tell about the story. MODEL Vamos a buscar palabras y frases interesantes que usa el autor en el cuento. Veo que en la página 52 aparece una forma de la palabra sacudir. Creo que esta palabra es interesante. Significa “mover algo hacia</p>	<p>Apoyar una opinión</p>	<p>Set the Purpose: Remind children that an opinion is what someone thinks, feels, or believes about something. When writers write opinion pieces, they are stating how they feel or what they believe. Explain that writers support their opinions with reasons Teach & Model: Tell children that after they name a topic and state an opinion about the topic, writers give reasons for their opinion. Writers use facts, details,</p>	<p>Prepare Explain that today you will work together to write an opinion about which of two stories is more interesting. Then you will give reasons that support that opinion. Organize Provide options of two stories and ask children to vote on which is more interesting. Then write a sentence that tells the opinion of the class. Write Ask volunteers to suggest reasons for their opinion. Remind them that their reasons should be based on examples from the story. Use these suggestions to write sentences stating reasons that</p>	<p>Independent Practice Have children compare Celebra el Cuatro de Julio con Campeón, el glotón with another story and write an opinion about which they like better and why. Collaborative Practice Have children work in pairs to compare two texts and write and support an opinion about which they like better and why. SHARE WRITING Ask volunteers to share their</p>

				<p>los lados, o hacia arriba y abajo, con movimientos cortos y rápidos”. El autor usa esta palabra para que los lectores se imaginen cómo movía las maracas y cómo ese movimiento producía un sonido agradable. Cuando le hablo a alguien de este cuento, puedo usar la palabra sacudir para contar lo que pasa: “El autor toca las maracas en el festival y le gusta mucho el sonido que hacen cuando se sacuden”. También puedo usar la palabra para describir cosas de la vida real. Puedo decir que sacudo la cabeza cuando escucho mi música preferida. ¿Qué otras palabras y frases interesantes ven en el texto?</p>		<p>examples, or descriptions to tell why they think or feel the way they do. Say: A veces los escritores dan una opinión acerca de dos o más libros que han leído. Dicen qué libro es el que más les gusta. Pueden usar detalles y ejemplos de los libros para apoyar su opinión.</p>	<p>support the opinion.</p>	<p>opinion and reasons with the class. Have children identify the reasons the author gives to support his or her opinion.</p>
<p>Lesson 8: Celebra el Cuatro de Julio con Campeón ,el gloton and “Bienvenidos a Pilsen”</p>	<p>Explican las diferencias principales entre libros de cuentos y libros que ofrecen información. Contestan preguntas sobre los detalles clave de un texto.</p>	<p>BK: Tell children: Hoy vamos a comparar dos libros. Uno es un cuento y el otro es un texto informativo. ¿Cómo muestra cada libro las diversas culturas de los Estados Unidos?</p>	<p>Language Analysis: Hablar sobre cuentos y textos informativos Tell About Stories and Informational Texts Suggested Thinking Map:</p>	<p>STORIES AND INFORMATIONAL TEXTS Explain to children that stories and informational texts are different MODEL Los cuentos hablan de personajes, escenarios y sucesos que son inventados. Están organizados de manera que se cuenta lo que sucede al principio, en el desarrollo y al final. Tienen ilustraciones que dan detalles sobre los personajes, el escenario y los sucesos. Los textos informativos son diferentes porque hablan de cosas reales. Los textos informativos dan datos sobre un tema. Tienen elementos como fotografías, ilustraciones y títulos para que los lectores aprendan más sobre el tema.</p>	<p>Proporcion ar una conclusión</p>	<p>Set the Purpose: Remind children that an opinion is what someone thinks, feels, or believes about something. An opinion cannot be proved right or wrong. When writers write opinion pieces, they are telling how they feel or what they believe. Teach & Model: Review that, when writing an opinion piece, good writers introduce the topic, state their opinion clearly, give reasons to support their opinion, and include an ending statement to provide closure. Say: Lo último que un escritor hace cuando escribe una opinión es añadir una oración o dos para concluir la propuesta de opinión. Concluir es importante. Debe dar a los lectores algo que recordar y algo en lo que pensar.</p>	<p>Prepare Remind children that in the previous lesson, you wrote an introduction and opinion statement for an opinion piece and then supported the opinion with reasons. Explain that today you will finish your opinion piece by writing a closing. Organize Review your draft from the previous day with children. Ask them to think about what information from the opinion piece they should include in a Closing. Write Have children offer suggestions of a closing sentence. Have the class vote to choose a closing. Write the closing at the end of the opinion piece and read it aloud.</p>	<p>Independent Practice Have children review the opinion they wrote on the previous day and then write an appropriate closing. Collaborative Practice Have children work in small groups to help each other think of a good closing sentence for each group member’s opinion piece. SHARE WRITING Ask volunteers to share their opinion piece with the class. Have children tell what the closing makes them think about.</p>

Vocabulario

ANCHOR TEXT *Celebra el Cuatro de Julio con Campeón, el glotón* Literary/Informational Text

Benchmark Vocabulary	Possible Morphological Links	Possible Semantic Links	English Cognates	Narrative/ Informational Links
merienda	merendar	comida		<i>Plot</i>
queja	quejar, quejido	reclamo		<i>Emotion</i>
advierte	advertir, advertencia	avisa, previene	false cognate: advert	<i>Plot</i>
extraño	extrañar			<i>Plot</i>
propone	proponer, propuesta	sugiere	proposes	<i>Plot</i>
sírvanse	servir, servicio, servicial, servidor	pónganse, coman		<i>Action or Movement</i>
variedad	variar, variación, varios	diversidad	variety	<i>Unit Theme</i>
glotón	glotonería	comelón, voraz	glutton	<i>Character</i>
formó	formar, formación	creó, generó	formed	<i>Topic</i>
apenas		solamente		<i>Topic</i>
gobernadas	gobierno	dirigidas	governed	<i>Topic</i>
declaración	declarar	afirmación, aviso, noticia	declaration	<i>Topic</i>
mayoría	mayor	generalidad, masa	majority	<i>Topic</i>
cae	caer, caída	toca, sucede		<i>Topic</i>
raros	rareza	extraños, extraordinarios, poco comunes	rare	<i>Topic</i>
carrozas	carro, carreta, carretera	vehículos		<i>Topic</i>

Dar la bienvenida a la diversidad

Welcoming Diversity

SUPPORTING TEXT *“Un caballo llamado Chester”* Informational Text

Benchmark Vocabulary	Possible Morphological Links	Possible Semantic Links	English Cognates	Informational Links
servicio	servir, servicial	ayuda, asistencia	service	<i>Topic</i>
guía	guiar, guion	dirige, orienta	guide	<i>Topic</i>
dóciles	docilidad, dócilmente	mansos, tranquilos	docile	<i>Topic</i>

SUPPORTING TEXT *“Bienvenidos a Pilsen”* Informational Text

Benchmark Vocabulary	Possible Morphological Links	Possible Semantic Links	English Cognates	Informational Links
realizada	realizar, realización	hecha, elaborada	false cognate: realized	<i>Topic</i>
transmiten	transmitir, transmisión	comunican, pasan	transmit	<i>Topic</i>
goza	gozar, gozo	disfruta, tiene		<i>Topic</i>

SUPPORTING TEXT *“El festival”* Literary Text

Benchmark Vocabulary	Possible Morphological Links	Possible Semantic Links	English Cognates	Narrative Links
son	sonido	música, ritmo, compás		<i>Setting</i>
natal	natalidad, natalicio	originaria	natal	<i>Character</i>
provienen	provenir, proveniencia	proceden, originan		<i>Unit Theme</i>

APPLY THE ENDURING UNDERSTANDINGS

Sample Prompt	Scaffolded Frames: Spanish	Scaffolded Frames: English
Compare and contrast how text elements in <i>Celebra el Cuatro de Julio con Campeón, el glotón</i> and <i>One Classroom, Many Cultures</i> help convey and understand lessons about life.	Los elementos de ambos textos se parecen en que _____.	The elements in both texts are similar because _____.
	Los elementos de ambos textos se diferencian en que _____.	The elements in both text are different because _____.
	La lección en ambos textos es _____.	The lesson in both texts is _____.
Give examples of how you supported the reasons for your opinions in your texts.	En mi texto usé _____ para apoyar mis razones.	In my text I used _____ to support my reasons.
Discuss how the characters in these stories show the importance of diversity in the United States.	Los personajes muestran la importancia de la diversidad cuando _____.	Character show the importance of diversity when _____.

Best Practices Strategies

- [Grade 1 -Language Expectations](#)
- [Leveled Language Frames](#)
- [Thinking Maps- Possible Signal Words](#) & [Spanish Thinking Maps One-page Guide](#)
- [Cooperative Learning Structures](#)
- [Tonos de significados para descripciones de los personajes](#)

Oracy: QSSSA: a structured conversation strategy

SIOP Strategies: Building Background Knowledge, Key Vocabulary & Scaffolding

Comprehensible input: using visuals, gestures, wait time, repetitions & sentence frames

Cross Language Connections: Cognates, Dictado, Preview & Review, and Strategic use of language - vs. Concurrent Translation

Other: