

29.04.24р. 11гр. укр. літ.

Доброго дня! Тема уроку. Контрольна робота. «Стоїчна українська поезія». «Сучасна українська література»

Увага! Виконані завдання надсилати за електронною адресою:
moshev2020@icloud.com

ОСНОВНИЙ ЗМІСТ УРОКУ

Тестові завдання

- 1. Хто з письменників захоплюється своєю дивною й гордою країною, схиляється перед героїзмом і мужністю борців за її національне визволення?**
А) Ліна Костенко
Б) Василь Стус
В) Юрій Андрухович
Г) Іван Драч
Д) Василь Симоненко
- 2. Про відкриття самоцінності нації й національної гідності у своїх творах говорить:**
А) Галина Пагутяк
Б) Дмитро Павличко
В) Микола Вінграновський
Г) Іван Драч
Д) Василь Симоненко
- 3. У якій частині роману у віршах «Маруся Чурай» Ліни Костенко відбувається активне осмислення історії України?**
А) «Сповідь»
Б) «Проща»
В) «Гінець до гетьмана»
Г) «Страта»
Д) «Полтавський полк виходить на зорі»
- 4. Хто з письменників є майстром художньої деталі?**
А) Василь Стус
Б) Ліна Костенко
В) Григорій Тютюнник
Г) В. Симоненко

Д) Іван Драч

5. Із яким письменником порівнюється Микола Вінграновський у своєму захопленні кольоровим звуком?

- А) Дмитром Павличком
- Б) Василем Симоненком
- В) Василем Стусом
- Г) Павлом Тичиною
- Д) Юрієм Андруховичем

6. Який оберіг від злих сил, як спогад про рідний дім, стежку, проніс через усе життя ліричний герой ?

- А) Молитву
- Б) Вишиту сорочку
- В) Соняшник
- Г) Листи від батька
- Д) Пісню

7. Творчість якого письменника чи письменниці можна пов'язати з мужністю у життєвих випробуваннях?

- А) Галини Пагутяк
- Б) Василя Стуса
- В) Юрія Андруховича
- Г) Григора Тютюнника
- Д) Василя Симоненка

**8. Любіть Оклахому! Вночі і в обід,
Як неньку і денді достоту!**

**Любіть Індіану! Й так само любіть
Північну й Південну Дакоту..**

Який літературний напрям використав О. Ірванець у цьому творі?

- А) неоромантизм
- Б) неокласицизм
- В) авангардизм
- Г) неоавангардизм
- Д) постмодернізм

9. Як називається художній засіб, який Юрій Андрухович використав у вірші «Пісня мандрівного спудея» : «Агов, мої маленькі чортенята»?

- А) інверсія
- Б) епіфора

- В) художній паралелізм
- Г) риторичне звертання
- Д) риторичний оклик

10. Хто з письменників увійшов у літературу не так, як усі: «Не стукаючи, не попросивши дозволу ввійти, влетівши через димар..»?

- А) Ліна Костенко
- Б) Григій Тютюнник
- В) Галина Пагутяк
- Г) Василь Симоненко
- Д) Дмитро Павличко

11. Хто з героїв і якого твору згадує Григорія Сковороду, граючи на гармошці?

- А) Спудей. Юрій Андрухович «Пісня мандрівного спудея»
- Б) Грицько. Галина Пагутяк «Потрапити в сад»
- В) Ліричний герой. Василь Симоненко «Задивляюсь у твої зіниці»
- Г) Гриць Бобренко. Ліна Костенко «Маруся Чурай»
- Д) Ліричний герой. Василь Стус «Крізь сотні сумнівів..»

12. Чиї твори насичені екзистенційною ідеєю віри особистості у свої сили?

- А) Василя Симоненка
- Б) Дмитра Павличка
- В) Івана Драча
- Г) Григора Тютюнника
- Д) Василя Стуса

13. Хто з письменників вважає, що світ не досконалий, на кожному кроці на нас може чатувати небезпека. Треба насолоджуватися естетикою живого.

- А) Григій Тютюнник
- Б) Ліна Костенко
- В) Василь Стус
- Г) Юрій Андрухович
- Д) Галина Пагутяк

14. Хто з письменників у своєму творі використовує церковну лексику?

- А) Галина Пагутяк
- Б) Юрій Андрухович
- В) Василь Стус

- Г) Ліна Костенко
- Д) Іван Драч

15. Хто з письменників і в якому творі застосовує художню інформативність – щільну художню інформацію?

- А) Григій Тютюнник «Три зозулі з поклоном»
- Б) Ліна Костенко «Маруся Чурай»
- В) Іван Драч «Балада про соняшник»
- Г) Галина Пагутяк «Потрапити в сад»

16. Кого з героїв твору «Маруся Чурай» Ліни Костенко зображено на поштовій марці України?

- А) Івана Іскру
- Б) Гордія Чурая
- В) Грицька Бобренка
- Г) Марусю Чурай
- Д) Галину Вишняк

17. У якому розділі твору «Маруся Чурай» поетеса відтворила стиль ділового письма – судових протоколів ХУІІ століття

- А) «Сповід»
- Б) «Гінець до гетьмана»
- В) «Дідова балка»
- Г) «Облога Полтави»
- Д) «Якби знайшлась неопалима книга»

18. У якому творі любов сприймається як найвище благо та як страждання, що заслуговує на співчуття?

- А) Василь Симоненко «Задивляюсь у твої зіниці»
- Б) Ліна Костенко «Хай буде легко дотиком пера»
- В) Ліна Костенко «Маруся Чурай»
- Г) Григій Тютюнник «Три зозулі з поклоном»
- Д) Микола Вінграновський «У синьому небі я висіяв ліс»

19. Герой якого твору страждає через нерозділене кохання в образі явора?

- А) Іван Драч «Балада про соняшник»
- Б) Василь Симоненко «Я»
- В) Микола Вінграновський «У синьому небі я висіяв ліс»
- Г) Дмитро Павличко «Я стужився, мила, за тобою»
- Д) Ліна Костенко «Недумано, негадано»

20. Якого художнього засобу немає у поезії «Страшні слова, коли вони мовчать»?

- А) персоніфікації
- Б) оксиморона
- В) антонімів
- Г) епітетів

21. Хто з письменників підписував листи протесту, був присутній на судових процесах проти інтелігенції?

- А) Ліна Костенко
- Б) Василь Стус
- В) Василь Симоненко
- Г) Юрій Андрухович
- Д) Іван Драч

22. Хто з письменників розпочав свою літературну діяльність російською мовою?

- А) Василь Симоненко
- Б) Юрій Андрухович
- В) Григорій Тютюнник
- Г) Галина Пагутяк
- Д) Василь Стус

23. Герой якого твору відмовляється від життя в теплій квартирі, він живе на горищі?

- А) «Потрапити в сад» Г. Пагутяк
- Б) «Господи гніву пречистого» В. Стуса
- В) «Крізь сотні сумнівів я йду до тебе» В. Стуса
- Г) «Астролог» Ю.Андруховича
- Д) «Маруся Чурай» Л.Костенко

24. Хто з героїв і якого твору читає «Перебендю» з «Кобзаря» Шевченка?

- А) Гриць Бобренко «Маруся Чурай»
- Б) Марфа «Три зозулі з поклоном»
- В) Дядько Левко «Три зозулі з поклоном»
- Г) Гриць «Потрапити в сад»
- Д) Юзька «Асторолог»