Учебный предмет: русский язык
Класс: 1
УМК: школа россии
Тип урока: открытие новых знаний
Тема урока: написание буквы «А»
Цель: создание условий для формирования навыка у учащихся навыка написания строчной и прописной буквы «А».
Задачи:
1.Образовательная: обеспечить усвоение алгоритма безотрывного написания буквы «а». Создать условия для овладения умением анализировать графический образ буквы.
2.Развивающая: Способствовать развитию зрительно-моторной координации и пространственного восприятия через выполнение заданий в прописи.
3.Воспитательная: воспитывать аккуратность и внимательность при работе в тетради.

Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков

Этапы	время	Деятельность учителя	Деятельность учеников	УУД
Актуализация и фиксирование затруднений в пробном действии с выявлением места и причины затруднения	До 5 мин	-Ребята, давайте вспомним, какие элементы письма являются нашими главными помощниками? Посмотрите на доску. Что это за элементы?" (Учитель показывает карточки с овалом и прямой линией с закруглением внизу). - Верно! А где мы с ними уже встречались? Как вы думаете, что мы можем собрать из этих двух деталей, как из конструктора?" (Подвести детей к тому, что эти элементы есть в новой букве)	овал, крючок, палочка с закруглением	Л р
Этап открытия нового знания (первичное усвоение новых знаний)	10 мин	- Отгадайте загадку: Она приходит к нам в тетрадь Начало всем словам давать. Без неё нельзя никак Написать слово «Азбука» - Это буква «А»! Это самая первая буква нашего алфавита. Сегодня мы научимся не	Выполняют задание	Р п

		только печатать её, но и писать настоящей прописной буквой «а»! Откройте прописи на странице, где показана буква «А» (стр. 22). Давайте рассмотрим, из каких частей состоит прописная буква «а». - На что похожа письменная буква «а»? - Правильно! Давайте «разберём» эту букву, как конструктор. - Смотрите внимательно, как я пишу букву «а» на доске в увеличенном размере. Я буду комментировать каждое движение: Ставлю ручку чуть ниже верхней линии рабочей строки. Плавно веду ручку влево и вниз, рисуя овал. Когда мой овал почти закрывается, я не отрываю ручку, а веду прямую наклонную линию вниз, до самой нижней линии. В самом низу я аккуратно закругляю линию влево и поднимаюсь вверх. Рисую ножку балерины.		