

**UJI KOMPETENSI KEAHLIAN
TAHUN PELAJARAN 2024/2025**

SOAL PRAKTIK KEJURUAN

Satuan Pendidikan : Sekolah Menengah Kejuruan
Kompetensi Keahlian : Desain Komunikasi Visual
Kode :
Alokasi Waktu : 16 jam
Bentuk Soal : Penugasan Perorangan
Judul Tugas : *Operator Audio Visual*

I. PETUNJUK UMUM

1. Periksa dengan teliti dokumen soal ujian praktik, yang terdiri dari 4 halaman
2. Periksa peralatan dan bahan yang dibutuhkan
3. Gunakan peralatan utama dan peralatan keselamatan kerja yang telah disediakan
4. Gunakan peralatan sesuai dengan SOP (*Standard Operating Procedure*)
5. Bekerjalah dengan memperhatikan petunjuk Pembimbing/Penguji

II. DAFTAR PERALATAN

No.	Nama Alat dan Bahan	Spesifikasi Minimal	Jumlah	Keterangan
1	2	3	4	5
1.	Komputer dengan <i>software</i> yang terkait	Komputer <i>operator audio visual</i> RAM 4 GB Penyimpanan 500GB	1 unit	
2.	Alat penyimpan data	<i>Flash disk</i> 16 Gb	1 unit	
3.	Alat pencetak gambar	<i>Printer</i> A4, 4 warna dengan fitur <i>photo quality</i>	1 unit	
4.	Alat tulis menulis	Pensil, Spidol, Penggaris	1 unit	
5.	Alat tulis kantor	<i>Cutter</i> , <i>Cutting Mate</i> A4, Kertas	1 unit	
6.	Alat presentasi	<i>Proyektor</i>	1 unit	
7.	Media pemutar multimedia	<i>Speaker</i>	1 Unit	

III. SOAL/TUGAS

Judul Tugas : Melakukan pekerjaan operator audio visual

Anda bekerja sebagai operator audio visual di sebuah perusahaan. Klien Anda adalah sebuah organisasi yang ingin membuat video. Video ini akan digunakan di media sosial dengan nuansa desain terlihat elegan dan modern dan tema audio menyesuaikan serta durasi menyesuaikan dan klien membutuhkan integrasi elemen visual dan audio yang profesional. Dengan langkah kerja sebagai berikut:

Merencanakan Proses Produksi Aset Visual dan Audio

1. Peserta didik membuat *creative brief* yang mencakup deskripsi visual dan audio untuk proyek.
2. Peserta didik menyusun langkah kerja terperinci untuk produksi aset visual dan audio, termasuk timeline.

Memproduksi Aset Visual Multimedia

1. Peserta didik mendesain elemen visual utama (contoh: logo, banner, atau video). Pastikan desain mencerminkan tema elegan dan modern.
2. Peserta didik membuat dokumentasi langkah kerja produksi visual secara sistematis.

Mereview Hasil Desain Visual

1. Peserta didik mengevaluasi desain berdasarkan aspek konsistensi warna, kejelasan pesan, dan estetika visual.
2. Peserta didik menuliskan catatan perbaikan dan revisi jika diperlukan.

Mengembangkan Ide Nuansa Audio

1. Peserta didik menjelaskan konsep musik latar atau efek suara yang mendukung tema.
2. Peserta didik membuat draft arahan audio dengan contoh klip suara atau daftar referensi.

Merencanakan dan Memproduksi Aset Audio Multimedia

1. Peserta didik membuat perencanaan teknis untuk produksi audio, termasuk software dan alat yang akan digunakan.

2. Peserta didik memproduksi sebuah klip audio berdurasi disesuaikan sesuai dengan arahan tema.

Mereview Hasil Produksi Audio

1. Peserta didik mengevaluasi hasil klip audio berdasarkan aspek kualitas suara, kesesuaian tema, dan kreativitas.
2. Peserta didik menuliskan catatan evaluasi dan rencana revisi jika diperlukan.

Mengelola dan Mengumpulkan Aset Multimedia

1. Peserta didik menyusun folder dan file semua aset multimedia (visual dan audio) dengan struktur yang rapi.
2. Peserta didik membuat daftar metadata untuk semua file yang mencakup nama file, deskripsi, tanggal pembuatan, dan format file.

Membuat Strategi Pencarian dan Basis Data Perangkat Multimedia

1. Peserta didik membuat basis data perangkat multimedia (contoh: daftar software, alat produksi, atau plugin) dengan deskripsi fungsinya.

Hasil

Produk akhir yang harus diselesaikan:

1. *Storyboard* dan arahan produksi untuk visual dan audio.
2. Aset visual video, animasi, atau grafis yang telah direview dan disetujui.
3. Aset audio file audio (narasi, musik, efek suara) yang berkualitas tinggi.
4. Konten terintegrasi yaitu file final berupa video yang menggabungkan elemen audio dan visual dengan baik.

IV. GAMBAR KERJA

-

“SELAMAT & SUKSES”