

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

SEKOLAH : SMA (masbabal.com)	KELAS/SEMESTER : X / 1	KD : 3.3 dan 4.3
MATA PELAJARAN : Seni Budaya (S. Teater)	ALOKASI WAKTU : 2 x 45 menit	PERTEMUAN Ke :
MATERI : Konsep, teknik dan prosedur perancangan pementasan seni seni teater tradisional		

A. TUJUAN

Setelah mengikuti proses pembelajaran, peserta didik diharapkan dapat:
• Mengidentifikasi tentang konsep dan teknik seni teater tradisional. • Mengidentifikasi prosedur merancang seni teater tradisional. • Memahami cara pembuatan rancangan pementasan seni teater sesuai konsep, teknik dan prosedur bersumber seni teater tradisional • Membuat rancangan seni dan produksi seni teater sesuai naskah lakon yang dibawakan. • Mendeskripsikan rancangan karya dan produksi seni teater tradisional sesuai naskah lakon yang akan dibawakan.

B. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

Media : □ Worksheet atau lembar kerja (siswa) □ Lembar penilaian □ LCD Proyektor/ Slide presentasi (ppt)	Alat/Bahan : □ Penggaris, spidol, papan tulis □ Laptop & infocus
---	---

PENDAHULUAN		• Peserta didik memberi salam, berdoa, menyanyikan lagu nasional (PPK) • Guru mengecek kehadiran peserta didik dan memberi motivasi (yel-yel/ice breaking) • Guru menyampaikan tujuan dan manfaat pembelajaran tentang topik yang akan diajarkan • Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan langkah pembelajaran
K E G I A T A N I N T I	Kegiatan Literasi	Peserta didik diberi motivasi dan panduan untuk melihat, mengamati, membaca dan menuliskannya kembali. Mereka diberi tayangan dan bahan bacaan terkait materi Konsep perancangan pementasan seni seni teater tradisional
	Critical Thinking	Guru memberikan kesempatan untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin hal yang belum dipahami, dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik. Pertanyaan ini harus tetap berkaitan dengan materi Konsep perancangan pementasan seni seni teater tradisional
	Collaboration	Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai Konsep perancangan pementasan seni seni teater tradisional
	Communication	Peserta didik mempresentasikan hasil kerja kelompok atau individu secara klasikal, mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan kemudian ditanggapi kembali oleh kelompok atau individu yang mempresentasikan
	Creativity	Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait Konsep perancangan pementasan seni seni teater tradisional Peserta didik kemudian diberi kesempatan untuk menanyakan kembali hal-hal yang belum dipahami
PENUTUP		• Guru bersama peserta didik merefleksikan pengalaman belajar • Guru memberikan penilaian lisan secara acak dan singkat • Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya dan berdoa

C. PENILAIAN

- Sikap : Lembar pengamatan,	- Pengetahuan : LK peserta didik,	- Keterampilan: Kinerja & observasi diskusi
------------------------------	-----------------------------------	---

Mengetahui,
Kepala Sekolah

.....,2020
Guru Mata Pelajaran

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

SEKOLAH : SMA (masbabal.com)	KELAS/SEMESTER : X / 1	KD : 3.3 dan 4.3
MATA PELAJARAN : Seni Budaya (S. Teater)	ALOKASI WAKTU : 2 x 45 menit	PERTEMUAN Ke :
MATERI : Konsep, teknik dan prosedur perancangan pementasan seni seni teater tradisional		

A. TUJUAN

Setelah mengikuti proses pembelajaran, peserta didik diharapkan dapat:
• Mengidentifikasi tentang konsep dan teknik seni teater tradisional. • Mengidentifikasi prosedur merancang seni teater tradisional. • Memahami cara pembuatan rancangan pementasan seni teater sesuai konsep, teknik dan prosedur bersumber seni teater tradisional • Membuat rancangan seni dan produksi seni teater sesuai naskah lakon yang dibawakan. • Mendeskripsikan rancangan karya dan produksi seni teater tradisional sesuai naskah lakon yang akan dibawakan.

B. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

Media : □ Worksheet atau lembar kerja (siswa) □ Lembar penilaian □ LCD Proyektor/ Slide presentasi (ppt)	Alat/Bahan : □ Penggaris, spidol, papan tulis □ Laptop & infocus
--	--

PENDAHULUAN		• Peserta didik memberi salam, berdoa, menyanyikan lagu nasional (PPK) • Guru mengecek kehadiran peserta didik dan memberi motivasi (yel-yel/ice breaking) • Guru menyampaikan tujuan dan manfaat pembelajaran tentang topik yang akan diajarkan • Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan langkah pembelajaran
KEGIATAN INTI	Kegiatan Literasi	Peserta didik diberi motivasi dan panduan untuk melihat, mengamati, membaca dan menuliskannya kembali. Mereka diberi tayangan dan bahan bacaan terkait materi Teknik perancangan pementasan seni seni teater tradisional
	Critical Thinking	Guru memberikan kesempatan untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin hal yang belum dipahami, dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik. Pertanyaan ini harus tetap berkaitan dengan materi Teknik perancangan pementasan seni seni teater tradisional
	Collaboration	Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai Teknik perancangan pementasan seni seni teater tradisional
	Communication	Peserta didik mempresentasikan hasil kerja kelompok atau individu secara klasikal, mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan kemudian ditanggapi kembali oleh kelompok atau individu yang mempresentasikan
	Creativity	Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait Teknik perancangan pementasan seni seni teater tradisional Peserta didik kemudian diberi kesempatan untuk menanyakan kembali hal-hal yang belum dipahami
PENUTUP		• Guru bersama peserta didik merefleksikan pengalaman belajar • Guru memberikan penilaian lisan secara acak dan singkat • Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya dan berdoa

C. PENILAIAN

Mengetahui,
Kepala Sekolah

.....,2020
Guru Mata Pelajaran

MASBABAL.COM
Nip.

MASBABAL.COM
Nip.

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

SEKOLAH : SMA (masbabal.com)	KELAS/SEMESTER : X / 1	KD : 3.3 dan 4.3
MATA PELAJARAN : Seni Budaya (S. Teater)	ALOKASI WAKTU : 2 x 45 menit	PERTEMUAN Ke :
MATERI : Konsep, teknik dan prosedur perancangan pementasan seni seni teater tradisional		

A. TUJUAN

Setelah mengikuti proses pembelajaran, peserta didik diharapkan dapat:
• Mengidentifikasi tentang konsep dan teknik seni teater tradisional. • Mengidentifikasi prosedur merancang seni teater tradisional. • Memahami cara pembuatan rancangan pementasan seni teater sesuai konsep, teknik dan prosedur bersumber seni teater tradisional • Membuat rancangan seni dan produksi seni teater sesuai naskah lakon yang dibawakan. • Mendeskripsikan rancangan karya dan produksi seni teater tradisional sesuai naskah lakon yang akan dibawakan.

B. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

Media : □ Worksheet atau lembar kerja (siswa) □ Lembar penilaian □ LCD Proyektor/ Slide presentasi (ppt)	Alat/Bahan : □ Penggaris, spidol, papan tulis □ Laptop & infocus
--	--

PENDAHULUAN		• Peserta didik memberi salam, berdoa, menyanyikan lagu nasional (PPK) • Guru mengecek kehadiran peserta didik dan memberi motivasi (yel-yel/ice breaking) • Guru menyampaikan tujuan dan manfaat pembelajaran tentang topik yang akan diajarkan • Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan langkah pembelajaran
KEGIATAN	Kegiatan Literasi	Peserta didik diberi motivasi dan panduan untuk melihat, mengamati, membaca dan menuliskannya kembali. Mereka diberi tayangan dan bahan bacaan terkait materi <i>Prosedur perancangan pementasan seni seni teater tradisional</i>
	Critical Thinking	Guru memberikan kesempatan untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin hal yang belum dipahami, dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik. Pertanyaan ini harus tetap berkaitan dengan materi <i>Prosedur perancangan pementasan seni seni teater tradisional</i>
	Collaboration	Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai <i>Prosedur perancangan pementasan seni seni teater tradisional</i>
	Communication	Peserta didik mempresentasikan hasil kerja kelompok atau individu secara klasikal, mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan kemudian ditanggapi kembali oleh kelompok atau individu yang mempresentasikan
	Creativity	Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait <i>Prosedur perancangan pementasan seni seni teater tradisional</i> Peserta didik kemudian diberi kesempatan untuk menanyakan kembali hal-hal yang belum dipahami

PENUTUP	- Guru bersama peserta didik merefleksikan pengalaman belajar - Guru memberikan penilaian lisan secara acak dan singkat - Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya dan berdoa
----------------	---

C. PENILAIAN

- Sikap : Lembar pengamatan,	- Pengetahuan : LK peserta didik,	- Keterampilan: Kinerja & observasi diskusi
------------------------------	-----------------------------------	---

Mengetahui,
Kepala Sekolah

.....,2020
Guru Mata Pelajaran

[MASBABAL.COM](http://masbabal.com)
Nip.

[MASBABAL.COM](http://masbabal.com)
Nip.

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

SEKOLAH : SMA (masbabal.com)	KELAS/SEMESTER : X / 1	KD : 3.3 dan 4.3
MATA PELAJARAN : Seni Budaya (S. Teater)	ALOKASI WAKTU : 2 x 45 menit	PERTEMUAN Ke :
MATERI : Konsep, teknik dan prosedur perancangan pementasan seni seni teater tradisional		

A. TUJUAN

Setelah mengikuti proses pembelajaran, peserta didik diharapkan dapat: - Mengidentifikasi tentang konsep dan teknik seni teater tradisional. - Mengidentifikasi prosedur merancang seni teater tradisional. - Memahami cara pembuatan rancangan pementasan seni teater sesuai konsep, teknik dan prosedur bersumber seni teater tradisional - Membuat rancangan seni dan produksi seni teater sesuai naskah lakon yang dibawakan. - Mendeskripsikan rancangan karya dan produksi seni teater tradisional sesuai naskah lakon yang akan dibawakan.
--

B. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

Media : ☐ Worksheet atau lembar kerja (siswa) ☐ Lembar penilaian ☐ LCD Proyektor/ Slide presentasi (ppt)	Alat/Bahan : ☐ Penggaris, spidol, papan tulis ☐ Laptop & infocus
--	--

PENDAHULUAN		- Peserta didik memberi salam, berdoa, menyanyikan lagu nasional (PPK) - Guru mengecek kehadiran peserta didik dan memberi motivasi (yel-yel/ice breaking) - Guru menyampaikan tujuan dan manfaat pembelajaran tentang topik yang akan diajarkan - Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan langkah pembelajaran
KEGIATAN	Kegiatan Literasi	Peserta didik diberi motivasi dan panduan untuk melihat, mengamati, membaca dan menuliskannya kembali. Mereka diberi tayangan dan bahan bacaan terkait materi <i>Pembuatan rancangan pementasan seni teater sesuai konsep, teknik dan prosedur bersumber seni teater tradisional</i>
	Critical Thinking	Guru memberikan kesempatan untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin hal yang belum dipahami, dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik. Pertanyaan ini harus tetap berkaitan dengan materi <i>Pembuatan rancangan pementasan seni teater sesuai konsep, teknik dan prosedur bersumber seni teater tradisional</i>
	Collaboration	Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai <i>Pembuatan</i>

T I		<i>rancangan pementasan seni teater sesuai konsep, teknik dan prosedur bersumber seni teater tradisional</i>
	Communication	Peserta didik mempresentasikan hasil kerja kelompok atau individu secara klasikal, mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan kemudian ditanggapi kembali oleh kelompok atau individu yang mempresentasikan
	Creativity	Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait <i>Pembuatan rancangan pementasan seni teater sesuai konsep, teknik dan prosedur bersumber seni teater tradisional</i> Peserta didik kemudian diberi kesempatan untuk menanyakan kembali hal-hal yang belum dipahami
PENUTUP		- Guru bersama peserta didik merefleksikan pengalaman belajar - Guru memberikan penilaian lisan secara acak dan singkat - Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya dan berdoa

C. PENILAIAN

- Sikap : Lembar pengamatan,	- Pengetahuan : LK peserta didik,	- Keterampilan: Kinerja & observasi diskusi
------------------------------	-----------------------------------	---

Mengetahui,
Kepala Sekolah

.....,2020
Guru Mata Pelajaran

MASBABAL.COM
Nip.

MASBABAL.COM
Nip.

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

SEKOLAH : SMA (masbabal.com)	KELAS/SEMESTER : X / 1	KD : 3.3 dan 4.3
MATA PELAJARAN : Seni Budaya (S. Teater)	ALOKASI WAKTU : 2 x 45 menit	PERTEMUAN Ke :
MATERI : Konsep, teknik dan prosedur perancangan pementasan seni seni teater tradisional		

A. TUJUAN

Setelah mengikuti proses pembelajaran, peserta didik diharapkan dapat: - Mengidentifikasi tentang konsep dan teknik seni teater tradisional. - Mengidentifikasi prosedur merancang seni teater tradisional. - Memahami cara pembuatan rancangan pementasan seni teater sesuai konsep, teknik dan prosedur bersumber seni teater tradisional - Membuat rancangan seni dan produksi seni teater sesuai naskah lakon yang dibawakan. - Mendeskripsikan rancangan karya dan produksi seni teater tradisional sesuai naskah lakon yang akan dibawakan.

B. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

Media : □ Worksheet atau lembar kerja (siswa) □ Lembar penilaian □ LCD Proyektor/ Slide presentasi (ppt)	Alat/Bahan : □ Penggaris, spidol, papan tulis □ Laptop & infocus
--	--

PENDAHULUAN	- Peserta didik memberi salam, berdoa, menyanyikan lagu nasional (PPK) - Guru mengecek kehadiran peserta didik dan memberi motivasi (yel-yel/ice breaking) - Guru menyampaikan tujuan dan manfaat pembelajaran tentang topik yang akan diajarkan - Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan langkah pembelajaran
-------------	---

K E G I A T A N I N T I	Kegiatan Literasi	Peserta didik diberi motivasi dan panduan untuk melihat, mengamati, membaca dan menuliskannya kembali. Mereka diberi tayangan dan bahan bacaan terkait materi <i>Presentasi rancangan karya dan produksi seni teater tradisional sesuai naskah lakon yang akan dibawakan</i>
	Critical Thinking	Guru memberikan kesempatan untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin hal yang belum dipahami, dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik. Pertanyaan ini harus tetap berkaitan dengan materi <i>Presentasi rancangan karya dan produksi seni teater tradisional sesuai naskah lakon yang akan dibawakan</i>
	Collaboration	Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai <i>Presentasi rancangan karya dan produksi seni teater tradisional sesuai naskah lakon yang akan dibawakan</i>
	Communication	Peserta didik mempresentasikan hasil kerja kelompok atau individu secara klasikal, mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan kemudian ditanggapi kembali oleh kelompok atau individu yang mempresentasikan
	Creativity	Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait <i>Presentasi rancangan karya dan produksi seni teater tradisional sesuai naskah lakon yang akan dibawakan</i> Peserta didik kemudian diberi kesempatan untuk menanyakan kembali hal-hal yang belum dipahami
PENUTUP		• Guru bersama peserta didik merefleksikan pengalaman belajar • Guru memberikan penilaian lisan secara acak dan singkat • Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya dan berdoa

C. PENILAIAN

- Sikap : Lembar pengamatan,	- Pengetahuan : LK peserta didik,	- Keterampilan: Kinerja & observasi diskusi
------------------------------	-----------------------------------	---

Mengetahui,
Kepala Sekolah

.....,2020
Guru Mata Pelajaran

MASBABAL.COM
Nip.

MASBABAL.COM
Nip.