

GLAM Wiki Koordinations-Meetings

Sitzungsprotokoll vom 11.12.2025

Meeting: Schweizerisches Bundesarchiv, Archivstrasse 24, 3003 Bern

Datum / Ort Date / Lieu	Schweizerisches Bundesarchiv BAR 11.12.2025
Eingeladene Invité.e.s	GLAM Wiki-Partners
TeilnehmerInnen Participant.e.s	Marco Majoleth (Bundesarchiv) Andrea Scheller (WMCH Operational Team Lead) Yara Schaub (WMCH GLAM Expert) Ulrich Lantermann (Senior Expert) Jean-Marc Wyss (WMCH Education Lead) Heidi Eisenhut (Kantonsbibliothek Appenzell Ausserrhoden) Matthias Nepfer (Nationalbibliothek) Heike Bazak (PTT-Archiv) Lionel Walter (OpenData) Sacha Zala (Dodis) Diego Hättenschwiler (Wikipedianer & CH GLAM Ambassadors) Rudolf Böttcher (Wikipedianer & CH GLAM Ambassadors) Chris Regn (Kaskadenkondensator, Panch-Archiv)
Entschuldigt Excusé.e.s	Sandra Becker (WMCH GLAM Lead) Felix Wirth (Enter Museum) Marc Ribeli (SBB Historic) Claire Piguet (Archives Cantonales Neuchâtel) Michael Gasser (ETH-Bibliothek) Gilliane Kern (VSA-AAS) Karsten Engel (Universitätsbibliothek Basel) Daniel Zürcher (UB Basel) Martin Reisacher (UB Basel) Joris Burla (Museum Rietberg) Nicolas Kessler (Museum für Kommunikation) Jonas Lendenmann (Museum Rietberg, OpenGLAM CH) Franziska Eggimann (Eisenbibliothek) Thomas Kerboul (Bibliothèque de Genève) Christian Rohner (Museum für Kommunikation)

	<p>Véronique Goncerut (Bibliothèque de Genève)</p> <p>Acacio Calisto (Archives Cantonales Vaudoises)</p> <p>Bernadette Walter (Neues Museum Biel/Bienne)</p> <p>Micha L. Rieser (ETH Zürich)</p> <p>Johannes Sauter (Museum für Kommunikation)</p> <p>Amandine Cabrio (BPUN)</p> <p>Beat Estermann (Opendata.ch)</p> <p>Lukas Gerber (Swisstopo)</p> <p>Jonas (Museum Rietberg, GLAMhack)</p> <p>Christian Erlinger (ZHB Luzern)</p> <p>Baptiste de Coulon (SAPA)</p> <p>Nicolas Sartori (Bibliothek & Archiv Aargau)</p>
Agenda	
15:00- 15:15	Welcome by Monika Beutler , head of Information Access Division of the Federal Archives in Bern
15:15- 16:00	Followed by a guided tour of the magazine by Marco Majolet
16:0- 16:30	Input von Chri Regn (Kaskadenkondensator, Panch-Archiv) zur GLAM-on-Tour in Bellinzona
16:30- 18:00	Apéro-riche & Networking on your own accord
Dates next meetings	<ul style="list-style-type: none"> • 2026 tbd

Sitzungsprotokoll vom 03.09.2025

<https://us02web.zoom.us/j/87951849538?pwd=uZuj1ljrnSqbyb0rjIDYjkQ87mY9pW.>

1

Meeting-ID: 5184 9538 879

Datum / Ort Date / Lieu	online 03.09.2025
Eingeladene Invité.e.s	GLAM Wiki-Partners
TeilnehmerInnen Participant.e.s	Sandra Becker (WMCH GLAM Lead) Ulrich Lantermann (WMCH Senior Expert) Matthias Nepfer (Schweizerische Nationalbibliothek NB) (bis 15:00) Marco Majoleth (Bundesarchiv) Thomas Kerboul (Bibliothèque de Genève) Diego Hättenschwiler (Wikipedianer) Heike Bazak (PTT-Archiv/Museum für Kommunikation) Marco Majoleth BAR Nicolas Sartori (Bibliothek & Archiv Aargau) Chris Regn (Kaskadenkondensator, Panch-Archiv)
Entschuldigt Excusé.e.s	Yara Schaub (WMCH GLAM Expert) Michael Gasser (ETH-Bibliothek) Christian Erlinger (ZHB Luzern) Heidi Eisenhut (Kantonsbibliothek Appenzell Ausserrhoden) Gilliane Kern Baptiste de Coulon (SAPA) Martin Reisacher (UB Basel) Daniel Zürcher (UB Basel) Karsten Engel (Universitätsbibliothek Basel) Felix Wirth (Enter Museum) Paul Brunner, SIK-ISEA Amandine Cabrio (BPuN) Marc Ribeli (SBB Historic) Joris Burla (Museum Rietberg) Nicolas Kessler (Museum für Kommunikation) Jonas Lendenmann (Museum Rietberg, OpenGLAM CH) Franziska Eggimann (Eisenbibliothek) Lionel Walter (OpenData) Véronique Goncerut (Bibliothèque de Genève)

	<p>Acacio Calisto (Archives Cantonales Vaudoises)</p> <p>Bernadette Walter (Neues Museum Biel/Bienne)</p> <p>Micha L. Rieser (ETH Zürich)</p> <p>Johannes Sauter (Museum für Kommunikation)</p> <p>Beat Estermann (Opendata.ch)</p> <p>Lukas Gerber (Swisstopo)</p> <p>Michael Gasser (ETH-Bibliothek)</p> <p>Christian Erlinger (ZHB Luzern)</p> <p>Sacha Zala (Diplomatische Dokumente der Schweiz (Dodis))</p> <p>Claire Piguet (Office du patrimoine NEI)</p> <p>Christian Rohner (Museum für Kommunikation)</p> <p>Géraldine Galfetti (Archives de l'Etat de Neuchâtel)</p>
Agenda	
Welcome	
Update GLAM WMCH projects 2025:	<p>past</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. CoCreation GLAM meetings in Biel 2. Project “Matrimoine” 3. VSA-AAS: https://vsa-aas.ch/archive-schweiz/die-schweizer-archivlandschaft/ 4. Matrimoine @kHaus Basel 5. Wikimania 2025 <p>ongoing</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. GoT for Ticino and Disentis 2. Project “Decolonizing Knowledge” 3. Project “Faces & Masks” <p>upcoming</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. GLAM Wiki Conference 2025

Sitzungsprotokoll vom 04.06.2025

<https://us02web.zoom.us/j/81893229910?pwd=ub9NuQlwQiuVAcqjxWLaMksgEGtJb8.1>

Meeting-ID: 818 9322 9910

Datum / Ort Date / Lieu	online 04.06.2025
Eingeladene Invité.e.s	GLAM Wiki-Partners
TeilnehmerInnen Participant.e.s	Sandra Becker (WMCH GLAM Lead) Yara Schaub (WMCH GLAM Expert) Ulrich Lantermann (WMCH Community & GLAM Expert) Diego Hättenschwiler (Wikipedianer) Matthias Nepfer (Schweizerische Nationalbibliothek NB) Nicolas Sartori (Bibliothek & Archiv Aargau) Christian Erlinger (ZHB Luzern) Connor Benedict (Creative Commons) Thomas Kerboul (Bibliothèque de Genève) Michael Gasser (ETH-Bibliothek) Heidi Eisenhut (Kantonsbibliothek Appenzell Ausserrhoden) Gilliane Kern Nicolas Sartori (Bibliothek und Archiv Aarau)
Entschuldigt Excusé.e.s	Baptiste de Coulon (SAPA) Martin Reisacher (UB Basel) Daniel Zürcher (UB Basel) Karsten Engel (Universitätsbibliothek Basel) Felix Wirth (Enter Museum) Heike Bazak (PTT-Archiv/Museum für Kommunikation) Paul Brunner, SIK-ISEA Amandine Cabrio (BPuN) Marc Ribeli (SBB Historic) Joris Burla (Museum Rietberg) Nicolas Kessler (Museum für Kommunikation) Jonas Lendenmann (Museum Rietberg, OpenGLAM CH) Franziska Eggimann (Eisenbibliothek) Thomas Kerboul (Bibliothèque de Genève) Lionel Walter (OpenData) Véronique Goncerut (Bibliothèque de Genève) Acacio Calisto (Archives Cantonales Vaudoises)

	<p>Bernadette Walter (Neues Museum Biel/Bienne)</p> <p>Micha L. Rieser (ETH Zürich)</p> <p>Johannes Sauter (Museum für Kommunikation)</p> <p>Chris Regn (Kaskadenkondensator, Panch-Archiv))</p> <p>Beat Estermann (Opendata.ch)</p> <p>Lukas Gerber (Swisstopo)</p> <p>Marco Majoleth (Bundesarchiv)</p> <p>Michael Gasser (ETH-Bibliothek)</p> <p>Christian Erlinger (ZHB Luzern)</p> <p>Nicolas Sartori (Bibliothek & Archiv Aargau)</p> <p>Sacha Zala (Diplomatische Dokumente der Schweiz (Dodis))</p> <p>Claire Piguet (Office du patrimoine NEI)</p> <p>Christian Rohner (Museum für Kommunikation)</p>
Agenda	
Welcome	
Update GLAM WMCH projects 2025:	<p>past</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. GoT Kantonsbibliothek Aargau 7. journée WIKI by Néocomensia 8. Wiki-Atelier @Enter Museum 9. CoCreation with PTT-Archive 10. IMD2025 with ICOM 11. Frauen (k)leben at Schweizerische Nationalbibliothek <p>ongoing</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. CoCreation GLAM meetings in Biel 5. GoT for Ticino 6. Project "Decolonizing Knowledge" 7. Project "Faces & Masks" 8. Project "Matrimoine" <p>upcoming</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. VSA-AAS: https://vsa-aas.ch/archive-schweiz/die-schweizer-archivlandschaft/ 3. Matrimoine @kHaus Basel 4. Wikimania 2025 5. GLAM Wiki Conference 2025
Input by Christian Erlinger (ZHBLU)	<p>How does library work in the Wikiverse affect the use of your own holdings?</p> <p>for more information:</p> <ul style="list-style-type: none"> • https://www.degruyter.com/document/doi/10.1515/abitech-2025-0011/html

	<ul style="list-style-type: none"> • https://github.com/LibrErl/WieWirktWiki/tree/v0.1.1
Input by Connor Benedict (Creative Commons)	Information & Update regarding the GLAM Wiki Conference 2025 (Telegram group: https://t.me/+yXegGGCEtc5jMTYx)
	<p>Schweizer Nationalbibliothek</p> <p>Fotobestand aus der Graphischen Sammlung ist auf Wikimedia Commons aufgeschaltet: Rudolph Zinggeler (U1954), 30'000 Foto. Zinggeler hat insbes. in den Schweizer Bergkantonen Ortschaften, Detailansichten und Menschen in ihren Lebenswelten abgelichtet.</p> <p>Category:CH-NB-Archive Rudolf Zinggeler - Wikimedia Commons</p>
	<p>von Diego der Hinweis auf die Projektdiskussion Schweiz zum Ankündigen neuer Bildbestände für die Community:</p> <p>https://de.wikipedia.org/wiki/Wikipedia_Diskussion:WikiProjekt_Schweiz</p>
	<p>auch ohne Verjähren der Urheberrechte durch Freigabe durch den Sohn Sammlung Herbert Mäder auf Commons geladen von Kantonsbibliothek Appenzell Ausserrhoden:</p> <p>https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:KBA_R-Sammlung_Herbert_Maeder</p>
	<p>Link project page International Archive Week:</p> <p>https://meta.wikimedia.org/wiki/International_Archives_Week_2025</p>

Sitzungsprotokoll vom 05.03.2025

<https://us02web.zoom.us/j/81761313010?pwd=DW4s58KoPgCCuKpYDFtYhdv20UAqFV.1>

Meeting-ID: 817 6131 3010

Datum / Ort Date / Lieu	online 05.03.2025
Eingeladene Invité.e.s	GLAM Wiki-Partners
TeilnehmerInnen Participant.e.s	Sandra Becker (WMCH GLAM Lead) Yara Schaub (WMCH GLAM Expert) Ulrich Lantermann (WMCH Community & GLAM Expert) Diego Hättenschwiler (Wikipedianer) Matthias Nepfer (Schweizerische Nationalbibliothek NB) Heike Bazak (PTT-Archiv/Museum für Kommunikation) Daniel Zürcher (UB Basel) Michael Gasser (ETH-Bibliothek) Paul Brunner, SIK-ISEA Felix Wirth (Enter Museum)
Entschuldigt Excusé.e.s	Amandine Cabrio (BPuN) Karsten Engel (Universitätsbibliothek Basel) Marc Ribeli (SBB Historic) Gilliane Kern (VSA-AAS) Joris Burla (Museum Rietberg) Nicolas Kessler (Museum für Kommunikation) Jonas Lendenmann (Museum Rietberg, OpenGLAM CH) Franziska Eggimann (Eisenbibliothek) Heidi Eisenhut (Kantonsbibliothek Appenzell Ausserrhoden) Thomas Kerboul (Bibliothèque de Genève) Lionel Walter (OpenData) Véronique Goncerut (Bibliothèque de Genève) Acacio Calisto (Archives Cantonales Vaudoises) Bernadette Walter (Neues Museum Biel/Bienne) Micha L. Rieser (ETH Zürich) Johannes Sauter (Museum für Kommunikation) Chris Regn (Kaskadenkondensator,

	Panch-Archiv)) Beat Estermann (Opendata.ch) Lukas Gerber (Swisstopo) Marco Majoleth (Bundesarchiv) Michael Gasser (ETH-Bibliothek) Martin Reisacher (UB Basel) Christian Erlinger (ZHB Luzern) Baptiste de Coulon (SAPA) Nicolas Sartori (Bibliothek & Archiv Aargau) Sacha Zala (Diplomatische Dokumente der Schweiz (Dodis)) Claire Piguet (Office du patrimoine NEI) Christian Rohner (Museum für Kommunikation)
Agenda	
Welcome	
GLAM WMCH vision & projects 2025	<p>past:</p> <ul style="list-style-type: none"> 12. Christmas meeting GLAM Wikigroup 13. SAPA event <p>ongoing:</p> <ul style="list-style-type: none"> 9. CoCreation GLAM meetings in Biel 10. GoT for Ticino & Romandie in planning 11. Project "Decolonizing Knowledge" 12. Project "Faces & Masks" 13. Project "Matrimoine" <p>upcoming:</p> <ul style="list-style-type: none"> 6. journée WIKI by Néocomensia 7. GoT Kantonsbibliothek Aargau 8. IMD2025 with ICOM 9. GoT for Ticino & Romandie in planning "The Future of Museums in Rapidly Changing Communities"
Tipp from Hadi for all GLAMS (concerning picture uploads on Commons)	Inform the DE-speaking Community about new Uploads on WM Commons e. g. here: https://de.wikipedia.org/wiki/Wikipedia_Diskussion:WikiProjekt_Schweiz
Matthias Nepfer (Schweizerische Nationalbibliothek NB)	Das GLAM Stat Tool Cassandra läuft wieder. Daher wissen wir, dass wir 2024 20 Mio. Views verzeichnen konnten und 14'000 Einheiten hochgeladen haben. Bis zum Sommer 2025 werden 9000 Fotografien von Rudolf Zinggeler hochgeladen.; GLAM-on-Tour-Follow-up am 23.5. zum Thema "Frauen(k)leben", der Ausstellung der NB, die am Samstag, 8.3. eröffnet wird.

Heike Bazak, PTT Archiv	Verlinkung mit Wikidata; Erstellung eines Wikipedia-Dossiers mit Verlinkung der lokalen Datenbank; Kunstprojekt mit Sandra Becker mit Telefonbüchern als Grundlage. Ab zweitem Halbjahr Planung Wiki-Projekte 2026.
ETH-Bibl.	Project Decolonizing Knowledge; Neuer Lesesaal; Neue Uploads auf Commons; Verlinkung von Infos: Identifikation von Personen (Auslesen von Wikipedia-Biografien); Präsentation bei "David Gugerli"; weitere Ateliers/ Schreibwerkstätten
UB Basel (Daniel)	zuletzt wieder vermehrte Aktivität. Untersuchung: Wie kann die Aktivität hoch gehalten werden?; Verantwortlichkeiten im Haus sind im Bereich Wiki noch nicht hinreichend geklärt.
Paul Brunner (SIK-ISEA)	Kontakt über Birk Weiberg; 1.) Wünscht sich in Wikidata einen Identifier für Kunstschaffende; 2.) Cooperates mit mehreren Standorten, wie damit umgehen?
Felix Wirth (ENTER)	Wiki-Atelier: 06.04.25

Sitzungsprotokoll vom 05.12.2024

Meeting  Universitätsbibliothek Basel

Datum / Ort Date / Lieu	Universitätsbibliothek Basel 05.12.2024
Eingeladene Invité.e.s	GLAM Wiki-Partners
TeilnehmerInnen Participant.e.s	Sandra Becker (WMCH GLAM Lead) Yara Schaub (WMCH GLAM Expert) Karsten Engel (Universitätsbibliothek Basel) Daniel Zürcher (UB Basel) Martin Reisacher (UB Basel) Diego Hättenschwiler (Wikipedianer) Marc Ribeli (SBB Historic) Gilliane Kern (VSA-AAS) Joris Burla (Museum Rietberg) Ulrich Lantermann (WMCH Community & GLAM Expert) Jean-Marc Wyss (WMCH Education Lead)
Entschuldigt Excusé.e.s	Nicolas Kessler (Museum für Kommunikation) Heike Bazak (PTT-Archiv) Felix Wirth (Enter Museum) Claire Piguet (Archives Cantonales Neuchâtel) Jonas Lendenmann (Museum Rietberg, OpenGLAM CH) Franziska Eggimann (Eisenbibliothek) Heidi Eisenhut (Kantonsbibliothek Appenzell Ausserrhoden) Thomas Kerboul (Bibliothèque de Genève) Lionel Walter (OpenData) Christian Rohner (Museum für Kommunikation) Véronique Goncerut (Bibliothèque de Genève) Acacio Calisto (Archives Cantonales Vaudoises) Bernadette Walter (Neues Museum Biel/Bienne) Micha L. Rieser (ETH Zürich) Johannes Sauter (Museum für Kommunikation)

	<p>Chris Regn (Kaskadenkondensator, Panch-Archiv))</p> <p>Amandine Cabrio (BPUN)</p> <p>Beat Estermann (Opendata.ch)</p> <p>Lukas Gerber (Swisstopo)</p> <p>Marco Majoleth (Bundesarchiv)</p> <p>Michael Gasser (ETH-Bibliothek)</p> <p>Jonas (Museum Rietberg, GLAMhack)</p> <p>Matthias Nepfer (Nationalbibliothek)</p> <p>Christian Erlinger (ZHB Luzern)</p> <p>Baptiste de Coulon (SAPA)</p> <p>Nicolas Sartori (Bibliothek & Archiv Aargau)</p>
Agenda	
15:00- 15:45	<p>Welcome by the Director of the University Library Basel (A. Keller)</p> <p>& Tour of the house with a focus on architecture and the picture collection by art history specialist (DE: Fachreferent Kunstgeschichte) F. Felder</p>
15:45- 16:30	<p>Presentation by Gilliane Kern on the work of “docuteam” and the open archival information system. She shared her vision and practice of connecting archival collections, allowing for a two-way exchange of data with external information systems such as Wikidata.</p>
16:30- 18:00	Apéro-riche & Networking on your own accord
Dates next meetings	<ul style="list-style-type: none"> • 2025 tbd

Sitzungsprotokoll vom 18.09.2024

<https://us02web.zoom.us/j/86589075184>

Meeting-ID: 865 8907 5184

Datum / Ort Date / Lieu	ZOOM 18.09.2024
Eingeladene Invité.e.s	GLAM Wiki-Partners
TeilnehmerInnen Participant.e.s	Sandra Becker (WMCH) Yara Schaub (WMCH) Felix Wirth (Enter Museum) Diego Hättenschwiler (Wikipedianer) Lukas Gerber (Swisstopo) Marco Majoleth (Bundesarchiv) Michael Gasser (ETH-Bibliothek) Daniel Zürcher (UB Basel) Martin Reisacher (UB Basel) Jonas (Museum Rietberg, GLAMhack)
Entschuldigt Excusé.e.s	Flor Mechain (WMCH) Matthias Nepfer (Nationalbibliothek) Joris Burla (Museum Rietberg) Christian Erlinger (ZHB Luzern) Lionel Walter (OpenData) Heidi Eisenhut (Kantonsbibliothek Appenzell Ausserrhoden) Baptiste de Coulon (SAPA) Marc Ribeli (SBB Historic) Amandine Cabrio (BPUN) Nicolas Sartori (Bibliothek & Archiv Aargau) Beat Estermann (Opendata.ch) Nicolas Kessler (Museum für Kommunikation) Gilliane Kern (VSA-AAS) Chris Regn (Kaskadenkondensator, Panch-Archiv)) Heike Bazak (PTT-Archiv) Christian Rohner (Museum für Kommunikation) Véronique Goncerut (Bibliothèque de Genève) Franziska Eggimann (Eisenbibliothek) Acacio Calisto (Archives Cantonales Vaudoises) Bernadette Walter (Neues Museum Biel/Bienne) Micha L. Rieser (ETH Zürich)

	Johannes Sauter (Museum für Kommunikation)
Agenda	<ul style="list-style-type: none"> • Welcome • GLAM programme: GoT (past & future), Wikimania, GLAMhack, "Cassandra" • Projects by institutions • Outlook (Christmas Meeting)
Update on GLAM-projects (WMCH)	<p>past:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. GoT in Berne @Nationalbibliothek 2. GLAM @Wikimania 3. project on archive gaps 4. GLAMhack 2024 (hosted & presented by BE & CE) <ul style="list-style-type: none"> ◦ Initial workshop DARIA-CH to establish a GLAM Working Group <p>ongoing:</p> <ol style="list-style-type: none"> 14. CoCreation GLAM meetings in Biel 15. WikiWitch initiated by "les sans pages" -> miniGoT with Chillon in the making 16. WMCH is continuously working with the "Value for Good" (by Mercator foundation) to increase its impact 17. Cassandra (= statistical tool tracking usage of your pictures uploaded to Wikicommons) needs a new version that will be carried out by the innovation programme (unfortunately easy fixing did not work out). The foundation is also working on statistical tools. <p>upcoming:</p> <ol style="list-style-type: none"> 10. GoT with Chillon 11. Christmas meeting GLAM Wikigroup
Update on GLAM-team (WMCH)	GLAM-team now supported by Flor Mechain & Ulrich Lantermann (also working as Community Managers for WMCH)
"GoT"s by WMCH	<p>2024: GoT @Chillon in Collaboration with Les sans PagEs -> 15.- 17.11.2024</p> <p>2025: GoT @Bibliothek und Archiv Aargau in Aarau -> date tbd & communicated asap</p> <p>+ additional introductory event before GoT</p> <p>GoT @Art Brut -> October '25</p>

	<p>DH: Wish for dates to be communicated earlier by WMCH.</p>
<p>quick review of Wikimania 2024</p>	<p>Theme: "Collaboration of the Open" -> Open Source, Open Movement, Open Knowledge 2'600 attendees (onsite and online) from 140+ countries in Katowice, some session recordings are available online. DH: Met a Wikipedian in Residence @Trinity College (Dublin) working on a fully voluntary (= honorary) basis. Should WMCH collect the contacts of smaller institutions especially appreciating this kind of support? SB: Currently supporting Bibliothek Aargau (profile: unclear) & Bibliothek St.Gallen for "WiR". @Bibliothek St.Gallen = Rudolf as honorary Wikimedian in residency, @EPFL Ursina with FatART as Wikimedian in residency (= honorary help Jazz Festival, data maintenance)</p>
<p>quick review of GLAMhack 2024</p>	<p>Theme: "On the move" Wikis serving as a base for many prototypes & projects. SB: WMCH vision = localising origin & context for objects in Nairobi in everyday life and sharing experiences. Expansion on a project planned with BE and SP. Keyquestion: What is stored in our museums & what information/metadata is missing/incorrect? We want to create points of contact so that these projects can continue. MG: Took part in DARIAH-CH Workshop "GLAM & Digital Humanities", looking to bridge the gaps of shared interest and missing communication between the two parties. Promising venture! DH: Review in a nutshell: https://de.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:WikiProjekt_Schweiz/Atelier#6._und_7._September_2024:_das_Wikiversum_am_GLAMhack_2024 Working group used OpenRefine for massupload to Commons, especially Joris from Museum Rietberg is skilled in</p>

	<p>this!</p> <p>Jonas: Impressive to see how Wiki-Community in Iran reacted to uploads during the hackathon helping to categorise data correctly. Usually multiple versions of a file deleted?</p> <p>DH: On Commons, usually only because of copyright issues.</p> <p>SB: Usergroup working on rethinking- & defining categories on Commons (ongoing).</p>
Update on “Cassandra”	<p>SB is working with WMCH innovation team, as a quick workaround is no option. A new tool will have to be set up & GLAM will be involved peripheral (ongoing).</p>
UB Basel	<p>MR: Role = Responsible for data utilisation in the Basel library. Want to dovetail internal processes with Wikiversum. Project-based work with 2 example projects: Focus 1.) Using data = exhibition of autographs & making data about writers visible. [Use digital copies from Commons (test IIIF server?)] 2.) Collection of portraits uploaded with Wikibot by employees in training. -> These are now missing in Cassandra! Exciting to see which collections are well connectable & which are not. Women in particular are affected by this ‘relevancy sort-out’.</p> <p>Looking for connecting points for mass uploads & digitisation to Wikiversum...?</p> <p>DZ: Role = Managing digital historical Inventory esp. newspapers. Open & curious to collaborate! Provided link to portrait upload: https://commons.wikimedia.org/w/index.php?title=Category:UB_Basel_Portraits&fileuntil=UBH+Portr+BS+Bachofen+M+1784+1.jpg#mw-category-media</p>
Museum Rietberg & “free-time venture”	<p>Jonas: Role = Part of the data set team from ‘GLAMhack’ & employee @Museum Rietberg. Currently doing voluntary research project at the Lugano State Archives on Harald Szeemann to take a closer look. The aim is to publish digitised photographs & documents for the 50th anniversary of an exhibition (in 2028). Work initiated partly by Iolanda Pensa.</p>

ETH-Bibliothek	<p>MG: Picture archive currently very active! All ETH professors should receive an entry with a picture. 20 new articles since June 24.</p> <p>'Swisscovery' should allow internal & external links to e.g. Wikidata (Example: Example of a person page in ETH library @swisscovery: https://eth.swisscovery.slsp.ch/discovery/search?search_scope=DiscoveryNetwork&tab=discovery_network&query=any,contains.%5Bwd%2Fperson%5DQ117598&vid=41SLSP_ETH:ETH&lang=de&explore=person</p> <p>Goal: additional support for searchers in library catalogues</p>
Enter Museum	FW: Hosted GoT in 21, interested in a "WiR" -> approach SB!
Swisstopo	<p>LG: Role = Sub-process manager history and archives. Holds significant collection of maps & photographic collection focussing on measurement images. Illustrations and images are made available on WikipediaCommons. Atelier planned with Diego in December 24.</p> <p>SB: Collaboration with Open Streetmap?</p> <p>LG: Serves as source basis, but no direct collaboration.</p>
Bundesarchiv	MM: No ongoing projects, but ideas are noted & he stays optimistic about the future.
Input: SRF & GLAM	<p>DH: SRF = GLAM, pilot project started & DH has embedded videos of SRF in articles. Only 1/ 20 ejected from articles! Pilot is now set to go into production, SRF is figuring out financing. Plans to be expanded! Wiki has too few videos/audio so extra exciting news.</p> <p>SB: Sourceproject = Wiki loves Broadcast Current communication channel = Telegramchat (SB & DH part of it)</p>
Info: Wiki-Ateliers	Wikiateliers, planned for 2025. Possibly collaboration with "Enter Museum"? Format: 1 Saturday. Community would like to join forces with 'Zürcher Stammtisch'. Other institutions are also welcome to get in touch!
Timetable WMCH	<p>SB: For general information regarding events & meetings, please consult the WMCH calendar: https://meta.wikimedia.org/wiki/Wikimedia_CH/Calendar</p>

Dates next meetings	<ul style="list-style-type: none"> • Donnerstag 5. Dezember / jeudi 5 décembre, 15h- 18h, @Universität Basel <ul style="list-style-type: none"> ○ (expect an invitation by email :-))
----------------------------	---

Sitzungsprotokoll vom 20.06.2024

<https://us02web.zoom.us/j/88338397154?pwd=wnaylkDtkliw81hGu6Ae64x0XYy3gL.1>

Datum / Ort Date / Lieu	ZOOM 20.06.2024
Eingeladene Invité.e.s	GLAM Wiki-Partners
TeilnehmerInnen Participant.e.s	Marc Ribeli (SBB Historic) Joris Burla (Museum Rietberg) Chris Regn () Yara Schaub (WMCH) Sandra Becker (WMCH) Nicolas Sartori (Bibliothek & Archiv Aargau) Christian Erlinger (ZHB Luzern) Beat Estermann (Opendata.ch) Nicolas Kessler (Museum für Kommunikation) Gilliane Kern (VSA-AAS)
Entschuldigt Excusé.e.s	Diego Hättenschwiler
Agenda	<ul style="list-style-type: none"> • Welcoming, short updating, welcoming Yara • GLAM programme: international museum day, international archive week, GLAM-on-Tour, cocreation in Biel/Bienne • Wikimedian in Residence page https://meta.wikimedia.org/wiki/Wikimedians_in_Residence_Exchange_Network/GLAM_manifesto_2023 • Projects by institutions • Outlook
Update on GLAM-projects (WMCH)	<p>past:</p> <ul style="list-style-type: none"> 5. International Museum Day (May) output: 3 videos 6. International Archive Week (June) 19.06.24 online panel <p>ongoing:</p> <ul style="list-style-type: none"> 18. CoCreation GLAM meetings in Biel 19. WikiWitch initiated by "les sans pages" 20. "Impaktakademie" for all of WMCH but also GLAM since Jan. 2024 to measure and focus our impact. 21. Collaborating with a programmer to fix bugs in "Cassandra" (= statistical

	<p>tool tracking usage of your pictures uploaded to Wikicommons)</p> <p>upcoming:</p> <p>12. GoT in Berne</p> <p>13. GLAMhack 2024 (hosted & presented by BE & CE)</p>
Newcomers	<p>Chris Regn: experienced Wiki-collaborator, preferably working with the same institutions for multiple times. Connections to: Alpines Museum, Bildwechsel in Hamburg & Basel, SAPPA, Punch. current project: Collab SAPPA + Punch, connecting Focus & Dance, translating articles & TI specific things.</p> <p>Joris Burla: from Museum Rietberg, aiming to open up the museum and to incorporate the process for the institution to continuously offer and share its knowledge. current project: working on picture publication rights, providing picture set from 19th century for GLAMhack</p>
Museum für Kommunikation	<p>Just hit Milestones!</p> <p>1.) Embedded Wikipediaarticles to dataset & vice versa so users can go easily from Wiki to museum dataset.</p> <p>2.) Migration to Wikidata. Figuring out how to use data for archival databases.</p>
VSA-AAS	<p>Upcoming forum for archivists in Rennes (FR)</p> <p>Looking for collaboration during archive week 2025?</p>
SBB Historic	<ol style="list-style-type: none"> 1. Currently preparing 3'700 pictures for upload, following a workshop in Yverdon. 2. In-house project: digitizing the poster collection. A hackathon in 2025 would be nice because we want to share with the Wiki-Community. 3. New exhibition upcoming in Erstfeld.
Bibliothek & Archiv Aargau	<p>past: 1. Atelier in Dez. 2023 with Diego, general introduction to Wikipedia.</p> <p>current: Wikidata-project to transfer personalities from Archive-database for</p>

	<p>alignment/ comparison with Wikipedia-database. Struggling with data preparation! BE suggests involving students & offers guidance.</p> <p>future: “Archive on Tour” for AG-Wikipedians?</p> <p>Sidenote: “Habsburger”-project has been discussed. BE & NS connect on this matter again.</p>
GLAMhack - Datasets	<p>Web Page GLAMhack 2024 in Lucerne Theme: “On the Move”</p> <p><u>5 September 2024:</u> GLAM-Digital Humanities Workshop Public Event: Open GLAM Night</p> <p><u>6-7 September 2024:</u> Hackathon at ZHB Luzern</p> <p>Selection of earlier datasets Feel free to provide further datasets (some are already in the pipeline) Contact: beat.ester mann@opendata.ch</p>
Adding new Categories to Cassandra Tool? (and even new institutions!)	<p>https://stats.wikimedia.swiss/</p> <ul style="list-style-type: none"> - What is the approach to add new categories? / new institutions? - Are there any selection criteria?
Webinar with SAPA & Theater Winkelwiese on June 24	<p>Description</p>
Netzwerktreffen Offene Kulturdaten	<p>Am 14. Juni fand der Auftakt zur Bildung einer Community of Practice für den Austausch von GLAMs im Feld “offene Kulturdaten” rund um Wikidata/-base statt. Rückblick auf: https://meta.wikimedia.org/wiki/Netzwerktreffen_offene_Kulturdaten_2024</p> <p>Am 12. Juli findet ein erster regelmässig stattfindender Online-Austausch statt.</p> <p>Infos gibt es über die Maillingliste: https://lists.wikimedia.org/postorius/lists/openglam-de.lists.wikimedia.org/</p>

ZHB Luzern	<ul style="list-style-type: none"> • Uploaded scans of all paintings of the Bilderzyklus from former Hofbrücke Luzern collected by the Lucerne Municipality Archive via ZentralGut.ch (https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Bilderzyklus_Hofbr%C3%BCcke_Luzern) • Started to develop a library-policy for “paid” or “institutionalized” edits - and created an additional personalized Wiki-User for all (my) edits in the Wikiverse in behalf of ZHB Luzern (e.g. https://meta.wikimedia.org/wiki/User:Christian_Erlinger_(ZHB))
best practices: private user vs. institutional user	<p>Recommendation: Institutions have institutional accounts (=paid work), and private people have private accounts (= voluntary work). This distinction is important because the interest and knowledge should come from the people not from a work order.</p> <p>Sidenote: different Wikis & languages follow different rules. Rule of thumb: you’re working with good intentions and correct data = happily accepted by community!</p>
“OpenRefine” for uploads	<p>“Pattypan” is dead, so switch to “OpenRefine” for your uploads (still a 3 step process, but in one project). CE is happy to assist and share his knowledge, just reach out!</p>
Dates next meetings	<ul style="list-style-type: none"> • Mittwoch 18. September / mercredi 18 septembre, 14h-16h, online • Donnerstag 5. Dezember / jeudi 5 décembre, 15h- 18h, meeting point tbd

Sitzungsprotokoll vom 30.11.2023

Datum / Ort Date / Lieu	30.11.2023 15h-17h PTT-Archiv, Sägestrasse 77, Köniz
Eingeladene Invité.e.s	GLAM Wiki Partners
TeilnehmerInnen Participant.e.s	Sandra Becker (WMCH) Jean-Marc (WMCH) Amandine Cabrio (WMCH) Heike Bazak (PTT-Archiv / MfK) Gilliane Kern (VSA-AAS) Matthias Nepfer (NB) Marc Ribeli (SBB Historic) Beat Estermann (OpenGLAM CH) Johannes Sauter (Museum für Kommunikation) Lukas Gerber (Swisstopo, Geschichte & Archive)
Entschuldigt Excusé.e.s	Franziska Eggimann Heidi Eisenhut Diego Hättenschwiler Christian Rohner Felix Wirth Véronique Goncerut Micha L. Rieser Chris Regn Lionel Walter Nicolas Sartori Baptiste de Coulon Bernadette Walter Christian Erlinger Acacio Calisto
Anmerkungen Vorstellungsrunde	Matthias (NB): Sammlung Zinggeler wird demnächst als Open Content bereitgestellt.
Präsentation Neue Plattform PTT Archiv / MfK / Bibliothek (Heike)	Integration von Wikipedia-Artikeln in Online-Datenbank; Datenverknüpfung.
	Datenbank, Recherche, Partizipation, Blog-Beiträgef

	<p>IT-Provider: AZT</p> <p>3 Daten-Pipelines aus den Produktivsystemen</p>
Ankündigungen	<p>Kommenden Samstag: Event Schaffhausen, Museum zu Allerheiligen</p> <p>7-9. Dezember 2024: Bias-freie Weihnachtszeit</p> <p>5.-7. September 2024: GLAMhack ZHB Luzern; Thema "Re:Collecting Peregrinations"</p> <p>→ Sandra: Dekolonialisierung, Wikipedia, Kunst bei WMCH ebenfalls ein Thema im 2024 (lass uns ab Jan. 2024 koordinieren)</p>
Planen für 2024 / Projets 2024	<p>Wikimedia CH</p> <ul style="list-style-type: none"> • GLAM Program: focus IT et innovation (mise à jour des outils) • 3x GLAM-On-Tour • Wikiwitch project • SAPA Partnership (3x Editathons avec SAPA) <p>OpenGLAM</p> <ul style="list-style-type: none"> • 5.-7. September 2024: GLAMhack ZHB Luzern; Thema "Re:Collecting Peregrinations" → Sandra: Dekolonialisierung, Wikipedia, Kunst bei WMCH ebenfalls ein Thema im 2024 (lass uns ab Jan. 2024 koordinieren) <p>PTT-Archiv</p> <p>SBB Historic</p> <p>National Bibliothek</p> <p>Archives cantonales vaudoises</p> <p>Swisstopo</p> <p>SAPA</p> <p>Neues Museum Biel/Bienne</p> <p>Eisenbibliothek</p> <p>Bibliothek & Archiv Aargau</p>

	ZHB Luzern Zentralbibliothek Zurich Museum für Kommunikation KB Appenzell Ausserrhoden SKKG
Daten / Dates Sitzungen 2024	<ul style="list-style-type: none"> • Mittwoch 27. März / mercredi 27 mars, 14h-16h, online • Donnerstag 6. Juni / jeudi 6 juin, 14h-16h, online • Mittwoch 18. September / mercredi 18 septembre, 14h-16h, online • Donnerstag 5. Dezember / jeudi 5 décembre, à confirmer

Sitzungsprotokoll vom 13.09.2023

Datum / Ort Date / Lieu	13.09.2023, 14:00-16:00 Online: Zoom
Eingeladene Invité.e.s	GLAM Wiki Partners Daniel Zürcher
TeilnehmerInnen Participant.e.s	Sandra Becker (WMCH) Amandine Cabrio (WMCH) Matthias Nepfer (Nationalbibliothek) Diego Hättenschwiler (Wikipedianer) Chris Regn () > kommt später Heike Bazak (PTT-Archiv) Nicolas Sartori (Bibliothek und Archiv Aargau) Christian Erlinger (ZHB Luzern) Lukas Gerber (Swisstopo) Marco Majoleth (Bundesarchiv) Christian Rohner (Museum für Kommunikation)
Entschuldigt	Felix Wirth (Enter Museum)

Excusé.e.s	Véronique Goncerut (Bibliothèque de Genève) Lionel Walter (OpenData) Franziska Eggimann (Eisenbibliothek) Heidi Eisenhut (Kantonsbibliothek Appenzell Ausserrhoden) Baptiste de Coulon (SAPA) Gilliane Kern (VSA-AAS) Acacio Calisto (Archives Cantonales Vaudoises)
Traktanden Ordre du jour	1/ Bienvenue / Begrüssung 2/ Courte présentation des activités Wiki / kurze Sammlung des Wiki-Aktivitäten 3/ Projets pour 2024 / Planen für 2024 4/ Présentation / Präsentation "Beratungsportfolio" (Matthias Nepfer, Diego Hättenschwiler) 5/ Die Anreicherung bibliothekarischer Spezialverzeichnisse mit Daten aus Wikimedia-Projekten (Daniel Zürcher, MAS ALIS)
Sitzungsleitung Direction de la séance	Sandra Becker (WMCH) Amandine Cabrio (WMCH)
Protokollführung Prise du procès-verbal	Amandine Cabrio (WMCH) Alle / Tous.tes
Sitzungsprotokoll Procès-verbal de la séance	
Courte présentation des activités Wiki / kurze Sammlung des Wiki-Aktivitäten	WMCH <u>Projets:</u> <ul style="list-style-type: none"> - VSA-AAS Map Integration project - GLAM Tools > documentation, processus et stratégie en cours - Projet Wikiwitch > documenter sur Wikidata les personnes poursuivies, jugées et exécutées pour sorcellerie. Projet avec LesSansPagEs (canton par canton) en collaboration avec les GLAM. - 2 emplois: COO / Kommunikationsmanager <u>Événements</u> <ul style="list-style-type: none"> - 28-30.09: GLAM Hack @MEG - 28.10: WikiWitch Bibliothèque de Genève - 23-26.11: GLAM-On-Tour Phonotheque nationale - Wiki-Ateliers - WMCH Agenda

	<p>Bibliothek & Archiv Aargau</p> <ul style="list-style-type: none"> - grosse interesse für Wikiversum - Schreibwerkstatt mit Diego - letztes jahr, Projekt mit Wikidata > liste mit Aargauer AutorInnen <p>PTT-Archiv</p> <ul style="list-style-type: none"> - November: Präsentation des Archivportal Projekt für der GLAM Wiki Gruppe - Thema: Wikidata als Normdaten <p>Swisstopo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uploads on Commons im Rahmen des 175 Jahre Bundesverfassung - swisstopohistoric.ch - Evaluation zu machen (technische Probleme mit Pattypan / Java) - Schreibwerkstatt Atelier mit Diego <p>ZHB Luzern</p> <ul style="list-style-type: none"> • Porträtgalerie der “merkwürdigen Luzerner:innen und Luzerner” online in Wikidata und Wikimedia Commons: https://www.wikidata.org/wiki/User:ZentralGut/Portr%C3%A4tgalerie https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Portr%C3%A4tgalerie_der_merkw%C3%BCrdigen_Luzernerinnen_und_Luzerner <ul style="list-style-type: none"> ○ Kooperation idZ mit UnsereGeschichte.ch: https://unseregeschichte.ch/galleries/merk-wuerdige-luzernerinnen-und-luzerner <p>Nationalbibliothek</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kommunikation für E-helvetica gemacht (viel Erfolg) - Uploads in Commons en cours (ohne Probleme) > wie die GLAM können darüber kommunizieren ? <p>Museum für Kommunikation (MfK)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Treffen mit Wikimedia CH im vereinsküche, MuseumsQuartier - Diese Wochenende Atelier mit Bild Upload auf Commons
<p>Projets pour 2024 / Planen für 2024</p>	<p>WMCH</p> <ul style="list-style-type: none"> - Strategie 2023-2028: Knowledge Equity (decolonialism); Innovation; Sustainability - Innovation Strategie (GLAM Tools) - 3x GLAM-On-Tour - Events (Editathons) mit SAPA - Kontinuität mit grossem Events

	<p>PTT-Archiv</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2024: Jubiläen Post <p>MfK</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hackathon Museumsquartier 23-26. Mai 2024 https://mqb.ch/de/kultur_hackathon <p>Idee für 2024</p> <ul style="list-style-type: none"> - Einführung zu OpenRefine um Bilder auf WM Commons hochladen, ev. via PAWS https://wikitech.wikimedia.org/wiki/PAWS - Wo und wie kommunizieren über die GLAM Wikimedia Projekten - Développement GLAM Tools (Stat Tool; Map Service) - Beratungsportfolio
<p>Présentation / Präsentation "Beratungsportfolio" (Matthias Nepfer, Diego Hättenschwiler)</p>	<p>Präsentation „Beratungsportfolio“</p> <p>Ausgangslage</p> <ul style="list-style-type: none"> • Idee entwickelt aus einem <u>Workshop</u>, der von GLAM Wiki Koordination im Rahmen der Strategieerarbeitung 2019 durchgeführt wurde: <p>"Um GLAM-Institutionen den Eintritt ins Wikipedia-Universum zu erleichtern, vermittelt Wikimedia CH (WMCH) Kontakte zu Wikipedianer:innen, die spezifische Beratungen und Dienstleistungen anbieten. Diese können entweder unentgeltlich oder gegen ein Entgelt erbracht werden."</p> <ul style="list-style-type: none"> • Thema wurde in die <u>Strategie WMCH 2022-26</u> (S. 14) aufgenommen: <p>"Define and develop a dedicated service offering for Swiss GLAM institutions, associations and other GLAM-relevant stakeholders – examples include the Swiss GLAM network, international awareness building, knowledge transfer/knowledge as a service, formats, projects/project support and sponsorship, a consulting package, professional training, legal services on rights and free licenses, or technical solutions. It remains undecided as to whether some of the services should be paid services or not."</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2022 <u>Ideenskizze erstellt</u> durch Diego und Matthias: Mögliche Angebote skizziert, offene Fragen notiert • 2023 <u>Diskussion</u> mit Sandra diskutiert. <p>Fazit:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Aufgrund knapper Ressourcen und laufender Arbeiten zur Prozessdefinition hat das Vorhaben aus Sicht WMCH keine Priorität. ○ Für eine Standardisierung wären grosse administrative

	<p>Anstrengungen notwendig, die momentan vom WMCH-Team nicht zu leisten sind</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Bedürfnis der GLAM ist unklar: Wie viel Standardisierung ist überhaupt gewünscht und sinnvoll? Ist nicht jede Situation anders und erfordert individuelle Lösungen? ○ Alternative Lösung = GLAM Wiki Koordination übernimmt Funktion als Informationsdrehscheibe: <p style="padding-left: 40px;">Festes Sitzungstraktandum «Fragen in die Runde», Mailingliste für Fragen/Anfragen nutzen, Mailingliste und Sitzung für interessierte GLAM öffnen (aktuell: nur aktive Institutionen).</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 20230913 (heute): Stand an GLAM Wiki Treffen vorstellen und Bedürfnisse der Anwesenden abfragen <p>Diskussion</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Mehrere Personen sprechen sich für das Prinzip von Patenschaften aus: Eine Institution, die im Wikiversum bereits aktiv ist, unterstützt eine, die aktiv werden möchte. ● Verschiedene Personen berichten über positive Erfahrungen, die sie mit Paten/Patinnen gemacht haben. Die GLAM-Institutionen sollen ihre Erkenntnisse, aber auch Leitfäden zur Verfügung stellen. ● Eine Person weist auf die Strahlkraft eines gemeinsamen Themas hin, z.B. "Wiki on the rail" war wichtig für das onboarding. ● Welche Erwartungen könnten «Neue» haben? <ul style="list-style-type: none"> ○ Austausch über Schwierigkeiten und Lösungen, ○ Brückenfunktion zur Community, ○ Uploads in der Community bekannt machen, ... <p>Nächste Schritte (Beschluss)</p> <p>Das Thema wird weiterverfolgt</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Öffentliche Seite auf Meta beginnen (Protokolle, Erfahrungen teilen, Austauschmöglichkeit,...) -> sichtbar werden ● GLAM Wiki Koordination <ul style="list-style-type: none"> ○ Festes Traktandum "Fragen/Antworten" ○ Paten / Patin (GLAM) suchen ○ Vorerst keine Öffnung für Interessierte, sonst wird die Gruppe zu gross <p style="text-align: center;">-</p>
Die Anreicherung bibliothekarisch	Ppt link

er Spezialverzeichnis mit Daten aus Wikimedia-Projekten (Daniel Zürcher, MAS BB, Universitätsbibliothek Basel)	
Nächste Sitzung / prochaine séance	Donnerstag 30. November / Jeudi 30 novembre Bern, PTT-Archiv Weihnachts-Apéro

Sitzungsprotokoll vom 15.06.2023

Datum / Ort Date / Lieu	15.06.2023, 14:00-16:00 Online: Zoom
Eingeladene Invité.e.s	GLAM Wiki Partners Olivier Horvath (Staatsarchiv St. Gallen)
TeilnehmerInnen Participant.e.s	Sandra Becker (WMCH) Amandine Cabrio (WMCH) Diego Hättenschwiler (Wikipedianer) Matthias Nepfer (NB) (bis 15:00) Christian Erlinger (ZHB Luzern) (15 min verspätet) Lionel Walter (OpenGLAM CH) Heidi Eisenhut (KB Appenzell Ausserrhoden) Marco Majoleth (AFS) Acacio Calisto (ACV) Sonja Gasser (SKKG) Christian Rohner (Museum für Kommunikation) Marc Ribeli (SBB Historic) Felix Wirth (Enter Museum) Baptiste de Coulon (SAPA)
Entschuldigt Excusé.e.s	Nicolas Sartori (BKSBA) Lukas Gerber (SwissTopo) Michael Gasser (ETH)

	<p>Franziska Eggimann (Eisenbibliothek GF) Bernadette Walter (NMB) Giuliano Castellani (NB Fonoteca) Beat Estermann (Opendata.ch/OpenGLAM) Gilliane Kern (VSA AAS)</p>
<p>Traktanden Ordre du jour</p>	<p>1/ Bienvenue-Tour de table / Begrüßung (Alle) 2/ Courte présentation des activités Wiki / kurze Sammlung der Wiki-Aktivitäten (Alle) 3/ Histropedia Timeline (Olivier Horvath) 4/ VSA-AAS Map Project (Amandine Cabrio, WMCH / Gilliane Kern, VSA AAS) 5/ Nouvelle définition des musées / Neues Museum Definition (Sandra Becker, WMCH)</p>
<p>Sitzungsleitung Direction de la séance</p>	<p>Sandra Becker (WMCH) Amandine Cabrio (WMCH)</p>
<p>Protokollführung Prise du procès-verbal</p>	<p>Amandine Cabrio (WMCH) Alle / Tous.tes</p>
<p>Sitzungsprotokoll Procès-verbal de la séance</p>	
<p>2/ Courte présentation des activités Wiki / kurze Sammlung der Wiki-Aktivitäten (Alle)</p>	<p>WMCH</p> <p>News</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aufnahme neuer GLAM Wiki Gruppe TeilnehmerInnen: Nicolas Sartori (BKSBA), Baptiste de Coulon (SAPA), Sonja Gasser (SKKG) • Partnerschaft mit SAPA (Swiss Performing Art Archives) • Sandra Becker Speakerin an den-Opendata Forum Impact (16. Juni) • GLAM Program Strategy 2023-2028 fast fertig • Erfolg der International Museum Day und International Archive Week Veranstaltungen • Kooperation mit FATart. Teilen eine Community space in Schaffhausen seit dem 1. Juni. <p>Events</p> <ul style="list-style-type: none"> • 175 Jahre Bundesverfassung • 29.06-02.07 GLAM-On-Tour Zug • 04-06.08 Konferenz Who writes his_tory • Calendrier WMCH • Wikipedia Schreibwerkstatt <p>Nationalbibliothek</p>

- Wikipedia in e-Helvetica

Die Betriebsaufnahme läuft, bis die WP-Seiten vollständig eingeholt sind, wird es noch etwas dauern. Die Projektleiterin stellt Projekt und Sammlung gerne im Rahmen der GLAM-Wiki-Koordination vor. Die externe Kommunikation wird von WMCH in Koordination mit der NB verantwortet.

- Wikimedia Commons

Die NB hat weitere Sammlungen auf WMC hochgeladen:

1. Schweizer Orts- und Landschaftsansichten (ca. 6'600 Bilder),
2. Pilztafelwerk von Hans Walty (380 Bilder)
3. druckgraphisches Werk von Albert Welti (90 Bilder).

Auf WMC befinden sich nunmehr 22'933 hochauflösende Digitalisate, die seit 2015 knapp 97 Mio Klicks erhalten haben.

- Innovation Fellow

Der erste Durchgang des Programms Innovation Fellowship geht zu Ende. "Unser" Innovation Fellow, Marcel Gygli, hat, das Potential von KI-Anwendungen für die NB ausgelotet und dazu Prototypen entwickelt. Der Pilot "automatische Sachgruppenvergabe für e-Dissertationen soll in den Betrieb übernommen werden. Marcel hat Vorgehen und Resultate an der TRANSFORM2023 [präsentiert](#); er besetzt die neu geschaffene Professur «AI for the Public Sector» an der Berner Fachhochschule.

Bundesarchiv

- Präsentation des Wikipedia Arbeit an CAS MAS ALIS
- Im Kontakt mit Bundesamt für Justiz

Diego

- [Wiki-Atelier](#)
- Wie die GLAM Institutionen können die Community informieren zu neuen Uploads ? > FR Carnotzet / DE Projekt

SBB Historic

- Wiki-Atelier mit Diego am 13.01.24
- Upload on Commons, v.a. Kategorie [Category:SBB Historic - Glasnegative der Schweizerischen Industrie-Gesellschaft SIG - Wikimedia Commons](#)

KB Appenzell Ausserrhoden

- Im Hintergrund Aufbereitung von Bildmaterial aus den Gemeinden Herisau und Teufen zhd. von Wikimedia Commons (Zusammenarbeit mit ortsgeschichtlichen Sammlungen und Gemeindearchiven)
- Kurs der KBAR zum Schreiben und Redigieren von Wikipedia-Artikeln im Herbst 2023 im Rahmen der Erwachsenenbildung Appenzeller Mittelland
- Projekt mit Wikisource (en étude; leider fehlen noch personelle Ressourcen)

OpenGLAM

- 29-30-09 [GLAMhack](#) sur les collections coloniales au MEG
- Appel à participation aux institutions GLAM

SKKG

- détail des activités Wiki encore en étude
- projet d'organiser un atelier Wikipédia cet automne

Enter Museum

- keine Wiki-Aktivitäten (Konzeption neue Dauerausstellung)

Archives cantonales vaudoises

- pas d'actualités Wiki

SAPA

- partenariat signé en mai avec WMCH
- diffusion sur le long terme des contenus sur les arts de la scène
- projet d'upload sur Wikimedia Commons et Wikidata d'un choix de photographies issues du fonds du photographe du [Stadttheater Bern](#)

(Fred Erismann)

- projet d'ateliers dans les 3 locaux SAPA en 2024

Museum für Kommunikation

- Prozess Digitalisation von 1/2 Mio Fotos in Arbeit > erster Bestand können im Wikiatelier vom 16. September genutzt werden. Rechtssituation zu klären ist aufwändig, hindert uns alles freizugeben.
- Wikiatelier mit Diego am 16. September
- Projekt mit PTT- Archiv: Portal für Sammlungsdatenbank, PTT-Archiv und Bibliothek Stiftung, seit kurzem in erster Version online. Heike Bazak wird in einem kommenden Atelier informieren.
- Im 2024: Jubiläen: 175 Jahre Post, 150 Jahre Weltpostverein, 100 Jahre Kunstsammlung Post

ZHB Luzern

- Wikidata-Items für alle Artikel des Online-Magazins "Syntopia" (<https://scholia.toolforge.org/venue/Q112206291>)
 - "Abwehr" eines Löschantrags dazu: https://www.wikidata.org/wiki/Wikidata:Requests_for_deletions#Syntopia_Alpin:_discussion
 - Wie kommen diese bibliographischen Einträge in ein Bibliotheks-/Discoverysystem ? => Aufbau einer InvenioRDM-Instanz mit OAI-PMH Schnittstelle zum Import (tbd)
- Für die Entwicklung der Bibliotheks-Strategie der ZHB Luzern 2024-2028 wurde forciert das Konzept des "Wikimedians (in Residence)" in der Strategie zu verankern.
 - idZ neue Publikation von Jens Bemme und Christian Erlinger: "Someone has to organize it" 2040: Ideen und Spekulationen für offene

	<p>Datenkulturen durch Wikimedians in Bibliotheken in: BFP 2023 47/1 (https://doi.org/10.1515/bfp-2022-0080)</p> <ul style="list-style-type: none"> Wikidatafizierung der Porträtgalerie der “merkwürdigen Luzerner:innen” (Commons Upload tbd)
3/ Histropedia Timeline (Olivier Horvath)	<p>Histropedia: Timeline mit Wikipedia Informationen / Artikeln</p> <p>Timeline Template mit Google Sheet</p> <p>Die Masterarbeit stellt Olivier auf Anfrage zur Verfügung, Kontakt: olivier.horvath@sg.ch</p>
4/ VSA-AAS Map Project (Amandine Cabrio, WMCH / Gilliane Kern, VSA AAS)	<p>A l'occasion de son 100e anniversaire, l'Association suisse des archivistes a renouvelé son site internet. Dans le même élan, l'association a souhaité renouveler la présentation du “paysage archivistique suisse”. Le projet a pour objectif de remplacer la liste actuelle par une carte (semblable aux cartes du WMCH Map Service) avec laquelle il serait possible d'effectuer des recherches.</p> <p>Avec l'aide d'une développeuse web externe, WMCH et l'AAS développent une carte interactive basée sur une requête Wikidata. Présentation du concept.</p> <p>Voir: projets SAPA-OpenGLAM / Culture créée Canada (http://data.performing-arts.ch/a/0389f252-f835-4b5e-a26a-6c0d2aec0103 ;)</p> <p>Voir: répertoire ISIL de la Nationalbibliothek</p>
5/ Nouvelle définition des musées / Neues Museum Definition (Sandra Becker, WMCH)	<p>5 Jahrelang Prozess für diese neue Definition</p> <p>Veränderung mit Sustainability / Inclusivity / Plattform / usw.</p> <p>Round table organisiert by WMCH und ein Video darüber</p>
Nächste Sitzung - prochaine séance	<p>Mittwoch, 13. September / Mercredi 13 septembre, 14:00-16:00, online</p>

--	--

Sitzungsprotokoll vom 15.03.2023

Datum / Ort Date / Lieu	15.03.2023, 14:00-16:00 Online: Zoom
Eingeladene Invité.e.s	GLAM Wiki Partners
TeilnehmerInnen Participant.e.s	Amandine Cabrio (WMCH) Sandra Becker (WMCH) Diego Hättenschwiler (Wikipedian) Marco Majoleth (Bundesarchiv) Beat Estermann, (OpenGLAM CH), 14:00 - 15:00 Lukas Gerber (Swiss Topo) Sascha Deboni (PTT Archiv) Acacio Calisto (ACV) Felix Wirth (Enter Museum) Bernadette Walter (Neues Museum Biel) Micha Rieser (ZB Zürich) Gilliane Kern (VSA-AAS) Giuliano Castellani (Fonoteca) Christian Erlinger (ZHB Luzern), ab 14.50 Uhr
Entschuldigt Excusé.e.s	Lionel Walter (OpenGLAM CH) Marc Ribeli (SBB Historic) Christian Rohner (MfK) Heidi Eisenhut (Kantonsbibliothek Appenzell Ausserrhoden) Heike Bazak (PTT Archiv) Michael Gasser (ETH) Franziska Eggimann (Eisenbibliothek und Konzernarchiv GF) Matthias Nepfer (Nationalbibliothek)
Traktanden Ordre du jour	<ul style="list-style-type: none"> - Begrüssung / Bienvenue - kurze Sammlung der Wiki-Aktivitäten / courte présentation des projets et activités Wiki - WMCH GLAM Programm Strategie / Stratégie WMCH Programme GLAM - Präsentation / présentation "Beratungsportfolio" (Matthias Nepfer, Diego Hättenschwiler)
Sitzungsleitung Direction de la séance	Sandra Becker (WMCH) Amandine Cabrio (WMCH)
Protokollführung Prise du procès-verbal	Amandine Cabrio (WMCH) Alle / Tous.tes
Sitzungsprotokoll	Kurze Sammlung der Wiki-Aktivitäten / courte

présentation des projets et activités Wiki

VSA-AAS

- Projet carte des institutions des archives suisses pour le site web de l'AAS ([projet similaire au Canada avec les arts de la scène](#))
- Idée: proposer le projet pour les autres institutions.

OpenGLAM

- [GLAMhack 2023](#) at the MEG in Geneva (29-30 Sept. 2023). We are looking for new datasets!

Project Linked Open Event Data (fugu / Hinto)

- Participation in [Uri Data Hackdays](#), 31.3/1.4.2023
- Idea: Using Wikidata as a shared base register for venues and organizations (later also persons and performing arts productions, etc.) in the context of event calendars

SAPA Panorama 2.0

- [SAPA Panorama](#) will move to a new website, where most of the data will be consumed from Wikidata. We are currently finishing the concept phase for the new microsite, call for proposals expected in Q2/2023.
- Clarification of data modeling issues in the context of the [LODEPA Community](#).

PTT Archiv

- Geodaten von Sammlungsbeständen mit Wikidata verlinken.

Enter Museum

- kein Wiki-aktivitäten im Moment

Swiss Topo

- April: dossier im Wikimedia Commons über 175 Jahre Bundesverfassung
- November: Wiki-atelier mit Diego

Zentralbibliothek Zürich

- September 2022 GLAM-On-Tour > suivi
- Analyse mit dem Beständen für möglichen Wiki Upload
- [Projekt "Games in Kontext"](#) (Spiele Kultur) → Oleg Lavrovsky kontaktieren sowie Musée Bolo (EPFL), siehe auch: <https://svga.ch/fr/> sowie [Wikidata Project Video games](#)

Bundesarchiv

- kein Wiki-projekten im Moment

	<ul style="list-style-type: none"> • Besprechung über potentielle Wiki-aktivitäten mit Diego im Mai. <p><u>Archives cantonales vaudoises</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • pas de projets pour le moment • participe aux rencontres WikiRomandie <p><u>Fonoteca</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • pas de projets actuellement • contact avec Lia Beretta (WMCH) pour organisation d'un GLAM-On-Tour pour cet automne. Bémol: salle de conférence non disponible. <p><u>Neues Museum Biel</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • 2022: GLAM-On-Tour bei NMB. Viel Erfolg und Kontent über NMB und Stadt Biel. • Reflexion en cours > wie es weiter geht. <p><u>WMCH</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Calendrier • Wiki-Atelier • 175 Jahre Bundesverfassung • 29.04: Generalversammlung / Assemblée générale, online • 18.05: International Museum Day, GLAM Digital • 18-21.05: GLAM-On-Tour Stiftsbibliothek St.Gallen • 7.03: UNO Event über Knowledge Equity während den CSW67 (Bericht folgen). <p><u>ZHB Luzern</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Plattform Zentralgut.ch • CitSci'23 - Suisse Citizen Science Conference 2023 in Solothurn (29. und 30. März 2023)
	<p>WMCH GLAM Programm Strategie 2023-2028</p> <p>Development Approach</p> <ul style="list-style-type: none"> • SWOT Analysis • Etude Swiss GLAM Landscape • Réflexion WMCH et WMF Strategy <p>GLAM Vision</p> <ul style="list-style-type: none"> • GLAM as a place • New Museum definition • Values <p>Global Strategy</p> <ul style="list-style-type: none"> • Digitale Mentorschaft • Connect GLAM - Community-Education • Neue GLAM erreichen • Support equity, inclusivity and sustainability <p>Wissensnetzwerk + GLAM Awarness / Advocacy</p>

	<p>Objectives</p> <ul style="list-style-type: none"> • Objectives for intern GLAM Pgr • Community ausbauen • Wissens Motor • Extend GLAM network (auch mit NGO und in Internationaler Ebene) • IT-Tool Strategie • Experimentelle Projekte (NFT, 3D, etc.) <p>Plan to action</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2023 focus: Museum • 2024 focus: Gallery • 2025 focus: Sustainability and Youth <p>WMCH wird das Dokument senden, wenn es fertig ist.</p>
	<p>Beratungsportfolio Präsentation (Diego)</p> <p>Basisfragen: Was kann CH-GLAMs angeboten werden? Was machen die Profis / Community / GLAMs / Weitere? Was ist genau Paid Editing und nicht ? Rechtliche Fragen ?</p> <p>Es wird diskutiert in unserer Juni Sitzung.</p>
	<p>Divers / Verschiedenes</p> <ul style="list-style-type: none"> • CitSci'23 - Suisse Citizen Science Conference 2023 in Solothurn (29. und 30. März 2023) <ul style="list-style-type: none"> ○ Zwei Wiki-related Beiträge im Programm ○ MeetUp geplant ○ Infos: https://en.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:Meetup/CitSciHelvetia_Solothurn_2023 ○ TN und Beitragende aus der CH-GLAM-Wiki-Runde: Christian Erlinger (ZHB Luzern), Diego • Histropedia (Diego) <ul style="list-style-type: none"> ○ Visualisation (timeline) basiert auf 3 Wiki projekten (Bild: Commons; Daten: Wikidata, Info: Wikipedia) ○ Master Arbeit Fachhochschule Graubünden (nicht publiziert > kann Kontakt geben) ○ Teil über Eisenbibliothek ○ Nur interne Benutzung Link: https://js.histropedia.com/sheets/index.html?id=15RPOLUbj2tZ75Wfc2Z9GHAvH0Rxr2j3bqqVKXpg_YvU&colourCode=Gruppentyp Genre&filter=Gruppentyp Genre ○ invitation pour séance du GLAM Wiki Groupe pour présentation de son travail > Diego lui demande. ○ Potential mit Wikisource ?

	<ul style="list-style-type: none"> • WMCH - Notre Histoire.ch <ul style="list-style-type: none"> ○ Austausch ? ○ Dir. Heinz Looser ○ Kontakt mit Beat Estermann und ZHB Luzern ○ Urheberrecht Fragen / Probleme ○ Wie gehen wir weiter
	<p>Nächste Sitzung / Prochaine séance</p> <p>Donnerstag, 15. Juni / Jeudi 15 juin, 14:00-16:00 online</p>

Sitzungsprotokoll vom 16.11.2022

Datum / Ort Date / Lieu	Zentralbibliothek Luzern, Sempacherstrasse 10, 6002 Luzern, 16.11.2022, 14:00-19:00
Eingeladene Invité.e.s	GLAM Wiki Partner
TeilnehmerInnen Sitzung Participant.e.s	Sandra Becker (WMCH) Amandine Cabrio (WMCH) Christian Erlinger (ZB Luzern) Heidi Eisenhut (KB Appenzell Ausserrhoden) Beat Estermann (OpenGLAM CH / independent consultant; estermannb@gmail.com) Lukas Gerber (Swisstopo) Michael Gasser (ETH Bibliothek) Diego Hättenschwiler (Wikipedianer) Mark Ribeli (SBB Historic)
Invité / Gast	Jens Bemme (SLUB Dresden)
Entschuldigt Excusé.e.s	Christian Rohner (MfK) Alain Dufaux (EPFL/Montreux Jazz Archives) Felix Wirth (Enter Museum) Acacio Calisto (Archives cantonales vaudoises) Micha Rieser (ZB Zurich) Heike Bazak (PTT-Archive + Museum für Kommunikation) Matthias Nepfer (NB) Darienne Hunziker (Opendata)

	<p>Gilliane Kern (VSA-AAS) Gaston Wey, OpenGLAM CH Giuliano Castellani (NB) Marco Majolet, Schweizerisches Bundesarchiv Lionel Walter, OpenGLAM</p>
<p>Traktanden Ordre du jour</p>	<p>14:00: Begrüssung / Bienvenue 14:15-14:30: kurze Sammlung der Wiki-Aktivitäten aller Teilnehmenden / courte présentation des actualités Wiki des participant.e.s 14:45-16:15 Wikisource Atelier (mit 15 Minuten Pause) / Atelier Wikisource (avec 15 minutes de pause) 16:45: Führung durch ZB / visite de la Zentralbibliothek 17:30: Happy Birthday Wikidata 18 Uhr: Apéro mit Austausch / Apéro Offizielles Veranstaltungsende / fin officielle de l'événement: 19 Uhr</p> <p>Important: merci de prendre votre ordinateur portable pour l'atelier Wikisource</p> <p>Wichtig: Wenn möglich Laptop mitbringen für den Wikisource Atelier</p>
<p>Sitzungsleitung Direction de la séance</p>	<p>Sandra Becker (WMCH) Amandine Cabrio (WMCH) Christian Erlinger (ZB Luzern)</p>
<p>Protokollführung Prise du procès-verbal</p>	<p>Amandine Cabrio (WMCH)</p>
<p>Sitzung Séance</p>	<p>Protokoll Genehmigung</p>
	<p>Updates WMCH</p> <ul style="list-style-type: none"> • 19-20.11 WikiConvention francophone • 24-27.11 GLAM-On-Tour @Montreux, Cultural Heritage & Innovation Center EPFL • 5.12 Permanence WikiRomandie • 5.12 GLAM Digital, Museum Tinguely • 6.12 Ausserordentliche Generalversammlung Wikimedia CH, online • 12.12 Permanence WikiNeocomensia <p>2023:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organisiert den International Museum Day, 18 May 2023 (Wikidata Wettbewerb) • Koordiniert auch die Awareness Campaign im

Zusammenhang mit der International Archive Week, Juni 2023

- 3x GLAM-On-Tour
- Arbeiten auch mit verschiedenen Projekten und Events
- Geplant ist ein DACH GLAM-Treffen (vermutlich in der Schweiz)
- GLAM Strategie: prendre en compte dans la stratégie GLAM WMCH les besoins des institutions GLAM (à thématiser pendant les GLAM Wiki Gruppe)

Jens Bemme:

- 111. Bibliothekstag Hannover: Öffentliche Arbeitssitzung 'Wiki* & Bibliotheken' eingereicht
- #1Lib1nearby: www.wikidata.org/wiki/Special:Nearby
- Die Datenlaube: [Q61943025](https://www.wikidata.org/wiki/Q61943025)
- [Projektberichte unseres openGLAMmoduls](#) an der HdM Stuttgart

Diego Hättenschwiler:

- 1Lib1Ref (Gereon Kalkuhl)
- Fragt in Absprache mit Matthias Nepfer, wer Interesse hätte am Entwickeln eines Dienstleistungsportfolios von WMCH für GLAMs. Resultat: Dazu soll ein separates Treffen stattfinden.

Updates Beat Estermann

- [Whitepaper-Kapitel zum Thema "Datenraum für Kultur- und Kulturerbedaten"](#) (Swiss Data Alliance); reges Interesse seitens der Community; Publikation per Ende 2022 geplant; Einladung für die Finalisierungsrunde folgt.
→ Wir sollten anschliessend Input bei der Vernehmlassung der neuen Kulturbotschaft im Frühjahr 2023 geben.
- The [enhanced version of the ISA Tool](#) (semi-automatic tagging of images on Wikimedia Commons) is [ready to be tested](#) (if you encounter loading errors, just click around a bit in the tool; usually it will continue working normally). - Apart from usability issues, we are interested in a dialogue on what constitutes "good tagging" - best practices and guidelines to be developed in cooperation with the Wikimedia Commons community and the GLAM community.
- I am currently working with the [Swiss Archives for the Performing Arts \(SAPA\)](#) to support them with their new data management strategy which heavily relies on Wikidata (the idea is to move their entire production

history database to Wikidata). It seems that [Corodis](#) will join the bandwagon. A [similar initiative](#) is on its way in Germany, coordinated by [Theapolis](#). These initiatives are loosely coordinated within the [LODEPA Network](#).

- In cooperation with fugu GmbH, I am currently approaching the issue of cultural events data in general. Their goal is to create a platform for Open Linked Event data ([Hinto Plattform](#)). Wikidata is likely to become a cornerstone for collaborative data management in this area (venues, organizations, people, works).
- I am handing over my role as coordinator of OpenGLAM to the Opendata.ch association's new executive director, Florin Hasler. The hand over shall be in effect by the end of this year. We are currently in the transition period; official communication vis-à-vis the Friends of OpenGLAM Network will follow. I'll be happy to continue to be part of the GLAM-Wiki coordination group as an individual member (estermannb@gmail.com).
- As per the end of October 2022, I have left the Institute for Public Sector Transformation at Bern University of Applied Sciences. I am carrying out the above-mentioned projects in new constellations (partly involving FH Graubünden and the Bern University of the Arts).

Update ZHB (Christian Erlinger)

- "Dialogue-Session" Citizen Science & Wikis bei der CitSci Helvetia 23 (Ende März in Solothurn)
- Das erste Wikisource-Projekt aus dem ZentralGut-Bestand ist erstkorrigiert fertiggestellt worden. [Kurze Lebens-Notizen zu der Portrait-Galerie merkwürdiger Luzerner](#)
 - Nächster Arbeitsschritt ist der Abgleich der Biografien mit Wikidata und Ergänzung/Korrektur von Werten auf Basis der Balthasar-Biogramme
 - Nach Upload in ZentralGut - Übernahme in Commons, Illustration von WD-Items und WP-Pages
- Scraping des HLS und Ergänzung der "Bürgerort" Information in Wikidata-Items
- Metadaten für Online-Konferenz-Beiträge einer Veranstaltung der Hochschule Luzern, Pull-Request von Scholia zur Einbettung von Präsentations-Metadaten bei scholarly Events: vgl. <https://scholia.toolforge.org/event/Q114260270#presentations>

KB Appenzell Ausserrhoden (Heidi Eisenhut)

	<ul style="list-style-type: none"> An Wikipedia Artikeln über den Kanton mit ein paar Studenten gearbeitet. <p>SBB Historic</p> <ul style="list-style-type: none"> Kontinuierlich neue Uploads auf WikiCommons, u.a. bisher größter Upload mit Bahnhofsfotografien zwischen 1970 und 2010: Category:SBB Historic - Berner Hans-Rudolf Bahnhofsfotografien - Wikimedia Commons Wikipedia Atelier zum Thema Sound of the Rail am 5.11.2022 (Experiment mit Audio, vgl.: Category:SBB Historic - Audio - Wikimedia Commons) Ende März 2023 Teilnahme am Biblio-Weekend. <p>ETH Bibliothek</p> <ul style="list-style-type: none"> ETH Portraits WikiProjekt ETH-Porträts des Bildarchivs wird 2023 weitergeführt Schreibwerkstatt Wikipedia Atelier über ETH ProfessorInnen ist vorgesehen <p>Swisstopo</p> <ul style="list-style-type: none"> Teilnehmen an den "175 Jahre Bundesverfassung"
	<p>Wikisource-Workshop</p> <ul style="list-style-type: none"> Eine Dokumentation und Linksammlung zu und aus dem Workshop findet sich unter https://de.wikiversity.org/wiki/Kurs:GLAM-Wiki-CH_Wiki_source_Workshop_(2022) übrigens: Wikisource:Eighteenth_Birthday, 2021 Annotate_Qid: https://de.wikisource.org/wiki/Vorlage:Annotate_QID
	<p>GLAM Wiki Sitzungen 2023 / Dates des séances 2023</p> <ul style="list-style-type: none"> Mittwoch, 15. März / Mercredi 15 mars, 14:00-16:00, online Donnerstag, 15. Juni / Jeudi 15 juin, 14:00-16:00, online Mittwoch, 13. September / Mercredi 13 septembre, 14:00-16:00, online Donnerstag, 7. Dezember / Jeudi 7 décembre, TBA

Sitzungsprotokoll vom 07.09.2022

Datum / Ort / Vorgaben	Online Meeting Zoom, 07.09.2022, 14:00-16:00 Zoom Link: https://us02web.zoom.us/j/84125290831
Eingeladene	GLAM Wiki Partner

Teilnehmer und Teilnehmerinnen Sitzung	<p>Matthias Nepfer, NB Diego Hättenschwiler, Wikipedianer Christopher Zoller-Blundell [vertritt Franziska Eggimann], Eisenbibliothek Amandine Cabrio, WMCH Sandra Becker, WMCH Giuliano Castellani, NB Acacio Calisto, Archives cantonales vaudoises Felix Wirth, Enter Museum Michael Gasser, ETH Lukas Gerber / swisstopo Christian Erlinger, ZHB Luzern Beat Estermann, OpenGLAM CH Gaston Wey, OpenGLAM CH Ulrich Lantermann, WMCH Heike Bazak, PTT-Archiv Darienne Hunziker, Opendata Micha L. Rieser, ZB Zürich</p>
Entschuldigt	<p>Heidi Eisenhut, Kantonsbibliothek Appenzell Ausserrhoden Marco Majoleth, Schweizerisches Bundesarchiv Marc Ribeli, SBB Historic Lionel Walter, OpenGLAM Christian Rohner, Museum für Kommunikation Gilliane Kern, VSA-AAS</p>
Agenda & Traktanden	<ul style="list-style-type: none"> • Protokoll Genehmigung • Klangjahr und ‘100 Jahre Radio’: Aktueller Stand und Bilan (Alle) • Themen für 2023 und weiter (Alle) • Aktivitäten der GLAM: Gegenseitige Information (Alle) • WMCH <ul style="list-style-type: none"> ◦ Einladung von Sandra Becker, GLAM-Lead ◦ WMCH Team ◦ GLAM Programm 2023 • Varia
Sitzungsleitung	Amandine Cabrio (WMCH)
Protokollführung	Amandine Cabrio (WMCH) und Alle (La séance est enregistrée)
	Protokoll Genehmigung

	PV accepté, sans remarques
	<p>Klangjahr und '100 Jahre Radio': Aktueller Stand</p> <p>SBB Historic</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wikipédia-Atelier dem 5.November, über Töne (Musikautomaten, Töne, usw.) bei SBB Historic Link <p>WMCH</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aus unserer Sicht war das Thema 2022 eher wenig erfolgreich nur mit ein Paar Events. • Im Rahmen von dem "100 Jahren Radio / Klangjahr" und den audiovisuellen Welttag am 27. Oktober, wir werden Audiodateien aus der Sammlung des Département audiovisuel der Stadtbibliothek La Chaux-de-Fonds auf Wikimedia Commons hochladen. Link
	<p>Themen für 2023 und weiter</p> <p>Open GLAM</p> <ul style="list-style-type: none"> • GLAM Hack @ Musée ethnographique Genève • Idée de thématique autour des aspects du colonialisme / FAIR & CARE Principles for Data Governance <p>WMCH</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bei WMCH für 2023 sind im Gespräch zwei Themen: entweder "175 Jahre Bundesverfassung, -staat, -rat" oder "Bildung und Kultur als Basis der Demokratie". • Für die folgenden Jahre sind wir in Diskussion für mehr langfristige Themen zu nehmen.
	<p>Aktivitäten der GLAM</p> <p>ZHB Luzern</p> <ul style="list-style-type: none"> • Medien aus dem Repositorium ZentralGut.ch (mit OpenRefine V 3.7) nach Commons hochgeladen • In Progress:

- Wikidata-Items für die analogen Graphiken mit Metadaten aus dem Katalog
- Verlinkung der Werk-Items in Wikidata mit dem File in Commons via Structured Data (SDC) Property “digital representation of”
- Ergänzung Inhaltskategorien und SDC “depicts”-Statement
- Events für den 10 Jahre Wikidata
 - Wikidata Contest
 - 2 Events

PTT-Archiv

- AMos Projekt im Arbeit

Eisenbibliothek

- 19. September [Digitaltag](#) in den Bibliothek Schaffhausen

WMCH

- [Wikipédia-Atelier](#)
- 15.-18. September [GLAM-On-Tour](#) @ ZB Zurich
- Oktober: [10 Jahre Wikidata](#)
- 7. November und 12. Dezember Treffen für den GLAM Institutionen von den Kanton Neuchâtel ([WikiNeocomensia](#))
- 24.-27. November GLAM-On-Tour @ Montreux Jazz Archiv

InnoLab “Image to Concept”

- R&D project by SWITCH Connectome, Wikimedia Sweden, and BFH; coordination: Beat Estermann (contact: estermannb@gmail.com)
- Based on the [ISA Tool](#), which has been used on Wikimedia Commons to run crowdsourcing campaigns to add “depicts” statements to images
- In the project, the ISA Tool is being enhanced with machine vision (Google Cloud Vision) and a Metadata-to-Concept algorithm to support semi-automatic tagging.
- Starting from mid-September / October, we are looking for test users, including GLAM staff.

In the course of the tests, we would like to collect three types of feedback:

1. Look, feel, and usability of the tagging tool with the machine vision / metadata-to-concept enhancements in place.
2. Usefulness of the tool from the point of view of the Wikimedia Commons community (alignment with community norms, helpfulness in getting the 'work' done, etc.)
3. Usefulness of the structured data that is being generated thanks to the tool from the perspective of GLAM institutions (e.g. in the context of content donations).

The involvement of GLAM staff in the project would be most helpful with regard to 1 and 3.

The level of involvement will depend on their availability, readiness, personal background, prior experience, organizational context, etc. – Forms of involvement may include:

1. "Play" around with the ISA Tool, make a few edits, and give us feedback from the point of view of an occasional user (with or without prior experience as a contributor to Wikimedia Commons).
2. Make a substantial contribution to the tagging of a collection / campaign (several hours of work with the tool, possibly exchanges with the community), and give us feedback from the point of view of an advanced user of the tool. Assess to what extent they could imagine that someone at their institution would use the tool for the tagging of their own image collections.
3. Assess the usefulness of the structured data generated with the help of the tool. If possible: Compare it to other tools / other approaches which they are familiar with.
4. Help us identify / provide data that could be used for benchmarking the quality of the tagging on Wikimedia Commons with the help of the ISA Tool against other algorithm-supported tagging tools (automatic or semi-automatic). – *This would require that the given institution already has used such approaches on their own image collections that are available on Wikimedia Commons.*
5. Evaluate the desirability of using the ISA Tool as the basis for their own crowdsourcing campaigns. – *This would require that the given institution already has carried out or at least given some thought to carrying out their own crowdsourcing campaigns.*

OpenGLAM CH

- 7 & 16 Sept. 2022: [Wikidata Introductory Courses](#) (online)
- 20 Sept. 2022: [Workshop Day on Open/FAIR Natural History Data](#) (at the Natural History Museum of Bern)
- 4-5 November 2022: [GLAMhack 2022 at SUPSI](#) (Mendrisio)

Opendata

- 7 Sep Wikidata
- 16 Sep Wikidata

	<ul style="list-style-type: none"> • 20 Workshop Day • 4 October Warm Up GLAMHack22 • 3-5 Nov GLAMHack22 <p>Nationalbibliothek</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Programm Innovation Fellow der Bundesverwaltung</u> Das Ziel besteht darin, die Innovationskraft der Bundesverwaltung zu fördern. Die NB will in diesem einjährigen Einsatz spezifisch das Potential von Machine Learning ausloten. Seit August arbeitet ein Innovation Fellow in der NB, nach einem Modell der Co-Finanzierung, wie wir das von den Wikipedian in Residence kennen. Momentan sammelt er intern Anliegen aus den Fachbereichen, um dafür KI-Lösungen zu suchen. Bei Interesse können wir 2023 Resultate teilen. • <u>Wikipedia in e-helvetica</u> Das Projekt ist auf Kurs und wird nächstens wie geplant abgeschlossen. Bei Interesse können wir auch darüber berichten.
	<p>WMCH</p> <p><u>Stellenantritt Sandra Becker</u></p> <p>Wir heissen Sandra Becker willkommen, welche neu bei WMCH den Lead für GLAM hat.</p> <p><u>WMCH Team</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Maurus Achermann ist unser neuer Community Lead • Lavinia Malo ist unser neuer Education Lead • Ilario Valdelli ist unser neuer Innovation Lead • Amandine Cabrio wird ab dem 1. Oktober zu 80% arbeiten bei WMCH als GLAM Managerin / Expertin

	<u>GLAM Programm 2023</u> WMCH bereitet das Programm und das Budget für 2023 vor. Der Aufruf für Grants ist offen bis zum 10. Oktober, für Projekte über 5'000 CHF.
	Varia <ul style="list-style-type: none"> Nächste Sitzung Ende November oder Anfang Dezember im ZHB Luzern

Sitzungsprotokoll vom 15.06.2022

Datum / Ort / Vorgaben	Online Meeting Zoom, 15.06.2022, 14:00-16:00 Zoom Link:
Eingeladene	GLAM Wiki Partner / wikimediach-de@lists.wikimedia.org
Teilnehmer und Teilnehmerinnen Sitzung	Alain Dufaux, Montreux Jazz Archive Diego Hättenschwiler, Wikipedianer Gilliane Kern, Comité VSA-AAS Matthias Nepfer, NB Micha L. Rieser, Zentralbibliothek Zürich Christian Rohner, Museum für Kommunikation Felix Wirth, Enter Museum Christopher Zoller-Blundell [vertritt Franziska Eggimann], Eisenbibliothek und Konzernarchiv GF Lionel Walter, OpenGLAM und arbim IT Andrea Allemann, OpenGLAM Michael Gasser, ETH Marco Majoleth, Bundesarchiv Bern Heidi Eisenhut, Kantonsbibliothek Appenzell Ausserrhoden Lukas Gerber / swisstopo Stefan Bürer, Historisches Museum Basel Amandine Cabrio, WMCH Christian Erlinger, ZHB Luzern

	Ulrich Lantermann, WMCH
Entschuldigt	<p>Darienne Hunziker, OpenGLAM</p> <p>Franziska Eggimann, Eisenbibliothek und Konzernarchiv GF</p> <p>Marc Ribeli, SBB Historic</p> <p>Acacio Calisto, Archives cantonales vaudoises</p> <p>Giuliano Castellani, Fonoteca</p> <p>Cécile Vilas, Direktorin Memoriav</p> <p>Véronique Goncerut, Centre d'iconographie Bibliothèque de Genève</p> <p>Heike Bazak, PTT-Archiv / VSA-AAS</p> <p>Beat Estermann, OpenGLAM</p>
Agenda & Traktanden	<ul style="list-style-type: none"> • Tour de table (Alle) • Protokoll: Genehmigung (Alle) • Klangjahr und '100 Jahre Radio': Aktueller Stand (Alle) • Präsentation des Projekt Zentralgut (Christian Erlinger, ZHB Luzern) • Übergeordnete Themen 2024 ff.: Themensammlung (Alle) • Aktivitäten der GLAM: Gegenseitige Information (Alle) • WMCH <ul style="list-style-type: none"> ○ Personnel WMCH (Amandine) ○ GLAM-Projekte: Aktueller Stand (Amandine) ○ GLAM Wiki Dashboard (Amandine) ○ Jahresversammlung 07.05.: Kurzer Bericht (Matthias) ○ • Varia • Nächste Sitzung
Sitzungsleitung & Protokollführung	<p>Sitzungsleitung: Matthias Nepfer, NB</p> <p>Protokollführung: Amandine Cabrio, WMCH</p> <p>Die Sitzung wird für interne Zwecke aufgenommen</p>
Sitzungsprotokoll	
	Protokoll. Genehmigung

	PV accepté à l'unanimité sans remarques
	<p>Klangjahr und "100 Jahre Radio"</p> <p><u>WMCH:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> WMCH a mis en place une page Meta (https://meta.wikimedia.org/wiki/Theme_2022) relative à la thématique 2022 sur Meta. <p>Cette page rassemble les événements qui ont lieu dans le cadre du Klangjahr ainsi que des tips pour contribuer sur Wikipédia / Wikimedia Commons / Wikidata. Elle est collaborative et chacun.e est le/la bienvenu.e pour venir y ajouter des éléments ou peuvent s'adresser à moi pour le faire.</p> <p><u>VSA-AAS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Pas d'événement prévu <p><u>Enter-Museum:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> 80 personnes présentes à la conférence tenue début mai. Débat très intéressant. Accès aux présentations et aux débats: https://enter.ch/100JahreRadio <p><u>SBB Historic</u></p> <ul style="list-style-type: none"> 5 novembre 2022: Wikipédia Atelier "Sound of the Rail" <p><u>Pas d'autres événements prévus / planifiés mais programme riche à la RTS</u></p>
	<p>Projekt Zentral Gut (Christian Erlinger, ZHB Luzern)</p> <p>Link</p> <p>Mis en ligne le 25 mai 2022 et soutenu par le Canton de Luzern. Online portal pour accéder aux éléments numérisés par les institutions patrimoniales de Suisse centrale (4 institutions). Couverture de diverses institutions (musées, archives et bibliothèques).</p> <p>Liens avec Fotodok prévus : https://www.fotodok.swiss/</p> <p>Idée de développement de projets sur Wikisource en partenariat en ZHB Luzern, ZB Zurich</p>

	<p>pour mise à disposition de transcriptions issues de e-manuscripta. Point "Wikisource as tool" à mettre à l'agenda pour une prochaine séance au semestre d'automne.</p> <p><i>Projekt "ZentralGut"</i> ZentralGut (https://zentralgut.ch) wurde am 25. Mai 2022 online gestellt als Plattform für das "digitale Kulturgut der ZentralSchweiz". Die Plattform ist offen für alle Institutionen der Zentralschweizer Kantone, um ihre digitalisierten Materialien online zu stellen. Zum Start präsentieren neben der ZHB LU, die Bibliothek ZG, Staatsarchiv OW und das Historische Museum LU ausgewählte Bestände (Graphiken, Ansichtskarten, Druckwerke, Handschriften). Geplante ist Upload nach WikiCommons und kontinuierliche Integration von Wikidata (in beide Richtungen) und Nutzung Wikisource.</p>
	<p>Themen 2024 ff.</p> <p>Planification des thèmes plus en avance afin de faciliter l'intégration des partenaires GLAM et la prise en compte de leur agenda</p> <p><u>2023:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • WMCH: "Bundesverfassung, -staat, -rat" • OpenGLAM 2023: GLAM hack au Musée d'ethnographie de Genève sur la thématique des collections coloniales • MfK: Exposition temporaire Planet utopia ; prozess Museums Quartier (11 institutions) <p><u>2024:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • NB: Das Kulturprogramm der NB für 2024 wurde im Grundsatz verabschiedet. Zwei Ausstellungen sind thematisch bereits festgelegt: <ul style="list-style-type: none"> - <u>"Just in time" (AT)</u> In dieser Ausstellung fragen wir nach der Pünktlichkeit: Welche Techniken bedingt sie? Welche ökonomischen und sozialen Funktionen sind damit verbunden? Was bedeutet das für die Buch- und Bibliothekswelt? Welche physiologischen und psychologischen Transformationen sind damit verbunden? Woher kommt Pünktlichkeit als Wert und Moral? - <u>"Architekturen im Wandel" (AT)</u>

	<p>Im 2024 zieht die NB von einem in ein anderes architektonisch bedeutsames Gebäude. Während der Sanierung des denkmalgeschützten Bibliotheksbaus an der Hallwylstrasse 15 wird das städtebaulich extravagante Verwaltungsgebäude an der Monbijoustrasse 74 zwischenzeitlich für die Funktionen einer Bibliothek umprogrammiert. Die Eröffnungsausstellung des neuen Standorts bietet den Anlass, unser Augenmerk auf das gebaute Kulturerbe zu richten.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Swisstopo: numérisation des cartes historiques, opportunité de travailler sur l'histoire de la cartographie en CH
	<p>Aktivitäten der GLAM</p> <p><u>OpenGLAM:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Organisation début mai de Wikidata Coffee breaks (projet pilote). Feedback positif mais temps très court. • 20 Sept 2022: Workshop Day on Open / FAIR Biodiversity Data at Natural History Museum in Bern • GLAMHack 4-5 novembre 2022 at SUPSI <p><u>ZB Zurich:</u></p> <p>c&p letztes Protokoll und aktualisiert</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Editathon "Zürcher Film goes Wikipedia" im November 2021 ○ Wikikoordination 2022: neu Micha Rieser ○ Hochladen der Steinfels-Sammlung mit Pattypan: Im Mai 2022 fertiggestellt ○ GLAM On Tour in Planung: Statt im März (pandemiebedingt verschoben) wird es nun 15.-18. September stattfinden. ○ Begleitgruppe abteilungsübergreifend einberufen für Projektideen und kritisches Feedback. 1. Sitzung stattgefunden <p><u>ETH-Bibliothek</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Fortführung der laufenden Wiki-Projekte (ETH-Professor*innen, weitere Uploads nach

WMCommons)

Eisenbibliothek:

- 2 Wikipedian in Residence.

WMCH:

- 23-26 juin: GLAM On Tour Neues Museum Biel
- 27 juin: en ligne, rencontre WikiRomandie destinée aux professionnel.les des institutions patrimoniales en Suisse romande
- 8 juillet: Wikipédia atelier "Who writes history", Museum Tinguely
- Ateliers Wikipédia
https://de.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:WikiProjekt_Schweiz/Atelier
- Evénements GLAM Digital
https://de.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:GLAM/GLAM_digital
- 15-18 septembre: GLAM On Tour Zentralbibliothek Zurich
- 24-27 novembre: GLAM On Tour Montreux Jazz Archives

Nationalbibliothek:

- Das Projekt "WP in e-Helvetica" ist auf Kurs, die Projektleiterin könnte die Resultate an einer der nächsten Sitzungen präsentieren.
- Das Archiv Photoglob-Wehrli wird digitalisiert und erschlossen (35'000 Einheiten), ein Teil davon soll noch dieses Jahr auch auf WMC zur Verfügung gestellt werden (ca. 13'000 Bilder). Das Archiv enthält lose Bildeinheiten von diversen Fotografen, die im Auftrag der Firma Wehrli hergestellt worden sind. Themenbereiche sind Schweizer Landschaften und Ortsansichten, Stadt- und Dorfpartien, Quartiere, Einzelgebäude sowie touristisch interessante Orte.

Kantonsbibliothek Appenzell Ausserrhoden:

- Zwei Studentinnen überarbeiten zwischen Ende Juni und Mitte September die Wikipedia-Artikel der 20 Appenzell-Ausserrhoder Gemeinden
- Im August findet ein Wiki-Crashkurs für das Kulturgüterschutz-Kader des Kantons statt, um regionale Aktivitäten zu harmonisieren.

	<ul style="list-style-type: none"> • Mittelfristig werden Bilderuploads aus Sammlungen der Gemeinden vorbereitet: Pilot ist die Gemeinde Teufen AR mit einer Postkartensammlung • Ziele: Kooperationen zwischen der Kantonsbibliothek, dem Staatsarchiv, dem Historischen Museum Herisau, einzelnen Gemeinden, dem Kulturgüterschutz und der Kommunikationsabteilung der kantonalen Verwaltung verstärken; miteinander im Austausch sein über die Aktivitäten in der Wiki-Welt
	<p>WMCH</p> <p><u>Personnel:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ilario Valdelli prend la tête du pôle Innovation le 1^e juillet 2022 • Maurus Achermann va prendre la tête du pôle Community cet automne • GLAM Lead: <p>Sandra Becker a été nommée comme GLAM Lead pour le 1^e juillet 2022. Depuis 2012, elle est une wikipédienne active. Elle a travaillé pour plusieurs universités et institutions culturelles en Allemagne.</p> <p>Amandine travaillera à 80% dès le 1^e octobre comme GLAM Experte</p> <p><u>Projets GLAM:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Awareness Campaign for the International Archive week 2022 <p>Mise en place d'une campagne d'appel à enrichir les informations relatives aux institutions d'archives en Suisse sur Wikipédia et Wikidata en partenariat avec association des archivistes suisses (6-11 juin).</p> <ul style="list-style-type: none"> • International Museum Day <p>Projet coordonné avec succès en partenariat avec 18 chapters. WMCH a soutenu financièrement un projet de Wikimedia Bénin qui a ainsi pu organiser (avec beaucoup de succès) un edit-a-thon et une formation Wikipédia.</p> <p>Rapport Bénin Museum Tour.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Projet avec Musée d'histoire naturelle de Neuchâtel <p>Le partenariat entre WMCH et le Musée d'histoire naturelle de Neuchâtel a abouti à la mise à disposition sur Commons de</p>

	<p>photographie de la collection de fossiles de Louis Agassiz, naturaliste. Ce projet a intégré avec succès des photographies de la collection accompagnées des métadonnées scientifiques relatives aux espèces, aux références bibliographiques, à l'origine des fossiles et à leur période géologique. Accès aux fichiers sur Commons et au Rapport</p> <p><u>GLAM Dashboard</u></p> <p>Le GLAM Wiki dashboard est un projet de Wikimedia Israel, soutenu par Wikimedia Sverige, et construit sur une infrastructure open source développée par Wikimedia CH. Cet outil est destiné à aider les GLAM à suivre l'utilisation des contenus mis à disposition sur les projets Wikimedia.</p> <p>? différences avec les outils statistiques développés de notre côté.</p> <p>Présentation plus en détail à planifier (avec Sandra Becker)</p> <p><u>Jahresversammlung WMCH</u></p> <p>Die JV wurde am 07.05.2022 in der ZB SO durchgeführt, einige Personen waren online dabei.</p> <p>Die Aktivitäten der einzelnen Programme wurden vorgestellt; Amandine präsentierte Highlights und Ausblick des Handlungsfelds GLAM.</p> <p>Drei Vorstandsmitglieder stellten sich erneut zur Wahl - sie wurden alle für weitere zwei Jahre gewählt: Muriel Staub, Emmanuel Eckard und Matthias Nepfer.</p> <p>Von den Anwesenden wurden u.a. die Frage aufgeworfen, wie die JV attraktiver gestaltet werden könnte, um mehr Teilnehmende anzuziehen. Der Vorstand hat das Anliegen aufgenommen und wird im Hinblick auf die nächste JV Anpassungen diskutieren.</p>
	<p>Varia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diego: <ul style="list-style-type: none"> ◦ présentation de la newsletter This Month in GLAM ◦ Idee: re-photo, vgl. Helsinki rephotography • ETH Bibliothek: <ul style="list-style-type: none"> ◦ présentation de l'outil statistique développé par

	<p>WMCH et ETH; Bedarfsklärung mit NB und PTT Archiv im Vorfeld der nächsten Sitzung</p> <ul style="list-style-type: none"> • OpenGLAM <ul style="list-style-type: none"> ◦ avec UB Basel et DoDIS/Metagrid : création d'un meet-up informel Glam et IT, 1e réunion le 4 juillet à Bern <p>https://www.meetup.com/fr-FR/glam-libraries-archives-museums-technical-meetup/</p>
	<p>Nächste Sitzung</p> <ul style="list-style-type: none"> • WikiSource als tool • Outil statistique NB / PTT Archiv / ETH

Sitzungsprotokoll vom 16.03.2022

Datum / Ort / Vorgaben	<u>Online Meeting Zoom</u> <ul style="list-style-type: none"> 16.03.2022 14:00 - 16:30 Zoom neuer Link
Eingeladene	GLAM Wiki Partner / wikimediach-de@lists.wikimedia.org
Teilnehmer und Teilnehmerinnen Sitzung	<p>Alain Dufaux, Montreux Jazz Archive</p> <p>Giuliano Castellani, Fonoteca</p> <p>Heike Bazak, PTT-Archiv / VSA-AAS</p> <p>Diego Hättenschwiler, Wikipedianer</p> <p>Gilliane Kern, Comité VSA-AAS</p> <p>Matthias Nepfer, NB</p> <p>Micha L. Rieser, Zentralbibliothek Zürich</p> <p>Marc Ribeli, SBB Historic</p> <p>Christian Rohner, Museum für Kommunikation</p> <p>Felix Wirth, Enter Museum</p> <p>Franziska Eggimann, Eisenbibliothek und Konzernarchiv GF</p> <p>Lionel Walter, OpenGLAM und arbim IT</p> <p>Acacio Calisto, Archives cantonales vaudoises</p> <p>Beat Estermann, OpenGLAM</p> <p>Andrea Allemann, OpenGLAM</p> <p>Darienne Hunziker, OpenGLAM</p> <p>Michael Gasser, ETH</p>
Entschuldigt	<p>Debora Lopomo, WMCH</p> <p>Marco Majoleth, Bundesarchiv Bern</p> <p>Heidi Eisenhut, Kantonsbibliothek Appenzell Ausserrhoden</p> <p>Lukas Gerber / swisstopo</p> <p>Cécile Vilas, Direktorin Memoriav</p> <p>Stefan Bürer, Historisches Museum Basel</p>

Agenda & Traktanden	14:00 - 16:30 Uhr GLAM Wiki Koordinationssitzung <ul style="list-style-type: none"> • Abnahme des Protokolls (Alle) • Gemeinsamer Austausch / Aktueller Stand zum Thema Klangjahr und '100 Jahre Radio' (Alle) • Gemeinsamer Austausch / Planung übergeordnetes Thema 2023 (Alle) • Ideen / Planung / Aktivitäten / Events (Alle) • Aktueller Stand GLAM / WMCH Strategie (Matthias Nepfer) • Varia • Nächste Sitzung
Sitzungsleitung & Protokollführung	Sitzungsleitung: Matthias Nepfer, NB Protokollführung: Amandine Cabrio Die Sitzung wird für interne Zwecke aufgenommen
Sitzungsprotokoll	
<p>1. Abnahme des Protokolls vom 01.12.2021</p> <p>Le procès-verbal de la séance du 1e décembre 2021 est approuvé par l'ensemble des participant.e.s (Link zum Protokoll)</p> <hr/> <p>2. Gemeinsamer Austausch / Aktueller Stand zum Thema Klangjahr und '100 Jahre Radio'</p> <p>Wikimedia CH va faire circuler des images provenant de Wikimedia Commons relatives au thème dans sa newsletter. WMCH va aussi rassembler et structurer les idées sur la page Meta. Cette dernière doit fonctionner comme une page d'échange entre les GLAM. Les institutions sont les bienvenues pour y signaler leurs événements.</p> <p>Pour le moment, la Phonothèque n'a pas de projet concret mais souhaite notamment mettre des données à disposition pour le GLAMHack 2022.</p> <p>L'Association suisse des archivistes (Gilliane) propose de créer des podcasts ou enregistrements sur l'archivage des mouvements sociaux (p.ex. mouvement féministe, homosexualité, ...), de les téléverser dans Wikimedia Commons pendant la semaine internationale des archives (6-11 juin 2022) et de les diffuser sur des web-radios lors de la grève féministe le 14 juin (idée lancée par l'AAS, projet à concrétiser).</p> <p>L'Enter Museum organise une journée de conférences et d'ateliers le 3 mai 2022 (programme). L'institution est également intéressée par l'initiative de l'AAS.</p> <p>Le SBB Historic organise un Wiki-Atelier avec Diego le 5 novembre 2022. L'objectif est de travailler avec les images SBB Historic versées sur Wikimedia Commons et de contribuer sur la thématique du son.</p>	

Le [GLAMHack](#) aura lieu du 4 au 5 novembre à Mendrisio; les données provenant de GLAM sont les bienvenues.

3. Gemeinsamer Austausch / Planung übergeordnetes Thema 2023

L'**ETH** fait part du problème lié à la qualité et au remplissage des différentes métadonnées lors du téléversement dans Wikimedia Commons. Ce problème a été dans un premier temps discuté lors du GLAM Hack 2021. Il a ensuite été repris par l'ETH, en partenariat avec Diego. La solution la plus adaptée serait le [développement d'un outil](#) permettant un meilleur travail sur les différentes métadonnées lors des téléversements dans Wikimedia Commons. L'ETH souhaite lancer la discussion avec le groupe GLAM Wiki pour voir leur intérêt et leur besoin pour un tel outil. **OpenGLAM** soulève les discussions actuelles avec Wikimedia Sweden pour mettre en place un projet similaire à un niveau international; et souligne l'importance de mettre en commun ce type de travail. La **Bibliothèque nationale suisse** et le **Museum für Kommunikation** sont d'accord pour rejoindre l'ETH sur ce projet et poursuivre les discussions. Il faut notamment définir quelle(s) institution(s) sont prêtes à contribuer financièrement et/ou techniquement au projet; mais aussi si nous incluons un outil compatible avec Wikidata. Afin de pouvoir poursuivre les discussions, une esquisse plus concrète du projet sera proposée et discutée lors de la prochaine réunion GLAM Wiki Meeting. La Bibliothèque nationale suisse peut amener des use cases issus de ses versements dans Commons et Wikidata pour contribuer à l'élaboration de l'esquisse du projet.

La **Bibliothèque nationale suisse** soulève le problème de la planification. En effet, les délais sont trop courts pour intégrer des événements dans le calendrier de l'institution. Plusieurs partenaires soulèvent le même problème et le besoin de faire des brainstorming et une planification plus en avance. La prochaine séance prévoit de faire le brainstorming pour le choix de la thématique pour 2025, voire 2026.

L'année 2023 marque les 175 ans du "Bundesverfassung, -staat, -rat". **WMCH** soutient cette thématique et souhaite réunir les GLAM autour de ce thème national. La Bibliothèque nationale suisse, l'ETH, les Archives cantonales vaudoises ainsi que la Zentral Bibliothek Zurich ne prévoient pas d'événements relatifs à cette thématique pour le moment.

En 2023, **OpenGLAM** prévoit un GLAMHack en partenariat avec le Musée d'ethnographie de Genève.

Das **PTT-Archiv** ergänzt die Idee mit einem Datenaustausch mit Wikidata.

4. Ideen, Planung, Aktivitäten, Events

- SBB Historic
 - Online dossier zum Thema 175 Jahre Eisenbahn, weitere Veranstaltungen im Rahmen dieses Jubiläumsjahres ([Home Page - 175-Jahre Bahn](#))
 - Uploads von Bildern kontinuierlich
 - 6.-11. Juni: Internationale Archivwoche / 100 Jahre VSA unter dem Motto "Archive für alle": Verschiedene Veranstaltungen am Aussenstandort Olten, Führungen und Ausstellung
 - Wikiatelier 5. November, Sounds of the Rail, in Kooperation mit Diego
- Centre iconographie de la Bibliothèque de Genève
 - Formations Wikipédia proposées
 - Contribution importante à la thématique 100 Jahre Radio grâce aux collections conservées
- ETH-Bibliothek
 - 14. Mai: Editathon des Bildarchivs in Kooperation mit Diego
 - 6.-11. Juni: Internationale Archivwoche / 100 Jahre VSA unter dem Motto "Archive für alle": Verschiedene Veranstaltungen (Führungen, Podiumsdiskussionen, Interventionen vor Ort, Editathon) der Archive der ETH Zürich
- OpenGLAM
 - Recherche de membres institutionnels francophones
 - GLAMhack 2022, 4./5. November 2022, Mendrisio
 - GLAMhack 2023, Genf
 - Sum of All GLAMs
 - Abschluss erste Runde mit 10 Tutorials in DE/EN z.T. FR, 5 Kursen, 4 Testimonials
 - Nächste Runde ab April mit mehr Tutorials in bestehenden Sprachen + Italienisch und anderen Sprachen angedacht. Zusätzlich wieder Kurse sowie Wikidata GLAM Gap filler hackathons. Sowie neu auch Fokus auf Performing Arts.
- Museum für Kommunikation
 - Abschluss Migration Sammlungsdatenbank
 - Partizipationsprojekt auf technischer Basis von AMOS (PTT-Archiv/iiif)
 - WikiAtelier tbd (~Oktober)
 - Thematisch: [Planetopia - Museum für Kommunikation Bern \(mfk.ch\)](#)
 - Thematisch: Schwerpunkt hybrides Museum bis mind. 2024
 - Thematisch: Museumsquartier BERN [museumsquartier bern \(mqb.ch\)](#)
- WMCH
 - Adoption motion au Conseil National "[Libre accès aux images de la Confédération sur le portail Open Government Data](#)"
 - [Ateliers](#)
 - Mise en place des rencontres WikiRomandie destinées aux professionnel.le.s du patrimoine en Suisse romande.
- Diego / WMCH
 - La Fondation Science et Cité est en contact avec WMCH pour construire une [collaboration](#) entre les sciences/chercheurs.euses et les projets Wikimedia.
- Zentralbibliothek Zurich

- Berichtet über Editathon "Zürcher Film goes Wikipedia" im November 2021: War als Citizen-Science-Projekt gedacht, hatte aber keinen Erfolg bei der angepeilten Zielgruppe
- Wikikoordination 2022: neu Micha Rieser
- Hochladen der Steinfels-Sammlung mit Pattypan
- GLAM On Tour: Statt im März (pandemiebedingt verschoben) wird es nun 15.-18. September stattfinden.
- Begleitgruppe abteilungsübergreifend einberufen für Projektideen und kritisches Feedback
- EPFL / Montreux Jazz Archives
 - Ouverture d'une plateforme d'accès aux archives sonores
 - Extensions des projets pour Wikidata: récolte des témoignages
 - Perspective d'organisation d'un GLAM On Tour ArtLab EPFL (dossier à reprendre); intégrer SAPA et RTS dans projet
- Bibliothèque nationale suisse
 - Das **Projekt 'Wikipedia in e-Helvetica'** ist auf Kurs und soll im August 2022 abgeschlossen werden. Die Sammlung der WP-Artikel mit Schweizbezug in allen vier Landessprachen wird ca. 130'000 Seiten umfassen. Diese werden einmalig vollständig geerntet (initial load), danach werden jährlich die neuen resp. angepassten Artikel eingeholt.
Es wird sich um eine grosse, eigenständige Sammlung handeln. Zum Vergleich: Webarchiv Schweiz hat in 14 Jahren 17'000 Domains mit 81'000 Zeitschnitten. Die Projektleiterin wird das Projekt in einem GLAM Wiki Koordinationsmeeting im Herbst präsentieren.
 - Im Rahmen eines Programms für die ganze Bundesverwaltung stellen wir einen **Innovation Fellow** temporär ein. Das Modell gleicht demjenigen des Wikipedian in Residence, das für uns sehr erfolgreich war. Der Innovation Fellow wird mit uns zusammen in einem agilen Innovationslabor, die Möglichkeiten von KI-Anwendungen für die NB ausloten und dazu Prototypen entwickeln.
 - Weil ihr Hauptgebäude umgebaut werden soll, wird die Schweizerische Nationalbibliothek NB 2024 in ein längeres Provisorium einziehen. Die Diskussionen wie das Gebäude der NB nach der Rückkehr eingerichtet werden soll, haben begonnen. Es geht dabei darum, die **Bibliothek der Zukunft** zu entwerfen und ihre zukünftigen Nutzungsformen in die Umbaumaassnahmen einzubeziehen. Parallel zu den baulichen Vorschlägen der Architekten sollen diese Zonen auch inhaltlich gestaltet werden. 2022 wird dafür genutzt, möglichst zahlreiche und vielfältige Ideen für die Inhalte und die Ausgestaltung dieser Zonen zu sammeln.
An diesem offenen Prozess können sich interessierte Mitarbeitende unabhängig von ihrer hierarchischen Position beteiligen.
Zeitgleich entsteht im Perimeter der NB bis 2030 das Museumsquartier Bern MQB, das alle GLAM des Quartiers umfasst. Die NB ist auch an diesem partizipativen Prozess beteiligt, in dem Mission, Vision und strategische Ausrichtung der gemeinsamen Dachmarke festlegt.

- VSA/AAS

- Semaine internationale des archives (6-11 juin)
 - Sortie du nouveau site web. Le projet de paysage archivistique CH extrait de Wikidata est mis de côté dans l'attente du développement d'un plug-in. Ce projet est l'occasion d'encourager les institutions à aller ajouter des données dans Wikidata (voir projet Sum of Swiss GLAMs de OpenGLAM)
 - Soutien à l'événement "Semaine internationale des archives"
- Fonoteca
 - Projet en partenariat avec WMCH démarré en 2019 (Ilario + Debora)
 - upload sur Wikidata des informations biographiques minimales des personnalités / autorités répertoriées par la Phonothèque. Ce projet est un projet en continu.
- Eisenbibliothek und Konzernarchiv
 - Wikipédiennes in Residence et organisation de Wikipédia Atelier pour ajouter des biographies de femmes ingénieures, architectes, etc dans Wikipédia.
- Berner Fachhochschule
 - Studentisches Projekt - Verallgemeinerung des "archives at"-Ansatzes auf Wikidata - Auch Verzeichnung von Dokumentation, physischen Objekten; für diverse Klassen von Items.
 - SWITCH Connectome: début projet de faire des liens entre publications académiques - données de recherches - données utiles pour les chercheurs

5. Stand GLAM Strategie

Wikimedia Schweiz: 5-Jahres-Strategie verabschiedet

Der Verein Wikimedia Schweiz WMCH hat die [Strategie 2022 - 2026](#) nach einem partizipativen Erarbeitungsprozess verabschiedet. Input aus diesem Kreis wurde u.a. an einer gemeinsamen Veranstaltung Open GLAM und GLAM Wiki Koordination im Herbst 2020 eingeholt.

Die Vision fokussiert wie zu erwarten ist auf die Verbreitung freien Wissens in einer offenen Gesellschaft. Die Mission enthält den Punkt, das *schweizerische Kulturerbe in seiner Diversität zugänglicher zu machen*. Dies unterstreicht die Nähe zwischen GLAM, vor allem mit patrimonialer Ausrichtung, zu WMCH. In der NB beispielsweise streben wir genau das gleiche an mit dem Motto "Quellen aus der Schweiz für die Welt".

Wie in der letzten Strategie verwendet WMCH die Hausmetapher, um die Fundamente und die Handlungsfelder darzustellen. Zu den bisherigen strategischen Handlungsfeldern *GLAM*, *Education*, *Community* und *Policy & Outreach* kommt neu das Handlungsfeld *Experimentation & Innovation* dazu.

Während im GLAM-Bereich die bisherigen Kooperation mit Gedächtnisinstitutionen weitergeführt werden, soll im neuen Handlungsfeld *Experimentation & Innovation* zusätzlich ein *Innovation Lab* mit einer partizipativen Ausrichtung aufgebaut werden.

Eine detailliertere Vorstellung der Strategie und der daraus resultierenden operativen Ziele, z.B. für den GLAM-Bereich, kann auf Wunsch an einer kommenden Sitzung nachgeliefert werden.

Generalversammlung am 7. Mai im Hybridformat

Die **Generalversammlung** WMCH 2022 wird am Samstag, **7. Mai**, im Hybridformat stattfinden. Die genaue **Zeit** und der **Ort** werden so bald wie möglich bekannt gegeben. Eine Gelegenheit, Mitglied des Vereins zu werden? Mitglied werden!

6. Varia

- KulturbotschafterInnen Wikimedia CH/CH: avancement projet (10 personnes Allemagne + 1 en CH allemande (Diego))
<https://de.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:GLAM/Kulturbotschafter>
- Debora Lopomo est en arrêt maladie. Matthias Nepfer organise une collecte pour lui envoyer une carte et un cadeau.
- WMCH annonce le départ de Debora Lopomo fin mai prochain. WMCH remercie Debora pour son investissement et son travail de qualité.

7. Prochaine séance

Bitte füllt die Terminumfrage aus: <https://doodle.com/meeting/participate/id/yb8rLzje>

La prochaine séance aura lieu le 15 juin 2022. Lien Zoom:

<https://us02web.zoom.us/j/83321710790?pwd=SIUvbFVTZ1c2NWx0L1VkY3laWkpNdz09>

Sitzungsprotokoll vom 01.12.2021

Datum / Ort / Vorgaben	<u>Online Meeting Zoom</u> <ul style="list-style-type: none"> • 01. Dezember 2021 14:00 - 16:30 / 17:00 Uhr • Zoom Link • Meeting ID: 869 9359 2599 • Meeting Passwort: 894515
Eingeladene	GLAM Wiki Partner / wikimediach-de@lists.wikimedia.org
Teilnehmer und Teilnehmerinnen Sitzung	<p> Cécile Vilas, Direktorin Memoriav Ruedi Müller, Ton- und Radiospezialist / Memoriav Alain Dufaux, Montreux Jazz Archive Giuliano Castellani, Fonoteca Heike Bazak, PTT-Archiv / VSA-AAS Heidi Eisenhut, Kantonsbibliothek Appenzell Ausserrhoden Diego Hättenschwiler, Wikipedianer Gilliane Kern, Comité VSA-AAS Debora Lopomo, Wikimedia CH Marco Majoleth, Bundesarchiv Bern Matthias Nepfer, NB Micha L. Rieser, Zentralbibliothek Zürich Marc Ribeli, SBB Historic Christian Rohner, Museum für Kommunikation Felix Wirth, Enter Museum Franziska Eggimann, Eisenbibliothek und Konzernarchiv GF Lionel Walter / OpenGLAM und Universitätsbibliothek Basel Lukas Gerber / swisstopo Acacio Calisto, Archives cantonales vaudoises </p>

Entschuldigt	Beat Estermann, OpenGLAM Andrea Allemann, OpenGLAM Michael Gasser, ETH Stefan Bürer, Historisches Museum Basel Véronique Goncerut, Centre d'iconographie de la Bibliothèque de Genève
Agenda & Traktanden	14:00 - 16:30 Uhr GLAM Wiki Koordinationssitzung <ul style="list-style-type: none"> • Vorstellungsrunde • Abnahme des Protokolls (Alle) • Präsentation Hauptkenntnisse Dissertation und Projektvorstellung (Felix) • Gemeinsamer Austausch / Brainstorming Session zum Thema 'Tonaufnahmen', '100 Jahre Radio' (Memoriav / Alle) • Diskussion Naming Year of Sound vs. Year of Audio für WMCH Kommunikation (Debora / Alle) • Präsentation VSA-AAS Projekt (Heike & Gilliane) • Ideen / Planung / Aktivitäten / Events (Alle) • Aktueller Stand GLAM Projekte (Debora - falls noch Zeit) • Varia • Nächste Sitzung
Sitzungsleitung & Protokollführung	Sitzungsleitung: Debora Lopomo (WMCH) Die Sitzung wird für interne Zwecke aufgenommen
Sitzungsprotokoll	
8. Abnahme des Protokolls vom 28.09.2021 Link zum Protokoll Das Protokoll wird ohne Gegenstimme angenommen.	
9. Enter Museum / Dissertation / Projekte Felix Wirth vom Enter Museum präsentiert die Ergebnisse seiner Dissertation 'Bereit zum Abheben, Programm und Sound radiofoner Science Fiction in der Deutschschweiz 1935 - 1985'. Die Präsentation wird mit dem Sitzungsprotokoll den Teilnehmer der GLAM Wiki Mailingliste zur Verfügung gestellt.	
10. Brainstorming 100 Y Radio / Year of Sound/Audio Cécile Vilas von Memoriav moderiert die Brainstorming Session zum Thema 100 Jahre Radio / Year of Sound / Audio.	

Die Direktorin des Memoriav, Cécile Vilas macht darauf aufmerksam, dass innerhalb des audiovisuellen Kulturerbes Ton und Ton Dokumente als 'armer Verwandter' bezeichnet werden, die nicht so oft wahrgenommen werden. Deshalb könnte das Radio Jubiläum dazu beitragen, für die Variante 'Ton', aus dem audiovisuellen Kulturerbe einzustehen, um mit vereinten Kräften einen grösseren Impact zu erzeugen. 'Wenn wir uns gut abstimmen und unsere Ideen zusammenlegen, können wir bezüglich der Sensibilisierung zu diesem Thema, in der breiteren Bevölkerungsschicht, viel erreichen', sagt Cécile Vilas.

Memoriav steht viel im Kontakt mit der SRG. Es besteht auch ein Kooperationsvertrag. Aus SRG Seite besteht ebenfalls ein Interesse sich dieser Diskussion anzuschließen und sich über einen längeren Zeitraum gemeinsam auszutauschen. Es handelt sich um ein vielseitiges Thema. Man kann beispielsweise materielle Aspekte aber auch soziokulturelle Aspekte hervorheben.

Geplantes zum Thema Ton/Audio:

Zur Frage welche Ideen in diesem Bereich bereits vorhanden sind, berichtet Heike Bazak darüber, dass ein Blog-Beitrag zur Geschichte des Radios und einer zu Piratensendern auf der Blog-Seite des MfK publiziert wurden. Zum Thema Piratensender gab es bereits einige Radiobeiträge, primär in Schweizer Lokalradios. Roger Schawinski war zum Beispiel Radiopirat und ein Ausschnitt seines Interviews könnte auf Wikimedia Commons hochgeladen werden. Es handelt sich dabei nicht um Originaltöne sondern ebenfalls um Oral History Ausschnitte, die zur Verfügung gestellt werden könnten. Außerdem wird das **PTT-Archiv** ein Jahres-Dossier erstellen, welches ab Januar 2022 zur Verfügung gestellt wird.

Das **MfK** hat vorwiegend Ton Dokumente von Klingeltönen, wie auch Posthörner und -signale. Dies sind Ton Dokumente, in verschiedensten Qualitäten, die in der Datenbank vom MfK aufgenommen wurden. Oral History Bestände sind ebenfalls vorhanden. Es sind sowohl Töne und Midi-Files vorhanden. Man müsste aber den Kurator, der dafür zuständig ist, dazu konsultieren.

Das **Enter Museum** plant eine Tagung am 3.5.2022 zum Thema 100 Jahre Radio. Die Einladung wird via Mailingliste zugestellt. Als Idee könnte man weiter denken im Sinne einer auditiven Kultur. Welche Art von Gesellschaft braucht es, damit Radio funktioniert, da gäbe es viele spannende Aspekte zu diskutieren.

Bei **SBB Historic** gäbe es einzelne Tondokumente, einen Teil davon müssten noch digitalisiert und die Nutzungsrechte geklärt werden. Das wären zum Beispiel einzelne Töne von Eisenbahnen, Durchsagen im Zug, durchfahrende Züge, Signal Töne, Lieder zur SBB, Schallplatten die zur Einführung des Taktfahrplans herausgegeben wurden usw., es müssten aber Abklärungen durchgeführt werden, wie dieses Material verwendet werden darf. Es wird ein Wiki Atelier mit Diego im November geplant, und wenn es Vor Ort stattfinden kann, dann würde SBB Historic auch entsprechende Objekte wie Musikautomaten, die früher in Bahnhöfen standen mit einbeziehen. SBB Historic ist offen für Veranstaltungen zum Thema und wäre offen sich einzubringen.

Historischer Abriss:

Wenn wir über das Radio Jubiläum sprechen, schauen wir 100 Jahre zurück. Zur historischen Einreihung des Radio Geschehens referiert Ruedi Müller von Memoriav.

Das Radio ist eine Erfindung des Ende des 19. Jahrhunderts. Wie alle Medien wurde es vorerst durch das Militär eingesetzt. Die ersten Radiosignale, die man zivil nennen könnte sind die Zeitzeichen, die in Paris in den 20er Jahren aufgekommen sind. Das Post- und Fernmeldegesetz trat 1922 in Kraft und die SRG wurde 1931 gegründet. Die ersten Töne, die wir kennen stammen von 1933 / 1934. Erst ab 1950 kommt durch das Tonband der Durchbruch. Nebst der Archiv Situation der SRG entwickelten sich Archive von Privatradios erst mit dem Aufkommen der Piratenradios ca. ab den 70er Jahren. Memoria hat ein aktuelles Projekt in Genf am Laufen 'Radio Pleine Lune'. Das war ein feministisches Radio. Mit der neuen Rundfunkverordnung, kam dann später die kommerzielle Privatrado-Szene auf die Bildfläche und dadurch entstanden mehr und mehr private Archive.

Heike Bazak ergänzt, dass die Radiotelefonie, den Ursprung der Anfänge in der Schweiz markiert. Da gab es sogar Hörspiele wie 'Fuchsjagd über dem Bielersee'. Zu diesen Hörspielen sind zwar keine Tonaufnahmen vorhanden, dafür aber entsprechende Hörspiel-Beschreibungen die archiviert wurden. Das Radio hat sehr viele Facetten, z.B. durften zu Kriegszeiten die Wetternachrichten nicht gesendet werden, um zu verhindern, dem Gegner vorteilhafte Informationen für die Kriegsführung zu vermitteln. Wetterinformationen wurden damals als wichtig eingestuft. Aufgrund der grossen Vielfalt, würde es Sinn machen, Schwerpunkte zu definieren.

Resultate der Brainstorming Session:

Aufgrund der Vielfalt dieses Gebietes wäre wichtig, dass die GLAM Wiki Gruppe sich über die Themenschwerpunkte, die offengelegt werden sollen, einigen und dazu gezielt Recherchearbeit betreiben.

Beschlüsse:

- Das Thema wird weiter gefasst als nur das Radio Jubiläum, sodass auch andere Kulturinstitutionen beitragen können. Nebst Ton sollte der Rahmen ausgeweitet werden und auch Fotoarchive, Beschreibungen, Textdokumente sowie Artikel in Betracht gezogen und integriert werden.
- Eine gemeinsame Projektseite zu diesem Thema soll erstellt werden, im Sinne der Selbstorganisation. Jeder trägt mit seinen Inhalten zur Projektseite bei. Diego Hättenschwiler hat bereits einen Entwurf gestartet, um Themenschwerpunkte zu beschreiben, Aktivitäten und Material an einem Ort zu sammeln.
(Projektseite: https://meta.wikimedia.org/wiki/Wikimedia_CH/Theme_2022)
- Ein gemeinsamer Event zusammen mit den Stakeholder und GLAM Wiki Partner wäre erwünscht, allerdings sollte es unabhängig von der Internationalen Archiv Woche organisiert werden. Vorschlag wäre den Welttag des audiovisuellen Kulturerbes (27. Oktober 2022) dafür zu nutzen. Dieser Welttag wird jeweils von Memoria koordiniert und deshalb wäre diese Idee umsetzbar. Cécile Vilas wird es intern noch besprechen und dann entsprechend die Koordination übernehmen.
- Memobase hat eine Kuratierung-Möglichkeit über die Vitrinen, die spezifisch zusätzlich genutzt werden kann, wenn Interesse besteht. Das kann von einer einfachen Zusammenstellung bis zu einer virtuellen Ausstellung ausgebaut werden.

- Wikimedia CH kann Projekte unterstützen, aber es liegt vorwiegend an den Gedächtnisinstitutionen selbst Projekte zu initialisieren und umzusetzen, Recherchearbeit zu betreiben und festzulegen, welche Bestände valorisiert werden sollen und können.

Zusammenfassung Diskussion Bestände / Ideen / Nutzungsrechte:

- Montreux Jazz Archives könnte spezielle Anfragen bearbeiten, aber aufgrund der Urheberrechte kann nicht Material generell auf Wikimedia Commons geladen werden.
- Fonoteca ist Teil der NB somit gehören sowohl Texte, Bilder als auch Töne zum Archivbestand. Das klingende Kulturerbe gehört jetzt zur NB. Man müsste gezielt mit der Fonoteca schauen, es sind auf jeden Fall Tondokumente aus den 30iger / 40iger und 50iger Jahren verfügbar, die verwendet werden könnten evtl. mit dem Einverständnis von SRG / SSR.
- Reden, wie z.B. politische Reden oder politische Sendungen sind nicht unbedingt problematisch und können verwendet werden. Aus den 20iger Jahren gibt es nicht viel Tonmaterial, aber dieses könnte man zur Verfügung stellen (Enter Museum).
- Bei SRF gilt die Regelung, dass der Gesuchsteller die Urheberrechte einholen muss und zwar beispielsweise wenn man ein Hörspiel abspielen will, muss man bei den Interpreten, Autoren usw. jeweils die Urheberrechte selber einholen und mit ihnen klären. Das ist fast unmöglich umzusetzen denn bei 100 Hörspielen sind vielleicht 1000 Personen involviert beispielsweise. Das Enter Museum versucht z.B. bei ProLitteris und Suisa eine Art Pauschallizenz zu beantragen, um das Material unter dem Zitierrecht zugänglich zu machen. Vielleicht könnte dieser Weg funktionieren. Es ist bei Hörspielen oder literarischen Sachen schwieriger.
- Memobase hat vieles freigeschaltet, nicht alles ist rechtfrei. Die Rechtsgrundlage ist sehr unterschiedlich und man müsste Abklärungen treffen, was mit viel Aufwand verbunden ist, aber ein Versuch wert.
- Visualisierung könnte auch ein Stichwort sein, wenn Bestände vorhanden sind, die das Radio oder Tonaufnahmen visuell dokumentieren. Beim PTT-Archiv und MfK, wäre sicherlich Material vorhanden, sodass diese Bildbestände evtl. über Wikimedia Commons geteilt werden könnten.
- Beschreibungen zu den Radiogeräten, wäre auch ein Bereich, den man in Betracht ziehen könnte.
- In der SRG gäbe es zusätzlich Fotoarchive, die das Programm Schaffen, das Aufnehmen und Produzieren von Radiosendungen dokumentieren.
- Das Bundesarchiv könnte sich ebenfalls auf die Recherche nach Tondokumenten machen, um im kleineren Rahmen einen Beitrag zu leisten.

11. Diskussion und Entscheid Naming für Kommunikation

Die GLAM Wiki Partner beschließen den Begriff 'Year of Sound' für die Kommunikation zu verwenden. 'Sound' ist allumfassender im Vergleich zu 'Audio', so dass auch andere Institutionen, wie beispielsweise das SBB Historic, mit ihren Beständen beitragen können. In Deutsch könnte der Begriff 'Klang-Jahr' verwendet werden.

Dieser übergeordnete Schwerpunkt ist aufgrund des 100 Jahre Radio Jubiläum entstanden und Wikimedia CH ergreift diese Möglichkeit um einen Projekt Fokus zu legen. Es besteht

allerdings keinen Zusammenhang mit dem 'International Year of Sound' welcher nicht in zeitlicher Übereinstimmung stattgefunden bzw. stattfindet.

12. Projektvorstellung VSA-AAS

À l'occasion des 100 ans de l'association en 2022, nous souhaitons introduire dans notre nouveau site web une liste et une carte des institutions d'archives en Suisse directement reprises de Wikidata + Wikimedia Commons.

L'AAS collabore avec Wikimedia CH pour un module spécifique pouvant s'intégrer dans notre site web et dans celui d'autres associations similaires (bibliothécaires, musées).

Pour cette carte interactive, on s'est inspiré du Service de carte WMCH :

<https://map.wikimedia.swiss/>

Pour encourager les institutions à soigner leurs données dans Wikidata, nous sommes en contact avec Beat Estermann (OpenGlam).

Projet "Sum of all Swiss GLAMs" pour encourager les institutions GLAM à utiliser Wikimedia (Wikidata et Infobox Wikipédia) :

<https://glam.opendata.ch/sum-of-all-swiss-glams/>

https://www.wikidata.org/wiki/Wikidata:WikiProject_Wiki_Loves_GLAMs

13. Ideen / Planung / Aktivitäten / Events

WMCH in Zusammenarbeit mit Kulturinstitutionen:

- Link zum [Kalender](#) von WMCH
- Link [Eventseite](#) 50 Jahre Schweizer Frauenstimmrecht
- Edit-a-thon Château de Morges / 4. Dezember
- Ausserordentliche GV / online / 7. Dezember
- Edit-a-thon Enter Museum / 5. Februar 2022
- GLAM-on-Tour Zentralbibliothek Zürich / 4. bis 6. März 2022
- GLAM DACH Vernetzungstreffen / 26.-27. März 2021
- WMCH Generalversammlung / 7. Mai 2022 / In-Person / Enter Museum
- IMD2021 / 18. Mai 2022
- GLAM-on-Tour NMB / 23. bis 26. Juni 2022
- GLAM Hack@SUPSI / 4.-6.11.2021
- GLAM-on-Tour Montreux Jazz Archive / 25.-27.11.2021

Eisenbibliothek:

- Projekte sind für 2022 nicht audiolastig, allerdings werden im Sommer wieder zwei Wikipedianer bei der Eisenbibliothek im Einsatz sein für eine Woche (Mini WiR). Themen werden sein:
 - Frauen als Multitalente
 - Frauen in der Geschichte von Technik und Wissenschaft.Ziel wird es sein Frauenbiographien in der Wikipedia zu diesen Themenschwerpunkten zu ergänzen.
- Organisation einer Schreibwerkstatt in derselben Woche

Schweizerische Nationalbibliothek:

- Das Projekt 'Wikipedia in e-Helvetica' ist ziemlich weit fortgeschritten. Derzeit wird an der technischen Umsetzung gearbeitet. Die Projektleiterin könnte das Projekt in einem GLAM Wiki Koordinationsmeeting präsentieren.

Kantonsbibliothek AR:

- In Planung wäre ein Anlass zum Thema Verwaltungen in Zusammenarbeit mit GLAM / Wikimedia und evtl. die Möglichkeit ausschöpfen andere Verwaltungen / Kantone zur Replikation des AR Projektes zu bewegen.

MfK:

- Ökologie als Hauptthema für 2022/2023
(Bewusste Entscheidung keine Ausstellung zum Thema 100 Jahre Radio zu organisieren, das MfK hat bei 75 Jahre Radio eine Ausstellung gemacht)
- Es werden sicherlich noch weitere Bestände für Wikimedia Projekte beigetragen, Kurt Stadelmann als Kurator, wäre eine gute Ansprechperson. Er nimmt jeweils am GLAM Hack teil.

14. Aktueller Stand GLAM Projekte

Wikipedia-Kulturbotschafter/Innen:

- Seit geraumer Zeit arbeiten WMDE, WMAT und WMCH an einem gemeinsamen Format. Dem sogenannten Wikipedia Kulturbotschafter.
- Wikipedia-Kulturbotschafterinnen und -botschafter sind fachlich fortgebildete und kompetente ehrenamtliche Ansprechpersonen für Fragen zu Wikipedia, digitalen Kulturerbe und community-basierten Kooperationsformaten mit Institutionen. Sie agieren an der Schnittstelle zwischen der ehrenamtlichen Community der Wikimedia-Projekte, den Wikimedia-Organisation und Kultur- und Gedächtnisinstitutionen. Dabei bringen sie gemeinsam mit Kultur- und Gedächtnisinstitutionen den freien und offenen Zugang zum digitalen kulturellen Erbe voran.
- Das gemeinsame DACH Projekt wurde mitte November 2021 lanciert.
- Freiwillige mit Erfahrung in der Arbeit mit GLAM Institutionen aus der Schweiz dürfen am Wikipedia-Kulturbotschafter/Innen Programm von WMDE teilnehmen und können sich bis zum 19.12.2021 bewerben.
- Aller Informationen zu Programm und Bewerbungsverfahren auf <https://de.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:GLAM/Kulturbotschafter>

GLAM Digital:

- GLAM digital ist eine neue Veranstaltungsreihe von Videokonferenzen mit ausgewählten Kultur- und Gedächtnis-Organisationen. Eine Einzelveranstaltung dauert ca. zwei Stunden und besteht aus einem Fachvortrag von der Institution zu einem bestimmten Thema mit anschließendem Gespräch. Üblicherweise finden die Videokonferenzen auf der Plattform Zoom statt. Alle interessierten Wikipedia-Aktiven sind zur Teilnahme eingeladen.
- Die Veranstaltungsreihe wird gemeinsam von WMDE, WMAT und WMCH koordiniert und unterstützt. Es werden ca. 10 Veranstaltungen pro Jahr organisiert, davon zwei von WMCH (3 von WMAT und 5 von WMDE).

- Dabei geht es hauptsächlich darum GLAM + Community zusammenzubringen und eine Brücke zu bauen, sich kennenzulernen, die Zusammenarbeit mit Kulturinstitutionen zu fördern und gleichzeitig Kulturwissen zu vermitteln, um auch die Kompetenzentwicklung bei Ehrenamtlichen zu unterstützen.
- Auf die Frage, ob es bereits Interessenten aus der Gruppe gibt, die beim GLAM Digital 2022 mitmachen würden, haben sich Memoriav (2. Jahreshälfte) und das Bundesarchiv gemeldet.

GLAM-on-Tour Events 2022:

- Im 2022 sind erstmals vier GLAM-on-Tour Events geplant, sofern es die Situation zulässt. Dies sind doppelt so viele Veranstaltungen dieses Formates im Vergleich zu den Vorjahren.
- Die GLAM-on-Tour Events werden in einem guten zeitlichen Abstand voneinander über das Jahr hinweg geplant. Voraussichtlich März / Juni / September / November.
- Der Start macht die Zentralbibliothek Zürich vom 3.3. - 6.3.2022 mit einem spannenden Programm!

Cassandra goes Global:

- Wir sind in der Schlussphase des Cassandra Projektes. Voraussichtlich sollte die technische Entwicklung per Mitte / Ende Januar abgeschlossen sein.
- Wir haben die Akquisition weiterer Wikimedia Chapter noch nicht vorangetrieben, da wir die Erfahrung gemacht haben, dass viel Koordination mit den einzelnen Chapter notwendig ist und deshalb entschieden haben, erst die gesamte Plattform bereitzustellen und dann erst die Kommunikation und Akquisition zu starten.
- Zwischenzeitlich ist Wikimedia Czech Republic an Bord und mit WMFR sind wir in der vertraglichen Abschlussphase.
- [Cassandra Version Schweiz](#)

Recruiting Prozess GLAM:

- Der Bewerbungsprozess für die offene Position "Junior Project Manager GLAM / 80 -100%" ist im Gange. Einreichungsfrist bis 5.12.2021 wurde jetzt auf den 23.12.2021 verlängert.
- Ziel wäre es idealerweise die Position per 1.2.2022 zu besetzen

15. Varia

- Der Bundesrat beantragt die Annahme (!) der Motion [21.4195 | Freigabe von Bildern des Bundes auf dem Open Government Data Portal](#)

16. Nächste Sitzung/en

- Aktueller Stand Projekte 'Year of Sound'
- Themenschwerpunkt Planung 2023
- Präsentation e-Helvetica Projekt (Absprache mit NB für zweite Jahreshälfte)

Sitzungsprotokoll vom 28.09.2021

Ort	<p><u>Virtuelles Meeting, 14:00 - 16:30 Uhr</u></p> <p>Zoom-Meeting beitreten:</p> <p>https://us02web.zoom.us/j/87590529209?pwd=R2g2bnplRk1PNFZzNkRqb2F4WUkxUT09</p> <p>Meeting-ID: 875 9052 9209</p> <p>Passwort: 437519</p>
Eingeladene	wikimediach-de@lists.wikimedia.org
Teilnehmer und Teilnehmerinnen Sitzung	<p>Heike Bazak, PTT-Archiv & VSA-AAS</p> <p>Lukas Gerber, Swisstopo (bis 15 Uhr)</p> <p>Diego Hättenschwiler, Wikipedianer</p> <p>Gilliane Kern, comité VSA-AAS</p> <p>Debora Lopomo, Wikimedia CH</p> <p>Marco Majoleth, Bundesarchiv Bern</p> <p>Marc Ribeli, SBB Historic</p> <p>Oliver Sievi, Nationalbibliothek (Vertretung Matthias Nepfer; bis 15 Uhr)</p> <p>Felix Wirth, Enter Museum</p> <p>Stefan Bürer, Historisches Museum Basel</p>
Entschuldigt	<p>Matthias Nepfer, SNB</p> <p>Heidi Eisenhut, Kantonsbibliothek Appenzell Ausserrhoden</p> <p>Beat Estermann, OpenGlam</p> <p>Acacio Calisto, Archives cantonales vaudoises</p> <p>Michael Gasser, ETH</p> <p>Andrea Allemann, OpenGLAM (evtl. später)</p> <p>Sacha Zala, Dodis / Universität Bern</p> <p>Véronique Goncerut, Centre d'iconographie de la Bibliothèque de Genève</p> <p>Christian Rohner, MfK</p>
Agenda & Traktanden	<p>14:00 - 16:30 Uhr</p> <p>GLAM Wiki Koordinationssitzung</p> <ul style="list-style-type: none"> • Abnahme des Protokolls (Alle) • Ideen / Planung / Aktivitäten / Events (Alle) • Aktueller Stand GLAM Projekte (Debora)

	<ul style="list-style-type: none"> • Varia • Nächste Sitzung
Sitzungsleitung & Protokollführung	Debora Lopomo (Die Sitzung wird für interne Zwecke aufgenommen)
Sitzungsprotokoll	
17. Abnahme des Protokolls vom 23.06.2021 Link zum Protokoll Das Protokoll wird ohne Gegenstimme angenommen.	
18. Ideen / Planung / Aktivitäten / Events VSA-AAS: <ul style="list-style-type: none"> • Heike und Gilliane informieren über den aktuellen Stand der Projekte beim PTT-Archiv bzw. dem VSA-AAS. • Im Rahmen des 100jährigen Jubiläums des VSA-AAS im 2022, wird die neue Website lanciert und die Wikimedia Archiv Landkarte integriert, sowie Wikidata Metadaten der Mitglieder verknüpft und visualisiert. Eine Mögliche Zusammenarbeit und Finanzierung mit WMCH für die technische Integration ist in Abklärung. • Weitere Projekte mit WMCH im Zusammenhang mit dem 100jährigen Jubiläum sowie im Rahmen der Internationale Archiv Woche sind in Diskussion. • Herbst-Lehrveranstaltung zum Thema 'Frauen bei der PTT' in Kooperation mit Diego Hättenschwiler und der Universität Bern, Ordinariat für schweizerische Geschichte. Ziel ist es Wikipedia Artikel zu verfassen oder zu verbessern anhand der Archivalien des PTT Archivs, die verlinkt werden. Schweizerische Nationalbibliothek: <ul style="list-style-type: none"> • Oliver informiert stellvertretend für Matthias über den aktuellen Stand der Projekte bei der Schweizerischen Nationalbibliothek. • Stand der Ausstellung bezüglich 50 Jahre Frauenstimmrecht und mögliche Zusammenarbeit / Projekte 2022 wird via Oliver Sievi abgeklärt. Wikipedia-Ateliers in Zusammenarbeit mit Kulturinstitutionen: <ul style="list-style-type: none"> • Diego informiert über den aktuellen Stand der Wikipedia-Ateliers in Zusammenarbeit mit diversen Kulturinstitutionen. • Wikipedia-Atelier vom 25.09.2021 im Museum für Kommunikation war gut besucht. Das Thema 100 Jahre Radio wurde ebenfalls angesprochen. Das Museum für Kommunikation hat dazu bereits eine erste Sammlung von Digitalisaten auf Wikimedia Commons gestellt (Link), evtl. gibt es Synergien mit dem Enter Museum. 	

- Für 2022 sind noch keine fixen Termine geplant ausser ein Atelier in der Bibliothek Winterthur am 5. Februar, 2022. Es wird gerade ein neues Datum gesucht, wegen der Terminkollision mit dem Edit-a-thon im Enter Museum.
- Um Terminkollisionen zu vermeiden schlägt Diego vor, bereits provisorisch geplante Veranstaltungen im [WMCH Kalender](#) einzutragen. Debora, wird diesen Input intern weitergeben.
- Der Vorschlag von Diego das nächste Jahr unter dem Thema 'Tonaufnahmen' zu stellen wurde von WMCH aufgenommen. Das Thema 'Year of Sound' wurde von den Teilnehmern sehr gut aufgenommen, sodass evtl. Projekte und Kooperationen untereinander unter diesem Aspekt zustande kommen.

Enter Museum:

- Wir begrüßen das Enter Museum als neuer GLAM Partner in dieser Sitzung. Felix informiert über den Stand der Projekte beim Enter Museum.
- Das Enter Museum schliesst am jetzigen Standort im Sommer 2022, um den Umzug zu organisieren.
- Das Thema 100 Jahre Radio ist geeignet und gleichzeitig umstritten, da es nicht ein festes Datum gibt, wann Radio beginnt.
- Zu diesem Thema gibt es gerade einen Austausch zusammen mit dem Museum für Kommunikation und dem PTT-Archiv, vor allem in Bezug auf das Oral History Projekt.
- Heike ergänzt, dass vom PTT-Archiv Dossiers zu 100 Jahre Radio bereits zur Verfügung stehen und auf Wikimedia Commons einige Bilder hochgeladen wurden ([Link](#)).
- Felix hat seine Dissertation zum Thema Audio gemacht und ist bereit die Hauptkenntnisse in Form einer Präsentation an der nächsten GLAM Wiki Koordinations-Sitzung vorzustellen.

SBB Historic:

- Marc informiert über den aktuellen Stand der Projekte bei SBB Historic.
- Online Wikipedia-Atelier zum Thema Hochbauten der SBB, am 6. November 2021 in Zusammenarbeit mit Diego geplant (BigBlueButton)
- Projekt mit der Fachstelle für Denkmalpflege der SBB, digitalisierte Bilder werden auf Wikimedia Commons zur Verfügung gestellt.
- 2022 sind weitere Wikipedia-Ateliers in Planung
- 2022 ist 175 Jahre Eisenbahn in der Schweiz

Swisstopo:

- Wir begrüßen Swisstopo als neuer GLAM Partner in dieser Sitzung. Lukas informiert über den Stand der Projekte bei Swisstopo.
- Das Swisstopo Material wird ab diesem Jahr frei zugänglich sein.
- Swisstopo will diesen Grundsatz auch für die historischen Sammlungen anwenden, hauptsächlich Luftbilder, technische Aufnahmen, Fotografien, die zur Arbeitsdokumentation gemacht wurden, das historische Kartenmaterial und eine kleinere Sammlung an historischen Instrumenten, die digitalisiert werden. Besonders neue Thematische Dossiers und Veröffentlichungen sollen unter einer freien Lizenz gestellt werden.
- Als Bundesinstitution sollen diese Sammlungen auf der Memobase veröffentlicht werden mit integration der Links zur Ansicht des hochauflösenden Bildmaterials direkt auf Swisstopo.
- Swisstopo möchte auf den Wikimedia Projekten aktiv sein und sich mit unseren GLAM Partner vernetzen.
- Swisstopo sieht sich als zentrale Institution für das schweizerische Landschaftsgedächtnis, sodass sie sich in diesem Themenkomplex positionieren und Material zur Verfügung zu stellen.
- Als Anknüpfungspunkt dienen die Geschichtstage Ende Juni 2022 in Genf mit dem Thema Natur.

Bundesarchiv:

- Marco informiert über den Stand der Projekte beim Bundesarchiv.
- In Planung ist die Filterung und Selektion der digitalen Unterlagen und Dossiers, welche zum Thema 50 Jahre Frauenstimmrecht auf Wikimedia Commons zur Verfügung gestellt werden können.
- Es wurde bereits viel digitalisiert, allerdings besteht die Befürchtung, dass nicht viele Unterlagen für Wikimedia Commons geeignet sind.
- Die Idee mit den Tonaufnahmen wird aufgenommen. Das Bundesarchiv hat einige interessante Audioaufnahmen, wie der Flugzeugabsturz von Würenlingen und der letzte Funkspruch des Piloten 'Goodbye everybody' oder Reden auf Schallplatten usw.
- Zusammenarbeit und vorzeitige Planung für 2023 bezüglich dem 1848er Jubiläum wäre erwünscht.

Historisches Museum Basel:

- Stefan informiert über den Stand der Projekte beim Historischen Museum Basel.

- Beim Historischen Museum in Basel ist Wikimedia CH und Wikimedia-Projekte im Bewusstsein, aber nicht konkret in Aktivitäten verankert.
- Derzeit ist das Historische Museum Basel vorwiegend mit der Generalinventur beschäftigt mit dem Resultat der Veröffentlichung des gesamten Bestandes.
- Wikimedia Projekte sind gewünscht, Diego schlägt vor, dass ein Atelier im Historischen Museum Basel organisiert werden könnte, wenn die Freiwilligen Zugang zur internen Bibliothek bekommen bzw. Bücher, Zeitschriften und Ausstellungskatalogen zu den Beständen zur Verfügung gestellt werden könnten.
- Diese Idee wird von Stefan gut aufgenommen und intern besprochen.

WMCH:

- Debora informiert über den Stand der Projekte bei Wikimedia CH.
- Wikimedia CH hat beschlossen das Thema 'Audio' / 'Year of Sound' im 2022 aufzugreifen, und auch in Bezug auf die Kommunikation als Schwerpunkt zu setzen. Aus ressourcentechnischen Gründen wird es WMCH nicht möglich sein ein gesamtes Programm aufbauen, wie beim diesjährigen Thema 50 Jahre Frauenstimmrecht, deshalb sind wir auf die Initiativen von GLAM und Community angewiesen. Es sind bereits GLAM-Veranstaltungen zum Thema geplant, gegebenenfalls könnte unser Kontakt zur Fonoteca reaktiviert werden.
- Geplante Veranstaltungen:
 - Link zum [Kalender](#) von WMCH
 - Link [Eventseite](#) 50 Jahre Schweizer Frauenstimmrecht
 - Link [WikiCon](#) (1. - 4. Oktober)
 - Mémoires d'ici (2. Oktober)
 - Stiftung Foraus Genf (6./7. November - wurde leider verschoben, war im Oktober geplant)
 - Extraordinary GA / online / 7. Dezember
 - Edit-a-thon Enter Museum / 5. Februar 2022
 - GLAM-on-Tour Zentralbibliothek Zürich / 4. bis 6. März 2022
 - WMCH Generalversammlung / 7. Mai 2022 / In-Person

19. Aktueller Stand GLAM-Projekte

WMCH Strategie 2022 - 2026:

Die WMCH 5-Jahres Strategie ist in der Abschlussphase. Die Wichtigsten Eckpunkte zusammengefasst:

- Der erste Draft der GLAM Strategie ist in der Finalisierungs- und Review-Phase innerhalb des WMCH Teams
- Der Strategieentwurf wird am 14.10.2021 dem WMCH Vorstand vorgestellt und diskutiert.
- Voraussichtlicher Abschluss des Strategieprozesses per Ende November 2021
- GLAM neu Fokus auf Partnership Management and Development
- Schaffung einer zusätzlichen Stelle im GLAM Bereich, um Debora zu entlasten und operative Aufgaben / Projekte abzugeben, damit der GLAM Program & Partnership

Manager sich auf die internationalen Projekte sowie strategische und strukturelle/prozessuale Aufgaben und der Umsetzung der Strategie konzentrieren kann.

Projektanträge GLAM:

- Debora informiert über den Grant-Prozess und die zeitnahe Einreichung von Projektanträgen für die GLAM Jahres- und Budgetplanung 2022.
- Projektanträge können bis spätestens 08. Oktober 2021 über folgenden [Grant-Prozess](#) eingereicht werden.

ICOM Globales Projekt / Afghanistan Kulturerbe@Risk:

- Anfrage von ICOM International zur Unterstützung des Projektes 'Afghanistan Cultural Heritage at Risk'
- Eckpunkte zum Projekt und der Kooperation mit ICOM:
 - [Projektseite](#)
 - Internationaler Aufruf; alle Geschäftsführer der Wikimedia Chapter wurden informiert
 - Banner Kampagne in Planung
 - Koordinierte Kommunikationskampagne
 - Unterstützung der Wikimedia Foundation
- Unterstützung GLAM falls Informationen / Bildmaterial / Kontakte vorhanden, bitte mit Debora Kontakt aufnehmen
- Input von Heike: Offizielle Medienmitteilung den GLAM Partner zur Verfügung stellen, für die weitere Verbreitung

GLAM Projekte Internationaler Roll-Out:

- Die GLAM Programmplanung von 2022 sieht die Internationalisierung der erfolgreichen und skalierbaren GLAM Projekte vor, u.a das GLAM Statistical Tool '[Cassandra](#)' sowie der [WMCH Map Service](#), welcher dann ermöglicht die internationalen Kampagnen, wie Internationaler Museumstag und Internationale Archiv-Woche allen Wikimedia Chapter der Welt zu eröffnen.
- Diese Projekte erfordern nicht nur die technische Weiterentwicklung sondern auch den Aufbau von Richtlinien, Prozessen, Vorgaben zur Zusammenarbeit, Projektplanung und weltweite Koordination, für die teilnehmenden Wikimedia Affiliates.

GLAM DACH Projekte:

- Sowohl das Kulturbotschafter-Konzept, wie auch die Designvorlagen für die Umgestaltung der DACH GLAM Wiki-Seiten sind umgesetzt (siehe Links).
- Die Umsetzung des Kulturbotschafters in der Schweiz ist abhängig von den Massnahmen und der Umsetzungsplanung bei WMDE und WMAT, wie auch die Anpassung der Anforderungen und Konkretisierung aus Sicht Wikimedia CH. Verantwortlich für den Kulturbotschafter bei WMCH ist Ulrich Lantermann, unser

Community Manager DE in Zusammenarbeit mit Debora.

- Das Redesign der GLAM Wiki-Seiten sowie die Bereitstellung der Templates ist abgeschlossen. WMDE, WMAT und WMCH müssen jetzt die Inhalte generieren, bzw. brauchbare Inhalte integrieren, alte Seiten archivieren und für WMCH evtl. eine mehrsprachige GLAM Wiki-Seite auf meta bereitstellen.
- Links:
 - [Kulturbotschafter-Konzept](#) online
 - Umgestaltung [GLAM Wiki-Seiten](#)

20. Varia

WMCH Generalversammlung 2022:

- WMCH sucht einen zentralen Standort für die nächste ordentliche Generalversammlung, welche am **7. Mai 2022** stattfinden wird.
- Anforderungen:
 - Idealerweise in einer Kulturinstitution mit zentralem Standort
 - Pro Bono oder Low-Budget
 - max. 50 Teilnehmer
 - Anforderungen bzgl. Schutzkonzept sollten mitgeteilt werden aufgrund der aktuellen Situation, auch wenn sich diese bis nächstes Jahr ändern könnte.
 - **Standortsuche Deadline 08.10.2021**
- Enter Museum hätte die entsprechende Möglichkeit für 50 Teilnehmer, interne Abklärung durch Felix (50 Personen mit Zertifikat realistisch, mit Abstand halten eher nicht, aufgrund der Raumgröße)
- Museum für Kommunikation, Abklärung via Heike

Unterstützung Event Foraus November 2021:

- WMCH bittet um Unterstützung und Inputs im Rahmen der Veranstaltung mit der Stiftung Foraus Anfang November bzgl. Inhalte / Ressourcen / Archivdokumente zum Thema 'Women in foreign Politics'.
- Inputs seitens GLAM SitzungsteilnehmerInnen:
 - UN Archiv, Genf
 - Dodis
 - Bundesarchiv Online-Recherche und evtl. Digitalisierung-Antrag im Voraus
 - BotschafterInnen, Medienmitteilungen des Bundesrates (admin.ch)
 - Abklärung der Relevanzkriterien für Biographien in den einzelnen Sprachversionen, wird an Flor weitergeleitet

Handhabung Zertifikatspflicht bei Veranstaltungen & Sitzungen:

- Heike informiert, dass es für das Museum Pflicht ist, sonst riskiert man die Schließung des Museums.
- Eigenes Personal / Mitarbeiter sind von der Zertifikatspflicht ausgeschlossen.

21. Nächste Sitzung

Dezember 2021:

- Gemäss Kommentar von Andrea sind keine Themen für einen OpenGLAM Workshop vorhanden.
- Die Sitzungsteilnehmer wünschen sich eine Sitzung in-Person und einen Austausch mit Fokus 'Tonaufnahmen' und die Besprechung von möglichen Formate / Inhalte / Projektideen evtl. in Zusammenarbeit mit Memoriav.
-> **Auftrag** an Debora, die Direktorin des Memoriav zu kontaktieren, um diese Idee zu besprechen, mit der Bitte die Brainstorming Session an der nächsten Sitzung zu moderieren, ohne großen Vorbereitungsaufwand.
- Felix hat zugestimmt, als Einstimmung zur Brainstorming Session, die Hauptideen seiner Dissertation zum entsprechenden Thema vorzustellen.
- Debora sucht und organisiert ein geeignetes Sitzungszimmer ohne Zertifikatspflicht, Inputs und Vorschläge seitens GLAM Partner willkommen, Voraussetzung Nähe Weihnachtsmarkt für einen von WMCH gesponserten Apéro nach der Sitzung.

Sitzungsprotokoll vom 23.06.2021

Ort	<u>Virtuelles Meeting, 14:00 - 16:30 Uhr</u> Zoom-Meeting beitreten: https://us02web.zoom.us/j/87435516659?pwd=QVJxZEtLcU9lTmZndE1xaVc2ek9JQT09 Meeting-ID: 874 3551 6659 Passwort: 162224
Eingeladene	mailingliste@glamwiki.ch

Teilnehmer und Teilnehmerinnen Sitzung	<p>Heike Bazak, PTT-Archiv + VSA-AAS Vorstand</p> <p>Acacio Calisto, Archives cantonales vaudoises</p> <p>Michael Gasser, ETH Bibliothek</p> <p>Véronique Goncerut, Centre d'iconographie de la Bibliothèque de Genève</p> <p>Diego Hättenschwiler, Wikipedianer</p> <p>Gilliane Kern, comité VSA-AAS</p> <p>Debora Lopomo, Wikimedia CH</p> <p>Marco Majoleth, Bundesarchiv Bern</p> <p>Andrea Allemann, OpenGLAM</p> <p>Heidi Eisenhut, Kantonsbibliothek Appenzell Ausserrhoden</p> <p>Sandra Rumiz</p> <p>Christian Rohner, Museum für Kommunikation</p> <p>Birk Weiberg, SAPA</p> <p>Matthias Nepfer, SNB</p>
Entschuldigt	<p>Beat Estermann, OpenGLAM</p> <p>Marc Ribeli, SBB Historic</p>
Agenda & Traktanden	<p>14:00 - 16:30 Uhr</p> <p>GLAM Wiki Koordinationssitzung</p> <ul style="list-style-type: none"> • Abnahme des Protokolls (Alle) • Vorstellen von 2 Masterarbeiten in Informationswissenschaften zu Wikimedia-Projekten (Sandra Rumiz und Diego) • Ideen / Planung / Aktivitäten / Events (Alle) • Aktueller Stand GLAM Projekte (Debora) • Varia • Nächste Sitzung
Sitzungsleitung & Protokollführung	<p>Debora Lopomo</p> <p>(Die Sitzung wird für interne Zwecke aufgenommen)</p>
Sitzungsprotokoll	
<p>22. Abnahme des Protokolls vom 03.03.2021</p> <p>Link zum Protokoll</p> <p>Protokoll ohne Gegenstimme angenommen.</p>	

2. Vorstellen von 2 Masterarbeiten aus der Fachhochschule Graubünden

Sandra Rumiz stellt ihre Arbeit und weiterführende Überlegungen vor:

- Titel: Firmenarchive in Wikimedia-Projekten – Wie Bestände von Schweizer Textilunternehmen über Wikipedia und Wikidata auffindbar werden
- Publikation: Chur, April 2021
- [Churer Schrift zur Informationswissenschaft - Schrift 132 als PDF](#)
- [Artikel zu Firmenarchive Textilunternehmen](#)
- Link zur [Masterarbeit](#)

...

Beispiel eines Artikels mit einer Liste, welcher aus Daten von Wikidata besteht, in portugiesischer WP:

https://pt.wikipedia.org/wiki/Lista_de_fundos_do_Arquivo_Nacional

Exemple dans la Wikipédia en français d'une liste de fonds d'archives archivés par (P485) les Archives de l'État de Neuchâtel d'après les données de Wikidata :

https://fr.wikipedia.org/wiki/Archives_de_l'%C3%89tat_de_Neuch%C3%A2tel#Type_de_fonds_conserv%C3%A9s_et_consultation

Die zweite Arbeit wird von Diego vorgestellt:

- Autor: Lorenz Rolli
- Titel: Bilder aus der Reserve locken - Bildbestände von GLAM auf Wikipedia
- März 2021, nicht publiziert (PDF auf Anfrage)

Daraus ein Vorschlag aus dem Kapitel über WMCH:

Vermittlungsplattform

- Als gezielte Optimierungsmöglichkeiten wurde eine Vermittlungsplattform, wo Wikipedianer*innen und GLAM sich finden können, vorgeschlagen.
- Wikipedianer*innen können angeben, was sie für Ihre Artikel bezüglich Bildmaterial benötigen oder welche Fähigkeiten und Kompetenzen sie anbieten können und GLAM können sich dann bei ihnen melden.
- GLAM könnten wiederum auf einer solchen Plattform ihre Projekte vorstellen und gezielt nach Hilfestellungen und Wissenstransfer, auch in technischer Hinsicht, fragen.
- Eine weitere Möglichkeit sei, auf der Internetseite von Wikimedia CH Berichte über gemachte Erfahrungen betreffend Zusammenarbeit mit den GLAM zur Verfügung zu stellen sowie Handreichungen auf der eigenen Seite zu verlinken.
- Wikimedia CH sollte grundsätzlich in Erfahrung bringen, was den GLAM und der Community fehlen.

Hinweis auf Vermittlungsplattform in anderem Bereich:

<https://www.zooniverse.org> (a citizen science web portal)

In der Arbeit von Lorenz erwähntes kleines GLAM:

Pour en savoir plus sur le Musée de la chaussure : "Trouver chaussure à son pied: Wikimédia Commons pour valoriser la collection du Musée de la chaussure", dans arbidio 2015/1 <https://arbidio.ch/fr/edition-article/2015-1/glam-und-wikimedia>

3. Ideen / Planung / Aktivitäten / Events

Wikipedia-Ateliers Diego:

- Gosteli-Archiv: 28.8.2021
- Museum für Kommunikation: 25.9.2021
- SBB Historic: 06.11.2021

Schweizerische Nationalbibliothek:

Verzeichnis der Schweizer Gedächtnisinstitutionen, CH GLAM Inventory / Kein Kooperationsprojekt

- Die NB fragte Ende 2020 die Vorstände von Bibliosuisse, VSA und VMS, ob sie in einem Verzeichnis aller Schweizer Gedächtnisinstitutionen einen Mehrwert sähen und sich möglicherweise an einem Kooperationsprojekt beteiligen würden. Nach zustimmenden Rückmeldung wurde NB-intern die Projektinitialisierung durchgeführt.
- Die NB hat beschlossen, zum heutigen Zeitpunkt auf die Durchführung eines Kooperationsprojekts zu verzichten. Ausschlaggebend für diesen Entscheid war ein ungünstiges Verhältnis zwischen den zu erwarteten Kosten und dem erhofften Nutzen, das sich in der Studie ergeben hat.
- Die NB wird sich nun in einem ersten Schritt auf die Ablösung von [ISplus](#) konzentrieren. Bei dieser Gelegenheit sollen das Datenmodell angepasst werden und die Daten neu als LOD bereitgestellt werden. Die Vergabe der ISIL-Nummern und das Führen des entsprechenden nationalen Registers werden weiterhin durch die NB sichergestellt.
- Die Kontaktpersonen der Verbände und die NB werden sich über den Projektverlauf austauschen, um sowohl Synergien als auch Koordinationsbedarf rechtzeitig erkennen zu können.

Wikimedia CH / Strategieprozess:

Im Juni finden 3 Online-Workshops statt, an denen die Mitarbeitenden, der Vorstand und weitere Personen in unterschiedlichem Maße beteiligt sind.

Gemeinsamer Workshop mit Friends of OpenGLAM im Herbst:

Bedarf? Themen?

Beschluss:

Die Anwesenden sprechen sich dafür aus, einen gemeinsamen Workshop mit Friends of Open GLAM zum Jahresende durchzuführen. Bis dann wird hoffentlich auch ein Aperö wieder möglich sein.

ETH-Bibliothek

Das 2021 erfolgreich lancierte [WikiProjekt ETH-Porträts](#) des Bildarchivs soll 2022 weitergeführt werden. Es sollen weitere Schreibwerkstätten durchgeführt werden. Termine sind aber noch keine fixiert. Geplant sind außerdem Veranstaltungen zu Wikidata. Geprüft wird, inwiefern Beiträge seitens ETH-Bibliothek zum [100-Jahr-VSA-Jubiläum](#) ebenfalls mit Wikipedia-Projekten in Verbindung gebracht werden können.

PTT-Archiv

- 100-Jahre Jubiläum VSA:

Das PTT-Archiv plant eine Briefmarke zum Jubiläum auszugeben und im Rahmen des Internationalen Archivtages am 9. Juni plant das PTT-Archiv eine größere Veranstaltung und wird während einer gesamten Woche eine Reihe von partizipativen Aktivitäten anbieten.

- Neue Recherche-Plattform:

Aufbau einer neuen Recherche-Plattform, für Archive, Bibliotheken und Museums-Daten, die gesamthaft recherchiert werden können. Die Datenbank wird LOD basiert aufgebaut. Dabei wird Wikidata aktiv genutzt und eingebunden.

Vaud:

Projet: Valorisation de la présence des femmes dans les fonds des Archives cantonales vaudoises

https://fr.wikipedia.org/wiki/Projet:Valorisation_de_la_pr%C3%A9sence_des_femmes_dans_les_fonds_des_Archives_cantonales_vaudoises

<https://www.vd.ch/toutes-les-autorites/archives-cantonales-vaudoises-acv/actualites/news/14532i-une-histoire-invisible-une-presence-invisible/>

Schweizerisches Bundesarchiv

Das Bundesarchiv hat zum Thema 50 Jahre Frauenstimmrecht vieles digitalisiert. Allerdings ist die Prüfung, welche Digitalisate auf Wikimedia Commons hochgeladen werden sollen noch pendent. Auf Wikimedia Commons können nebst Fotos auch Abbildungen von Dokumenten hochgeladen werden und das Bundesarchiv ist im Besitz von wertvollen Sammlungen.

OpenGLAM

- Sum of all GLAMs:

Das Projekt 'Sum of all GLAMs', welches auch von WMCH finanziell unterstützt wird, befindet sich in der Umsetzungsphase. Es sind bereits Tutorials entstanden und eine Beta-Website wurde bereitgestellt. Die erste Tutorials Feedback-Runde ist abgeschlossen, die zweite Runde steht noch aus.

- GLAMHack 2022:

Voraussichtlich wird der GLAMHack 2022 im November stattfinden und in einem der südlichen Kantone der Schweiz ausgetragen.

2023 - 175 Jahre Bundesstaat, Bundesverfassung, Bundesrat

Diego informiert in weiser Voraussicht über das kommende Multi-Jubiläumsjahr 2023 und fordert die Anwesenden auf, dieses Thema bei der Planung mitzuberücksichtigen. Die GLAM Institutionen haben sicherlich viel Material zum Jahr 1848 zur Verfügung und es könnten interessante Projekte und Veranstaltungen gemeinsam geplant und koordiniert werden.

Museum für Kommunikation

- 100 Jahre Radio:

Christian informiert über das 100-Jahre Jubiläum des Radios, was ebenfalls im 2023 stattfindet. Das Enter Museum wird aufgrund des Neubauprojektes noch nicht

öffnen können. Das Museum für Kommunikation wird sicherlich einen Blog-Beitrag erstellen.

- Neue Website, neue Datenbank und Digitalisierung:

Das Museum für Kommunikation und das PTT-Archiv bekommen per Ende Juni eine neue Website. Das Museum für Kommunikation lanciert ein Projekt zur Migration der Sammlungs-Datenbank in ein neues System bis Mitte / Ende 2022. Außerdem soll die Digitalisierung von Beständen vorangetrieben werden. Eine Arbeitsgruppe wurde gebildet, um eine Selektion von Mediendaten zu machen, welche freigegeben werden können.

Centre d'iconographie de la Bibliothèque de Genève

Véronique Goncerut nimmt zum ersten mal an dieser Sitzung teil und trägt bereits zu den Wikimedia Projekten bei. Auf Direktionsebene wird diskutiert, wie eine Zusammenarbeit mit Wikimedia CH konkret aussehen könnte und welche Projekte interessant sein könnten. Die Bibliothèque de Genève möchte vermehrt Wikipedia, Wikimedia Commons und auch Wikidata nutzen, um die wichtigen 'Fonds d'Archives' zur Verfügung zu stellen bzw. sichtbar zu machen und zwar multilingual.

WMCH:

- Link zum [Kalender](#) von WMCH
- Link [Eventseite](#) 50 Jahre Schweizer Frauenstimmrecht
- Link [Memoriav](#) Fachtagung vom 24.06.2021
- Link zum [GLAM-on-Tour](#) vom 1. - 04.07.2021
- Link zur [Wikimania](#) vom 13. - 17.08.2021

4. Aktueller Stand GLAM Projekte

IMD2021 & IAW2021:

Beide Kampagnen sind erfolgreich abgeschlossen. Beim IMD2021 Wikidata-Wettbewerb haben 432 Teilnehmer mitgemacht aus 5 Länder, davon 181 neu registrierte und aktive User (vs. 243 im 2020).

Links:

- ['This Month in GLAM May Report'](#)
- [Projektseite IMD2021](#)
- [Wikidata-Wettbewerb Gewinner & Statistik](#)
- [Projektseite IAW2021](#)

Wikimania 2021 Submission:

Das Thema der Wikimania ist PAST - PRESENT - FUTURE. WMCH hat den folgenden [Workshop](#) unter dem Titel 'Boosting GLAM partnerships with technology and statistics' vorgeschlagen und eingereicht. Die Entscheidung seitens Wikimania Committee wird in der ersten Juliwoche kommuniziert.

GLAM Statistical Tool 'Cassandra':

Mit der Unterstützung der Wikimedia Foundation und aufgrund des Interesses seitens anderen Wikimedia Chapters lanciert WMCH den global Roll-out des Projektes. Das Konzept sowie ein 'Collaboration / Partnership Agreement' wurde bereits erarbeitet. Das Projekt befindet sich in der Phase des Requirement Engineerings für das globale set-up.

Im Zuge dieses Projektes wird auch die Schweizer Cassandra Version etwas angepasst und verbessert.

Wikipedia-Kulturbotschafter (DACH-Projekt):

Ein erster Entwurf des Wikipedia-Kulturbotschafter Projekts steht und ist in der Review-Phase bei Chapters und der Community ([Link](#)). Das Konzept begrenzt sich auf den kleinsten gemeinsamen Nenner. WMCH unterstützt dieses Projekt, falls WMDE es schafft es umzusetzen. Falls dies der Fall ist, wird WMCH zur gegebenen Zeit adaptieren und an unsere Qualitätsstandards anpassen.

Umgestaltung der GLAM Wiki-Seiten:

Wie bereits informiert, ist das Projekt für die Bereinigung der WMCH spezifischen Seiten auf Eis gelegt, bis die Umgestaltung des gemeinsamen DACH Projektes finalisiert ist, damit wir nicht doppelspurig fahren. Das Grundkonzept ist abgeschlossen, die Templates werden per 5.7.2021 geliefert. Anschließend müssen die Inhalte erarbeitet werden und eine mehrsprachige Lösung für WMCH gefunden werden.

Links:

- [Testseite](#)
- Vorlage neues [DACH GLAM-Logo](#)

5. Varia

Mailingliste GLAM Wiki:

Die GLAM Wiki Mailingliste funktioniert nicht mehr, weil der Service nicht mehr angeboten wird. Eine Lösung für die Mailingliste konnte noch nicht gefunden werden.

6. Nächste Sitzung

- September 2021 - online
- Debora sendet Doodle zur Terminfindung
- OpenGLAM organisiert Themen-Umfrage für den gemeinsamen Workshop mit 'Friends of OpenGLAM'

Sitzungsprotokoll vom 03.03.2021

Ort	<u>Virtuelles Meeting, 14:00 - 16:30 Uhr</u> Zoom-Meeting beitreten: https://us02web.zoom.us/j/84597190799?pwd=aG1MbGVWSkJKVHk4aTFnbDcybTY0UT09 Meeting-ID: 845 9719 0799 Passwort: 254723
Eingeladene	mailingliste@glamwiki.ch

Teilnehmer und Teilnehmerinnen Sitzung	<p>Acacio Calisto, Archives cantonales vaudoises</p> <p>Michael Gasser, ETH Bibliothek</p> <p>Diego Hättenschwiler, Wikipedianer</p> <p>Gilliane Kern, comité VSA-AAS</p> <p>Debora Lopomo, Wikimedia CH</p> <p>Marco Majoleth, Bundesarchiv Bern</p> <p>Matthias Nepfer, Schweizerische Nationalbibliothek</p> <p>Micha L. Rieser, Zentralbibliothek Zürich</p> <p>Christian Rohner, Museum für Kommunikation Bern (OK)</p> <p>Heike Bazak, PTT-Archiv + VSA-AAS Vorstand</p>
Entschuldigt	<p>Marc Ribeli, SBB Historic</p> <p>Beat Estermann, OpenGLAM CH</p> <p>Heidi Eisenhut, Kantonsbibliothek Appenzell Ausserrhoden</p> <p>Birk Weiberg, Swiss Archive of the Performing Arts</p> <p>Véronique Goncerut, Centre d'iconographie de la Bibliothèque de Genève</p>
Agenda & Traktanden	<p>14:00 - 16:30 Uhr</p> <p>GLAM Wiki Koordinationssitzung</p> <ul style="list-style-type: none"> • Abnahme des Protokolls (Alle) • Strategieprozess (WMCH) - Matthias Nepfer • GLAM Hack 2021 NB - Matthias Nepfer • Ideen / Planung / Aktivitäten / Events (Alle) • Aktueller Stand GLAM Projekte - Debora Lopomo & Matthias Nepfer <ul style="list-style-type: none"> ○ GLAM Statistical Tool ○ 50 Jahre Frauenstimmrecht ○ 20 Jahre Wikipedia virtuelle Ausstellung & Aktionswoche ○ GLAM Wiki Seiten - Status & Vorgehen ○ Update Wiki Library Manifest ○ GLAM-on-Tour Events 2021 • Varia • Nächste Sitzung
Sitzungsleitung & Protokollführung	<p>Debora Lopomo</p> <p>(Die Sitzung wurde für interne Zwecke aufgenommen)</p>
Sitzungsprotokoll	

1. Abnahme des Protokolls vom 09.12.2020

[Link zum Protokoll](#)

Protokoll ohne Gegenstimme angenommen.

23. Strategie WMCH

Matthias Nepfer berichtet, dass Mitarbeitende und Vorstand von WMCH im 2020 an den Grundlagen für die neue Strategie arbeiteten. Die im November vorgesehen Präsenzveranstaltung konnte nicht stattfinden. In welcher Form – online, on site, hybrid – die für den 17. - 19.04.2021 geplante Weiterarbeit erfolgen wird, entscheidet sich diese Woche.

24. GLAMhack2021

Michael Gasser informiert über den GLAMHack Event 2021 der ETH Bibliothek in Zusammenarbeit mit OpenGLAM.ch. Es wurden diverse Formate evaluiert. Ein hybrid Event wäre viel zu und aufwändig gewesen, deshalb findet der GLAMHack virtuell statt. Rund um den GLAMHack wird ein Rahmenprogramm angeboten, der heute Abend mit einer Warm-up Session für Neulinge startet. Es findet auch ein Onboarding-Event statt für Aktive, um die entsprechenden Arbeits-Tools, Applikationen, Teambuilding im virtuellen Raum und mehr vorzustellen. Michael Gasser empfiehlt am Vorabend des eigentlichen Hackathons teilzunehmen. Es werden interessante Vorträge stattfinden. Es haben sich bereits jetzt ca. 50 - 60 Personen angemeldet.

- Link zur [GLAMhack2021 Unterseite](#) und zum Video [Tweet](#) der ETH-Bibliothek als Hosting Institution des diesjährigen GLAMhacks.

Matthias Nepfer berichtet über die Teilnahme der NB mit einem neuen Datensatz, [Aquarelle A. Pochon](#) und der Formulierung einiger Challenges zu den bereitgestellten Daten.

Micha L. Rieser berichtet über die Teilnahme der ZB am GLAMHack mit Daten und Projekten. Es gibt mehrere Ideen in Diskussion, wie die Daten des St. Galler Globus in 3D zur Verfügung zu stellen, Abklärungen zur Geschichte des Schweizer Frauenstimmrechtes - z.B. Visualisierungen oder Auswertungen von NZZ Artikel und allgemein 3D Objekte der ZB, oder Zürich im Zeitraffer darzustellen, Gesichtserkennung bei Portraits und gedruckte Musiknoten in hörbare Musik umzuwandeln.

Input von Beat Estermann zum GLAM Hack 2021, der nicht an der Sitzung teilnehmen konnte:

- It is once again time to [register for the Swiss Open Cultural Data Hackathon!](#)
This year's hackathon is hosted by the ETH Library in Zurich and will take place **online** on 16 - 17 April 2021.
- There will be a series of [pre-events and workshops](#), starting with an introduction and warm-up session for newcomers on 3 March, 17:00 – 18:00 CET.
Please help us spread the word!

25. Ideen / Planung / Aktivitäten / Events

ACV

- Anfang Mai - Juni, 2021: Projekt zur Valorisierung von Frauen in den Archivbeständen für den Internationalen Archivtag 2021, u.a. Referenzierungen, Einträge in Wikidata und Wikimedia Commons soweit es möglich ist. Acacio Calisto wird eine Projektzusammenfassung erstellen und WMCH zur Verfügung stellen

VSA

- Ankündigung: 2022 ist das 100 jährige Jubiläum des VSA. Eine Arbeitsgruppe bereitet die Aktionen des Jubiläums vor. Der Vorstand wird WMCH einbinden im Rahmen der Aktionswoche rund um den Internationalen Archivtag im 2022.

WMCH & in Kooperation:

- Link zum [Kalender](#) von WMCH (muss noch aktualisiert werden)
- Link [Eventseite](#) 50 Jahre Schweizer Frauenstimmrecht
- 15. - 21.03.2021: Aktionswoche DACH - 20 Jahre Wikipedia / Eröffnungsveranstaltung und Präsentation der virtuellen Ausstellung am 16.03.2021 / GLAM am 18.03.2021 & WikiGAP am 19.03.2021
- 27.03.2021: Historisches Museum Luzern & Who writes his_tory? zum Schweizer Frauenstimmrecht (In-Person - muss abgeklärt werden, ob möglich)
- 16.-17.04.2021: GLAMHack ETH Bibliothek online
- 17.-19.04.2021: Strategieentwicklung WMCH
- 03.-18.05.2021: IMD2021 Kampagne und Wikidata-Wettbewerb
- 08.05.2021: WMCH Generalversammlung online
- 15.05.2021: Wikipedia-Atelier ETH-Bibliothek / Professor/innen
- 29.05.2021: In-Person Edit-a-thon Frauenstimmrecht Biel in Kooperation mit Archiv, Bibliothek und Museum in Biel (G. Kern)
- 30.05.2021: Edit-a-thon Zürich Tanzt / Zürcher Filmschaffende
- 09.06.2021: International Archives Day 2021
- 12.06.2021: Jubiläumsfeier und Swiss Wiki Award WMCH in Luzern
- 27.06.2021: Journée Professionnelle MEMORIAV & WMCH

26. Aktueller Stand GLAM Projekte

GLAM Statistical Tool:

- Statistical Dashboard ist für alle GLAM implementiert
- Es gibt noch einige Verbesserungen und Bugs, diese sind in einem von mir erstellten Testing-Dokument zusammengefasst
- Generell sehen wir das GLAM Statistical Tool als abgeschlossen, WMCH wird vielleicht bei Gelegenheit & Zeit noch einige kleinere Änderungen vorschlagen entweder für dieses oder nächstes Jahr, u.a. Kurzbeschreibung zum Projekt, Inhalt, Kontakt / Impressum.
- Am 22.2.2021 wurde Cassandra der WMF und einem grösseren Kreis von interessierten Personen / Chapter (ca. 30 Teilnehmer) vorgestellt.
- Zwischenzeitlich wird es bereits in einem kooperativen Projekt von Wikimedia Israel und Wikimedia Schweden adaptiert für den lokalen Einsatz.
- Die Planung ist ein globaler Roll-out. WMCH ist daran ein Memorandum of Understanding spezifisch für Cassandra auszuarbeiten, sowie ein Strategievorschlag für eine globale Implementierung. Zeitplan Ende Juni 2021.

- Info NB zum GLAM Statistical Tool:
NB verwendet ab 2021 nicht mehr die Zahlen aus Baglama2, sondern diejenigen aus dem GLAMstat-Tool. Tolle Sache, insbesondere das Dashboard, das jetzt für alle Institutionen funktioniert. Vielen Dank an WMCH und das Entwicklerteam!
- Die ETH Bibliothek schließt sich der Aussage der NB an und ist sehr zufrieden mit dem GLAM Statistical Tool und bedankt sich bei WMCH, alle Erwartungen wurden erfüllt. Zitat von Michael Gasser “es hat eine ganz ganz steile Kurve genommen dieses Tool, alles was ich mir erwartet habe hat es voll eingelöst und es wundert mich nicht, dass es international auf grosses Interesse stösst. Es ist von den Funktionalitäten sehr gut und sieht auch noch gut aus, was nicht unwesentlich ist bei Präsentationen von statistischem Material etc.”.

50 Jahre Frauenstimmrecht:

- Link zur [Projektseite](#)
- Das Ziel ist es sowohl Ehrenamtliche wie auch GLAM Institutionen zu bewegen mitzumachen und relevante Sammlungen zum Thema Schweizer Frauenstimmrecht zu digitalisieren und auf Wikimedia Commons hochzuladen. Dazu wurde eine entsprechende Commons Kategorie erstellt.
- Es fehlen vor allem Portraitfoto von einflussreichen Frauen in Wikimedia Commons. Viele Frauenbiographien haben kein Portraitfoto.
- Es wird über die Problematik der Bild- und Nutzungsrechte diskutiert. Die ETH Bibliothek hat bei der Übernahme der Bestände auch gleich die Nutzungsrechte übernommen und kann somit die Bilder lizenzieren, informiert Michael Gasser.
- Diego Hättenschwiler erwähnt die Bibliothek am Guisanplatz (BiG), die die Fotobestände des Bundeshaus Fotografen Rutishauser mit den Rechten übernommen hat. Diese Bilder sind unter einer CC BY SA Lizenz freigegeben und könnten auf Wikimedia Commons hochgeladen werden.
- Die ETH Bibliothek und das PTT-Archiv haben bereits Sammlungen und Dossiers geteilt, herzlichen Dank! Das Bundesarchiv hat ebenfalls Dossier zum Thema digitalisiert, Marco Majolet klärt ab, ob diese auch in Wikimedia Commons zur Verfügung gestellt werden können.
- Diego Hättenschwiler informiert über die hybride Veranstaltung im Historischen Museum Olten und der Ausstellung Pionierinnen eine Würdigung. Details können auf der Projektseite 50 Jahre Frauenstimmrecht unter ‘Events Highlights & Stories’ nachgelesen werden, das Video der Führung und Diskussion wurde auf Wikimedia Commons hochgeladen. Diego Hättenschwiler weist auf das Arbeiten mit Wikipedia-Listen hin, in welchen Personen aufgeführt werden können, welche die Wikipedia-Relevanzkriterien einzeln nicht erreichen.
- Matthias Nepfer informiert zur NB anlässlich der Ausstellung ‘Jetzt wählen! - Über das Recht auf eine Stimme / in Planung für Herbst 2021

20 Jahre Wikipedia DACH / Aktionswoche:

- Link zur [Projektseite](#)
- Link zum [WikiGAP Event](#)
- WMDE, WMAT und WMCH haben zusammen mit einem Kuratorenteam eine virtuelle Ausstellung konzipiert zur Feier des 20-jährigen Jubiläums der deutschsprachigen Wikipedia. Diese virtuelle Ausstellung wird erstmals am Jubiläumstag, den 16.03.2021 online geschaltet und am Eröffnungsevent präsentiert.

- Außerdem wird für Interessierte an unserer Arbeit eine Aktionswoche organisiert mit einem umfassenden Programm. Zwei Programmpunkte sind ein GLAM Event (18.03.2021) mit einem Impulsvortrag von WMCH zum Internationalen Museumstag und anschließender Diskussion / Fragerunde rund um die GLAM Arbeit sowie der WikiGAP Event (19.03.2021) eine Kooperation zwischen den drei Wikimedia Vereinen und den drei Schwedischen Botschaften jeweils in Bern, Berlin und Wien.

GLAM Wiki Seiten Status & Vorgehen:

- Gemäss Auftrag aus dem letzten GLAM Wiki Koordinationsmeeting sollen die GLAM Wiki Seiten analysiert werden und ein Vorschlag für deren Konsolidierung erarbeitet werden.
- Ich habe den Auftrag intern an Ulrich Lantermann weitergeleitet und wir werden versuchen, diesen Auftrag neben dem gepackten Programm durchs Jahr zu verfolgen und etwas voranzutreiben.
- Eine erste Zusammenstellung / Liste aller Seiten liegt vor. Diese müssen jetzt aber genauer analysiert werden, um brauchbare Inhalte zu behalten.
(Link zur [Liste](#))
- Gleichzeitig arbeiten WMDE, WMAT und WMCH an einer DACH GLAM Seite auf Wikipedia. Es wäre deshalb sinnvoll, dass diese Arbeit miteinfliesst und eine mehrsprachige GLAM Seite auf in derselben Struktur und Design auf Meta entsteht.
([Link](#) zum aktuellen Stand der DACH GLAM Arbeit)
- Die Teilnehmenden sind mit dem Vorgehen einverstanden.
- Die alten Seiten sollten archiviert werden und zugänglich sein, gemäss Input von Micha L. Rieser

Wiki Library Manifest:

- Link zum [Wiki Library Manifest](#)
- Gemäss Auftrag aus der letzten Sitzung, hat WMCH die relevanten Fragestellungen formuliert und mehrmals platziert.
- Wie befürchtet, hat WMDE das Projekt nicht detailliert durchdacht und hat weder eine Projektleitung noch ein Projektteam oder -plan zusammengestellt.
- WMCH bleibt dran und informiert die GLAM Partner, sobald ein konkretes Projekt vorliegt.
- Micha L. Rieser und Michael Gasser informieren dass, beide Institutionen, Zentralbibliothek Zürich und ETH Bibliothek, in der Zwischenzeit das Wiki Library Manifest unterzeichnet haben. Beide Institutionen gehen von keinen Verbindlichkeiten aus. Die ETH Bibliothek wird auch nicht Wikibase implementieren, da sie mit anderen Applikationen und Tool arbeiten.

GLAM-on-Tour Events:

- Die beiden GLAM-on-Tour Events wurden von 2020 auf 2021 verschoben. Ob es allerdings möglich ist, diese in-Person durchzuführen ist noch nicht geklärt.
- Eventuell könnte die [GLAM-on-Tour Veranstaltung im Neuen Museum Biel](#) hybrid konzipiert werden, falls die Museumsdirektorin dies erlaubt. WMCH klärt das in den kommenden Tagen ab.
- Vielleicht könnte man den Event von G. Kern vom 29.5.2021 irgendwie mit dem GLAM-on-Tour im Neuen Museum Biel verbinden.
- Die zweite Veranstaltung wäre mit dem Montreux Jazz Archives im November 2021 geplant.

- Ausblick: GLAM-on-Tour in der Zentralbibliothek Zürich im ersten halben Jahr 2022 ist gemäss Micha L. Rieser in-Person bestätigt.

27. Varia

Gosteli Archiv:

- Nebst dem von Diego geplanten Atelier im August, stellt das Gosteli Archiv am 12.3.2021 ab 13:30 Uhr, online via Zoom das Archiv zur Geschichte der Frauenbewegung vor. Anmeldeschluss ist der 9.3.2021 via Mail an info@sigegs.ch. Hier der Zoom-Link: <https://zoom.us/j/98998389616>
- Bitte das Gosteli Archiv nicht um Fotos anfragen, die geteilt werden können, da Diego Hättenschwiler das bereits abgeklärt hat (sie können uns keine zur Verfügung stellen).
- Frau Bühler von der Gosteli Stiftung arbeitet gleichzeitig im Staatsarchiv Bern, evtl. kann Heike Bazak sie dazu persönlich ansprechen.

Mailingliste:

- Gemäss Diego Hättenschwiler funktioniert die Mailingliste nicht mehr korrekt und Ulrich Lantermann ist dabei eine Lösung zu finden.
- Micha L. Rieser erwähnt, dass es evtl. an einem E-Mail Filter liegen könnte, dass die Mailingliste die Absender E-Mail Adresse nicht erkannt oder akzeptiert.
- WMCH nimmt den Punkt auf und wird es intern nochmals anbringen mit der Hoffnung, dass wir das Problem lösen können.

28. Nächste Sitzung

- 2. Hälfte Juni 2021
- Debora sendet Doodle zur Terminfindung
- Traktandenliste nächste Sitzung
 - Micha L. Rieser:
Rekonstruktion der Kontakte und GLAM Institutionen die früher Teil des GLAM Wiki Koordination Meetings waren (vor Debora's Zeit, da keine offizielle Übergabe stattgefunden hatte) während der nächsten Sitzung

Sitzungsprotokoll vom 09.12.2020

Ort	<u>Virtuelles Meeting, 14:00 - 17 Uhr</u> Zoom-Meeting beitreten: https://us02web.zoom.us/j/87107525557?pwd=cVBWbEtnY3JLSjBLZmJOUXJOUVNzUT09 Meeting-ID: 871 0752 5557 Passwort: 461952
Eingeladene	mailingliste@glamwiki.ch

Teilnehmer und Teilnehmerinnen Sitzung	<p>Acacio Calisto, Archives cantonales vaudoises</p> <p>Heidi Eisenhut, Kantonsbibliothek Appenzell Ausserrhoden</p> <p>Beat Estermann, OpenGLAM CH / BFH</p> <p>Andrea Allemann, OpenGLAM CH</p> <p>Diego Hättenschwiler, Wikipedianer</p> <p>Gilliane Kern, comité VSA-AAS</p> <p>Debora Lopomo, Wikimedia CH</p> <p>Marco Majoleth, Bundesarchiv Bern</p> <p>Matthias Nepfer, Schweizerische Nationalbibliothek</p> <p>Marc Ribeli, SBB Historic</p> <p>Christian Rohner, Museum für Kommunikation Bern</p> <p>Heike Bazak, PTT-Archiv + VSA-AAS Vorstand</p> <p>Michael Gasser, ETH Bibliothek</p> <p>Konrad Gutkowski, LWL-Landesmuseum (konrad.gutkowski@lwl.org)</p>
Entschuldigt	<p>Stefan Bürer, Historisches Museum Basel</p> <p>Birk Weiberg, Swiss Archives of the Performing Arts</p> <p>Micha L. Rieser, ZB Zürich</p>
Agenda & Traktanden	<p>14:00 - 17:00 Uhr</p> <p>GLAM Wiki Koordinationssitzung</p> <ul style="list-style-type: none"> • Abnahme des Protokolls (Alle) • Strategieprozess WMCH (M. Nepfer) • 50 Jahre Frauenstimmrecht / Veranstaltungen & Koordination (Alle) • Vortrag von Konrad Gutkowski / LWL Industriemuseum • Ideen / Planung / Aktivitäten / Events (Alle) • DACH Vernetzungstreffen November 2020 / Update & Wiki Library Manifest (D.Lopomo) • Update GLAM Statistical Tool (D. Lopomo) • Varia (Alle) <ul style="list-style-type: none"> ○ Diskussion Format GLAM-Meetings (aufgrund Anfragen / Bedürfnisse der Teilnehmer) ○ Maintenance-Kosten GLAM Tools / Diskussion (i.A. von Jenny Ebermann) • Nächstes Meeting
Sitzungsleitung & Protokollführung	<p>Debora Lopomo, Wikimedia CH</p> <p>(Die Sitzung wurde für interne Zwecke aufgenommen)</p>

Sitzungsprotokoll

29. Abnahme des Protokolls vom 09.06.2020

Link zum Protokoll: [Sitzungsprotokoll vom 09.06.2020](#)

Protokoll ohne Gegenstimme angenommen.

30. Strategieprozess WMCH

Mitarbeitende und Vorstand von WMCH arbeiteten 2020 an den Grundlagen für die neue Strategie - Pandemie bedingt fanden die Workshops online statt. Nach dem Versuch, aus der Vergangenheit zu lernen ("Learning from the past") war die Erhebung diverser Aussensichten ("Learning from others") der vorläufig letzte Arbeitsschritt.

Am Treffen OpenGLAM/GLAM Wiki Kooperation vom 10.09.2020 wurde z.B. ein Workshop durchgeführt, um Rückmeldungen der Anwesenden einzuholen. Unabhängig davon wurden Interviews mit verschiedenen Akteuren aus dem GLAM-Bereich durchgeführt.

Folgende Fragen wurden gestellt:

- Welches sind die wichtigsten institutionellen Ziele der nächsten Jahre?
- Wie kann WMCH bei deren Umsetzung helfen?
- Welche Dinge sollte WMCH ändern?
- Was tut WMCH schon gut?

Eine Auswertung der Resultate wurden noch nicht vorgenommen.

Die für Ende November 2020 vorgesehen Präsenzveranstaltung, an der interne und extern Personen teilgenommen hätten, musste - wiederum Pandemie bedingt - auf Frühling 2021 (17. - 19. April 2021) verschoben werden.

31. 50 Jahre Frauenstimmrecht / Veranstaltungen & Koordination

Wikimedia CH plant, mit Unterstützung der ehrenamtlichen Community, einen Schweizer Parcours zum Thema 50 Jahre Frauenstimmrecht über das Jahr 2021 verteilt. Die grösste Herausforderung besteht in der Umsetzung zu Pandemie-Zeiten, aufgrund der schwierigen Planbarkeit. Deshalb versuchen wir, die Veranstaltungen klein zu halten, um diese möglichst in Person durchführen zu können und arbeiten parallel an einem Plan B für eine niederschwellige hybride / online Umsetzung, falls notwendig.

Unser Ziel wäre es, möglichst viele Themenbereiche abzudecken. Idealerweise, können wir eine Projektseite anlegen, auf der Informationen zum Thema, zu den Veranstaltungen und Inhalte / Beiträge / Sammlungen, die im Laufe des Jahres erarbeitet werden, zusammengefasst und verlinkt werden.



Ausblick 50Y Frauenstimmrecht:

- Solothurner Filmtage Online / 20.1.-27.1.2021 / Frauen im Film / Atelier mit 'who writes his_story' - Atelier findet am 26.1.2021 statt
- Historisches Museum Baden, Aargau / 31.1.2021 / Frauen in die Lexika / mit Edith Werfelli Kulturanthropologin und Ulrich Lantermann (WMCH) inkl. Apéro
- Historisches Museum Olten / 27.2.2021 / Pionierinnen Gleichstellung der Geschlechter / mit Diego Hättenschwiler
- Museum Schaffhausen Winterthur / Anfang März 2021 / Frauen in der Industrie (in Revision, wegen personellem Wechsel)
- Historisches Museum Luzern / 27.3.2021 / 50 Jahre Frauenstimmrecht / Ausstellung und Edit-a-thon mit 'who writes his_story' und WMCH
- Gosteli-Stiftung, Worblaufen bei Bern, Archiv zur Geschichte der schweizerischen Frauenbewegung / 28.8.2021 / Schreib-Atelier mit Diego Hättenschwiler
- Schweizerische Nationalbibliothek, Bern Anlässlich der Ausstellung 'Jetzt wählen! - Über das Recht auf eine Stimme / Herbst 2021 (in Planung)
- Châteaux de Morges, Waadt / Femmes et pouvoirs, en Suisse et en Europe (16e - 20e siècles) / Herbst 2021

WMCH Kalender: Bereits geplantes siehe

https://meta.wikimedia.org/wiki/Wikimedia_CH/Calendar

Wikimedia Commons: Bis jetzt erst wenige Fotos auf Commons (weitere erwünscht!):

https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Women%27s_suffrage_in_Switzerland

NB: Die NB plant eine Ausstellung vom 09.09.21 - 14.01.22 zum Thema (Titel: Jetzt wählen!). Bei den Begleitveranstaltungen ist u.a. die Durchführung eines Edit-a-thon angedacht. Verschiedene Formate sind denkbar: on site, online oder hybrid. Auch bei den Kanälen sind wir offen.

Romandie: Événements à envisager avec les différents collectifs de la grève féministe et en collaboration avec le projet les sans-pagEs :

https://fr.wikipedia.org/wiki/Projet:Les_sans_pagEs

BAR: Bespielung der Social-Media-Kanäle zum Thema “50 Jahre Frauenstimm- und -wahlrecht auf Bundesebene” im Januar und Februar 2021. Hinweise auf WP-Potential geplant, liken und sharen erwünscht.

Links:

- [ch2021](#)
- [hommage2021](#)

32. Vortrag LWL-Industriemuseum

Konrad Gutkowski vom LWL-Industriemuseum hält ein Referat zum Thema ‘LWL-Industriemuseum in Zeiten der Pandemie, zwischen Corona-Bewältigung, digitalem Aufbruch und Brückenbau.

Das LWL-Industriemuseum, welches acht Standorte in Deutschland hat, nutzte den ersten Lockdown auf unkonventionelle Art und Weise. Anstelle in Kurzarbeit zu wechseln, wurden Museumsstandorte umgebaut, um selber Masken zu produzieren. Der umfangreiche Mitarbeiterstab durfte trotzdem weiter arbeiten, bekam aber neue Aufgaben zugeordnet. Außerdem hat das LWL-Landesmuseum folgendes in Angriff genommen:

- Aufbau einer umfangreichen digitalen Infrastruktur, um der Belegschaft Home-Office anbieten zu können
- Aufbau neuer digitaler Ausstellungs-Formate sowie digitale Kommunikation und Vermittlung
- Implementation einer Open Access Strategie und damit auch stärkere Zusammenarbeit mit Wikimedia Deutschland
- Vernetztes Arbeiten mit Communities

Die Präsentation von Konrad Gutkowski kann bei mir angefordert werden.

33. Ideen / Planung / Aktivitäten

Aktivitäten ETH-Bibliothek 2021:

- Hosting Institution des [#GLAMhack21](#), 16.-17. April 2021
- Projekt des Bildarchivs zur Ergänzung von Artikeln über ETH-Professorinnen und Professoren mit Bildern (Kooperation mit Diego), [Projektwebsite](#)

Aktivitäten BFH 2021:

- Studierendenprojekt Yannick Burkhalter: Fortsetzung eines früheren Projekts aus dem letzten Semester (siehe [Präsentation am GLAMhack 2020](#)). Object Recognition auf Fotografien in Wikimedia Commons (Machine Learning / Crowdsourcing-Ansatz); Fokus auf GLAM-Bestände; Kombination von Google

Vision API und ISA-Tool.

- Studierendenprojekt Manuel Kocher: Aufbau Knowledge Graph für Performing Arts in der Schweiz; klassischer Triple-Store / Wikidata komplementär; Integration von historischen Daten von SAPA; Scraping/Bezug von Daten zu künftigen Veranstaltungen; Synchronisierung/Föderierung von Daten über mehrere Datenbanken hinweg ist ein wichtiges Thema.
- Linked Open Data Ecosystem for the Performing Arts: Wikidata-Projekt von CAPACOA (Canadian Association for the Performing Arts) leistet gute Arbeit im Bereich Data Modeling auf Wikidata und Outreach zu Arts Organisationen.
- Aufbau eines Digital Lab am Departement Wirtschaft: Langfristige Valorisierung und Bearbeitung von Studierenden Arbeiten (s.o.); Kooperation mit OpenGLAM CH im Bereich Entwicklung / Promotion von Tutorials.

Aktivitäten Open GLAM:

- [GLAMhack 21](#): Open Culture Data Hackathon, 16.-17. April 2021 at ETH Library.
- [Sum of all Swiss GLAMS](#): The main aim of Sum of All Swiss GLAMs is to get Swiss heritage institutions and their umbrella organizations to actively participate in data maintenance on Wikidata alongside volunteer contributors.

Groupe GLAM Wiki VD:

- Les travaux du groupe ont été suspendus depuis le début de la pandémie et les cours Wikipedia prévus pour les employé-e-s de l'Etat de Vaud ont été reportés (une proposition de cours online a été envoyée à l'institut de formation).
- Une prochaine séance début 2021 définira la suite des travaux.

Weitere Aktivitäten WMCH:

- 15.1.2021: WP20 - Birthday Celebration WMCH on Zoom & WMF from 17-18h
- 15.1. - 5.2.2021: 1lib1ref International Campaign ([Link DACH](#) / [Link Int](#))
- 17.-19.4.2021: WMCH Strategie-Tage, Freiburg
- 8.5.2021: Ordentliche Generalversammlung WMCH online
- 16.5.2021: Internationaler Museumstag 2021
- 9.6. Internationaler Archivtag 2021
- 12.6.2021: 20YWP Celebration Event
- GLAM on Tour, NMB - Biel und Montreux Jazz Archives (Nov 2021) - falls möglich

34. DACH Vernetzungstreffen / Update & Wiki Library Manifest

GLAM DACH Vernetzungstreffen - Thema Kulturbotschafter vom 11.11.2020:

- *Hintergrund*
Am Vernetzungstreffen in München vom November 2019 gab es ein Zerwürfnis zwischen WMDE und der deutschsprachigen freiwilligen Community, weil WMDE kurzfristig beschlossen hatte, das Programm Kulturbotschafter nicht mehr weiterzuführen, obschon am vorhergehenden Treffen in Berlin (Februar 2019) klar die Langfristigkeit des Programms bestätigt wurde, sowie die Ausweitung in

Richtung DACH.

- Aufgrund des grossen Widerstandes seitens der Community hat WMDE nun doch beschlossen den Kulturbotschafter wieder ins Programm aufzunehmen und hat einen Gegenvorschlag unterbreitet, der wiederum heftig in der Community diskutiert wurde und wird.
- *Resultat aus diesem Workshop*
Ausgewählte Community Mitglieder werden in einer Arbeitsgruppe beide Vorschläge analysieren, vergleichen und daraus einen Vorschlag erarbeiten, der mit allen Parteien diskutiert und weiterentwickelt werden kann.
- [Link](#)

GLAM DACH Vernetzungstreffen vom 14. / 15.11.2020:

- Hauptziel des GLAM DACH Vernetzungstreffens war die Wiederherstellung des Vertrauens zwischen WMDE und der deutschen GLAM Community.
- Inhalte waren u.a. Vorstellung von Fördermöglichkeiten für Ehrenamtliche im DACH Raum, Erfahrungsberichte und -Austausch über die GLAM Arbeit unter Pandemie Bedingungen, Ideen und Planung 2021
- Gruppenarbeiten zu Themen wie, Online Veranstaltungen und virtuelle Formate, hybride Möglichkeiten vs. Live Veranstaltungen, generelle Zusammenarbeit zwischen Community, GLAM und Chapter
- [Link](#)

Wiki Library Manifest:

Das Wiki Library Manifest ist eine Initiative von Wikimedia Deutschland und der Deutschen Nationalbibliothek. Generell ist dieser Vorstoss nicht neu, sondern wird jetzt von WMDE kommunikativ aufgearbeitet. WMDE sucht nach GLAM Institutionen, die sich bereit erklären, dieses Manifest zu unterzeichnen und sich dann, fachlich in die Weiterentwicklung der zugrundeliegenden Software hinter Wikidata, nämlich Wikibase, einbringen und dadurch an einem nach FAIR Data Prinzipien aufgebautem Wissensnetzwerk mitwirken. Die Zentralbibliothek Zürich hat mittlerweile das Wiki Library Manifest unterzeichnet.

Trotz mehrmaligem Nachfragen seitens WMCH, konnte jedoch bisher noch keine Auskunft gegeben werden, wie die konkrete gemeinsame Arbeit (organisatorischer und fachlicher Aufbau und Ablauf, finanzielle Beteiligung usw.) an solch einem Projekt aussieht.

Folgende Fragen / Themen / Inputs sind in der Diskussion während der Sitzung entstanden und erfordern eine Abklärung mit WMDE, bevor sich diverse interessierte Schweizer GLAM zu diesem Projekt committen können:

- **NB:** Die Leitlinien sind gut, problematisch sind die Massnahmen, insbesondere die **Verpflichtung Wikibase** weiterzuentwickeln. Damit ist die Frage der internen

Vorgaben und der verfügbaren Ressourcen aufgeworfen.

- **ETH-Bibliothek:** Es ist abzuklären, ob man sich als Institution mit dem Unterzeichnen auch finanziell committed oder nicht. Ausserdem, müsste auch kommuniziert werden, was unter Weiterentwicklung der Wikibase konkret verstanden wird. Falls Datenaustausch und Daten Modellierung darunter verstanden wird, d.h. eine GLAM Institution wirkt als fachlicher Input-Lieferant, dann wäre das ein gangbarer Weg.
- **OpenGLAM:** Wahrscheinlich muss sich die GLAM Institution als aller erstes überlegen, ob der Einsatz von Wikibase in Frage kommt und dann würden evtl. zusätzliche Anforderung an die Software entstehen.

Link:

- [Wiki Library Manifest](#)

35. GLAM Statistical Tool / Update

Statistical Dashboard:

- Das statistical Dashboard wurde entwickelt und als Pilot in Cassandra unter dem 'Kanton Zürich' aufgeschaltet, damit es während der GLAM Wiki Sitzung vorgestellt und diskutiert werden kann. Wenn das Dashboard während der Sitzung angenommen wird, dann folgt die Umsetzung in Cassandra für alle GLAM.
- Das Dashboard beinhaltet Statistiken zu den Entwicklungen der Visits / Views, Usage, Uploads, Top - Media, Usage, Projects und Korrelationen
- Bei zwei Funktionalitäten gibt es noch technische Probleme, unter TOP die direkten Links einzubauen sowie ein Image Download des gesamten Dashboard pro Jahr
- Inputs GLAM:
 - Das Dashboard, wird genehmigt und kann umgesetzt werden.
 - Folgende Änderungen wurden beschlossen:
 - KPI als Ausdruck löschen, da verwirrt
 - Help Texts verbessern
- **NB:** Die Neu-Entwicklung Dashboard ist sehr nützlich. Vielen Dank an WMCH!

Suggestions - Change Request & neue Funktionalität:

- Die Anforderung der ETH-Bibliothek wurde umgesetzt und der **Algorithmus** der Suggestions dementsprechend angepasst, sodass die Vorschläge Artikel beinhalten, die nicht zu stark bereits bebildert sind. Allerdings, könnte es sein, dass der DE-Artikel stärker bebildert ist, als die anderen Sprachen und deshalb wird es trotzdem vorgeschlagen.
- Zusätzlich wurde eine neue Funktionalität entwickelt - der '**Dismiss**'-Button. Die Qualität der vorgeschlagenen Medien hängt auch immer mit der Qualität der Kategorisierung in Wikimedia Commons zusammen. Da auch oft unter der

Hauptkategorie einer Institution Event-Fotos abgelegt werden, die aber nicht in einen Artikel gehören, so kann man dieses Foto 'entlassen', sodass es nicht mehr vorgeschlagen wird.

- Falls, das vorgeschlagene Bild effektiv in alle vorgeschlagenen Artikel eingebaut wurde, kann auch 'Dismiss' verwendet werden, so lernt das Tool, dass dieses Foto nicht mehr vorgeschlagen wird.

Generell zum GLAM Statistical Tool:

- Sobald diese Änderungen umgesetzt werden, ist das Projekt GLAM Statistical Tool von Seiten WMCH abgeschlossen. Es werden nur noch kleinere Change Requests aufgenommen, wenn etwas nicht funktioniert oder eine echte Verbesserung einer Funktionalitäten vorgeschlagen wird.
- Ziel von WMCH ist es, das GLAM Statistical Tool anderen Chapters und GLAM Institutionen zur Verfügung zu stellen. Es findet jetzt bereits eine Kooperation mit Wikimedia Israel statt, die das GLAM Statistical Tool den Israelischen GLAM Institutionen zur Verfügung stellt, dieses in Hebräisch übersetzt und weitere spezifische Anforderungen umsetzen wird.

Link:

- [Dashboard Kt. Zürich](#)

36. Varia

NB:

- Im Zusammenhang mit ihrer letzten Ausstellung der "Sharing" führte die NB @swissnationallibrary auf Instagram ein spannendes Gespräch mit Debora. Diskutiert wurde das Teilen von Wissen, aber auch die Frage, was die 125 Jahre alte Dame Nationalbibliothek von der 20 Jahren jungen Wikipedia lernen kann: https://www.instagram.com/tv/CH-20ptleef/?utm_source=ig_web_copy_link

NB und BAR

- M. Majoleth (BAR) und M. Nepfer (NB) bestreiten im Mai 2021 erneut eine Unterrichtseinheit am MAS ALIS Bern + Lausanne mit dem Titel "#sozialeMedien #Offene Daten #neueKooperationen @CH_Bundesarchiv + @CH Natbib" Bei den "neuen Kooperationen" werden auch gemeinsame Aktivitäten der beiden GLAM und WMCH vorgestellt.

GLAM Seiten auf WP:

- Diego hat festgestellt, dass die GLAM Seite auf Wikipedia, welche noch von Micha Rieser erstellt wurde, veraltet ist. Generell gibt es mehrere GLAM Seiten, die nicht aktuell sind und auch seit längerem ein Vorhaben für eine GLAM DACH Seite.
- Diese GLAM Seiten, sollten analysiert und konsolidiert werden. Dazu muss auch mit Micha Rieser das Gespräch gesucht werden.

- Der Vorschlag von WMCH ist es, dieses Projekt Anfang 2021 in Angriff zu nehmen und an Ulrich Lantermann zu übertragen.

GLAM Wiki Koordinationssitzung online vs. in Person:

- Von mehreren GLAM Partner wurde der Wunsch geäußert, die GLAM Wiki Koordinationssitzung auf online zu stellen. Dies wurde in der Sitzung diskutiert.
- Die GLAM Wiki Koordinationsgruppe beschliesst, dass die Sitzung im 2021 online weitergeführt wird. Eine physische Veranstaltung soll beibehalten werden, und zwar die Dezember Sitzung mit anschliessendem Apéritiv an einem Weihnachtsmarkt.

37. Nächstes Meeting

März 2021 / WMCH sendet ein Doodle

Sitzungsprotokoll vom 09.06.2020

Ort	<u>Virtuelles Meeting, 14:30 Uhr</u> Zoom-Meeting beitreten: https://us02web.zoom.us/j/89989981424?pwd=Wmh1VWY0NmhkRTFOWnFseVRFNnRaQT09 Meeting-ID: 899 8998 1424 Passwort: 022825
Eingeladene	mailingliste@glamwiki.ch
Teilnehmer und Teilnehmerinnen Sitzung	Heidi Eisenhut, Kantonsbibliothek Appenzell Ausserrhoden Beat Estermann, OpenGLAM CH / BFH Michael Gasser, ETH-Bibliothek Valérie Hashimoto, OpenGLAM CH Andrea Allemann, OpenGLAM CH Diego Hättenschwiler, Wikipedianer Gilliane Kern, VSA-AAS Debora Lopomo, Wikimedia CH Marco Majoleth, Bundesarchiv Bern Matthias Nepfer, Schweizerische Nationalbibliothek Marc Ribeli, SBB Historic Micha L. Rieser, Zentralbibliothek Zürich

	Birk Weiberg, Swiss Archives of the Performing Arts
Entschuldigt	<p>Christian Rohner, Museum für Kommunikation Bern</p> <p>Véronique Goncerut et Elois Contesse, Centre d'iconographie de la Bibliothèque de Genève</p> <p>Heike Bazak, PTT-Archiv und Gast: wiss. MA Sammlung SKKG https://www.skkg.ch, Domingo Eduardo Ramos</p> <p>Giuliano Castellani, Fonoteca</p>
Agenda & Traktanden	<p>14:30 - 16:30 Uhr</p> <p>GLAM Wiki Koordinationssitzung</p> <ul style="list-style-type: none"> • Abnahme des Protokolls (Alle) • Wahl Matthias Nepfer / WMCH Vorstand • Bericht Erfahrungen & Resultate virtuelle GLAMHack-Tage (Beat, Valérie und allenfalls mit Ergänzungen durch weitere Kollegen) • Projektvorstellung Appenzell Ausserrhoden / Heidi Eisenhut • Update GLAM Projekte & GLAM Tools (Debora) • Ideen / Planung / Aktivitäten / Events (Alle) • Varia (Alle) • Nächstes Meeting
Sitzungsleitung & Protokollführung	Debora Lopomo, Wikimedia CH
Sitzungsprotokoll	
<p>38. Abnahme des Protokolls vom 11.03.2020</p> <p>Link zum Protokoll: Sitzungsprotokoll vom 11.03.2020</p> <p>Protokoll ohne Gegenstimme angenommen.</p>	
<p>39. Wahl Matthias Nepfer / WMCH Vorstand</p> <p>Generalversammlung Wikimedia CH vom 02.05.2020:</p> <p>Matthias wurde als Nachfolger von Michael Gasser in den Vorstand gewählt.</p> <p>Michael Gasser hat per 1. April 2020 die Sektionsleitung Sammlungen und Archiv der ETH- Bibliothek übernommen. Er wird versuchen, auch weiterhin in der GLAM-Wiki-Koordinationsgruppe mitzuwirken.</p>	
<p>40. Bericht virtueller GLAMHack / 5.-6. Juni 2020</p> <p>Valérie Hashimoto und Beat Estermann berichten über die sechste Ausgabe des Schweizer Kulturhackathons; ausnahmsweise als Online-Event.</p>	

Zusammengefasst:

- Hochkarätiges Rahmenprogramm während der ganzen Woche im Vorfeld des Hackathons mit jeweils 30 bis 40 Teilnehmenden
- Thematischer Fokus: LOD, Crowdsourcing, Machine Learning, Human-Computer-Interactions.
- Hackathon Hauptveranstaltung: ca. 60 bis 70 Teilnehmende, aus 18 Ländern, haben an 15 Projekten gearbeitet.
- Grosse Produktvielfalt, Diversität in der Teilnehmerschaft, viele Junge Teilnehmende, darunter ein Dutzend Studierende der FH Graubünden (Bereich Multimedia Production)
- Positive Erfahrung und Feedbacks von allen Seiten

Links:

- [Kurzbericht](#) GLAMHack 2020
- [Projekt-/Eventseite](#) GLAMHack2020
- [Challenges](#)
- [Youtube Live Streaming Freitag](#)
- [Youtube Live Streaming Samstag](#)

41. Projektpräsentation Appenzell Ausserrhoden

Heidi Eisenhut stellt das WikiProjekt Appenzellerland vor. Die Initialzündung für dieses Projekt war die Analyse der Kommunikationsabteilung bezüglich der ungenügenden Qualität von Wikipedia-Artikeln zu Kanton, Gemeinden und Personen. Parallel dazu ist Heidi Eisenhut Mitglied des Vereins der Bodensee Bibliotheken. Im Verein hat sich eine Gruppe gebildet, die sich mit Wikipedia befasst, um die Bodensee-Bibliographie in Wikipedia aufzuarbeiten. In diesem Zusammenhang, kam auch der Kontakt zu Diego Hättenschwiler zustande, der im November 2019 den Verein über die GLAM Arbeit und GLAM Projekte informierte und Mut gemacht hat, dieses Thema in den Bibliotheken stärker anzugehen.

Im Februar 2020, fand ein Treffen zwischen der Kommunikationsabteilung des Kanton AR, Kantonsbibliothek, Staatsarchiv, Diego Hättenschwiler und Wikimedia CH (D. Lopomo) statt. Dieses Treffen war der Einstieg, um auf einem tiefen Niveau mit drei weiteren Personen und Diego als Projektmentor, Wikipedia Wissen aufzubauen und diese Projekt zu lancieren.

Das erste Etappenziel ist es, **alle** deutschsprachigen Artikel über AR die im HLS sind, in Wikipedia einzuspeisen. In den letzten Monaten wurden vorwiegend Artikel zu Personen und Familien erfasst. Dazu wurde ein HLS-Modell für Wikipedia-Artikel entwickelt.

Durch die Zusammenarbeit mit dem Staatsarchiv und Wikimedia CH, wurde klar, wie wichtig es ist, das entsprechende Bildmaterial vorzubereiten. Deshalb wird parallel dazu Wissen aufgebaut, wie man Wikimedia Commons nutzt, um vorwiegend urheberrechtsfreie Bilder hochzuladen bzw. wie ein WikiSource Projekt angelegt wird.

Als Beispiel wurde erst gerade eine der schönsten Handschriften aus der Kantonsbibliothek, Memorial der Tugendt (Johann von Schwarzenberg) mit Pattypan hochgeladen. Diese Handschrift steht bei e-codices seit 10 Jahren unter einer nicht kommerziellen Lizenz zur Verfügung. Die Kantonsbibliothek hat in Zusammenarbeit mit e-codices die Lizenz jetzt entsprechend geändert und auf Wikimedia Commons bereitgestellt, damit in einem nächsten Schritt die Handschrift auf WikiSource transkribiert werden kann.

Es stellt sich die Frage, wie eine Projektorganisation innerhalb der Verwaltung aufgebaut werden kann, um die finanziellen Mittel bereitzustellen, damit auch in Zukunft sowohl Wikipedia-Artikel sowie das Bildmaterial verbessert und bereitgestellt werden kann.

Heidi Eisenhut ist positiv Überrascht über die Community und das grosse Engagement von Diego und einer wissenschaftlichen Mitarbeiterin, die bereits 100 Artikel erfasst hat. Als während dem Projekt auf Grenzen gestoßen wurde, konnte Wikimedia CH ebenfalls schnell reagieren und Unterstützung leisten.

Es wäre wünschenswert, wenn dieses Projekt auch nach außen getragen werden kann, um andere Kantone zu motivieren, ebenfalls WikiProjekte zu starten.

Beat Estermann ergänzt als Input, dass bei Personen Einträgen für Wikidata wichtig ist, wenn die Lebensdaten und der Beruf, falls vorhanden, mit erfasst wird.

Matthias Nepfer lädt Heidi Eisenhut ein, dieses Projekt bei der Konferenz / Jahresversammlung der Kantonsbibliotheken im September 2020 vorzustellen.

Links:

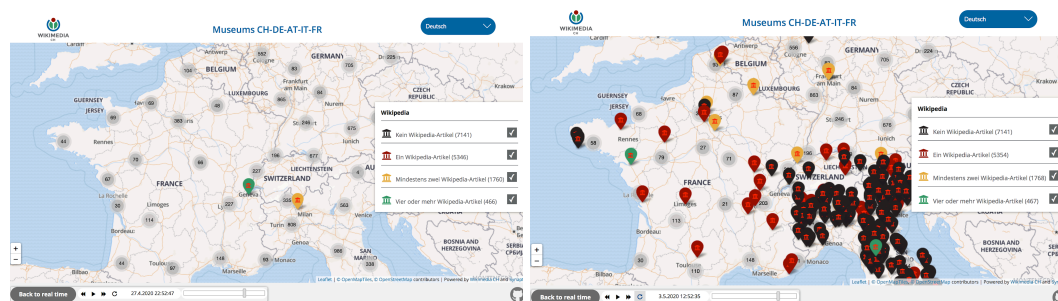
- [WikiProjekt Appenzellerland](#)
- [Memorial der Tugendt \(Johann von Schwarzenberg\)](#)

42. Update GLAM Projekte

Debora Lopomo informiert über die GLAM Projekte:

International Museum Day 2020

- Wikimedia CH hat es geschafft, die grenznahen Wikimedia Verbände Deutschland, Österreich, Frankreich und Italien, dazu zu motivieren, gemeinsam den IMD2020 zu unterstützen, vor allem aufgrund der Situation, dass die Museen dieses Jahr nicht öffentlich zugänglich waren.
- Um den Datenbestand zu verbessern und zu vervollständigen, haben wir zudem vom 3. bis zum 18. Mai 2020 erfolgreich einen Wikidata-Wettbewerb lanciert. Die Resultate des Wettbewerbs sind [hier](#) ersichtlich. Um eine derart gross angelegte Kampagne zu lancieren, musste eine neue 'Library' für den WMCH Map Service implementiert werden.
Hier einen Extrakt der Historie - Wikidata Aktivität vor und während dem Wettbewerb:





- Außerdem haben wir es geschafft, ICOM International zu gewinnen mit uns zusammenzuarbeiten. Dies war in den letzten Jahren kaum möglich. WMCH hat ICOM International mit Hauptsitz in Paris, für unser Projekt überzeugen können, wir haben ICOM International bezüglich Creative Commons Lizenzen beraten, Vertrauen aufgebaut und dadurch ein solides Fundament für zukünftige Projekte gebildet. International hat [unseren Projektbericht](#) diese Woche publiziert.
- Alle detaillierten Massnahmen, die wir zum IMD2020 umgesetzt haben sind unten verlinkt.

International Archives Week 2020

- Die Internationale Archivwoche 2020 läuft gerade (8. bis 14. Juni 2020). Wir partizipieren gemeinsam mit WMDE, WMAT und VSA-AAS (siehe verlinkte Projektseite)

Montreux Jazz Archives

- Das **Wikidata-Projekt** mit dem Montreux Jazz Archiv beabsichtigt eine Integration zwischen dem Montreux Jazz Festival (MJF) Authority File und Wikidata.
 - Hauptziele sind die Bereicherung der Wikidata-Wissensdatenbank mit hochwertigen Informationen, Elemente und neuer Elemente, um die MJF-Kennung zuzuordnen, sowie die Bereicherung des MJF Authority File und die Ermöglichung des Informationsflusses von Wikidata zum MJF.
 - Die folgenden Entitätstypen werden mit Wikidata verknüpft:
 - Musiker_innen (~ 17.000 items)
 - Songs (~ 47.000 items)
 - Konzerte (~ 4.500 items)
 - Zeitplan für die Implementierung: Februar bis Ende September 2020
- **GLAM on Tour** Montreux Jazz Archives ist für den 20. - 22. November 2020 in Planung. Derzeit, gehen wir davon aus, dass diese Veranstaltung physisch Vor Ort stattfinden darf.

WikiArchives Webinare

Gilliane Kern informiert über das WikiArchives Projekt:

- Die WikiArchives Webinare finden vom 16.4. bis zum 25.6.2020, jeden Donnerstagabend von 18:00 - 19:30 Uhr statt. Die Themen der einzelnen Trainingssessions und alle weiteren Informationen sind [hier](#) ersichtlich.
- Dies ist ein Projekt vom Verband der französischen Archivar_innen (AAF) und Wikimedia Frankreich, um Wikimedia-Aktivitäten im Kulturbereich mit Archivaren zu fördern. Diese Initiative wird vom Verband der Schweizer Archivar_innen (VSA-AAS) und von Wikimedia CH unterstützt.

Cultural Innovation Group

- Um die Post-COVID Herausforderungen im Kulturbereich zu bewältigen haben das Kulturerbe- und Innovationszentrum EPFL, das College of Humanities EPFL, das Collaboratoire UNIL, der Kultur- und Wissenschaft Vermittlungsdienst von UNIL, das ArtLab EPFL und das dhCenter UNIL-EPFL im Rahmen des **UNIL-EPFL-Programms für kulturelle Innovationen (PIC) ein Open Lab** ins Leben gerufen.
- <https://actu.epfl.ch/news/creer-des-experiences-culturelles-pour-une-societe/>
- Ca. 60 Teilnehmer_innen aus verschiedenen Kulturbereichen, inkl. Wikimedia CH, werden gemeinsam in sechs thematischen Gruppen an nachhaltige Innovationen für den kulturellen Bereich zusammenarbeiten. Im Juni finden Diskussions- und Brainstorming Sessions statt, die danach in einem 6 monatigen Inkubationszeitraum ausgearbeitet werden.

WMCH OpenEducation Plattform

- Wikimedia CH lanciert dieses Jahr eine OpenEducation Plattform. Derzeit arbeitet Ilario Valdelli und Sarah Orlandi mit Hochdruck an der entsprechenden Lösung.

Educational and Learning Program

FOR WHOM?

Schools
High Schools
Universities
Teachers
Tutors
Professors
Professionals
Adults

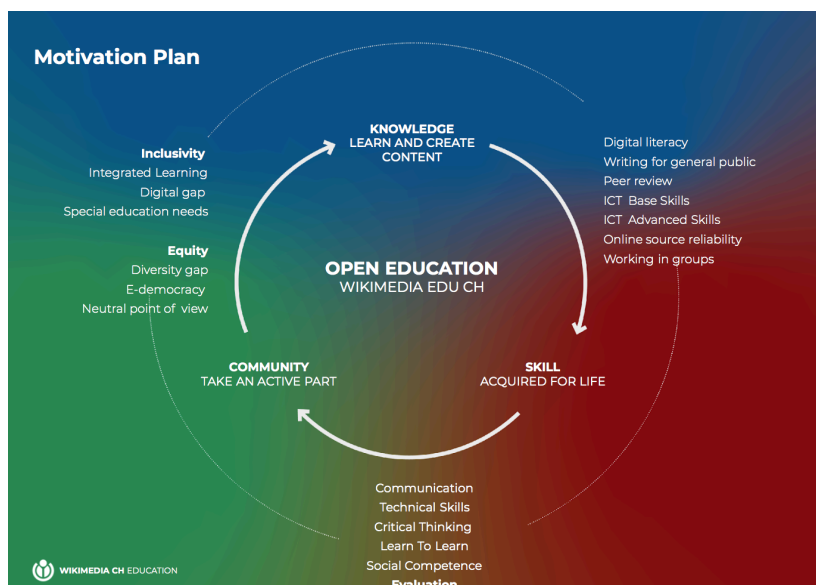
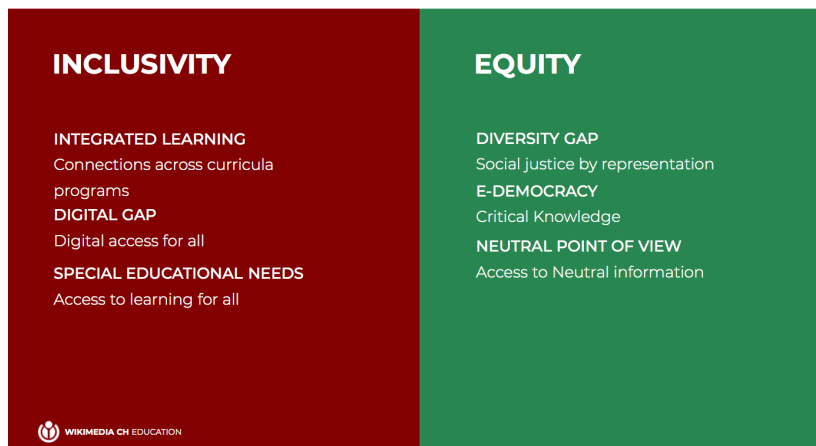


We deliver and collaborate on educational active programs that **advance learning at every level**, from **children** to **adults**.

Our work supports **lifelong learning** as well as **teachers** and **professors** at schools, universities and other institutions of higher education.

PRESENTATION

Education Key Words



Absage von Events

- Viele Veranstaltungen in der Schweiz, in Europa und International wurden aufgrund der Pandemie abgesagt. Unter anderem: re;publica Berlin, GLAM on Tour im Neuen Museum Biel, Bauhaus Biel Event, Workshop für [IFRC](#) (International Federation of Red Cross and Red Crescent Societies), Lange Nacht der Wissenschaften Universität KIM Universität Konstanz, WikiCon der deutschsprachigen Community und Wikimania.

Links:

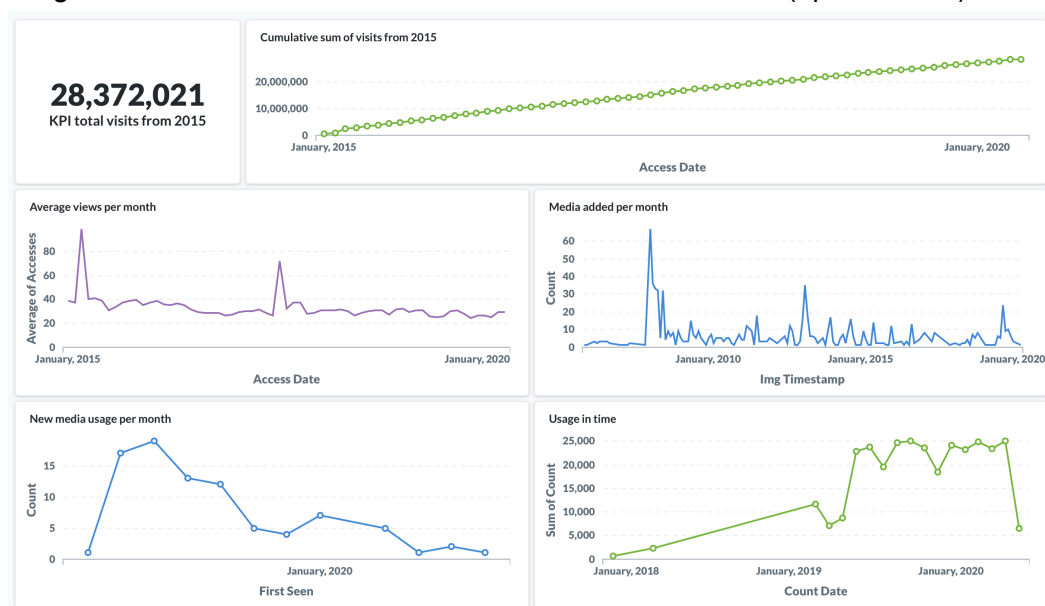
- International Museum Day 2020
 - [Projektseite](#)
 - [Wikidata Wettbewerb](#)
 - [This month in GLAM Bericht / Mai 2020](#)
 - [Artikel auf ICOM Website](#)
- [International Archives Week 2020](#)
- [WikiArchives](#)

43. Update GLAM Tools

Debora Lopomo informiert über den Stand der GLAM Tools:

GLAM Statistical Tool

- Gemäss Information während der letzten GLAM Sitzung hat Synapta per 1.6.2020 eine neue Version des GLAM Statistical Tool bereitgestellt.
- Die von den GLAM Partner geforderte Anforderung historischen Daten seit Erstellung der Commons-Kategorie (zurück bis 2015), wurde für die 'Views'-Statistiken umgesetzt.
- Diese Version wird von WMCH bis Ende Juni getestet. WMCH bittet die GLAM Partner ebenfalls bis zum 30.6.2020 Feedback zu geben.
- Integration eines **Statistik / KPI Dashboards** mit Metabase (open source):



Auftrag: Inputs für neue Statistiken & KPIs / bis Ende Juni

Aktuell:

- Total visits from 2015
- Cumulative sum of visits from 2015
- Average views per month: Durchschnittliche Anzahl Besuche pro Medium (30 = jedes Bild wurde im Durchschnitt 30x gesehen)
- Media added per month
- New media usage per month: neue Bebilderung von Artikeln (alle Sprachen)
- Usage in time (across all languages)
- KPI visits / olderness: Korrelation visits - file upload
- KPI visits / size: Korrelation visits - file size
- KPI visits / usage: Korrelation visits - file usage
(- 1 bis 1 / inverse Korrelation nahe - 1, keine Korrelation nahe 0, starke Korrelation nahe 1)

WMCH Map Service

- Gemäss Information während der letzten Sitzung, musste aufgrund der hohen Datensatzmenge und der Bereitstellung historischer Daten, eine neue 'Library'

implementiert werden. Wichtig dabei war, dass die neue 'Library' mit dem neuen Design und den Funktionalitäten des WMCH Map Service kompatibel ist.

- Mit Supercluster ist diese Umsetzung rechtzeitig zum Internationalen Museumstag geglückt.
- Mit Metabase wird WMCH zukünftig auch für den WMCH Map Service ein Dashboard zur Verfügung gestellt. Dies war einer der Entscheidungsgründe für eine Open Source Software vs. Custom Development.

Links:

- [GLAM Statistical Tool](#)
- [WMCH Map Service](#)
- [Link Dashboard](#) / Username: debora.lopomo@wikimedia.ch / Password: naGhBFx2pCvW40

44. Ideen / Aktivitäten / Events

WMCH:

- [Veranstaltungskalender](#)

Wiki-Atelier, organisiert von Community

- 20.6.2020 bei doku-zug.ch / offline
- 7.11.2020 bei SBB Historic

MfK:

- 12.9.2020 Wikipedia-Workshop im MfK geplant (Christian Rohner/Heike Bazak)

ETH-Bibliothek, Bildarchiv:

- Weitere Uploads nach Wiki Commons siehe <https://commons.wikimedia.org/wiki/User:ETH-Bibliothek/de>

Bürgerbibliothek Bern: Einführungen laufen (Diego)

Bauhaus in Biel (Gilliane avec Stadtarchiv Biel et Stadtbibliothek Biel)

- Automne 2020 ou juin 2021 : Visite guidée (de+fr), ateliers d'introduction à Wikipédia/Wikimedia Commons (de+fr) à la Bibliothèque de la Ville, visites éclair des Archives de la Ville et de la Bibliothèque de la Ville (avec présentation de documents liés au Bauhaus à Bienne) https://meta.wikimedia.org/wiki/Wikimedia_CH/BauhausBielBienne/fr
- Voir dans quelle mesure il est possible d'inclure le NMB au projet

WikiNeocomensia (Amandine + Gilliane)

- Atelier d'introduction à Open Refine et Wikidata pour le GLAMs neuchâtelois (et romands) prévu en octobre 2020 autour du patrimoine bâti neuchâtelois
- <https://fr.wikipedia.org/wiki/Projet:WikiNeocomensia>

Prix de Lausanne (concours international de danse) (Gilliane + Prix de Lausanne)

- Idée d'organiser un projet Wikidata en 2021 avec les archives du Prix de

Lausanne

- But : documenter dans Wikidata les danseurs et danseuses ayant participé au concours et permettre une réutilisation facile de ces données multilingues

VSA-AAS (Gilliane + Heike)

- Souhait d'organiser des formations à Wikimedia pour les GLAM dans le cadre des associations professionnelles (VSA-AAS, Bibliosuisse, ...), en discussion au comité
- En collaboration avec OpenGLAM?

NB:

- Projekt "Wikipedia in e-Helvetica": Projekt ist initialisiert, die Studie (intern) wird aktuell erstellt und im Sommer erwartet

SBB Historic:

- Release von Rollmaterial-Typenskizzen auf WikimediaCommons nächste Woche (https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:SBB_Historic)
- Wikipedia Atelier unter Leitung von Diego für November 2020 geplant

45. Varia

- Wikimedia Foundation News:
 - COVID-19 / bis 15.09.2020 keine physischen Veranstaltungen
 - [Branding Projekt](#) ongoing
- WMCH News:
 - Strategieprojekt für die kommenden 5 Jahre gestartet, integration von Stakeholder vorgesehen
 - [Grants Distribution Guidelines](#) im Vernehmlassungsprozess (Anlass: GA vom 2.5.2020)
 - Unterstützung des offenen Briefes an WIPO ([Link](#)) / Ausnahme vom Urheberrecht für Kulturerbe, welches wegen den Auswirkungen des Klimawandels bedroht ist (Kurzinterview in arbido)
- Nächstes Meeting: 10.09.2020 / 14:30 - 17:00 Uhr / Gemeinsamer Workshop OpenGLAM - GLAM Wiki Koordination, BFH (Lead und Themensammlung Beat & Valérie)

Sitzungsprotokoll vom 11.03.2020

Ort	Virtuelles Meeting, 14:30 Uhr
Eingeladene	mailingliste@glamwiki.ch

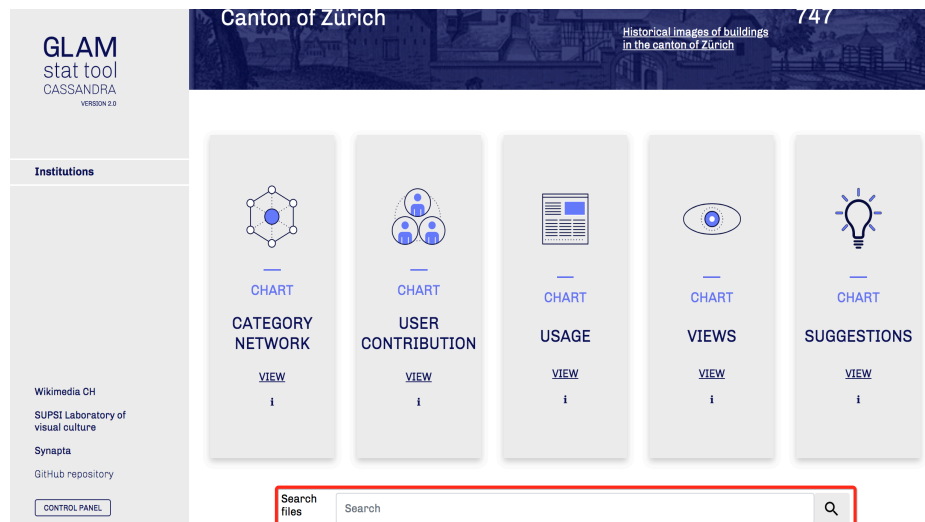
Teilnehmer und Teilnehmerinnen Sitzung	<p>Beat Estermann, OpenGLAM CH / BFH</p> <p>Michael Gasser, ETH-Bibliothek</p> <p>Valérie Hashimoto, OpenGLAM CH</p> <p>Diego Hättenschwiler, Wikipedianer</p> <p>Nicolas Kessler, PTT Archiv</p> <p>Debora Lopomo, Wikimedia CH</p> <p>Birk Weiberg, Swiss Archives of the Performing Arts</p>
Entschuldigt	<p>Acacio Calisto, Archives cantonales vaudoises</p> <p>Elias Kreyenbühl, Universitätsbibliothek Basel</p> <p>Marco Majoleth, Bundesarchiv Bern</p> <p>Marc Ribeli, SBB Historic</p> <p>Matthias Nepfer, Schweizerische Nationalbibliothek</p> <p>Heike Bazak, PPT Archiv</p> <p>Christian Rohner, Museum für Kommunikation Bern</p> <p>Ulrich Lantermann, Wikimedia CH</p> <p>Micha L. Rieser, Zentralbibliothek Zürich</p> <p>Stefan Bürer, Historisches Museum Basel</p>
Agenda & Traktanden	<p>14:30 - 16:30 Uhr</p> <p>GLAM Wiki Koordinationssitzung</p> <ul style="list-style-type: none"> • Abnahme des Protokolls (Alle) • Präsentation Verbesserungen und neue Funktionalitäten GLAM Statistical Tool & WMCH Map Service (Debora) • Kurzbericht zum Wikidata-Hackday-Zyklus an Schweizer Bibliotheken (Beat, allenfalls mit Ergänzungen durch weitere Kollegen) • Ergebnisse des LOD-Workshops vom 29.2. an der NB (Beat und weitere) • Ideen / Planung / Aktivitäten / Events (Alle) • Varia (Alle)
Protokollführung	Debora Lopomo, Wikimedia CH
Sitzungsprotokoll	
<p>1. Abnahme des Protokolls vom 04.12.2019</p> <p>Das Protokoll der Sitzung vom 04.12.2019 wird angenommen.</p> <p>Link zum Protokoll: Sitzungsprotokoll vom 04.12.2019</p>	

2. Präsentation GLAM Tools

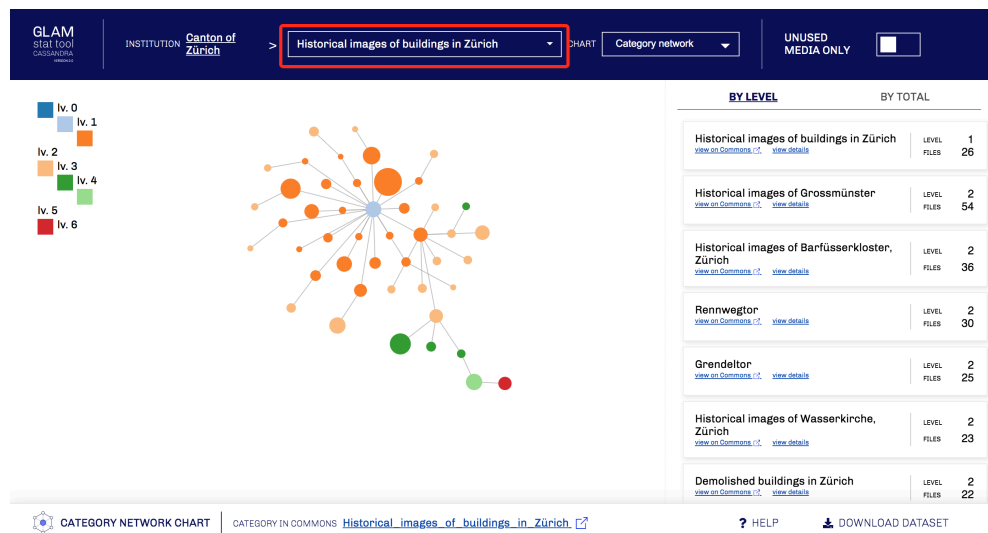
Debora Lopomo informiert über den aktuellen Stand der Entwicklungen von GLAM Statistical Tool und WMCH Map Service. Beide Tools wurden von WMCH getestet. Ein umfassender Testbericht liegt vor. Synapta wird die entsprechenden Fehler beheben und die Änderungsanforderungen spätestens per Anfang Juni umsetzen. Alle weiteren Entwicklungen der Tools werden bis zur Behebung aller Fehler eingestellt.

GLAM Statistical Tool:

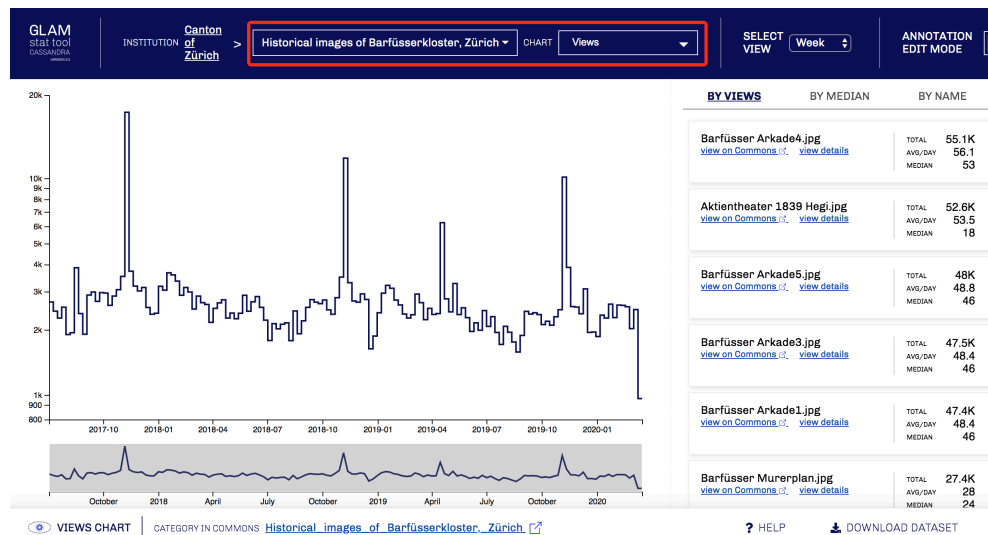
- Die historischen Daten seit Erstellung der Commons-Kategorie, wird für die 'Views'-Statistiken umgesetzt. WMCH hat das Budget, um diese Anforderung im 2020 umzusetzen.
- Die 'Annotation'-Funktionalität benötigt ein Login. Dieser ist für alle GLAM Partner dasselbe und lautet:
 - User: glam
 - Passwort: OpenEditing92
- Neue Funktionalitäten sind:
 - Medien Suchmaschine, direkt auf der ersten Oberfläche, nach der Auswahl des GLAM Partners:



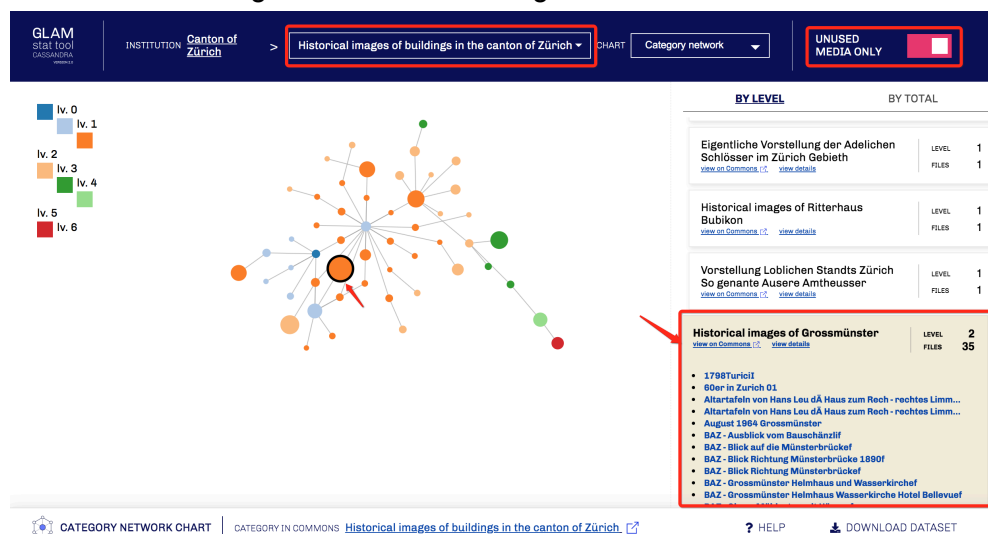
- Statistiken nach Kategorie abrufen inkl. Category Network pro einzelne Kategorie:



Im Beispiel: Kumulierten Views der Kategorie 'Historical images of Barfüßerkloster, Zürich'



- Entdecken von nicht verwendeten Medien:
Beim klicken auf 'Unused Media' werden alle Statistiken inkl. Category Network auf die ungenutzten Medien umgestellt.



- Vorschläge zum Hinzufügen von nicht verwendeten Medien zu Wikipedia-Artikel:

The screenshot shows the GLAM stat tool interface for the 'Canton of Zürich' category. The 'Suggestions' tab is highlighted in red. It displays two image suggestions with corresponding Wikipedia page links. The first suggestion is 'Altartafeln von Hans Leu d.Ä. (Haus zum Rech) - rechtes Limmatufer - Grendeltorl 2011-08-17 15-27-28.jpg' with a link to 'Grendeltorl'. The second suggestion is 'Altartafeln von Hans Leu d.Ä. (Haus zum Rech) - linkes Limmatufer 2011-08-17 15-28-46.jpg' with links to 'Augustinerkirche Zürich', 'Lindenhof', 'Rathausbrücke', and 'Weinplatz'.

WMCH Map Service:

- Redesign des WMCH Map Service, wobei es noch Änderungen der aktuellen Version, aufgrund des WMCH Feedback & Testings, geben wird:

The screenshot shows the WMCH Map Service interface. It features a map of Switzerland with various locations marked. Below the map are three buttons: 'Swiss Museums', 'Swiss Archives', and 'Libraries CH-LI-DE-AT'. The text 'WMCH MAP SERVICE' is prominently displayed, along with the tagline 'Wikipedia articles on maps! Explore locations, check article coverage in English, German, Italian and French.'

- Zeitleiste für jede Karte, um die Entwicklung von Wikidata-Einträgen und Wikipedia-Artikeln im Zeitverlauf verstehen zu können. Die historischen Daten sind

ab der Entwicklung dieser Funktionalität möglich. Die historischen Daten seit Beginn des Projektes im März 2018, können bedauerlicherweise nicht wiederhergestellt werden, da diese nicht gesammelt wurden.



- **Performance-Verbesserung:**
Aufgrund der hohen Datensatzmenge und der Bereitstellung historischer Daten, hat sich die Performance stark verschlechtert. Aus diesem Grund, müssen Maßnahmen zur massiven Performance-Verbesserung vorgenommen werden. Diese müssen bis Ende März abgeschlossen sein, damit das Tool für den anstehenden Internationalen Museumstag 2020 eingesetzt werden kann.

Links:

<https://stats.wikimedia.swiss>

<https://map.wikimedia.swiss>

3. Bericht Wikidata-Hackday-Zyklus

Beat Estermann und Valérie Hashimoto informieren über den Wikidata-Hackday-Zyklus. Michael Gasser berichtet seitens der ETH-Bibliothek, dass sie mit dem Ablauf und den Resultaten des Wikidata-Hackday-Zyklus sehr zufrieden gewesen sind. Für weitere Editions, müsste man sich im vornherein bezüglich der Projektdefinition klarer werden.

Die Teilnehmer der GLAM Wiki-Sitzung beschließen, dass der nachfolgende, im Englischen verfasste, Bericht von Beat Estermann, in dieser Form Einzug ins Protokoll findet, ohne weiter übersetzt oder zusammengefasst zu werden (dasselbe gilt für Punkt 4):

Description

In the second half of 2019, a Wikidata for Libraries Hackday Series was carried out in Bern and Zürich, with the participation of staff members of the [Swiss National Library](#), the [Zürich Central Library](#), the [ETH Library](#) as well as [OpenGLAM CH](#).

For the participating libraries, the goal of the hackday series was to explore ways in which they could engage with Wikidata - both by contributing data, and by using it to enhance their own service offerings. Participants were expected to contribute around 150 hours

each over a six-months period. In small groups of up to 5 people they worked on four different projects.

Public Report on the Results of the Hackday Series:

https://outreach.wikimedia.org/wiki/GLAM/Newsletter/January_2020/Contents/Switzerland_report

Insights from the Internal Project Evaluation:

There were large differences between the institutions as to how the preparation phase was managed and experienced. Internal communication in the run-up to the hackdays differed quite a bit and should be coordinated better between the participating institutions. Furthermore, the expectations of the participants on the part of their employer should be clarified in advance. Some of the employees need an interlocutor and guidance from their institution during the course of the hackdays.

Before the ideation phase, participants should participate in an **introductory workshop**, where they get an introduction to Wikidata and are presented with examples of GLAM-related projects on Wikidata. This workshop could be made an official part of the hackday series.

Sufficient time should be allocated to the initialization phase, during which project ideas are generated and discussed, projects are specified and teams are created. The **selection of projects** to be pursued during the hackday series should take place in a two-stage process, ideally with the participation of the institutions concerned. Special attention should be paid to the **feasibility of the projects**, taking into account their complexity, but also the motivation, competencies and availability of the project team. In more complex projects, it is helpful to have at least one representative from middle management who is well versed in project management.

Cooperation across institutions worked out well and was seen as a great benefit.

Participants worked on four projects. The projects generated an added value both for the institutions and the participants; they illustrate well how libraries can use data from Wikidata to better fulfill their mission and how they can in turn contribute data to Wikidata. Three out of four projects can be deemed successful and will be further pursued. The fourth project demonstrated the limitations in cases where the original data basis is insufficient for a given project and led to a better understanding of the requirements for Wikidata-related projects.

In the course of the implementation of the projects, **new ideas and insights** were generated with regard to the **use of Wikidata by libraries**. It would have been interesting to conduct this reflection together on the meta-level. Similarly, more stress could have been laid on the exchange between the individual projects. For this type of exchange to function, it would be important that the different projects progress at a similar pace, which was not the case.

The participating libraries have ideas on how to complement and further develop the existing projects. In some cases there are also ideas for additional projects related to Wikidata. But first of all, the results achieved need to be consolidated, which means that it does not make much sense from the point of view of the participating institutions to run

one hackday series right after another. **The existing projects will be further pursued in a more traditional project management setting** (see also the next point).

4. Ergebnisse LOD-Workshop 29.2.2020

Beat Estermann und Valérie Hashimoto berichten über den LOD-Workshop in Bern wie folgt:

On 29 February a workshop was carried out on the topic of a Linked Open Data Ecosystem for Heritage Data. After an input presentation, participants worked around the topics of the three projects that resulted from the Library Hackday Series:

- Inventory of all Swiss GLAMs;
- Referencing/interlinking archival fonds;
- Linked data in the context of heritage platforms - data provision and semantic search.

Link:

<https://docs.google.com/document/d/14nZOZzmtHrXbUs9T2QfOllonQCCGrvoOwh7egtZ3mLE/edit>

Infoboxes / Wikidata als Input von Diego Hättenschwiler:

https://de.wikipedia.org/wiki/Kategorie:Vorlage:verwendet_Daten_aus_Wikidata

Next steps:

- The ETH Library is pursuing its activities around graph-based query expansion; Swissbib is pursuing a similar approach; complete roll-out on productive systems is expected for 2020.
- OpenGLAM CH, in cooperation with partners, is planning to implement a pilot project in 2020.

5. Ideen / Aktivitäten / Events

Bevor über die einzelnen Aktivitäten berichtet wird, stellt Beat Estermann die Frage, wie mit physischen Treffen und Veranstaltungen wegen dem Coronavirus umgegangen wird.

Durch die Diskussion zum Thema wird klar, dass Alle derzeit möglichst den Empfehlungen des Bundes folgen und soweit wie möglich auf eine virtuelle Zusammenarbeit umstellen. Bevorstehende physische Veranstaltungen, die ab Ende April, Mai, Juni und später stattfinden, werden weitgehend wie geplant organisiert. Je nach Entwicklung der Lage wird zu gegebenen Zeitpunkt entschieden, ob die Veranstaltungen physisch effektiv stattfinden können oder ob eine virtuelle Form gefunden werden kann, bzw. diese verschoben / abgesagt werden müssen.

ETH-Bibliothek und Zentralbibliothek Zürich:

- Michael Gasser informiert über den geplanten gemeinsamen Auftritt mit Lothar Schmitt am Deutschen Bibliothekartag 2020, Ende Mai in Hannover, falls dieser stattfindet ([Link](#)) . In Deutschland herrscht bei Gedächtnisinstitutionen großes Interesse zum Thema LOD und Wikidata.

Swiss Archives of the Performing Arts

- Birk Weiberg informiert über das laufende Projekt, Metadaten zu Performing Arts in Wikidata zu erfassen und zu ergänzen.

PTT Archiv

- Nicolas Kessler informiert ebenfalls über das Vorhaben Wikidata mit entsprechenden georeferenzierten Informationen zu den schweizerischen Poststellen zu erfassen und zu ergänzen.

WMCH:

- Kantonale Verwaltung Appenzell AR: Workshop vom 20.2.2020 (Bericht Diego Hättenschwiler)
- GLAM + Wikidata Tagung, Bellinzona vom 21.2.2020 ([Link](#)) (Bericht Beat Estermann)
- ETH Edit-a-thon 500 Women Scientists vom 5. März 2020 ([Link Outreach-Dashboard](#)) & Preisverleihung Wiki Science Competition
- Wikithon Bibliothèque municipale Vevey vom 5. März 2020 ([Link](#))
- Workshop bei Burgerbibliothek Bern, April 2020 (Diego)
- re;publica, Berlin 6.-8. Mai 2020:
Gemeinsamer Auftritt von WMDE / WMAT / WMCH; Gesuch eingereicht, noch nicht bestätigt ([Link](#) für Community-Teilnahme)
- Internationaler Museumstag 2020 / 17. Mai 2020 ([Link ICOM](#))
Motto: Museen für Vielfalt und Inklusion - Das Museum für Alle
Gemeinsame Kampagne mit 5 Länder Vereinen WMDE / WMAT / WMFR / WMIT / WMCH (Lead) / Online Wikidata Contest in Diskussion / Projektseite folgt noch
- Neue Partnerschaft mit [IFRC](#) (International Federation of Red Cross and Red Crescent Societies):
Workshop am 6.6.2020 in Bern geplant, als erste Aktivität
- Neue Partnerschaft mit Museum Schaffhausen, Winterthur:
Veranstaltungsreihe im Zusammenhang mit dem Jubiläum 50 Jahre Frauenstimmrecht 2021 als Auftakt im Februar / März 2021
- Internationaler Archivtag 2020 / 9. Juni 2020 ([Link ICA](#))
- Neue Partnerschaft mit NMB Neues Museum Biel und gleich GLAM on Tour vom 11.-14. Juni 2020 ([Link Projektseite](#))
- Edit-a-thon Universität Basel, 25.06.2020 (in Planung mit Caroline Arni, Schweizer Historikerin und Soziologin)
- Bauhaus + Wikidata, Biel am 27.06.2020 ([Link](#))

- Climate4Peace, 27.06. - 07.07.2020 ([Link](#))
- Podiumsdiskussion Lange Nacht der Wissenschaften, Universität Konstanz, 4.07.2020 ([Link](#))
- Wikidata-Projektstart mit Montreux Jazz Archives:
 - ca. 17'000 Einträge zu Künstler / Musiker
 - ca. 47'000 Einträge zu Musiktitel
 - ca. 4'500 Einträge zu Konzerten
- GLAM on Tour beim Montreux Jazz Archiv:
In Planung / 20. - 22. November 2020

OpenGLAM CH:

- GLAMhack2020 an der FHGR Chur, 4-6 Juni 2020 ([Link](#))

Links:

[WMCH Kalender](#)

[WikiProjekt Schweiz](#)

6. Varia

- Wikimedia Summit von Anfang April auf virtuell umgestellt ([Link](#)) & WMF [Recommendations](#) Strategie 2030
- Standort der nächsten Sitzung / 9. Juni 2020, 14:00-16:30:
Die GLAM Wiki-Sitzungsteilnehmer sind sich einig, dass wir einen zweiten Anlauf nehmen sollen, unsere nächste Sitzung bei der ZB durchführen zu dürfen, sofern das die ZB erlaubt und sich bis im Juni die Coronavirus-Situation gelegt hat.

Sitzungsprotokoll vom 04.12.2019

Ort	Treffpunkt: Ausleihschalter der ETH-Bibliothek ETH Hauptgebäude Rämistrasse 101 8092 Zürich Stockwerk H https://www.openstreetmap.org/node/2609792667#map=19/47.37645/8.54817
Eingeladene	mailingliste@glamwiki.ch
Teilnehmer und Teilnehmerinnen Führung	Michael Gasser (Führungsleitung) Debora Lopomo Heike Bazak Luca Thanei Matthias Nepfer Diego Hättenschwiler Micha L. Rieser Ulrich Lantermann Birk Weiberg
Teilnehmer und Teilnehmerinnen Sitzung	Heike Bazak, PTT Archiv Beat Estermann, OpenGLAM CH / BFH Michael Gasser, ETH-Bibliothek Diego Hättenschwiler, Wikipedianer Debora Lopomo, Wikimedia CH Marco Majoleth, Bundesarchiv Bern Matthias Nepfer, Schweizerische Nationalbibliothek Micha L. Rieser, Zentralbibliothek Zürich Luca Thanei, PTT Archiv Birk Weiberg, Swiss Archives of the Performing Arts

Entschuldigt	<p>Stefan Bürer, Historisches Museum Basel</p> <p>Valérie Hashimoto, OpenGLAM CH</p> <p>Marc Ribeli, SBB Historic</p> <p>Sacha Zala, Dodis</p> <p>Christian Rohner, Museum für Kommunikation Bern (Vertretung durch Heike Bazak)</p> <p>Kathrin Gurtner, Schweizerische Nationalbibliothek</p> <p>Elias Kreyenbühl, Universitätsbibliothek Basel</p> <p>Acacio Calisto, Archives cantonales vaudoises</p> <p>Ulrich Lantermann, Wikimedia CH</p>
Agenda & Traktanden	<p>13:15 - 14:15 h</p> <p>ETH Bibliothek, Führung durch Michael Gasser</p> <p>14:30 - 17:00 h</p> <p>GLAM Wiki Koordinationssitzung</p> <ul style="list-style-type: none"> • Abnahme des Protokolls (Alle) • Stand Joint Workshop September 2019 (Beat) • Info Koordinationsmeeting Friends of OpenGLAM (Beat) • Resultate GLAM DACH Treffen München (Debora) • Stand GLAM Statistical Tool & WMCH Map Service (Debora) • Ideen / Planung / Aktivitäten / Events 2020 (Alle) • Varia (Alle) <p>ab 17:00 h</p> <p>Weihnachts-Apéro, Weihnachtsmarkt Zürich HB</p>
Protokollführung	Luca Thanei
Sitzungsprotokoll	
<p>1. Abnahme des Protokolls vom 25.06.2019</p> <p>Das Protokoll (der Sitzung in Windisch) wird angenommen.</p> <p>Link zum Protokoll: https://docs.google.com/document/d/1bk3s2nxPhQrsclJmg087fxoaxf2rcZgdlYfxzxV6ZCw/edit </p>	
<p>2. Stand Joint Workshop Friends of OpenGLAM & GLAM Wiki</p> <p>Siehe 3. Traktandum. Beat Estermann fasst die beiden Punkte zusammen.</p>	

Link zum Google Doc:

https://docs.google.com/document/d/1WagzrfGWcdZFpJIFEIAE4pkm5H1_8U2csJBwk8-CuK8/edit

3. Info Koordinationsmeeting Friends of OpenGLAM vom 02.12.2019

Beat Estermann informiert über die Resultate aus dem Joint Workshop im September 2019 und der Koordinationssitzung des Friends of OpenGLAM Vereins vom 02.12.2019 wie folgt:

Für die vollständige Übersicht siehe die jeweiligen verlinkten Dokumente.

Joint Workshop:

- Die GLAM in der Schweiz haben eine führende Rolle in ausgewählten Bereichen der Wikipedia.
- Hackday-Zyklus wird fortan als komplementäres Format zum jährlichen Hackathon etabliert.
- Es gilt weitere Institutionen für den Hackday-Zyklus zu gewinnen, es wurden hierfür auch bereits Institutionen angefragt.
- Es wäre wünschenswert, wenn die am Hackday-Zyklus teilnehmenden Institutionen gewisse personelle Ressourcen aufbringen könnten. Erwartet werden ca. 150 Stunden / Person / Institution.
- Es wird eine Auflistung von Gedächtnisinstitutionen in der Schweiz benötigt. Es sollte geklärt werden, wer diese Auflistung betreut und nachführt.
- Es stellt sich die Frage, wie die Pilotprojekte der verschiedenen Institutionen in deren regulären Betrieb übernommen werden können. Beat Estermann meint, jede Institution müsse ihren eigenen Weg finden lassen.

Friends of OpenGLAM:

- Für die OpenGlam Arbeitsgruppe soll der Newsletter weitergeführt und allenfalls verbessert werden, es sollen mehr Empfänger gewonnen werden.
- Für den OpenGLAM Verein sollen mehr zahlende Institutionen hinzugewonnen werden. Der Mindestbeitrag beträgt CHF 1'000 und ist nach oben offen.
- Der GLAMHack 2021 wird in der ETH Bibliothek stattfinden.

Link zum Google Doc:

https://docs.google.com/document/d/1qF4_Y-5jd3QCfOKdWF7A3XxokT4D5Dy1QZDJo_71wUY/edit

Link zum Action Plan OpenGLAM Arbeitsgruppe:

https://docs.google.com/document/d/1_u-WbstO8Jf8MKnt_nwTrcw6l6NsQahgP5_kWnK7Htw/edit

4. GLAM DACH Vernetzungstreffen München

Debora Lopomo hält eine Präsentation zu einzelnen Punkten des GLAM DACH Vernetzungstreffens in München und informiert über folgende Themen:

- Kulturbotschafter
- WiR - Feedback bis 12.12.2019

- Wiki Alpenforum - GLAM im Alpenraum
- GLAM DACH Website - von Community erstellt und in Bearbeitung

Die Themen und Diskussionspunkte / Anmerkungen sind hier zusammengefasst:

- WMDE beschliesst, dass das Format Kulturbotschafter nicht mehr weitergeführt wird. Die Deutsche Community wehrt sich in einem offenen Brief an das Präsidium und die Leitung des Bereiches GLAM & Ideenförderung
- WMDE beschliesst das Format WiR ebenfalls nicht aktiv zu unterstützen, obschon WMDE, WMAT und WMCH an gemeinsamen Richtlinien zusammengearbeitet haben. WMAT und WMCH führen dieses Format weiter. Feedback zur aktuellen Ausgestaltung (siehe Link oben) wird bis zum 12.12.2019 gesammelt.

Diskussion zum WiR:

- Die Sitzungsteilnehmenden sind sich einig, dass es für ein WiR Programm gemeinsame Richtlinien geben muss und begrüßen das gemeinsame Vorhaben von WMCH und WMAT auch ohne den Beitrag von WMDE.
- Es wird diskutiert, ob die WiR-Richtlinien nicht "lockerer" gehalten werden müssten. Und zwar in dem Sinne, dass man interessierten auch Zwischenstufen eines WiR-Programms anbieten könnte. Angesprochen werden zeitlich begrenzte Trainingsprogramme, in denen GLAM Personal der Umgang mit Wikimedia-Anwendungen beigebracht wird oder auch bestimmte Beratungsprogramme. Ziel sollte es in jedem Fall sein, dass die GLAM die Fähigkeit zur selbstständigen Nutzung erhalten und in keinem Fall von einem WiR abhängig sind. Angesprochen wird des Weiteren eine Angebotsliste, in der die GLAM sehen, welche Dienstleistung von Wikimedia zu welchem Preis erhältlich ist.
- WAF trennt sich von Pimpinellus und gründet neu das Projekt 'GLAM im Alpenraum' mit dem Ziel an der erfolgreichen Veranstaltung „300 Jahre Fürstentum Liechtenstein“ anzuknüpfen. Die Ziele zusammengefasst:
 - Alpen Bezogene Themen mit Schwerpunkt Kultur und Natur
 - 2 bis 3 Wochenendveranstaltungen im Jahr
 - Grenzüberschreitende Zusammenarbeit mit Chaptern, Alpenvereinen, Museen und anderen kulturellen Organisationen
- Die Community entwickelt eine gemeinsame GLAM DACH Seite, diese ist unter dem Benutzer: Christoph Braun in bearbeitung. Feedback ist gewünscht und jeder kann sich an der Weiterentwicklung beteiligen. Kontakt: Christoph Braun

Diskussion zur GLAM DACH Seite:

- Debora Lopomo bittet um Feedback der Sitzungsteilnehmenden. Es wird im Folgenden diskutiert, dass alte GLAM-Seiten gelöscht bzw. aufgeräumt bzw. in die GLAM DACH Webseite überführt werden müssten. Zudem wird die Frage diskutiert, wie man die Seite ausrichtet, sprich ob es eher eine Community-Seite oder eine Institutionsseite sein soll. Es wird diskutiert, ob man Diskussionen auf "Meta" halten will (wird von der Community eher weniger besucht) oder auf "Wikipedia" (was einen Mehraufwand bedeuten

würde, da alle Inhalte auf der Wikipedia DE / FR / IT zur Verfügung gestellt werden müssten).

Links:

Link zur Projektseite:

https://de.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:GLAM/München_2019

Link WiR:

https://de.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:GLAM/Wikimedian_in_Residence

Link GLAM DACH Seite:

https://de.wikipedia.org/wiki/Benutzer:Christoph_Braun/Wikipedia:GLAM

5. GLAM Statistical Tool & WMCH Map Service

Debora Lopomo hält eine Präsentation zum Entwicklungsstand und den zukünftigen Weiterentwicklungen des GLAM Stat Tool und des WMCH Map Service.

Die Themen und Diskussionspunkte / Anmerkungen sind hier zusammengefasst:

- GLAM Stat Tool Entwicklungsstand:
 1. Komplettes Redesign des Dashboards
 2. Category Network: Wurde verbessert, Kategorie wird direkt markiert
 3. User Contributions: Wird anders dargestellt, und auf Wunsch kann man nun nach Zeitpunkt und Zeiträumen selektieren, Datasets können heruntergeladen werden, man kann auch nach Personen durchsuchen.
 4. Usage: Neue Darstellungsform, es wird nun ersichtlich welche Medien verwendet wurden, es können nun einzelne Medien "nachverfolgt" werden, auch das Bild wird nun in das Tool integriert, außerdem werden auf einer Seite die gesamten Statistiken zu einer Mediendatei dargestellt und zusammengefasst
 5. Views: Tages-, Wochen- und Monatsauswahl für Views, nach Gesamt-Kategorie oder nach Mediendatei. Annotation direkt an der Chart möglich. Nach Abklärung bestätigt Debora, dass die Annotation kein Passwort benötigt. Im Pop-up Fenster, muss der Annotations-Text eingegeben werden und mittels 'Bestätigen' wird der Text in der Graphik angezeigt.
 6. Admin Control Panel: Einführung des Admin Control Panels, um selbständig neuen GLAM das Tool zur Verfügung zu stellen. Der Passwortschutz wurde aufgehoben, die Funktionalität aber beibehalten. Das Aufsetzen eines neuen GLAM dauert in der Regel 24 - 48h, je Größe der verknüpften Kategorie 'Media contributed by..'
- GLAM Stat Tool zukünftige Entwicklungen bis Januar 2020:
 - Medien-Suchmaschine
 - Statistiken sollen fortan auch nach Kategorien abrufbar sein, so dass Statistiken (per "Drill-Down") für eine bestimmte Kategorie angezeigt werden können.
 - Mechanismus zum Entdecken von ungenutzten Medien
 - Intelligenter Mechanismus welcher Vorschläge zum Hinzufügen von nicht verwendeten Medien in Wikipedia-Artikel unterbreitet

- Anmerkungen / Diskussionen zum GLAM Stat Tool:
 - Den Sitzungsteilnehmern gefällt das 'neue' GLAM Stat Tool und sie begrüßen die geplanten Entwicklungen
 - Es wurde der Wunsch geäußert, dass die Darstellung der jährlichen Views-Seite verbessert wird. Debora leitet die Anforderung weiter.
 - Ausserdem wurde eine Machbarkeits- und Kostenabklärung gefordert für die Migration der Baglama-Statistiken. Debora wird diese Abklärung vornehmen und dementsprechend informieren.
 - Diego Hättenschwiler klärt über sonderbaren Einbruch der Views im August auf.
- WMCH Map Service Entwicklungsstand / Zukünftige Entwicklungen / Anmerkungen / Diskussion:
 - Der WMCH Map Service basiert auf Wikidata und steht prinzipiell allen offen, doch die Möglichkeit selber neue geographischen Karten zu generieren, wird nur einem engen Kreis von Personen gewährt. Wer eine geographische Karte generieren will, kann sich direkt an Debora Lopomo wenden. Es wurde der Wunsch geäußert, den WMCH Map Service vollständig zugänglich zu machen. Debora klärt dies intern ab und wird zu gegebenem Zeitpunkt informieren.
 - Der WMCH Map Service ermöglicht eine Live-Abfrage an Wikidata, dementsprechend sind die Karten dynamisch und benötigen keine spezielle Pflege. Der aktuelle Stand der Wikidata-Einträge wird jeweils angezeigt. Um aber Wikipedia-Artikel anzeigen zu können, müssen diese im jeweiligen Wikidata-Eintrag verlinkt sein.
 - Debora informiert, dass der WMCH Map Service von allen Seiten sehr akzeptiert ist und deshalb strebt WMCH eine kontinuierliche Verbesserung und Weiterentwicklung dieses Service an. Vorgesehen sind u.a. ein Redesign des Dashboards, die Implementation einer Zeitleiste, um die Entwicklung der Karten über die Zeit zu verfolgen sowie Performance-Verbesserungen, aufgrund der Erhöhten Datenmengen die zu verarbeiten sind (e.g. Expansion der Kampagne des Internationalen Museumstages auf WMDE, WMAT, WMIT, WMFR)
 - WMCH wird zu gegebener Zeit beide Tools mit anderen Chapters teilen und auch an den Projekten von Wikimedia Schweden mitarbeiten. Beide Tools sind bereits auf GitHub.

Links:

GLAM Stat Tool: <https://stats.wikimedia.swiss>

WMCH Map Service: <https://map.wikimedia.swiss>

6. Ideen / Planung / Aktivitäten / Events 2020

An alle Sitzungsteilnehmenden: Vergessene oder noch nicht besprochene Termine bitte noch selbst nachtragen.

Diego Hättenschwiler:

- Wikipedia Ateliers sind geplant, namentlich für Winterthur (22.2.2020) und das ETH Bildarchiv (Termin noch zu definieren)

- Im Jahr 2021 gibt es ein großes Jubiläum zum 50-jährigen Frauenstimmrecht in der Schweiz. Es wäre wünschenswert, wenn wir verschiedene Aktivitäten zu diesem historischen Jahr gemeinsam planen und umsetzen.

Marco Majolet:

- Der Online-Zugang des BAR ist live. Weitere Informationen folgen.

Micha Rieser:

- Die ZB beteiligt sich evtl. am Wikidata-Cycle und ist zudem evtl. Datenlieferantin für den GLAMhack. Zudem ist Micha Rieser an der Volkshochschule Dozent und thematisiert dabei die Arbeit der GLAM auf Wikipedia.

Matthias Nepfer:

- Die NB feiert 2020 ihr 125-jähriges Bestehen u.a. mit folgenden Aktivitäten:
 - 05.03.2020: Veröffentlichung Jubiläumsbriefmarke
 - 11.03.2020: Eröffnung der Ausstellung "Sharing" durch BR A. Berset
 - 07.05.2020: Vernissage Jubiläumsbuch mit wichtigsten

Partnerinstitutionen:

- 10.05.2020: Tag der offenen Tür
- 25.- 26.08.2020: Kongress Bibiosuisse (Kursaal)
- November: Fest für die Mitarbeitenden der NB

Michael Gasser:

- Die ETH Bibliothek bereitet sich auf den GLAMhack 2021 vor, zudem ist ein Atelier mit dem ETH Bildarchiv geplant, es gibt aber noch keinen konkreten Termin.

Birk Weiberg:

- Die Verknüpfung der Bestände des Swiss Archives of the Performing Arts mit Wikidata ist bald abgeschlossen.

Heike Bazak:

- Digitale Strategie wurde zusammen mit dem Museum für Kommunikation formuliert. Ziel des PTT-Archivs ist es erste Erfahrungen mit Wikidata zu sammeln. Im kommenden Jahr ist zudem ein weiteres Atelier, gemeinsam mit dem Museum für Kommunikation, geplant.

Debora Lopomo: https://meta.wikimedia.org/wiki/Wikimedia_CH/Calendar

- 15.01.-06.02.2020: #1lib1ref
(https://meta.wikimedia.org/wiki/The_Wikipedia_Library/1Lib1Ref)
- 23.01.2020: Wikipedia Stammtisch, Zürich
- 22.02.2020: Schreib-Atelier Winterthurer Bibliotheken
- 29.02.2020: 5th Anniversary Swiss Open Cultural Hackathon, Bern
- 02.05.2020: GV Wikimedia CH
- 18.05.2020: Internationaler Museumstag
- 04.-06.06.2020: GLAMhack, FH Graubünden
- 09.06.2020: Internationaler Archivtag
- Juni: GLAM on Tour Museum zu Allerheiligen, Schaffhausen

- Oktober: WikiCon
- November: GLAM on Tour Montreux Jazz Archives (im Gespräch...)

2021

- 16.-17.04.2021 GLAMhack, ETH-Bibliothek

7. Varia

- Debora Lopomo:
WMCH GLAM Training Curriculum wird zurzeit gemeinsam mit Beat Estermann erarbeitet.
- Heike Bazak:
VSA Info. Ende des nächsten Jahres neue Form der Datenstruktur ISAD-G wird durch RIC abgelöst, mehr Informationen auf der Webseite des VSA.
- Diego Hättenschwiler:
Für Friends of OpenGLAM wurden bisher Institutionen angeworben. Man sollte indes nicht immer nur an Institutionen denken, sondern auch an Plattformen wie das HLS, Science et Cité, etc.
- **Nächste Sitzungen:**
Doodle-Link zur Terminfindung - bitte bis zum **17.12.2019** eintragen :
<https://doodle.com/poll/n57x8dfikvnmnaxw>