

Partie IV : Supports pour communication et actes de langage

Unité 1

Thème Des civilisations universelles

Semaines 1 - 2

Objectif de communication : *Raconter un voyage/un événement en rapport avec les civilisations universelles*

Dialogue : Un voyage au pays des pyramides

Meryem revient du voyage qu'elle a effectué avec ses parents en Égypte.

Chez ses grands-parents, elle rencontre sa cousine et lui raconte ce voyage.

Nabila : « Comment était le voyage en Égypte ? »

Meryem : Magnifique ! Nous sommes, mes parents et moi, très satisfaits.

Nabila : Où êtes-vous partis exactement ?

Meryem : Nous sommes partis au Caire.

Nabila : Avez-vous visité les pyramides ?

Meryem : Ah, oui ! Elles se situent à 40km du Caire. Nous y sommes allés de bon matin, en voiture.

Nabila : Raconte-moi ce que tu as vu alors !

Meryem : À notre arrivée, nous étions impressionnés par des constructions gigantesques. Nous avons visité les trois grandes pyramides de Gizeh.

Nabila : Vous avez pris des photos ?

Meryem : Oui, nous avons pris de belles photos, je t'enverrai celles que j'ai prises à dos de chameau en face des pyramides. Elles sont très belles.

Nabila : La visite était agréable alors !

Meryem : Tout notre séjour en Égypte était agréable. Je souhaite y revenir l'été prochain...

Nabila : Moi aussi, je souhaite partir en Égypte et visiter ces fameuses pyramides. »

Semaines 3 - 4

Objectif de communication : *Décrire un patrimoine universel / une réalisation / une œuvre universelle*

Texte :

Le musée du Louvre

L'oncle de Titrit est revenu d'un voyage. Il lui décrit le Louvre visité pendant son séjour à Paris.

Le musée du Louvre est situé au cœur de la ville de Paris, près de la rive droite de la Seine. Le bâtiment du musée est un ancien Palais Royal. Sa porte d'accès est la fameuse pyramide en verre.

Le musée du Louvre est parmi les plus grands musées du monde. Il est célèbre et très fréquenté par beaucoup de visiteurs venant de tous les coins du monde.

Dans ce musée, 35000 pièces sont exposées. Les principaux chefs-d'œuvre universels du Louvre sont **des peintures, des sculptures, des objets archéologiques...**

Parmi les peintures les plus importantes du musée, il y a *la Joconde* du célèbre artiste italien *Leonard de Vinci*.

Le Louvre est un musée immense. Les amateurs de l'art pourraient passer des journées entières à l'explorer et à contempler profondément les précieuses œuvres de ses collections universelles.



Supports pour communication et actes de langage

Unité 2	
Thème	La citoyenneté et le comportement civique

Semaines 1 - 2

Objectif de communication : *Raconter un événement vécu*

La marche verte

Contexte : *Meryem et son frère Nabil sont au salon avec leurs grands-parents. Ils écoutent le discours de Sa Majesté le Roi Mohammed VI prononcé à l'occasion de la fête de la Marche Verte.*

Meryem : Grand-mère, est ce que tu as assisté à la Marche Verte ?

Grand-mère : Oui, bien sûr ; j'étais très jeunes et je me rappelle bien de ce grand événement.

Nabil : Et toi grand-père, tu as assisté aussi à cet événement ?

Grand-père : Oui, je m'en souviens très bien ; c'était le 16 octobre 1975, Feu le Roi Hassan II, avait annoncé l'organisation de la plus grande marche pacifique de l'Histoire, la Marche Verte à laquelle avaient participé 350.000 Marocains.

Meryem : 350 000 marocains !

Grand-mère : Oui, le 5 novembre 1975, le Roi Hassan II avait adressé un discours aux volontaires devant participer à cette marche en disant : « Demain, tu franchiras la frontière. Demain, tu entameras ta Marche. Demain, tu fouleras une terre qui est tienne. Tu palperas des sables qui sont tiens. Demain, tu embrasseras un sol qui fait partie intégrante de ton cher pays ». **Nabil :** Est-ce qu'il y avait seulement des hommes ?

Grand-père : Non, il y avait aussi des femmes ; 350.000 marocains de toutes les régions du Royaume, dont 10 pour cent de femmes, avaient participé à la Marche Verte.

Meryem : Est-ce qu'ils avaient des armes ?

Grand-mère : Non, ils brandissaient le Saint Coran et le drapeau national ; c'était la plus grande marche pacifique que le monde ait connu.

Semaines 3 - 4

Objectif de communication : *Apprécier / Évaluer une attitude / un comportement / Exprimer un point de vue et le justifier*

Le respect d'autrui

Contexte : *Dans notre société, on entend souvent parler de respect. Meryem et ses copains parlent de respect et chacun exprime son point de vue.*

Meryem : Hé les copains, vous savez ce que c'est, vous, le respect ?

Nabil : Franchement, moi, j'ai l'impression de comprendre ce que ça veut dire, mais je ne saurais pas bien te l'expliquer...

Leila : Mais si ! Regarde, nous, on se respecte bien les uns les autres. Par exemple, je ne suis pas toujours d'accord avec Fatima, nous ne pensons pas toujours pareil, mais pourtant, on s'écoute et on essaie de se comprendre.

Fatima : Oui ! C'est comme moi, je respecte la passion de Rachid pour le sport même si ça me paraît dingue de faire du foot toute la journée !

Meryem : C'est vrai que c'est intéressant de discuter pour connaître d'autres façons de penser !

Rachid : Moi, je pense que grâce au respect, vivre ensemble est agréable.

Leila : Bien sûr, c'est quelque chose qui doit exister entre tous les êtres humains. On est tous différents et on mérite tous d'être respectés.

Meryem : Tous ?!

Nabil : Ben oui ! D'ailleurs, les hommes et les femmes doivent se respecter; les enfants et les adultes doivent se respecter, et ...

Fatima : C'est sans fin ton histoire ! Mais je suis d'accord avec toi... Le respect, c'est UNIVERSEL, ça concerne tout le monde !



Supports pour communication et actes de langage

Unité 3

Thème	Sciences et technologies
-------	--------------------------

Semaines 1 - 2

Objectif de communication : *Donner des informations pratiques*

Dialogue :

L'achat d'un ordinateur

- **Le vendeur :** Bonjour Madame, Je peux vous aider ?
- **Le client :** Bonjour, Oui je cherche un ordinateur pour mon fils.
- **Le vendeur :** C'est pour quelle utilisation ? Principalement du traitement de texte ? Peut-être aussi quelques jeux ?
- **Le client :** Non ! non ! mon fils veut l'utiliser pour faire des recherches sur internet.
- **Le vendeur :** Tous les ordinateurs sont dans ce rayon, mais les moins chers trouvent là, à droite.
- **Le client :** Mais les ordinateurs les moins chers sont plus petits, pourquoi ? !
- **Le vendeur :** Et bien par ce qu'ils sont moins performants que les plus grands. Attendez, j'ai peut-être ce qu'il vous faut. Je vous conseillerais alors celui-là. C'est un 13 pouces, mais il peut vous convenir, car il n'est pas trop cher. De plus, le disque dur contient 500 gigas et sa marque est bien connue.
- **Le client :** Je le prends alors.

Semaines 3 - 4

Objectif de communication : *Exprimer un point de vue et le défendre*

Texte : **Une tablette ou un Smartphone ?**

*Contexte : Anis veut acheter un nouveau portable. Il hésite entre une tablette et un Smartphone.
Il envoie un texto à son camarade Adil pour lui demander conseil.*

Adil lui répond :

Bonjour Anis,

Suite à ta demande de conseil concernant le choix entre l'achat d'une tablette ou d'un Smartphone, je pense que la tablette a l'avantage d'être plus grande qu'un Smartphone et plus légère qu'un ordinateur. Mais, personnellement, je trouve que le Smartphone est plus intéressant car il a d'abord toutes les fonctions d'un ordinateur portable. Ensuite, tu peux facilement le manipuler. Enfin, grâce à sa taille et à son poids, tu peux facilement le mettre dans ta poche.

Cela dit, c'est à toi maintenant de prendre la décision finale.



Supports pour communication et actes de langage

Unité 4

Thème L'énergie dans notre vie

Semaines 1 - 2

Objectif de communication : *Expliquer un phénomène naturel*

Dialogue :

Les éoliennes

Contexte : *Adam et son père vont à Tétouan pour la première fois. Ils sont en voiture, à quelques kilomètres de la ville.*

Adam : Oh regarde papa, il y a plusieurs gros ventilateurs, là-bas en haut des montagnes !

Papa : Ce ne sont pas des ventilateurs, mais des éoliennes.

Adam : Des éoliennes ! Explique-moi, c'est quoi ?

Papa : Les éoliennes sont des machines qui produisent de l'électricité grâce au vent.

Adam : Oui je vois sur chaque machine trois grandes hélices qui n'arrêtent pas de tourner.

Papa : Le vent qui souffle tout le temps dans cette région, fait tourner les pales, puis l'alternateur contenu dans l'éolienne transforme l'énergie mécanique produite en énergie électrique.

Adam : Mais dommage, ces machines gâchent le paysage.

Papa : Oui c'est vrai, mais grâce au vent, elles nous donnent de l'énergie propre qui ne pollue pas l'air.

Adam : Bon, j'ai compris, mais j'apprendrais plus si pouvais visiter les installations.

Semaines 3 - 4

Objectif de communication : *Suggérer / Proposer/ Donner des indications / Inciter à faire*

Texte :

L'énergie coûte cher, économisons-là !

Le président d'une association écologique a été invité par l'école pour parler aux élèves de l'économie de l'énergie.

Nous pouvons tous participer à la protection de notre environnement. Dans la vie de tous les jours, voici quelques gestes simples qui permettent à chacun de contribuer à la réduction de sa consommation énergétique :

1. En sortant d'une pièce, chez vous ou ailleurs, éteignez la lumière. Evitez ainsi cette dépense d'énergie inutile. Cela permettra aussi de réduire la facture d'électricité.
2. Se brosser les dents en laissant couler l'eau gaspille 12 litres d'eau. Pendant le brossage des dents, remplissez un verre ou une carafe et fermez le robinet.
3. Plutôt que de jeter vos feuilles déjà utilisées, servez-vous de ces feuilles pour vos brouillons ou pour prendre des notes. Pensez aussi à utiliser les deux côtés d'une feuille !
- 4- Quand vous ouvrez le réfrigérateur pour chercher un aliment, ne laissez pas la porte trop longtemps ouverte, ça gaspille de l'énergie. Puis vérifiez que vous avez bien fermé la porte.

Supports pour communication et actes de langage

Unité 5

Thème Les défis de notre vie contemporaine

Semaines 1 - 2

Objectif de communication : Raconter un événement vécu

Un incendie de forêt

Amine et sa sœur Meryem sont allés passer leurs vacances à la montagne. Pendant leur séjour, ils ont vécu un événement difficile. Après leur retour, ils racontent à leurs amis cet événement.

Yassine : « Où êtes-vous allés pendant les vacances ? »

Amine : Nous sommes allés à la montagne, chez nos grands-parents.

Nabila : Comment avez-vous trouvé la montagne ? Est-ce qu'il y a encore de grandes forêts là où vous êtes allés ?

Meryem : Oh, c'est vraiment très inquiétant ! De plus en plus, les forêts subissent de très importants dégâts.

Amine : Pendant notre séjour nous avons vu un grand incendie.

Yassine : Raconte ! Comment cela est-il arrivé ?

Amine : Un berger a allumé du feu pour préparer son déjeuner. Avant de partir, il a oublié de s'assurer que le feu a été bien éteint.

Meryem : Le feu a ravagé quatre hectares en six heures.

Nabila : Est-ce qu'il y avait des blessés ?

Amine : Non, heureusement, mais les incendies de forêts augmentent les niveaux de dioxyde de carbone dans l'atmosphère. Cela entraîne l'effet de serre et accentue le changement climatique.

Yassine : Oui, tu as raison. De plus, les cendres détruisent un grand nombre d'éléments nutritifs et érodent le sol. Ils provoquent des inondations et des glissements de terrain.

Nabila : Nous devons alors faire de notre mieux pour protéger les forêts. »

Semaines 3 - 4

Objectif de communication : Informer sur un phénomène à caractère social / culturel / économique

Le gaspillage de la nourriture

Contexte : Voici le résumé d'un article publié sur le site de la Chaîne 2M le 16/12/2016

Selon une étude de la FAO (Organisation de Nations Unies pour l'alimentation et l'agriculture), les marocains gaspillent beaucoup de nourriture, souvent encore consommable. L'organisation nous informe d'abord que près de 45 % des familles jettent l'équivalent de 60 à 500 dirhams de nourriture par mois dans les poubelles. Ensuite, elle nous apprend que ce phénomène s'intensifie durant le mois de Ramadan où ces chiffres grimpent pour atteindre la barre de 84,8% de foyers alors que des familles vivent dans le besoin. Enfin, elle précise que les aliments les plus jetés sont le pain et ses dérivés, comme les gâteaux. C'est une grosse perte surtout si l'on sait que le Maroc est un pays importateur de blé qu'il paye en dol-

lars. Nous, consommateurs marocains devons revoir nos habitudes au quotidien afin de lutter contre ce phénomène qui menace notre sécurité alimentaire.

Supports pour communication et actes de langage

Unité 6

Thème	Art et créativité
-------	-------------------

Semaines 1 - 2

Objectif de communication : *Décrire une personne appartenant au monde artistique (peintre, poète, acteur...)*

Dialogue :

Tayeb Saddiki

Lors d'une séance d'activité orale, l'enseignante incite ses élèves faire le portrait de l'acteur marocain, Tayeb Saddiki.

Enseignante : Comment s'appelle l'homme qui se trouve sur l'image ?

Élève 1 : Tayeb Saddiki.

Enseignante : Très bien. Comment est-il physiquement ? Regardez l'image collée au mur et essayez de le décrire.

Élève 2 : C'est un homme fort, gros. Il a le front plat, les sourcils froncés, le regard menaçant et la bouche entre-ouverte comme s'il voulait dire quelque chose. Sa barbe est dense et foncée. Sa main levée, il dirige son doigt vers le ciel.

Enseignante : Comment est-il habillé ?

Élève 3 : Il porte une sorte de caftan coloré en rouge, bleu et jaune. Un chapeau bizarre, qui ressemble à une couronne. Il a l'air déguisé. Son costume rappelle celui de l'homme qui se trouve dans les cartes de jeu.

Enseignante : Quel est son métier ?

Élève 4 : C'est un metteur en scène, comédien, acteur de cinéma, écrivain et calligraphe.

Enseignante : A votre avis, pourquoi est-il habillé de cette façon sur la photo ?

Élève 5 : Il joue un rôle dans une pièce de théâtre, c'est le costume de scène.

Enseignante : Très bien, vous connaissez beaucoup de choses à propos de cet acteur. Il faut ajouter qu'il est l'un des artistes les plus importants au Maroc, surtout dans le domaine du théâtre. Il a été le directeur artistique du Théâtre national Mohammed V de Rabat.

Élève 6 : Il est vraiment talentueux !

Semaines 3 - 4

Objectif de communication : *Décrire un lieu (cinéma, théâtre, musée, club artistique...)*

Dans le cadre du projet de classe, l'enseignant charge ses élèves de décrire des lieux historiques connus. Ahmed décide de présenter Le Palais de la Kasbah des Oudayas.

Texte :

Le Palais de la Kasbah des Oudayas

Le Palais de la Kasbah des Oudayas est la première Résidence Royale construite par les souverains Alaouïtes. Il s'agit d'une demeure fort modeste, construite avec des matériaux basiques comme la pierre et la boue. Son architecture est simple et sobre et ressemble à la typique **maison marocaine avec ses portes sous-forme d'arc, et les multiples poutres qui portent les toits de ses vastes salles.** **Maintenant, il est le Musée National des bijoux. Il contient une collection de bijoux anciens et sert aussi de salon de réception, car son principal point fort est le jardin des Oudayas qui se trouve au centre du palais.**

Ce jardin, à l'origine de type andalou, ressemble plus aujourd'hui à un jardin à la française. Il est l'exemple type de jardin de riad que l'on rencontre dans les maisons marocaines traditionnelles.

Dans ce jardin des Oudayas, il existe toutes sortes d'arbustes, de fleurs et d'arbres fruitiers : lauriers-roses, orangers, bananiers, citronniers, daturas, rosiers, liliacées et agapanthes. Des poissons colorés nagent tranquillement dans les étangs du jardin et observent attentivement les visiteurs qui montent les escaliers pour visiter la salle de musée. Le palais est protégé par des canons Anglais du XVIII^e siècle et une ceinture

de fortes murailles.

D'après www.rabat-maroc.net/palais-de-la-kasbah-des-oudayas/



SOMMAIRE

Préambule

3

Partie I : Fondements de l'enseignement/apprentissage du français

4

1. Harmonie complète avec les valeurs

4

2- Planification par les compétences

4



3. Rationalisation, décloisonnement et finalisation des apprentissages	4
3.1. Rationalisation des apprentissages	4
3.2. Décloisonnement des apprentissages	5
3.3. Finalisation des apprentissages	5
4. Valorisation de l'évaluation	5
Partie II : Organisation pédagogique de la 6^e AEP	6
1. L'Organisation générale	6
2. Les compétences à développer	6
2.1 La compétence annuelle	6
2.2. Les sous-compétences	7
3. Thèmes et projets	8
4. L'emploi du temps hebdomadaire	8
5. Planification des unités	9
6. Les fiches pédagogiques	12
7. Le Livret de l'élève	12
7.1. Nature du Livret	12
7.2. Fonctions du Livret	12
7.3. Activités proposées	12
Partie III : Fiches pédagogiques pour la 6^e AEP	13
Semaine d'évaluation diagnostique	13
Unité didactique 1	19
Unité didactique 2	48
Unité didactique 3	76
Semaine d'évaluation, de soutien et de consolidation des apprentissages du premier semestre	104
Unité didactique 4	109
Unité didactique 5	137
Unité didactique 6	165
Semaine d'évaluation, de soutien et de consolidation des apprentissages du second semestre	193
Partie IV : Supports pour communication et actes de langage.....	198