

ACORMA PRODS (2026)

- **Comunicado sobre la IA generativa y su uso en trabajos creativos.**

Intentaré ser breve con este documento y dar mi punto de vista sobre este tema que nos afecta a todes para que quede más clara aún mi postura al respecto, y cómo les clientes que acepten, o hayan aceptado en el pasado, trabajar conmigo bajo la premisa de estas condiciones que a continuación expongo deben tratar el material audiovisual que han recibido de mis manos.

1. Estoy **TOTALMENTE EN CONTRA** del uso de IAgen para crear de cero y/o modificar una obra audiovisual ya existente. Mi postura es clara, y a día de hoy cualquier persona que decida utilizarla es conocedora de la cantidad de efectos nocivos que esta tecnología tiene tanto para el medio ambiente como para la integridad de las personas en sí mismas, ya sea porque estas vayan a verse vejadas por la generación de imágenes que las pongan en un compromiso, por la circulación de constantes fake news al no poder identificar en algunos casos si la procedencia de esas imágenes es de captación real o generadas, y lo más importante en mi caso personal: el trabajo creativo que sale de la mente y las manos humanas está perdiendo todo valor en un mundo ultra capitalista donde prima más la inmediatez de generar una imagen carente de valor emocional que dar peso al trabajo creativo que todes nosotres como seres humanos hemos desarrollado durante generaciones.

2. Siguiendo el hilo del primer punto, como comprenderéis, encontrarme a personas en mis redes sociales que hagan uso de esta tecnología para mí significa una automática pérdida de interés y cofianza hacia ellas. No solo esto, sino que os insto una vez más a que si sois usuarios de esta tecnología abandoneis mis redes y dejéis de seguirme, si es que no os he dejado yo de seguir previamente al encontrarme algún indicio de que habéis usado IAgen, sea del tipo que sea.

- **Sobre mi trabajo de propiedad intelectual (fotografía y vídeo) en AcormaProds.**

Aceptar trabajar conmigo, o haberlo ya realizado en fechas anteriores a la expedición de este documento informativo, significa que debéis aceptar todas las pautas de actuación que a continuación voy a enumerar.

- Estar en contra del uso de la IAgen.
- No utilizar BAJO NINGÚN CONCEPTO el material audiovisual que recibís de mis manos para ser posteriormente procesado, editado, etc, con herramientas de IAgen.
- Si ya lo habéis hecho, transmitiros mi absoluto descontento por ello, e invitaros a retirar esas imágenes que hayais generado de vuestras redes sociales y no lo volváis a hacer nunca más en el futuro.
- En caso de que seáis personas usuarias de IAgen, os agradecería que seáis honestos conmigo al igual que yo lo estoy siendo con vosotres y me lo digáis a través de mensaje privado para poder tomar cartas en el asunto y ver cómo podemos continuar con nuestra relación de ofrecedor de servicio y cliente, o en caso de que yo vea cualquier aspecto que me resulte incómodo, no continuar con dicha

relación. La seguridad de mi material audiovisual me importa y lo cuido mucho, así que no me gustaría que este trabajo creativo que realizo para vosotros acabe en malas manos.

- Queda terminantemente prohibido que mandéis mis fotografías a terceros que puedan editarlas con herramientas de IAgen. Si esto sucede y yo acabo dándome cuenta, tomaré cartas en el asunto.
- Recordad que la última decisión sobre qué podéis hacer o no vosotros como clientes con el material audiovisual que os facilito está en mis manos, y que yo decido en todo momento prohibir el uso de mi material para ser modificado con herramientas de IAgen.

Deposito mi confianza en las personas que lean este documento informativo de ahora en adelante, y os insto a que si habéis sido clientes míos en el pasado me hagáis saber qué os parece lo que habéis podido leer aquí. Aprecio rodearme de personas que me hagan sentir seguro con este trabajo creativo que pongo a vuestra disposición y que tantos años y sudor me ha costado levantar en pie, así que para mí es muy importante conocer en qué manos deposito mis fotografías y cómo las vais a tratar. Quizás para muchos de vosotros solo sean simples fotografías de cosplay, pero para mí son el fruto de mi esfuerzo y aprendizaje, de mis lágrimas y mi anhelo por ser cada día un poco mejor en esto que el anterior. Son el fruto de algo que considero muy mío, que sale de mi ilusión por crear y dar vida a las ideas que me traéis, de los lazos que he formado en el pasado y seguiré formando con tantas y tantas personas que llegáis a mí para pedirme una sesión de fotos. Gracias a este trabajo he encontrado verdaderos amigos, personas que me hacen sonreír al ver sus interacciones o su contenido en las redes, y deseo que esto siga siendo así todos los años que me queden de ofreceros mi arte. Es por eso que aprecio rodearme de personas sensatas, que no apoyen una tecnología que nos lo está haciendo pasar verdaderamente mal a las personas creativas a nivel mundial, y que por supuesto está destrozando el único sitio que tenemos para vivir que es nuestro propio planeta.

Gracias por leerme, y sobre todo gracias por aceptar las condiciones mencionadas más arriba.

¡Un saludo a todes y buenos días!

Acorma Prods.