

Zadanie 1.

Przekształcenie letniego krajobrazu w jesienny.

Otwórzmy zdjęcie z [letnim krajobrazem](#). Kliknij dwukrotnie warstwę **Tło** i kliknij **OK**.

Wybierz **Menu Kolory/Barwa i Nasycenie**, wybierz **G** z menu rozwijanego i ustaw parametr **Nasycenie** i **Barwa** na -60.

Wybierz **Y** i ustaw parametr **Nasycenie** na -20.

Wybierz **Łącznie** i ustaw **Barwę** na -30 i **Nasycenie** na +10.



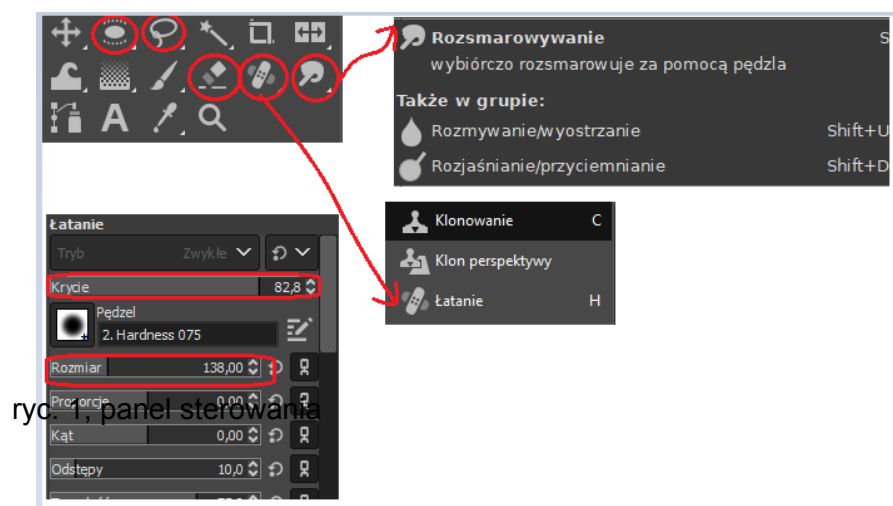
Zadanie 2.

Pozbycie się problemów skórnych.



[Otwórzmy plik.](#)

Najpierw zdecydujemy, jakich narzędzi będziemy używać.



Użyjemy **Zaznaczenia eliptycznego**. Wybierz najjaśniejszą część czoła, przesuń kursor i naciśnij lewy przycisk myszy i nie puszczając, narysuj okrąg na najjaśniejszej części czoła.



Następnie użyjemy narzędzia **Rozsmarowywanie**. Ustaw wygodną rozmiar dla tego pędzla na 6,5-15 (ryc. 1, panel sterowania) i posmaruj zaznaczenie, aby uzyskać najjaśniejszy obraz o jednolitym kolorze.



Aby zapewnić równomierne rozmycie, użyj opcji **Rozmycie Gaussa**. (Filtry => Rozmycie => Rozmycie Gaussa). Od razu powiem, że korzystałam ze wszystkich ustawień domyślnych i ich nie zmieniałam.

Usuń zaznaczenie Zaznaczenie => Brak

Teraz skorzystamy z narzędzia **Łatka**.

Ustaw rozmiar na 6,5, przesuń kursor na środek naszego okręgu, naciśnij klawisz „**Ctrl**” na klawiaturze i nie zwalniając go, kliknij lewym przyciskiem myszy. W tym miejscu będziemy mieli okrąg z krzyżykiem pośrodku (pozostanie na swoim miejscu podczas pracy Łatką). Teraz przesuwamy kursor do granicy naszego okręgu i metodycznie zaczynamy usuwać wszystkie defekty.

Jednocześnie, jeśli to konieczne, zmień rozmiar i przezroczystość **Łatki**. Szczególnie ostrożnie należy pracować na granicach ciemnych kolorów, może wystąpić nieestetyczne rozmycie czarnego koloru.

Musimy zawsze pamiętać, że w menu „**Edycja**” można otworzyć **Historię** i cofnąć niewłaściwe działania. Jeśli to konieczne, spróbuj zmienić przezroczystość narzędzia **Łatka** i jego rozmiar.

Tak działa Łatka.



Podsumowując, skorzystajmy z menu „**Kolor**” w oknie edycji => Balans kolorów i dostosujemy kolor do własnych upodobań.

Dla każdego z obrazków zapisz dwa po pliki w swoim folderze:

1. w formie aplikacji xcf (Plik => Zapisz jako => twój folder)
2. w formacie png (Plik => Wyeksportuj jako => twój folder)