PHÁT HUY SỨC MẠNH VĂN HÓA, CON NGƯỜI THÀNH NGUỒN LỰC NỘI SINH, ĐỘNG LỰC TO LỚN VÀ HỆ ĐIỀU TIẾT CỦA ĐẤT NƯỚC TRONG KỶ NGUYÊN MỚI

ThS Trần Thị Thùy

Trường Chính trị tỉnh Lâm Đồng

Tóm tắt: *Đất nước ta đã thực sự bước vào kỷ nguyên mới - kỷ nguyên vươn mình của dân tộc, Nghị quyết Đại hội XIV của Đảng đã xác định: Đưa đất nước ta trở thành nước đang phát triển có công nghiệp hiện đại, thu nhập trung bình cao vào năm 2030; thiết thực kỷ niệm 100 năm thành lập Đảng; hiện thực hoá tầm nhìn đến năm 2045 kỷ niệm 100 năm thành lập nước, trở thành nước phát triển, thu nhập cao theo định hướng xã hội chủ nghĩa, sánh vai với các cường quốc năm châu như tâm nguyện của Chủ tịch Hồ Chí Minh kính yêu và ước vọng của toàn thể dân tộc ta. Chúng ta tự hào Việt Nam đã chuẩn bị điều kiện cần và đủ để tự tin bước vào giai đoạn mới. Trong những kết quả đạt được chắc chăn chúng ta tự hào về những thành tựu được quy tụ trong giá trị của "văn hóa, con người Việt Nam".*

Từ khóa: *Con người, động lực mạnh mẽ, nguồn lực nội sinh, sức mạnh văn hóa…*

1. Mở đầu

Khi bàn đến văn hóa là chúng ta đang nói tới con người bởi bản thân văn hóa do con người sáng tạo ra. Giá trị văn hóa Việt Nam là tinh hoa được sàng lọc, hun đúc qua hàng ngàn năm dựng nước và dữ nước của dân tộc Việt Nam. Ngay trong Lời nói đầu của Hiến Pháp năm 2013 của nước Cộng hòa xã hội chủ nghĩa Việt Nam đã khẳng định: "Trải qua mấy nghìn năm lịch sử, Nhân dân Việt Nam lao động cần cù, sáng tạo, đấu tranh anh dũng để dựng nước và giữ nước, đã hun đúc nên truyền thống yêu nước, đoàn kết, nhân nghĩa, kiên cường, bất khuất và xây dựng nên nền văn hiến Việt Nam"[1]. Những giá trị tạo nên bản sắc văn hóa dân tộc Việt Nam, để nhận diện con người, đất nước Việt Nam. Tuy

nhiên, văn hóa Việt Nam không phải là sự bó hẹp trong không gian, thời gian để chỉ giữ lại sự "già cỗi", "lạc hậu", mà văn hóa Việt Nam là giá trị được tạo nên trong không gian mở, được "tiếp biến" để đáp ứng nhu cầu sinh tồn, phát triển của con người Việt Nam. "Văn hóa Việt Nam là thành quả hàng nghìn năm lao động sáng tạo, đấu tranh kiên cường dựng nước và giữ nước của cộng đồng các dân tộc Việt Nam, là kết quả giao lưu và tiếp thụ tinh hoa của nhiều nền văn minh thế giới để không ngừng hoàn thiện mình. Văn hóa Việt Nam đã hun đúc nên tâm hồn, khí phách, bản lĩnh Việt Nam, làm rạng rỡ lịch sử vẻ vang của dân tộc"[2]. Trong kỷ nguyên vươn mình của dân tộc. Đảng ta khẳng định: "Khơi dậy mạnh mẽ truyền thống yêu nước, khát vọng phát triển, tinh thần đoàn kết, ý chí tự chủ, tự tin, tự lực, tự cường, tự hào dân tộc; phát huy sức mạnh văn hoá, con người thành nguồn lực nội sinh và động lực mạnh mẽ cho sự phát triển"[3], đây chính là quan điểm Đảng ta xác lập và định vị sức mạnh của văn hóa và con người Việt Nam trong bối cảnh của thời đại mới, thời đại làm chủ chính mình.

2. Nội dung

2.1. Cơ sở lý luận để phát huy sức mạnh văn hóa, con người thành nguồn lực nội sinh, động lực to lớn và hệ điều tiết cho sự phát triển

"Thực tiễn lịch sử cho thấy, mỗi thời kỳ đất nước phát triển mạnh mẽ đều gắn liền với sự phát triển rực rỡ về văn hoá"[4]. Trong quá trình lãnh đạo cách mạng, Đảng ta luôn chú trọng phát triển văn hoá và con người Việt Nam, kế thừa, phát huy những giá trị văn hoá truyền thống của dân tộc, tiếp thu có chọn lọc tinh hoa văn hoá thế giới.

Lịch sử dựng nước và giữ nước của Việt Nam đã chứng minh vai trò đặc biệt của văn hóa với tư cách là nguồn lực nội sinh, động lực đã tạo nên sức mạnh kỳ diệu giúp dân tộc ta sinh tồn và phát triển, thể hiện rõ trong ý chí quyết tâm sắt đá, thần tốc, táo bạo bất ngờ trong chiều dài của lịch sử đấu tranh giành độc lập cho dân tộc "từ Triệu, Đinh, Lý Trần bao đời gây nền độc lập"[5],…đến thời đại Hồ Chí Minh. Thời đại Hồ Chí Minh mở ra một trang sử mới cho dân tộc với sự đóng góp to lớn của Đề cương văn hóa (năm 1943), được ví đó là "Cương lĩnh của Đảng về văn hóa" bởi chính trong văn hóa đã "khai mở" ra những giá

trị chứa đựng trong sức mạnh nội dung của dân tộc Việt Nam. Trong đó xác định "dân tộc hóa" là một trong ba nguyên tắc xây dựng văn hóa. "Dân tộc hóa" chính là cách khơi dậy và phát huy lòng yêu nước thông qua nhận thức về những giá trị chung, nguồn gốc tổ tiên chung của dân tộc, từ đó, hình thành sức mạnh của tinh thần đoàn kết.

Lịch sử thời đại Hồ Chí Minh cho thấy, đất nước ta đã trải qua nhiều gian khổ, hy sinh để chiến đấu và chiến thắng trước nhiều kẻ thù xâm lược không phải nhờ khí tài quân sự hiện đại, mà chính là nhờ sức mạnh vô song của lòng yêu nước, đây chính là sức mạnh nội sinh của văn hóa, con người Việt Nam đã hiện thực hóa những khát vọng, mục tiêu của Đảng trong lịch sử cách mạng do Đảng lãnh đạo.

Trong thời kỳ đổi mới đất nước, tư duy và nhận thức về vai trò của văn hoá tiếp tục có những bước phát triển mới. Kể từ Đổi mới toàn diện năm 1986 đến nay, trong Văn kiện Đại hội Đảng các nhiệm kỳ, đều khẳng định văn hóa có vai trò quan trọng trong sự phát triển của đất nước. Đảng ta đã ban hành các Nghị quyết về văn hóa trong từng giai đoạn cụ thể: Nghị quyết 05-NQ/TW ngày 28-11-1987 của Bộ Chính trị (khóa VI) "Về đổi mới và nâng cao trình độ lãnh đạo, quản lý văn học, nghệ thuật và văn hóa, phát huy khả năng sáng tạo, đưa văn học, nghệ thuật và văn hóa phát triển lên một bước mới", khẳng định: "... văn hóa là bộ phận trọng yếu của cách mạng tư tưởng và văn hóa là một động lực mạnh mẽ đồng thời là một mục tiêu lớn trong sự nghiệp xây dựng chủ nghĩa xã hội". Nghị quyết số: 03-NQ/TW ngày 16-7-1998 tại Hội nghị Trung ương V khóa VIII *về xây dựng và phát triển nền văn hóa Việt Nam tiên tiến, đậm đà bản sắc dân tộc*, khẳng định quan điểm văn hóa là nền tảng tinh thần của xã hội, vừa là mục tiêu vừa là động lực thúc đẩy sự phát triển kinh tế - xã hội; Nghị quyết số: 33-NQ/TW, ngày 9-6-2014 tại Hội nghị Trung ương IX khóa XI *về xây dựng và phát triển văn hóa, con người Việt Nam đáp ứng yêu cầu phát triển bền vững đất nước* khẳng định mục tiêu: văn hóa thực sự trở thành nền tảng tinh thần vững chắc của xã hội, là sức mạnh nội sinh quan trọng bảo đảm sự phát triển bền

vững và bảo vệ vững chắc Tổ quốc vì mục tiêu dân giàu, nước mạnh, dân chủ, công bằng, văn minh.

Có thể khẳng định chính văn hóa, con người đã tạo ra sự hưng thịnh của đất nước suốt chiều dài của lịch sử dân tộc, trong đó "văn hóa soi đường cho quốc dân đi"[6]. Đặc biệt trong giai đoạn hiện nay, ngày 07-01-2026, Bộ Chính trị ban hành Nghị quyết số 80-NQ/TW về phát triển văn hóa Việt Nam. Nghị quyết đã khẳng định quan điểm chỉ đạo: "Phát triển văn hoá, con người là nền tảng, nguồn lực nội sinh quan trọng, động lực to lớn, trụ cột, hệ điều tiết cho phát triển nhanh và bền vững đất nước. Các giá trị văn hoá phải được gắn kết chặt chẽ, hài hoà, thấm sâu vào toàn bộ đời sống xã hội, từ chính trị, kinh tế, xã hội, môi trường tới quốc phòng, an ninh, đối ngoại, thực sự trở thành sức mạnh mềm của quốc gia trong kỷ nguyên mới"[7]. Những quan điểm trong Văn kiện Đại hội và các nghị quyết được ban hành trong thời gian vừa qua là minh chứng cho thấy sự quan tâm của Đảng về lĩnh vực văn hóa luôn được đặt ở vị trí "quan trọng"; đặc biệt, trong Văn kiện Đại hội lần thứ XIV của Đảng, một lần nữa sức mạnh của văn hóa, con người lại được đề cập với những quan điểm chỉ đạo cụ thể, rõ ràng, đây là cơ sở lý luận để toàn Đảng, toàn dân tộc phát huy nội lực của văn hóa nhằm tạo ra giá trị sức lan tỏa của văn hóa trong sự phát triển của đất nước.

2.2. Cơ sở thực tiễn để hiện thực hóa sức mạnh văn hóa, con người thành sức mạnh nội sinh, động lực to lớn và hệ điều tiết cho sự phát triển của đất nước trong kỷ nguyên mới

Với giá trị của sức mạnh "nội sinh", "động lực" và "hệ điều tiết" của văn hóa, con người được khẳng định đó chính là "sức mạnh bên trong", được sản sinh ra từ trong nội tại của con người, dân tộc và xã hội tạo nên bản sắc văn hóa riêng, đó là tư duy, trí tuệ, bản lĩnh của con người Việt Nam. Chính trên mảnh đất ấy con người Việt Nam sinh sống, phát triển thì văn hóa cũng được sinh thành và phát triển. Sức mạnh nội sinh của văn hóa được nhận biết từ các giá trị văn hóa, các sản phẩm văn hóa, khả năng tác động, ảnh hưởng, sự hướng dẫn của văn hóa đối với con người và xã hội, với cá nhân và cộng đồng, theo hệ giá trị phổ quát chân - thiện - mỹ. Trong kỹ nguyên mới của dân tộc Việt Nam, con

người cần phải có những sự thay đổi trong tư duy, nhận thức và hành động; vì vậy, khi văn hóa đã được con người phát triển lên một tầm cao mới với các giá trị mới thì đến lượt chính các giá trị, chuẩn mực của văn hóa sẽ giúp con người tự hoàn thiện nhân cách của mình để đáp ứng được yêu cầu của bối cảnh mới.

Trong giai đoạn hiện nay, sức mạnh "nội sinh", "động lực" và "hệ điều tiết" được kết tinh trong văn hóa, con người Việt Nam với những giá trị cốt lõi: "Xây dựng và phát triển nền văn hoá Việt Nam xã hội chủ nghĩa, trong đó con người là trung tâm, chủ thể, mục tiêu, động lực của phát triển; các giá trị văn hoá giữ vai trò nền tảng, chuẩn mực và được thẩm thấu trong mọi lĩnh vực của đời sống xã hội"[8]. Dưới sự lãnh đạo của Đảng, sức mạnh "nội sinh", "động lực", "hệ điều tiết" của văn hóa, con người sẽ được hiện thực hóa với "hệ giá trị văn hóa (dân tộc, dân chủ, nhân văn, khoa học)… chuẩn mực con người Việt Nam (yêu nước, đoàn kết, tự cường, nghĩa tình, trung thực, trách nhiệm, kỷ cương, sáng tạo)"[9]. Trên cơ sở hệ thống các hệ giá trị được xác lập cụ thể chính là vai trò hệ điều tiết của văn hóa đã được xác định, văn hóa hiện nay không chỉ là nền tảng tinh thần mà văn hóa được xác định là bộ công cụ điều chỉnh con người và sự vận động của các lĩnh vực trong đời sống, tạo nên sự phát triển hài hòa của các quan hệ giữa con người với tự nhiên, con người với xã hội, con người với cộng đồng và con người với chính mình. Mặt khác, mọi quyết sách được đưa ra, xét đến cùng là cũng do con người vì vậy phải đảm bảo các chuẩn mực và giá trị giúp tăng trưởng đi đúng hướng, ngăn lệch chuẩn, giảm rủi ro xã hội, giữ cho quốc gia phát triển mà không tự làm tổn thương mình.

Kết quả sau 40 năm đổi mới dưới sự lãnh đạo của Đảng, chúng ta đã làm tất cả vì sự phồn vinh - hạnh phúc của Nhân dân, của dân tộc. Những kết quả đạt được trong sự phát triển tiềm lực kinh tế - văn hóa - xã hội và con người chính là nền tảng vững chắc nhất để chúng ta vững bước "xây dựng đất nước ta đàng hoàng hơn, to đẹp hơn!"[10].

Kết quả của thành tựu đổi mới, chúng ta tự hào và thấy rõ nét nhất chính là sự ổn định chính trị với phương thức: "Đảng lãnh đạo, Nhà nước quản lý, Nhân dân làm chủ"[11]; kinh tế phát triển vượt bậc với "mức tăng trưởng kinh tế của

nước ta giai đoạn 2021 - 2025 đạt bình quân khoảng 6,2%/năm, thuộc nhóm nước tăng trưởng cao của khu vực và thế giới, đặc biệt tăng trưởng kinh tế năm 2025 đạt 8,02%, tạo nền tảng vững chắc cho mục tiêu tăng trưởng từ 10% trở lên từ năm 2026 và các năm tiếp theo. Quy mô GDP năm 2025 đạt trên 514 tỉ USD, gấp 1,48 lần so với năm 2020, xếp thứ 32 trên thế giới, GDP bình quân đầu người đạt 5.026 USD, gia nhập nhóm nước có thu nhập trung bình cao, được nhiều tổ chức quốc tế uy tín đánh giá cao"[12]; đời sống nhân dân ngày càng được nâng lên, thể hiện rõ ở "chỉ số phát triển con người (HDI) được cải thiện rõ rệt, tăng 14 bậc, đạt 0,766 điểm, thuộc nhóm nước phát triển con người cao. Chỉ số hạnh phúc năm 2025 xếp thứ 46/143 quốc gia, tăng 33 bậc so với năm 2021"[13]. Các chính sách, giải pháp giảm nghèo bền vững được triển khai đồng bộ, hiệu quả trên tinh thần "không để ai bị bỏ lại phía sau". "Tỷ lệ hộ nghèo đa chiều giảm từ 4,2% năm 2022 xuống còn 1,3% năm 2025"[14]; "con người được quan tâm phát triển toàn diện, tính đến tháng 9 - 2025, hoàn thành xoá nhà tạm, nhà dột nát trên phạm vi cả nước. Số người được hưởng trợ giúp xã hội thường xuyên được mở rộng, đạt trên 3,5 triệu người năm 2025, trong đó 55% là người cao tuổi. Hệ thống y tế, chăm sóc sức khoẻ nhân dân có bước phát triển tích cực, chất lượng được nâng lên, kiểm soát tốt các loại dịch bệnh, làm chủ nhiều công nghệ, kỹ thuật y học tiên tiến. Đã chú trọng thực hiện chế độ thông tuyến khám, chữa bệnh theo bảo hiểm y tế. Y tế tư nhân tiếp tục phát triển. Tỷ lệ bao phủ bảo hiểm y tế tăng từ 90,9% năm 2020 lên 95,2% năm 2025. Tuổi thọ và chỉ số sức khoẻ người dân bình quân của cả nước được cải thiện, năm 2025 tuổi thọ trung bình tính từ lúc sinh là 74,8 năm, số năm sống khoẻ khoảng 67 năm…"[15]; "đời sống văn hóa xã hội được chú trọng nâng cao: các phong trào xây dựng đời sống văn hóa tiếp tục phát triển mạnh; 85% gia đình và 72% thôn, tổ dân phố đạt danh hiệu văn hóa, cho thấy văn hóa đã trở thành nền tảng tinh thần trong đời sống xã hội"[16]. Trong lĩnh vực văn hóa đã có sự đóng góp quan trọng nhờ thể chế, chính sách và nguồn lực đầu tư cho phát triển văn hóa được tăng cường. "Công nghiệp văn hóa bước đầu phát huy vai trò trong nền kinh tế quốc dân, đóng góp của công nghiệp văn hóa vào GDP Việt Nam đã tăng từ 2,44% năm

2010 lên 3,61% năm 2018 và đạt 6,02% năm 2019, trước khi duy trì ổn định ở mức khoảng 4% trong giai đoạn 2020 - 2023 do tác động của đại dịch, tập trung ở các lĩnh vực du lịch, điện ảnh, nghệ thuật biểu diễn, thiết kế và trò chơi điện tử… Các di sản văn hóa tiếp tục được bảo tồn, phát huy giá trị, trong đó 10 di sản văn hóa và thiên nhiên thế giới được UNESCO công nhận đều được đầu tư, quản lý và khai thác gắn với phát triển du lịch bền vững. Ngoài ra, ngoại giao văn hóa được mở rộng với hơn 30 quốc gia tổ chức sự kiện quảng bá hình ảnh Việt Nam, góp phần nâng cao vị thế, uy tín và sức mạnh mềm của đất nước trên trường quốc tế"[17].

Cùng với đó, trong giai đoạn hiện nay chúng ta đã xây dựng và triển khai thực hiện Chương trình mục tiêu quốc gia về phát triển văn hoá giai đoạn 2025 - 2035. Đến nay 100% các tỉnh, thành phố đã ban hành kế hoạch triển khai Chiến lược phát triển văn hóa Việt Nam đến năm 2030, bảo đảm sự thống nhất về định hướng và lộ trình thực hiện trên phạm vi cả nước.

Tuy nhiên, sự nghiệp xây dựng và phát triển văn hoá, con người Việt Nam vẫn còn hạn chế, bất cập và gặp không ít khó khăn, thách thức. "Nhận thức về vị trí, vai trò của văn hoá chưa toàn diện và sâu sắc. Môi trường văn hoá chưa thật sự lành mạnh, đạo đức xã hội còn biểu hiện xuống cấp, mất bản sắc. Đầu tư cho văn hoá còn thấp và dàn trải; Nguồn nhân lực văn hoá tồn tại nhiều bất cập. Mức độ tiếp cận và thụ hưởng văn hoá của người dân còn chênh lệch giữa các vùng, miền, địa phương. Một số di sản văn hoá vật thể, phi vật thể xuống cấp, mai một chưa được khắc phục triệt để. Công nghiệp văn hóa, công nghiệp giải trí phát triển chưa tương xứng với tiềm năng. Sự bùng nổ các nền tảng trực tuyến xuyên biên giới kéo theo sự xâm nhập của các yếu tố ngoại lai phản cảm, phi văn hoá gây xung đột giá trị và tác động tiêu cực đến việc gìn giữ và phát huy giá trị lịch sử, truyền thống văn hoá của dân tộc và xây dựng con người Việt Nam phát triển toàn diện trong giai đoạn mới"[18].

Văn hóa và con người chưa được xác định là "hai trong một" mà có sự thiên về đầu tư cho văn hóa riêng, đầu tư cho con người riêng. Đây chính là vấn đề đang đặt ra cho chúng ta trong giai đoạn hiện nay.

2.3. Giải pháp để văn hóa, con người thực sự trở thành nguồn lực, động lực và hệ điều tiết tốt cho sự phát triển bền vững

Ngoài những giải pháp được Đảng quán triệt triển khai quyết liệt về xây dựng, phát triển văn hóa Việt Nam, bên cạnh đó, chúng ta cần "chung sức, đồng lòng" thực hiện những giải pháp trước mắt, cụ thể để tạo động lực cho sự phát triển vững chắc trong giai đoạn tiếp theo, với những giải pháp cơ bản:

Thứ nhất, cấp ủy Đảng các cấp cần nghiên cứu, triển khai kế hoạch, chương trình hành động của Trung ương Đảng liên quan đến chuyên đề về xây dựng, phát triển văn hóa, con người trong thời kỳ mới; trên cơ sở quan điểm chỉ đạo của Trung ương Đảng thì cần phải xác định được nhiệm vụ cụ thể của từng tổ chức Đảng mình đang lãnh đạo, phù hợp với điều kiện thực tiễn của cơ sở để phát huy tối đa sức mạnh văn hóa, con người thành nguồn lực, động lực cho sự phá triển của đơn vị. Tránh cách xây dựng, triển khai chung chung không hiệu quả. Đồng thời, cần hình thành những chuẩn mực mới phù hợp với đòi hỏi thực tiễn của đời sống xã hội và triển khai nhiều giải pháp để những giá trị văn hóa mới được Nhân dân "tự nguyện" thực hiện; đây chính là vai trò điều tiết của văn hóa trong việc "*Toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hoá"* mới ở cơ sở.

Thứ hai, dưới sự lãnh đạo của tổ chức Đảng các cấp, toàn thể Nhân dân cần hiểu được giá trị của văn hóa, con người không phải là những "vấn đề" trìu tượng mà cần xác định rõ văn hóa và con người có mỗi quan hệ, tác động qua lại lẫn nhau; bởi trong mỗi con người là thể hiện, biểu hiện của một giá trị văn hóa; xây dựng con người mới chính là xây dựng nên văn hóa mới; trong giai đoạn hiện nay với chuẩn mực xây dựng con người Việt Nam thời kỳ đổi mới, phát triển, hội nhập với những giá trị chuẩn mực phù hợp, gắn với "giữ gìn, phát huy giá trị gia đình Việt Nam, hệ giá trị văn hóa, giá trị của quốc gia - dân tộc; kết hợp nhuần nhuyễn những giá trị truyền thống với giá trị thời đại: Yêu nước, đoàn kết, tự cường, nghĩa tình, trung thực, trách nhiệm, kỷ cương, sáng tạo"[19] để tạo nên bản sắc, sức mạnh của văn hóa nhằm định vị giá trị dân tộc Việt Nam trên bản đồ thế giới.

Thứ ba, khơi thông nguồn lực, tạo mọi điều kiện và môi trường tốt nhất để hiện thực hóa sức mạnh nội sinh, động lực và hệ điều tiết của văn hóa, con người trở thành hiện thực trong thực tiễn khi con người được "phát triển toàn diện về đạo đức, trí tuệ, ý thức dân tộc, trách nhiệm công dân, thượng tôn pháp luật, năng lực sáng tạo, thẩm mỹ, thể lực, kỹ năng sống, kỹ năng nghề nghiệp, kỹ năng số"[20]. "Nâng cao trí tuệ, tự hoàn thiện nhân cách, hình thành thế giới quan khoa học, hướng tới các giá trị chân - thiện - mỹ"[21], chính lúc đó con người sẽ có những đóng góp cụ thể trong chính sản phẩm, kết quả của mình tạo ra để đóng góp cho giá trị văn hóa được nâng tầm và đáp ứng được những yêu cầu của thời đại mới.

3. Kết luận

Có thể khẳng định văn hóa, con người là một trong những nội dung trọng tâm, cốt lõi được đánh giá sâu sắc trong Báo cáo chính trị của Ban Chấp hành Trung ương Đảng khóa XIII tại Đại hội Đại biểu toàn quốc lần thứ XIV của Đảng; trong Báo cáo tổng kết một số vấn đề lý luận và thực tiễn về công cuộc đổi mới theo định hướng xã hội chủ nghĩa trong 40 năm qua ở Việt Nam; Trong Nghị quyết Đại hội đại biểu toàn quốc lần thứ XIV của Đảng. Điều này cho thấy sức mạnh của văn hóa, con người chính là nền tảng vững chắc, là động lực để đưa đất nước ta tiến nhanh, tiến mạnh trong thời gian tới. Là giá trị của sức mạnh nội sinh được hình thành, phát triển, lan tỏa trong chính con người, văn hóa Việt Nam. Vì vậy, trong kỹ nguyên vươn mình của dân tộc Việt Nam, văn hóa, con người chính là nền tảng tinh thần, mục tiêu, động lực, sức mạnh nội sinh quan trọng trong phát triển nhanh và bền vững đất nước, là "tài nguyên", "sức mạnh mềm" của quốc gia./.

Tài liệu tham khảo:

1. Quốc Hội: Nghị quyết số 203/2025/QH15 ngày 16 tháng 6 năm 2025 sửa đổi, bổ sung một số điều của Hiến pháp nước Cộng hòa xã hội chủ nghĩa Việt Nam, có hiệu lực thi hành từ ngày 16 tháng 6 năm 2025.

2. Ban Chấp hành Trung ương Số 03-NQ/TW ngày 16/7/1998, Nghị quyết Hội nghị lần thứ năm Ban Chấp hành Trung ương Đảng khóa VIII về xây dựng và phát triển nền văn hoá Việt Nam tiên tiến, đậm đà bản sắc dân tộc.

4, 7, 8, 9, 18, 21. Ban Chấp hành Trung ương Số 80-NQ/TW ngày 07-01-2026: *Nghị quyết của Bộ Chính trị về phát triển văn hóa Việt Nam*.

5. Học viện chính trị quốc gia Hồ Chí Minh: *Giáo trình trung cấp lý luận chính trị - hành chính, Đường lối, chính sách của Đảng, Nhà nước Việt Nam*, Nxb LLCT, H, 2017, tr.108.

6. https://sknc.qdnd.vn/ho-so-tu-lieu/van-hoa-soi-duong-cho-quoc-dan-di-497776

10.https://www.bienphong.com.vn/den-ngay-thang-loi-nhan-dan-ta-se-xay-dung-lai-dat-nuoc-ta-dang-hoang-hon-to-dep-hon.

3, 11, 12, 13, 14, 15. 20. Đảng Cộng sản Việt Nam: *Văn kiện Đại hội đại biểu toàn quốc lần thứ XIV*, t. 1, Nxb CTQG - ST, H, tr.82, 142, 47, 51, 52, 52 - 53, 99.

16,17.https://www.google.comPhát+huy+sức+mạnh+văn+hóa+thành+nguồn+lực+nội+sinh+và+động+lực+ phát+triển.

19. Bài phát biểu của Tổng Bí thư Nguyễn Phú Trọng tại Hội nghị Văn hóa toàn quốc diễn ra vào ngày 24/11/2021 tại Hà Nội.