Отчет о проведении
XIII научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых
"Философия в XXI веке: новые стратегии философского поиска – 2025"

Философский факультет МГУ имени М.В. Ломоносова
(8-12 декабря 2025 года)

С 8 по 12 декабря 2025 года на философском факультете МГУ в гибридном формате прошла ежегодная конференция студентов, аспирантов и молодых ученых «Философия в XXI веке: новые стратегии философского поиска», организованная Советом молодых ученых философского факультета. В этом году конференция проводилась в рамках деятельности Междисци плинарных научно-образовательных школ МГУ имени М.В. Ломоносова "Мозг, когнитивные системы, искусственный интеллект" и "Сохранение мирового культурно-исторического наследия".

В рамках конференции в течение 5 дней было организовано **24 секции** по самым разнообразным академическим интересам молодых исследователей. К участию с докладами было приглашено **260 докладчиков** (списки докладчиков по секциям в Приложении 1 настоящего отчета, а также опубликованы в программе на странице конференции https://lomonosov-msu.ru/rus/event/10049/). Работа секций проходила в гибридном формате, а среди участников были не только студенты, аспиранты и молодые ученые философского факультета МГУ, но и по традиции гости из других вузов Москвы (ВШЭ, РАНХиГС, РГГУ, РУДН, ПСТГУ, РНИМУ, ГИТИС и др.), а также из вузов других городов: Санкт-Петербург, Белгород, Казань, Новосибирск, Оренбург, Орел, Нижний Новгород, Волгоград, Саратов, Воронеж, Ярославль, Ставрополь, Томск и др.

Также в рамках конференции был проведен **круглый стол с презентациями проектов, поддержанных грантом МЦИС** в 2025 году (*модератор – к.ф.н., доцент кафедры истории зарубежной философии Беседин А.П.*). Свои проекты презентовали студенты магистратуры философского факультета Абдуллаева Татьяна Наильевна и Малый Леонид Олегович.

Всего на секции конференции было **подано более 500 заявок** от авторов и слушателей, **более 300 заявок** было принято и **232 участника** конференции выступили с докладами. Такое рекордное количество заявок свидетельствует о ежегодно растущем интересе к конференции молодых ученых и предлагаемым к обсуждению темам. И несмотря на реализацию гибридного формата секций большинство докладчиков и слушателей, в том числе иногородние, приняли решение об очном участии в Конференции.

Стоит отметить и междисциплинарный характер Конференции: тематика секций традиционно привлекает к обсуждению актуальных философских вопросов не только философов, но и коллег по социогуманитарному цеху (филологов, историков, социологов), а также представителей и естественнонаучного направления. В этом году одна из секций «Философские измерения естественных и точных наук: диалог природы и разума

человека» была организована по инициативе студентов магистратуры химического факультета МГУ.

Большая часть секций Конференции при этом традиционно отражает актуальные направления исследований в рамках направлений, реализуемых философским факультетом: философия, культурология, религиоведение, реклама и связи с общественностью, прикладная этика. Так, например, на секции «Homo Digitalis: новая этика нового субъекта», организованная студентами программы «Прикладная этика в сфере цифровой коммуникации и ИИ» (https://philos-msu.ru/pr-eth) обсуждали вопросы этики цифрового двойника и взаимодействия с большими языковыми моделями, проблему делегирования моральной рефлексии искусственному интеллекту. А доклады секции программы «Биоэтика» (https://philos-msu.ru/bio-etc) были сконцентрированы на вопросах и проблемах институционализации биоэтики в РФ.

Помимо широкой географии конференции (поистине международной: одна из секций – «Применение философии в Китае» была организована аспиранткой кафедры философии языка и коммуникаций Цзян Лян) можно отметить стабильно высокий интерес участников к заявленным актуальным исследовательским направлениям и проблемам, поскольку многие выступали не только в качестве докладчиков на своих секциях, но и в качестве слушателей на других секциях. Модераторы также отмечали традиционно высокий уровень самих докладов, их живое обсуждение и дискуссии, а также надежду участников на продолжение факультетской традиции по организации конференции в дальнейшем.

Совет молодых ученых в лице председателя СМУ Баевой Ангелины Викторовны выражает благодарность ответственному секретарю СМУ Коньковой Антонине Викторовне и модераторам за помощь в организации и координации работы секций Конференции.

Приложение 1.

Программа работы секций конференции
«Философия в XXI веке: новые стратегии философского поиска – 2025»

8 декабря (понедельник)	
Философские интервенции: политика, образование, бизнес	1. Суворов Александр Евгеньевич (Москва, МГУ им. М. В. Ломоносова). «Почему философ – профессия будущего?»; 2. Каниев Амир Муратович (Москва, МГУ им. М. В. Ломоносова). «Роль тематического картографирования в моделировании социокультурной реальности»; 3. Орлова Дарья Дмитриевна (Белгород, Белгородский государственный национальный исследовательский университет). «P4C в контексте мировых практик: тенденции и результаты» - дистанционно; 4. Камалов Наиль Ильясович (Москва, МГУ им. М. В. Ломоносова). «Amor fati: стоическое принятие как инструмент антихрупкости в сложных бизнес системах»; 5. Дудорова Варвара Васильевна (Москва, МГУ им. М. В. Ломоносова). «"Дом" и "бездомность" в условиях урбанизации: социально-философский анализ»; 6. Дудинов Павел Романович (Москва, МГУ им. М. В. Ломоносова). «Выделяя ценности: мета-аксиологический поворот и философия права»; 7. Сизов Евгений Игоревич (Москва, МГУ им. М. В. Ломоносова). «Взгляд на образовательные практики через призму теории миметического желания Рене Жирара»; 8. Кожанова Мария Дмитриевна (Москва, МГУ им. М. В. Ломоносова). «Туризм как инструмент социального проектирования: философский вклад в развитие регионов»; 9. Богославский Егор Сергеевич (Москва, МГУ им. М. В. Ломоносова). «Управление критическими сбоями ИИ на основе принципов прикладной этики: разработка методологии проектирования интерфейсов»; 10. Мишукова Анна Николаевна (Москва, Российский государственный гуманитарный университет). «Музей между культурой и коммерцией: философское переосмысление роли музея в креативной экономике» - дистанционно.
Современные исследования популярной культуры	1. Генераленко Георгина Геннадьевна (Москва, Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова). «Концепция религиозного совладания наглядно: особенности переживания критических ситуаций в “Бесстыжих”» 2. Глаголева Екатерина Михайловна (Москва, Российский национальный исследовательский медицинский университет имени Н.И. Пирогова). «Роль мемов в популярной культуре» 3. Ежкова Ярослава Владимировна (Москва, Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики»). «Миры и сознание: панпсихизм в произведениях Макса Фрая» 4. Криман Анастасия Игоревна (Москва, Институт научной информации по общественным наукам РАН). «Концепция “метамодернистского поворота”» 5. Парамонов Данила Вячеславович (Москва, Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова). «Метафорика смерти в лирике Тейлор Свифт» 6. Шишков Илья Петрович (Москва, Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова). «Онтология Фонда SCP. Художественное осмысление концепций патафизики и информационного реализма» 7. Левышкина Дарина Игоревна (Москва, Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова). «"Массовые" жанры в фотографии в аксиологичесском аспекте»

Философствовать другими средствами: театр как пространство мысли	1. Петр Викторович Куликов (Москва, Институт философии РАН). «К антитетике театра». 2. Регина Маратовна Сагитова (Россия, Республика Татарстан, Казань, Казанский федеральный университет). «Переживание. Аффект как движущая сила». 3. Ягор Михайлович Ермоленко (Россия, Москва, Российский университет театрального искусства — ГИТИС). «Театр после конца: Евгений Корняг и философия кукольного некрореализма». 4. Дмитрий Владимирович Гич (Россия, Москва, Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова). «Тема двоемирия в постановке „Дилемма“ экспериментального театра мысли „Крииик“». 5. Светлана Юрьевна Гулькина (Россия, Москва, Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова). «Концепт „Соборного театра“ Вячеслава Иванова». 6. Варвара Ивановна Трефилова (Россия, Москва, Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова). «„А потом мы правда умрем?“ Современный танец как медиум изучения смерти и утраченного (на основе избранных постановок)». 7. Глеб Данилович Мурин (Россия, Москва, Национальный исследовательский университет „Высшая школа экономики“). «Гёльдерлин и театр: Божественная неверность в трагедиях Софокла». 8. Наталья Валерьевна Рувимова (Россия, Москва, Первый Московский государственный медицинский университет имени И.М. Сеченова). «Театральная метафора в исследовании псевдонимии С. Кьеркегора». 9. Екатерина Дмитриевна Графова (Россия, Москва, Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова). «Механизмы иммерсивности в плейбек-театре: анализ постдраматических практик взаимодействия актёра и зрителя». 10. Екатерина Алексеевна Жукова (Россия, Санкт-Петербург, Русская христианская гуманитарная академия). «Самоконструирование в пьесе С. Беккета «Последняя лента Крэппа». 11. Леонид Олегович Малый (Россия, Москва, Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова). «Анализ поведения актёра через теории действия Энском и Дэвидсона». 12. Кристина Константиновна Трифонова (Россия, Москва, Российский университет театрального искусства – ГИТИС). «Философия перформанса». 13. Дарья Владимировна Волкова (Россия, Оренбургская область, Оренбург, Оренбургский государственный университет). «Фигура актера в „Обществе спектакля“ Г.–Э. Дебора».
Лингвокультурологические строматы	1. Шайхутдинов Илья Рафисович (Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Филологический факультет, Москва, Россия). «“To nyn” и темпоральная онтология Аристотеля в связи с языком 2. Зенина Юлия Викторовна (Институт философии и права СО РАН, Новосибирск, Россия) «Этапы становления философского понятия Geschichte в германоязычной мысли в конце XVII - первой половине XVIII вв.» 3. Мулялкина Мария Александровна (Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Философский факультет, Москва, Россия) «Дихотомия "Язык-речь" в исследовании проблемы взаимоотношения языка и мышления» 4. Назарбаев Тимур Алексеевич (Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Философский факультет, Москва, Россия) «От «следа» к «слепку»: семантический оптимизм в эпоху дискурса» 5. Гурьянов Александр Дмитриевич (Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Филологический факультет, Москва, Россия). «Persona — развитие представлений о социальном лице в античной литературной традиции» 6. Василевский Пантелеймон Владиславович (Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Философский факультет, Москва, Россия) «Языковые аргументы против аутентичности перикопы об адюльтере в Евангелии от Иоанна»

	7. Серебрякова Дарья Александровна (Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», Москва, Россия) «Поэтический дискурс как транзит культуры: перекодировка концептов "судьба" и "вера" в философии Уолта Уитмена» 8. Мартинкевич Устинья Павловна (Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Исторический факультет, Москва, Россия) «Понятие “консерватизм” в дореволюционной публицистике Н.А. Бердяева» 9. Староверов Андрей Игоревич (Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Философский факультет, Москва, Россия) «О значении “знания”в Древней Индии»
9 декабря (вторник)	
«Искусство на грани»: современные технологии как пространство трансформации художественного опыта и культурной парадигмы	1. Зара Ализаде (Россия, Москва, Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики»). «Сонификация биологических систем как эпистемический и эстетический пороговый феномен». 2. Мария Александровна Алалыкина (Россия, Москва, Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова). «Интеграция технологий в языковую игру как трансформация практик общения: философский анализ по Витгенштейну». 3. Алексей Александрович Михайлов (Россия, Московская область, Химки, Московский государственный институт культуры). «Искусственный интеллект как соавтор в литературе: трансформация авторства в цифровую эпоху». 4. Азалия Маратовна Назмиева (Россия, Москва, Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова). «Побег из рамы: генеративное искусство в конфликте с наследием картины». 5. Давид Владимирович Меликян (Россия, Москва, Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики»). «Адверсальная атака как эстетическая практика». 6. Елизавета Александровна Родионова (Россия, Москва, Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова). «Art-science как культурный феномен современности». 7. Дарья Сергеевна Петренко (Россия, Московская область, Красногорск, Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова). «Генеративное искусство: создание алгоритмов для генерации произведений искусства и вопросы оригинальности и творчества».
Homo Digitalis: новая этика нового субъекта	1. Морозов Константин Дмитриевич (г. Москва, Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова). «Трансформация культуры потребления в эпоху цифровизации». 2. Иванова Мария Владимировна (г. Москва, Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова). «Форматы проявления этических категорий через эстетический опыт виртуального». 3. Прибылова Мария Александровна (г. Москва, Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова). «Homo Digitalis: этика данных и границы субъектности в профессиональном спорте». 4. Григоренко Василий Сергеевич (г. Москва, Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова). «Этика цифрового двойника человека: от божественного промысла к алгоритмическому предопределению». 5. Щербакова Наталья Андреевна (г. Москва, Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова). «Цифровая копия Иисуса Христа: новый опыт духовности». 6. Борисов Андрей Александрович (г. Москва, Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова). «Феномен понимания: как интерпретировать результаты взаимодействия с большими языковыми моделями». 7. Косырева Анастасия Сергеевна (г. Москва, Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова). «От инструмента к привычке: проблема делегирования моральной рефлексии искусственному интеллекту». 8. Лисовски Хубэрт Иво (г. Москва, Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова). «Этика в эпоху объектно-ориентированной онтологии».

	9. Могила Алёна Валерьевна (г. Москва, Русская христианская гуманитарная академия). «Тексты-кейсы как средство формирования этической культуры в IT-образовании детей и подростков: от учебника к диалогическому интерфейсу». 10. Адамар Максим Эдуардович (г. Оренбург, Оренбургский государственный университет). «Этика сопротивления: преодоление дегуманизации в пространстве цифрового «адресата».
Современная логика	1. Тимохин Арсентий Александрович (Москва, МГУ). «Коннексивная логика в свете экспериментальной философии» 2. Вольский Арсен Дмитриевич (Москва, НИУ ВШЭ). «У истоков интенсиональных логик. Работа Оскара Беккера "О логике модальностей"» 3. Зайцев Игорь Васильевич (Москва, НИУ ВШЭ). «Почти тотально коннексивное консервативное расширение логики C3 Вансинга-Омори посредством кондиционала зависимости Х. Ротта» 4. Жданов Даниил Дмитриевич (Москва, МГУ). «Алгоритмический подход в формальной арифметике от Э. Гуссерля до Э. Л. Поста» 5. Ерёмин Андрей Викторович (Москва, МГУ). «Введение в прогрессии Тьюринга» 6. Чижевский Ярослав Игоревич (Москва, МГУ). «Формальный критерий релевантности в условной логике» 7. Блинникова Анна Юрьевна (Москва, МГУ). «Паранепротиворечивая симуляция отрицания: логики Камиде и их гильбертовские реконструкции»
Философские измерения естественных и точных наук: диалог природы и разума человека	1. Поляков Ростислав Романович (Москва, Литературный институт им. А.М. Горького). «Мышление как начало диалога природы и человека» 2. Гаврилов Данил Михайлович (Москва, Российский государственный гуманитарный университет). «Реконструкция дискуссии между элиминативистами и панпсихистами в спекулятивном реализме» Соавтор: Семеновых Александр Андреевич (Казань, Казанский федеральный университет) 3. Михайлов Кирилл Анатольевич (Москва, Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова). «О материализации вероятности в природе и роли разума в физике микромира» 4. Сюрин Алексей Олегович (Москва, Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова). «Язык науки как объект философского анализа»
Немецкая классическая философия: история и современность	1. Карташова Анна Александровна (Москва, Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова). «И. Кант о поэзии» 2. Мотренко Арина Анатольевна (Санкт-Петербург, Санкт-Петербургский государственный университет). «Кант и формалисты: пересборка эстетической формы в литературной теории начала XX века» 3. Чепелева Наталья Юрьевна (Москва, Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова). «Фихте и масонство» 4. Савоненков Данила Максимович (Санкт-Петербург, Европейский университет в Санкт-Петербурге). «От критики мечтательности к её футуристическому потенциалу в концепциях Иммануила Канта, Готлиба Фихте и Эрнста Юнгера» 5. Жуков Дмитрий Павлович (Москва, Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова). «Проблема зла у Канта: границы политико-теологической интерпретации» 6. Чурин Георгий Андреевич (Москва, Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова). «Спекулятивная феноменология, или гегельянство О. Финка» 7. Анисимов Фёдор Глебович (Москва, Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики») «Ранний Гегель о скептицизме и догматизме в философии» 8. Алексеева Алина Александровна (Москва, Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики»). «Синий бархат Г.В.Ф. Гегеля»

	9. Лупилина Полина Алексеевна (Москва, Государственный академический университет гуманитарных наук) «Универсализация безумия и негативность трансцендентального воображения: внутренний терапевтический ресурс "Феноменологии духа"»
10 декабря (среда)	
Освещая тени: забытые гении и идеи	1. Липатов Антон Алексеевич, студент институт философии человека, РГПУ им. А.И. Герцена. Тема: «Призраки медиации: имманентная метафизика опыта А. Шопенгауэра в трактате "О духовидении"». 2. Вольский Арсен Дмитриевич, ЛогЛинФФ, НИУ ВШЭ. Тема: «У истоков интенсиональных логик. Работа Оскара Беккера "О логике модальностей". Историко-философский аспект». 3. Гаджиев Мансур Джанав-Гаджиевич, студент магистратуры кафедры истории русской философии, МГУ им М.В. Ломоносова. Тема: «Забытый гений. Сильвестр Сильвестрович Гогоцкий». 4. Трефилова Варвара Ивановна, студентка кафедры философии религии и религиоведения, МГУ им М.В. Ломоносова. Тема: «Забытая испанская философия? Неизвестные гении и идеи». 5. Воробьева Александра Андреевна, аспирантка кафедры истории зарубежной философии, МГУ им М.В. Ломоносова. Тема: «Иннокентий Гизель об универсалиях». 6. Искаков Руслан Арыстанович, аспирант кафедры истории зарубежной философии, МГУ им М.В. Ломоносова. Тема: «Сэр Кенелм Дигби: философ-приватир о субстанции». 7. Медведко Михаил Евгеньевич, студент магистратуры философского факультета Национальный исследовательский Томский государственный университет. Тема: «Ван Тун: синтез традиций в китайской философии эпохи Суй». 8. Савелов Арсений Денисович, аспирант кафедры истории зарубежной философии, МГУ им М.В. Ломоносова. Тема: «Джеймс Милль о генеалогии морали». 9. Старицына Дарья Васильевна, студентка Воронежского государственного университета. Тема: «Симфоническая личность в персоналистской философии Л. Карсавина». 10. Евстигнеев Максим Дмитриевич, м.н.с. сектор истории западной философии институт философии РАН. Тема: «Адам Вайсхаупт как критики трансцендентального идеализма». 11. Иветич Стефания Джорджевна, студент магистратуры НИУ ВШЭ. Тема: «Балканизируя Европу: политический проект Любомира Мицича». 12. Кананян Тигран Самвелович, студент магистратуры кафедры философии религии и религиоведения, МГУ им М.В. Ломоносова. Тема: «Метафизика и гносеология в учении Григора Татеваци» 13. Тюнина Александра Олеговна, студентка магистратуры Южного федерального университета. Тема: «Филипп Майлендер: восстановление репутации забытого мыслителя». 14. Пикуль Дана Дмитриевна, студентка философского факультета МГУ им М.В. Ломоносова. Тема: «Основные темы в творчестве Питера Сингера». 15. Вахрушев Михаил Артемович, студент бакалавриата института философии СПбГУ. Тема: «Яков Бёме – тевтонский философ на перекрестке традиций». 16. Мункуев Данзан Этигэлович, аспирант Гуманитарного института Сибирского федерального университета. Тема: «От духа к действию: Август фон Чешковский и истоки философии политической практики».
Антропология сновидения	1. Марфида Мария Дмитриевна (Москва, Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова). «Современные концепции онейромантики (философское переосмысление)». 2. Орлин Семен Здравич (Москва, Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова). «Die Traumdeutung Фрейда и сущность языковой структуры».

	3. Дубинин Денис Григорьевич (Москва, Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова). «Сравнительное осмысление способов толкования сновидений». 4. Чжан Сюаньюй (Москва, Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова). «Межкультурное сопоставление учения о сновидении в «Хуанди нэйцзин» и системе “Сновидения” Арнольда Минделла». 5. Оснос Лия Владимировна (Казань, Казанский (Приволжский) федеральный университет). «Homo insomnis: субъект, предположительно усыплённый, на лоне фармакологического капитализма». 6. Евдокимова Марина Максимовна (Москва, Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова). ««Ночное» сознание в творчестве Э.Т.А. Гофмана».
Вопросы и проблемы институционализации биоэтики в РФ	1. Вантеев Михаил Дмитриевич (г. Москва, МГУ им. Ломоносова) «К чему стоит стремиться российской биоэтике» 2. Минаева Юлия Викторовна (г. Москва, ИНИОН РАН) «Трансфер и трансформация биоэтики: от американской модели к национальным контекстам и российской перспективе» 3. Гольцова Полина Игоревна, Павлюкова Мария Алексеевна (г. Москва, МГЮА им. О.Е.Кутафина) «Биоэтические аспекты внедрения криобанков в трансплантологии» 4. Колегаева Вероника Данииловна (г. Москва, МГУ им. Ломоносова) «Цифровая эпоха и культура памяти: биоэтические аспекты трансформации скорби» 5. Краенков Константин Вячеславович (г. Новосибирск Новосибирский национальный исследовательский государственный университет) «Этические проблемы российской психиатрии и возможности их решения на основе французского опыта» 6. Вдовин Кирилл Александрович (г. Москва, МГУ им. Ломоносова) «Биоэтика и стигма: как стигматизация влияет на людей с ВИЧ, живущих в России» 7. Вржесинская Виктория Владимировна (г. Москва, МГУ им. Ломоносова) «Программа сохранения фертильности у детей с онкологическими заболеваниями в РФ: этическая проблематика»
Эстетическая теория: истоки и перспективы	1. Копосова Александра Романовна (Москва, Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова). «Эстетический анализ феномена тотемского барокко» 2. Цзя Мэнтянь (Владимир, Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых, Институт искусств и художественного образования). «Исчезновение и реконструкция “ауры” эстетики музыкальных фресок Дуньхуана в цифровую эпоху» 3. Николаев Константин Сергеевич (Москва, Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова). «Эрос как восхождение к прекрасному: переосмысление платоновской эстетики в философии Русского Серебряного века» 4. Павленко Елена Сергеевна (Москва, Государственный институт искусствознания). «Зарождение отечественной эстетики в конце XIX века» 5. Статников Роман Геннадиевич (Москва, Российский государственный гуманитарный университет). «Политика и эстетика спасения» 6. Петропавловская Полина Владиславовна (Москва, Финансовый университет). «Конструирование “духа места”: эстетические практики формирования образа территории» 7. Федосов Роман Денисович (Москва, Институт научной информации по общественным наукам РАН). «Проблема определения музыкальной тишины в современной философии музыки» 8. Парамонов Данила Вячеславович (Москва, Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова). «Эстетические значения визуального оформления музыкального альбома»
Renovatio 5.0	1. Ануров Матвей Ильич, Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Философский факультет, Кафедра эстетики, Москва, Россия, «Особенности рецепции античности в Италии XVII века: на примере многотомного сатирического романа Ф.Фругони ‘Диогенова собака’»

	2. Белозёров Марк Александрович, Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», Факультет гуманитарных наук, Москва, Россия, «Экзистенциальная интерпретация Гераклита» 3. Ильина Александра Сергеевна, Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Философский факультет, Москва, Россия, «Тишина и лагерь: Леви, Агамбен и практика молчания» 4. Шашкова Мария Сергеевна, Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», Факультет гуманитарных наук, Москва, Россия, «Обеты современности: субверсивность молчания в постсекулярную эпоху» 5. Мартинович Мария Михайловна, Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Москва, Россия, «Влияние Гомера на современный кинематограф: путешествие и ответственность человека 6. Нечаев Андрей Максимович, Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Философский факультет, Кафедра истории зарубежной философии, Москва, Россия, «Проблема «главной проблемы» философии Плотина» 7. Фирциков Илья Олегович, Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Философский факультет, Кафедра истории зарубежной философии, Москва, Россия, «Понятие движения в античной мысли» 8. Ларин Андрей Сергеевич, Северо-Кавказский федеральный университет, Факультет истории, философии и искусств, Кафедра социальной философии и этнологии, Ставрополь, Россия, «Реконструкция мета-этических оснований в философии Аврелия Августина»
11 декабря (четверг)	
Власть, право, справедливость: от античности к цифровой эпохе	1. Степанов Михаил Антонович (Москва, Институт философии РАН). «О положении гражданской добродетели в современном римском республиканизме». 2. Никифоров Артем Александрович (Москва, Российская школа частного права). «Теория права И. Канта применительно к производным произведениям в авторском праве». 3. Зюркалова Дарья Валерьевна (Москва, Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова). «От дисциплины к оптимизации: эволюция биовласти в работах Николаса Роуза». 4. Вдовин Кирилл Александрович (Москва, Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова). «Учебные планы, как инструмент социального контроля в образовании». 5. Косенко Дарья Владимировна (Саратов, Саратовский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского). «Стратегии развития подхода к власти М. Фуко в постанархистской теории». 6. Дудинов Павел Романович (Москва, Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова). «Как выявляются ценности: метааксиологический поворот в современной философии и его значение для философии права». 7. Яхновец Савелий Анатольевич (Москва, Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова). «Онтология правового фатализма в концепте времени М. Хайдеггера». 8. Сергеев Павел Артемьевич, Хромов Григорий Андреевич, Гуляев Иван Яковлевич (Москва, МИРЭА - Российский технологический университет). «Нравственный выбор в ретроспекциях античных философов».
Новый миф: любовь, повседневность, искусство в XX веке	1.Лосев Богдан Максимович (Москва, Государственный университет просвещения) «Со-экзистенция в событии Другого» 2. Сванидзе Софья Александровна (Москва, Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова) «Язык как основа мифотворчества в сверхповести Велимира Хлебникова “Зангези”» 3. Бычкова Анна Сергеевна (Москва, Московский Государственный университет им. М.В. Ломоносова) «Роль мифа в современной теории метафоры» 4. Глушкова Екатерина Петровна (Санкт-Петербург, Санкт-Петербургский государственный университет) «Образ «женщины-труженицы» в советской и постсоветской культуре повседневности» 5. Семина Софья Сергеевна (Москва, Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова) «Герметичность как характеристика первой половины XX века»

	6. Макарова Анна Васильевна (Москва, Государственный академический университет гуманитарных наук) «Орфей между мифом и кинематографом: тропологическое переосмысление в поэтике Жана Кокто 7. Булавина Беата Вячеславовна (Москва, Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова) «Несокрытость мифа: диалог с М. Хайдеггером» 8. Глонти Нино Левановна (Москва, Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова) «"Сверхмарионетка" как выражение мифического в пьесах Эдварда Гордона Крэйга» 9. Баренц Николь Севовна (Москва, Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова) «Феномен мифа в постмодернистском искусстве на примере творчества Йозефа Бойса» 10. Растрепенина Екатерина Игоревна (Москва, Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики») «Как миф о романтической любви привел к появлению мифа об одиночестве? Femcel-культура как новый способ самоидентификации» 11. Надралиева Рената Муратовна (Оренбург, Оренбургский государственный университет) «Мода как средство социального комментария»
Современные тенденции в аналитической философии	1. Бечин Андрей Владимирович (Москва, МГУ). «Зеркальный Кит Файн и дедуктивный аргумент против интернализма в отношении ментального содержания» 2. Игнатенко Егор Дмитриевич (Москва, МГУ). «Экстернализм — это гуманизм, или что Троцкий сказал интерналисту?» 3. Власова Варвара Максимовна (Москва, МГУ). «Онтологические интерпретации волновой функции» 4. Вьюнников Константин Константинович (Москва, МГУ). «Можно ли спасти априори? Очерк полемики Тимоти Уильямсона и Пола Богоссяна об априорно-апостериорном и аналитико-синтетическом различиях» 5. Некрасов Никита Дмитриевич (Москва, МГУ). «Проблемы эпистемической перцепции при познании других сознаний» 6. Лоскутников Данил Юрьевич (Москва, МГУ). «Рационалистическая и инференциалистская интерпретации прозрачности интроспекции» 7. Морозова Устина Аркадьевна (Санкт-Петербург, МГУ). «Эпистемическая прочность и её пределы: три аргумента против ясного и отчётливого знания» 8. Штыров Дмитрий Олегович (Москва, МГУ). «Отклоняющиеся каузальные цепочки: нерешённая проблема теории действия» 9. Рафиков Амир Тимурович (Москва, МГУ). «Инференциалистский подход к фикциональным объектам» 10. Балакин Арсений Сергеевич (Москва, МГУ). «Теорема Черча-Сомса и принцип верификации» 11. Шрам Фёдор Станиславович (Москва, РГГУ). «Экстернализация вместо Квайнирования: новый рецепт диетических квалиа» 12. Никитина Ирина Александровна (Москва, ВШЭ). «Как Будто и Почему, или Об одном месте из мисс Элизабет Энском» 13. Щибраева Екатерина Сергеевна (Москва, МГУ имени М.В. Ломоносова). «Иррефлексивность в граундинге» 14. Ерин Никита Антонович (Москва, РГГУ). «"Кембриджское" изменение Питера Гича и его место в современных дебатах темпоралистов и атемпоралистов» 15. Архипов Александр Олегович (Москва, ВШЭ). «Генеалогия Фуко как разновидность концептуальной инженерии: решение проблемы роли исторических фактов в практике применения метода концептуальной инженерии» 16. Рассказов Виталий Сергеевич (Москва, ВШЭ). «Трансцендентальные аргументы и эпистемология петель: гибридный анти-скептический подход» 17. Бондарь Алина Дмитриевна (Москва, МГУ имени М.В. Ломоносова). «Унивокальность vs. эквивокальность бытия в метаонтологии Теодора Сайдера и Криса Макдэниела»

	18. Гич Дмитрий Владимирович (Москва, МГУ имени М.В. Ломоносова). «Решение С. Крипке проблемы следования правилу» 19. Тамбовцев Максим Николаевич (Москва, МГУ имени М.В. Ломоносова). «Нарративная прививка и антиваксеры. Как нарративный к проблеме тождества личности решает проблемы психологического и отбивается от критики?» 20. Шинтёв Роман Алексеевич (Томск, Томский государственный университет). «Зло в философии Ричарда Суинбёрна»
Религия и философия в Южной и Восточной Азии: диалог культур и мировоззрений	1. Каребо Даниил Сергеевич (Москва, Московский государственный университет им. М.В.Ломоносова) «Десорбция и абсорбция как стратегии диалога науки и буддизма» 2. Евлоева Фатима Хасановна (Москва, Московский государственный университет им. М.В.Ломоносова) «Комментарии Чжи-и к Лотосовой сутре как основа учения Тяньтай» 3. Денисова Анастасия Алексеевна (Москва, Московский государственный университет им. М.В.Ломоносова) «О ступенях сосредоточения в трактате “Абхидхармакоша” Васубандху» 4. Федоров Макар Станиславович (Москва, Московский государственный университет им. М.В.Ломоносова) «Американское влияние на послевоенное развитие науки в Японии: анализ трудов Маруямы» 5. Костылев Вячеслав Андреевич (Москва, Московский государственный университет им. М.В.Ломоносова) «Среднеиндийские версии Дхармапады и вопросы реконструкции школ раннего буддизма» 6. Староверов Андрей Игоревич (Москва, Московский государственный университет им. М.В.Ломоносова) «Структура сознания и единство знания в “Ланкаватарасутре”» 7. Воробьёва Виктория Александровна (Москва, Московский государственный университет им. М.В.Ломоносова) «Джатаки как источник социальных практик и философских воззрений Древней Индии» 8. Аксайскова Екатерина Олеговна (Ростов-на-Дону, Ростовская государственная консерватория (академия) им. С.В.Рахманинова) «Water Passion After St. Metthew и Buddha Passion Тан Дуна как отражение диалога религиозно-философских концепций Востока и Запада в искусстве XXI века» 9. Голованов Валерий Дмитриевич (Санкт-Петербург, Санкт-Петербургский государственный университет) «Проблема несубстанционального «Я» в философии ранних йогачаринов»
Философия образования в XXI веке: горизонты субъектности	1. Парфененко Мария Алексеевна (г. Москва, Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова). «Принципы гуманизма как фундамент образовательной поддержки нейроотличных студентов высшей школы» 2. Абдульманова Алия Эдуардовна (г. Москва, Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова). «Борьба за таланты в современном мире: проблема в аспекте образовательной справедливости» 3. Назаров Даниэль Айратович (г. Москва, Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова). «Образование как обучение языковым играм» 4. Башкиров Константин Григорьевич (г. Санкт-Петербург, Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена). «Категорический императив как принцип педагогики» 5. Литвиненко Дмитрий Дмитриевич (г. Симферополь, Крымский федеральный университет имени В. И. Вернадского). «Нарративный дизайн как фактор формирования субъектности в цифровом мире: философско-образовательные горизонты подготовки «игрового режиссёра» в XXI веке» 6. Гатаулина Алия Усмановна (г. Уфа, Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы). «Проблемы и варианты развития современного школьного образования» 7. Чжан Жун (г. Москва, Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова). «Globalization and Cultural Identity: Multicultural Education from a Subjectivity Perspective» 8. Столбова Арина Денисовна (г. Москва, Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова). «Взрослый как субъект образования»

Infrastructures of Subversion: знание, власть и невидимое	1. Панова Мария Александровна (Москва, НИУ «ВШЭ»). «Риторическая черная дыра: условия возможности риторичности» 2. Лисовски Хубэрт Иво (Москва, МГУ имени М.В. Ломоносова). «Системный анализ постмодернистской идентичности: ризоматическая парадигма Жиля Делёза и Пьера-Феликса Гваттари» 3. Филоненко Александра Олеговна (Москва, НИУ «ВШЭ»). «К вопросу об экспликации политической субъектности: молчание как сопротивление» 4. Беляева Варвара Сергеевна (Москва, МГУ имени М.В. Ломоносова). «Невидимые молитвы: женские исламские практики за порогом мечети» 5. Оснос Лия Владимировна (Казань, КФУ). «Homo insomnis: субъект, предположительно усыплённый, на лоне фармакологического капитализма» 6. Юзвик Анастасия Павловна (Москва, МГУ имени М.В. Ломоносова). «Свалка как гетеротопия» 7. Тонконоженко Ксения Витальевна (Москва, МГУ имени М.В. Ломоносова). «От священного Ганга к государственной канализации: производство невидимого в экологических программах современной Индии» 8. Бугаев Владислав Александрович (Казань, КФУ). «О невозможности подлинно революционных идей в массовой культуре»
12 декабря (пятница)	
Философия ужаса	1. Цуркан Евгений Геннадьевич (Москва, МГУ имени М.В. Ломоносова). «Связанные насмерть: роль страха в социальной интеграции». 2. Чепелева Наталья Юрьевна (Москва, МГУ имени М.В. Ломоносова) «Ужас перед негативностью в «Феноменологии Духа» Г.В.Ф. Гегеля». 3. Билалов Рамиль Романович (Москва, РГГУ) «Жизнь с выдачей и без: два способа мыслить ужас». 4. Еремеев Егор Андреевич (Москва, РГГУ) «Экзистенциальное измерение ужаса: Furcht и Angst». 5. Куранова Марина Владимировна (Москва, МГУ имени М.В. Ломоносова). «От Взгляда Другого к Безразличной Бездне: Эволюция источника Предельного в философии Ж.-П. Сартра и Ю. Такера». 6. Ульянов Алексей Михайлович (Орёл, Орловский государственный университет имени И.С. Тургенева «Трансцендентальный материализм Ника Ланда: крыса и верфольф как нечеловеческие агенты вторжения великого внешнего». 7. Ян Цзиньчи (Москва, МГУ имени М.В. Ломоносова). «От безымянного страха к названному страху – позиционирование фобий на границе между неврозом и психозом». 8. Петренко Дарья Сергеевна (Москва, МГУ имени М.В. Ломоносова) «Вертикальность страха: символика и опыт готического пространства». 9. Нечаева Мария Вячеславовна (Москва, МГУ имени М.В. Ломоносова). «Многоуровневый анализ ужаса в фильмах Р. Полански и А. Хичкока». 10. Кипарина Екатерина Александровна (Москва, МГУ имени М.В. Ломоносова). «Многоуровневый анализ ужаса в фильмах Р. Полански и А. Хичкока». 11. Панов Сергей Эдуардович (Москва, МГУ имени М.В. Ломоносова). «От экранного ужаса к ужасу экрана: заметки к феноменологическому анализу снаффа». 12. Скипин Николай Сергеевич (Москва, ИНИОН РАН) «От ужаса к гармонии: экология и кино Японии второй половины XX вв». 13. Тарасов Александр Евгеньевич (Москва, НИУ ВШЭ) «Нарративные стратегии постхоррора в 2020-2025-х гг.».

	14. Торопова Анастасия Александровна (Волгоград, ВолГУ) «Монстр как фигура Реального: риторические механизмы описания неантропной телесности у Г. Ф. Лавкрафта». 15. Лупшин Даниил Андреевич (Москва, РГГУ)«Философский аспект ужаса в “странной литературе”». 16. Кадлубинская Полина Викторовна (Нижний Новгород, НГУ им. Н.И. Лобачевского). «Неудавшаяся лекция как философское событие: ужас у Л. Андреева сквозь призму доклада М.В. Безобразовой "Ницше и Андреев"» (онлайн).
Пэчвор-религиоведение: разнообразие методологий в современной науке о религии	1. Махтева Анастасия Игоревна (г. Москва, Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова). Перспективы применения географических информационных систем в географии религии и религиоведении 2. Беляева Варвара Сергеевна (г. Москва, Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова). Методологические подходы к изучению религиозного ландшафта России 3. Билялетдинова Алина Рафековна (г. Москва, Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова). Вождь-шаман и космологический спор: сравнительно-функциональный подход к исследованию «поединка-загадки» в контексте славянского и исландского эпоса 4. Дягилева Анна Васильевна (г. Москва, Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова). Вождь-шаман и космологический спор: сравнительно-функциональный подход к исследованию «поединка-загадки» в контексте славянского и исландского эпоса 5. Бойченко Маргарита Максимовна (г. Москва, Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова). Применение лингвистического метода при переводе ключевых слов в «Ламрим Ченмо» Чже Цонкапы 6. Каребо Даниил Сергеевич (г. Москва, Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова). Новое определение религии в перспективе энактивизма Ф. Варелы 7. Попова Татьяна Дмитриевна (г. Москва, Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова). Символика камней в потестарной имагологии 8. Погосян Анна-Мария Георгиевна (г. Москва, Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова). Эпистемологические основания компаративной теологии 9. Шалдыбина Александра Андреевна (г. Москва, Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова). Особенности религиоведческой экспертизы синкретических ориентальных культов 10. Еремина Мария Алексеевна (г. Москва, Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова). «"Spiritual but not religious": пэчворк-идентичность как протест против институциональной религии» 11. Костылев Вячеслав Андреевич (г. Москва, Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова). Семантические аспекты синтаксиса в контексте языка религии
Образы смерти и практики бессмертия в культуре XXI века	1. Айбабина Елена Вячеславовна (Ярославский государственный университет им. П.Г. Демидова) "Технология оцифровки и загрузки сознания как способ достижения цифрового бессмертия" 2. Гунькина Василиса Александровна (Оренбургский государственный университет) "Цифровое бессмертие: Являемся ли мы набором данных, который можно сохранить? Этические и философские вопросы посмертного цифрового существования" 3. Загребельная Алина Витальевна (Финансовый университет) "Утрата связи со смертью как последствие цифрового "бессмертия"" 4. Толстухин Алексей Вадимович (Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова) "Анализ и критика образов цифрового бессмертия в культуре" 5. Трефилова Варвара Ивановна (Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова) "“А потом мы правда умрем?”: Contemporary dance как практика репереживания смерти и утраченного"

	6. Тулинова Анастасия Романовна (Воронежский государственный университет) "Новые формы "присутствия в отсутствии": цифровой след как способ конструирования постмортальной идентичности" 7. Шишков Илья Петрович (Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова) "Оккультные практики в эпоху нейросетей. Онтология тёмных медиа"
Применение философии в Китае	1. Цзян Лян (Москва, Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова). «Символический капитал, механизмы трафика и трансформация властных структур в цифровом обществе Китая» 2. Янь Чжаньсун (Москва, Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова). «Концепция «有无» (бытие и небытие) в диалектике даосизма» 3. Чан Сюйжуй (Москва, Московский педагогический государственный университет). «Традиционная китайская философия в фортепианной музыке: эстетическая практика Ван Цзяньчжуна» 4. Чжан Линси (Москва, Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова). «Понимание китайской политики с точки зрения “технического кода”» 5. Шао Цзыцянь (Москва, Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова). «Изоморфизм в изобразительном искусстве и музыке: художественная структура в контексте даосского принципа взаимосоответствия» 6. Го Дун (Москва, Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова). «Традиционная китайская философия как духовный ориентир саксофониста» 7. Ван Чживэй (Москва, Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова). «Применение семиотической теории при анализе образов современной китайской социальной рекламы против курения» 8. Пепеляев Ярослав Дмитриевич (Москва, Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова). «В Азии есть философия? К постановке проблемы» 9. Фань Вэньбинь (Москва, Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова). «Формирование национальной идентичности и противодействие когнитивной войне» 10. Пань Сянчэн (Москва, Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова). «Русская философия в китайском пересказе» 11. Ли Мэнян (Москва, Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова). «Китайская философия отношения и её значение для понимания ИИ» 12. Тан Чжунцянь (Москва, Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова). «Философское значение жизненной эстетики в эпоху ИИ»