

АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
«ХОРЕОГРАФІЯ В ДОШКІЛЬНИХ НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДАХ»

Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Мета й завдання	Метою курсу «Хореографія в дошкільних навчальних закладах» є підготовка студентів до хореографічної роботи у дошкільних навчальних закладах. У результаті вивчення дисципліни студенти повинні: - знати: форми, стилі та напрями хореографічного мистецтва, що використовуються з дітьми дошкільного віку; специфіку хореографічної роботи в дошкільних навчальних закладах; основи композиційної побудови дитячої хореографії; репертуар дитячого танцю; - вміти: виконувати основні рухи та базові комбінації дитячої хореографії; виконувати та створювати дитячі танцю для різної вікової категорії.
Обсяг годин, кредитів ЄКТС	120 годин (4 кредити) Кількість аудиторних годин на тиждень: 3 (практичні)
Термін викладання (семестр)	Парний семестр
Короткий зміст	Зміст дисципліни: ознайомлення з різними напрями хореографічного мистецтва, що використовуються з дітьми дошкільного віку; з специфікою хореографічної роботи в дошкільних навчальних закладах; виконання та створення дитячих танців для різної вікової категорії.
Перелік компетентностей	ЗК02. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя. СК04. Здатність оперувати професійною термінологією в сфері фахової хореографічної діяльності (виконавської, викладацької, балетмейстерської та організаційної).

	СК05. Здатність використовувати широкий спектр міждисциплінарних зв'язків для забезпечення освітнього процесу в початкових, профільних, фахових закладах освіти СК13. Здатність використовувати традиційні та інноваційні методики для діагностування творчих, рухових (професійних) здібностей, їх розвитку відповідно до вікових, психологофізіологічних особливостей суб'єктів освітнього процесу.
Результати навчання	ПР09. Володіти термінологією хореографічного мистецтва, його понятійнокатегоріальним апаратом. ПР11. Використовувати інноваційні технології, оптимальні засоби, методики, спрямовані на удосконалення професійної діяльності, підвищення особистісного рівня володіння фахом. ПР15. Мати навички використання традиційних та інноваційних методик викладання фахових дисциплін.
Система оцінювання	Поточний модульний
Форми контролю	Залік
Кафедра	Кафедра теорії і методики музичної освіти та хореографії