

reflexions Equestres

Chapitre 4

“Bon, je pense qu’il vaut mieux que je fasse la cutie-mark de Luna,” estima Starlight, en grinçant des dents. Elle se forçait tant bien que mal à rester calme, en expirant profondément, mais ses sabots tremblants la trahissait.

Les créatures allaient bientôt sortir de leur prison de glace, ce n’était qu’une question de secondes maintenant. Spike s’était mis en retrait, à la hauteur de la jument, et serrait les poings.

L’élève de Twilight appuya successivement sur les miroirs marqués des inscriptions, qui s’illuminèrent pour former une représentation assez grossière de la cutie-mark de l’alicorne nocturne.

“J’espère que ça va marcher...” maugréa-t-elle, alors qu’un assourdissant bruit d’éclat se fit entendre. Tous les miroirs avaient cédés en même temps.

Des dizaines de créatures sombres, sifflant et grognant, s’extirpaient de leur ancienne demeure.

Starlight se retourna, adossée aux miroirs derrière elle et se mit à tirer un faisceau de magie sur l’une des créatures. Celui-ci la troua au niveau de son crâne... qui se reforma aussitôt. Elle érigea alors une barrière magique au milieu de la salle.

Pendant ce temps, les miroirs illuminés s’enfonçaient progressivement dans le mur, jusqu’à disparaître complètement.

“On est mal, j’ai pas l’impression que c’était le bon symbole,” fit Spike, apeuré.

Les monstres se rapprochaient lentement, jusqu’à ce que l’un d’eux ne touche la barrière.

Celle-ci se désagrégea complètement à son contact.

“Par Celestia, ils absorbent ma magie !” s’écria la licorne. Elle avait beau réfléchir à toute vitesse, aucune idée ne lui venait à l’esprit. Ils étaient fichus.

C’est alors que le mur derrière eux s’ouvrit, révélant un étroit couloir, de la largeur d’un poney.

Ils s’engouffrèrent tous les deux rapidement, poursuivis par les créatures qui commençaient à accélérer la cadence. Spike était sur le dos de la jument, et s’accrochait tant bien que mal à sa crinière, tandis qu’elle galopait à vive allure sans savoir où elle allait.

Au bout d’un moment qui leur parut sans fin, ils arrivèrent dans une autre salle. A peine étaient-ils arrivés que le couloir derrière eux se referma, aplatissant au passage les monstres d’ombre qui les poursuivaient.

“On a réussi !” lança Spike, à la licorne hors d’haleine. “C’est comme dans mes BDs.”

“Plus... jamais... ça,” répondit Starlight, en jetant un regard noir au dragonnet. Lorsqu’elle eut repris quelque peu sa respiration, elle jeta un oeil à la nouvelle salle dans laquelle ils se trouvaient.

Celle-ci était radicalement différente des autres. Il n’y avait aucun miroir, mais des inscriptions partout sur les quatre coins de la pièce. Au centre se trouvait un petit escalier menant à un pupitre en pierre.

“Je crois qu’on a un invité,” grogna Spike, juste au sol du mur qui venait de se refermer, s’agitait un bras ténébreux. Au premier regard, celui-ci semblait animé de spasmes incohérents, mais en le regardant de plus près, Spike se rendit compte qu’il lui faisait signe de se rapprocher.

“N’y touche surtout pas,” hurla la licorne. “On a assez d’ennuis comme ça !”

“Je comptais pas y toucher, hein. Je suis pas fou,” rétorqua le petit dragon, en s’écartant du bras obscur.

Starlight s’attarda à déchiffrer les inscriptions sur les murs, étonnamment elles étaient différentes de celles de l’autre salle et semblaient plus récentes. C’était du pré-équestrien reconnu-elle rapidement. Elle l’avait étudié pour apprendre d’anciens sorts dans la bibliothèque de Twilight.

La pièce racontait une histoire, celle des “Tree Sequins” une espèce équestre très évoluée qui avait trouvé refuge dans des catacombes, après avoir presque décimée par une sorte de malédiction appelée “Surgam Identidem”. Ainsi qu’une simple mise en garde pour ceux qui trouveraient cette salle : “Faites demi-tour”.

“Ils sont drôles,” fit-elle avec sarcasme, en regardant l’entrée maintenant refermée d’où ils venaient. Elle continua à fouiller la pièce à la recherche d’indices pour se sortir de ce mauvais pas.

Après une demi-heure de calme plat, Spike quant à lui, s’amusa à donner un discours debout sur le pupitre qu’il avait escaladé.

“Ils étaient deux contre des milliers, et ils ont gagné grâce à la force de l’amitié. Encore une fois, c’est un grand jour pour nous contre l’adversité. Je vous aime mes poneys...”

“Quand tu auras fini de faire le clown, tu pourrais peut-être m’aider à trouver une sortie,” le coupa Starlight, d’un ton cassant. Elle était de mauvaise humeur, et ne comptait pas s’en cacher.

Sous la surprise, le dragonnet tomba de son piédestal, qui bascula avec lui et se brisa sur les escaliers.

“Bravo,” le sermonna la jument. “Attends, c’est quoi ça ?”

A l’endroit où se trouvait le pupitre, figurait une serrure creusée à même les dalles de pierre. Elle ne mit pas longtemps à trouver la clef, qui se trouvait être parmi les débris dudit pupitre, et probablement cachée à l’intérieur de celui-ci.

Starlight introduisit la clef dans la serrure, et la tourna. La fausse dalle se suréleva du sol, qu'elle put ainsi dégager. Dans le compartiment secret se trouvait deux petites coupes, l'une en or et l'autre en argent.

Toutes deux contenaient un liquide translucide inconnu. Sur la coupe dorée était inscrit "Buvez-moi", tandis que sur la coupe argentée était gravé "Ne me buvez pas".

Alors qu'elle réfléchissait au sens de ces deux récipients, un grognement la tira de ses réflexions.

Spike se trouvait aux prises avec le bras ténébreux qui s'était jeté sur le dragonnet, lequel tentait tant bien que mal de le repousser en crachant des flammes dessus.

La licorne regarda à nouveau les deux coupes d'un air perplexe. Il n'y avait assez de liquide que pour une seule gorgée, et elle avait l'étrange conviction qu'elles étaient leur seule issue de secours.