學校_____ **班級**_____ **座號**_____ **姓名**_____

標題	全球最高教堂
刊登日期	2026/03/02

一、根據好讀「聯合學苑閱讀任務」文章，回答下列問題

( ) 1. 根據文章，聖家堂中央塔樓的十字架安裝完成後，建築整體高度達到多少公尺，並正式取得什麼稱號？
(A)高142.5公尺，成為全球最大教堂
(B)高172.5公尺，成為全球最古老教堂
(C)高172.5公尺，成為全球最高教堂
(D)高185公尺，成為西班牙最大建築

( ) 2. 小明參加學校的「世界建築遺產」報告，他查到聖家堂「是全球唯一在未完工狀態下即獲世界遺產殊榮的宗教建築」。他的同學認為：「一個沒蓋完的建築不應該被列為世界遺產，因為還不知道最後會長什麼樣子。」根據文章所呈現UNESCO的角度，下列哪個回應最能有效反駁這位同學的觀點？
(A)因為聖家堂很有名，每年吸引500萬遊客，票房保證
(B)UNESCO重視的是高第在建築技術上的創新成就及其歷史意義，這些在建築過程中已充分體現
(C)因為聖家堂快蓋完了，預計2030年完工，提前列入也無妨
(D)世界遺產的評選標準本來就不需要建築物完工

( ) 3. 文章最後寫道：「聖家堂的工程跨越144年，歷經戰火、經濟困境與世代更迭，卻從未真正停歇……當最後的榮耀立面落成之際，聖家堂終將完成高第構想的樣貌：一座由自然啟發、以幾何為骨架、以信仰為靈魂的永恆聖殿。」從這段話以及全文所呈現的意涵，作者最可能想傳達的核心思想是什麼？
(A)唯有宗教信仰才能驅動如此龐大的建設工程
(B)聖家堂的意義在於它是世界最高建築，展現西班牙的國家實力
(C)建築工程的完成需要充足的資金與先進技術，缺一不可
(D)聖家堂不只是一棟建築，它是信仰、文明傳承與人類跨世代協作精神的具體象徵

二、根據議題，說說看法

議題	文章提到，1936年西班牙內戰爆發，無政府主義者焚毀了高第的手稿與石膏模型，「工程幾近停擺」。說明文化資產面臨的威脅不只是時間的自然損耗，也包括人為的破壞、戰爭、資金不足、無人傳承等各種危機。請你觀察你的家鄉：**當地有沒有哪些古蹟、文化傳統或技藝正面臨消失的危機？**請描述這項文化資產目前的狀況，分析它面臨的威脅是什麼，並提出至少**兩個你認為可行的保存或改善做法**。

我的看法	