

Августовские звёзды и затмение [12 августа 2026 г.]

КОСМИЧЕСКИЕ БИТВЫ: какое «Я» является «Я»?

Солнечное затмение, переход в зодиакальном круге, планетарный парад, метеорный поток Персеиды



На этой неделе нас ждут многочисленные звёздные события, которые указывают на вызовы развитию новых духовных сил «Я» в человеке. 10 августа Солнце входит в астрономическое неподвижное созвездие Льва. 12 августа новолуние затмевает Солнце, только что вошедшее в созвездие Льва, в полном солнечном затмении, и шесть планет выстраиваются в ряд на предзвездном небе. Также 12 августа пик метеорного потока Персеиды. Можно сказать, что август в целом знаменует собой важный переходный месяц в отношении нового опыта «Я» и борьбы за его реализацию.

1 августа – это день промежуточной четверти, середина между летним солнцестоянием и осенним равноденствием, который древние кельты называли Lughnasdh. Это важный сезонный поворотный момент, отмечаемый древними северными культурами. Всем нам знаком «великий крест» солнцестояний и равноденствий, но этот четырехкратный крест расширяется до восьмикратной формы, если включить четыре точки четвертного пересечения. Можно даже сказать, что эти точки четвертного пересечения являются эзотерическими, «скрытыми» или непроявленными началами времен года. Если быть внимательным, можно заметить своего рода тихий переход во взаимодействии света (Солнца) и Земли в природе в это время года, который может быть не столь очевиден для органов чувств. Так, 1 августа действительно знаменует начало осени, которая в полной мере проявляется в природе в день равноденствия. Или, аналогично, 1 мая знаменует начало летнего сезона, а середина лета, как мы его называем, наступает 21 июня. 2 февраля – ещё один важный переход в зарождающихся жизненных силах Земли, возвещающий весну. Для Южного полушария это обратные сезонные точки. Название Lughnasdh происходит от сочетания имени Lugh, бога солнечной природы, бога-спасителя, и слова «nas», или смерть. Lugh основал этот праздник как погребальный пир в честь богини земли, в некотором смысле схожий с греческой историей Персефоны. Существуют различные интерпретации, но в целом все они связаны с солнечными силами жизни, воплощёнными в материи; умиранием растительной жизни в плоды урожая, субстанцию Земли; созревшими зёрнами пшеницы, которые затем становятся земным источником жизни, хлебом жизни. При христианах он стал называться Lamass или «Днём хлеба», когда вместе с урожаем пшеницы жрецы благословляли испечённые буханки хлеба и разламывали их на четыре части.

Ещё одним звёздным знаком перехода в августе является переход Солнца из неподвижных звёзд Рака в звёзды Льва 11 августа. Это знаменует собой солнечно-зодиакальный переход от замкнутого, обволакивающего жеста Рака, или, можно сказать, жеста созревания/материализации Рака, к жесту единения между высшими периферийными непроявленными силами Солнца и *центрированной* природой *солнечного семени*. В некотором смысле, в это время созревания создаются как материальные плоды для пропитания, так и новое семя для будущей жизни, которое формируется и создаётся на периферии. Эта сила *солнечного семени*, черпаемая с периферии для рождения на Земле, содержится в природе Льва, той же самой *силе семени*, которую мы называем нашим «Я». Мы даже можем увидеть во Льве образ здорового космического единения между этим периферийным высшим солнечным «Я» и *центрированным земным* «Я»-семенем, которое мы воспринимаем как внутреннее личное «я». Это может подтолкнуть нас к размышлениям о взаимоотношениях этих двух «Я» внутри нас и о значении фразы «*Не я, но Христос во мне.*»



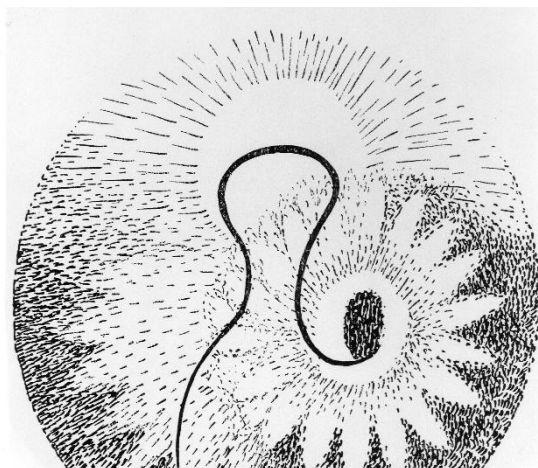
С точки зрения годового цикла, именно эта сила «Солнечного Я», почерпнутая из лета, теперь, вместе с Персеидами, готовится к нашему нисхождению в осень, с силой Михаила, чтобы встретиться с тьмой материи и теми силами, которые отделены от божественного света. В этом смысле переход Солнца в созвездие Льва ежегодно совпадает с пиком метеорного потока Персеиды, примерно 12 августа, когда космическое железо рассеивается в атмосфере. Изображение справа показывает астрономическую «светящуюся точку» метеорного потока, пик которого приходится на эту неделю, на изображении созвездия Персея, а именно в мече Персея/Михаила.

Рудольф Штайнер описывает эти метеорные потоки следующим образом: Эти импульсы, содержащиеся в рассеянном железе (из метеоров), начинают приобретать особое значение для человека: в Космосе они используются в роли службы духовному особым духовным существом, которое здесь снова приобретает особое значение и которого мы называем Михаилическим Духом ... Космическое железо со своей духовной силой позволяет Михаилическому Духу выступать посредником между сверхчувственным миром и чувственным миром Земли. (Рудольф Штайнер, Гаага, 1923)

Также можно увидеть эту связь между вхождением Солнца в созвездие Льва, совпадающую с пиком метеорного потока Персеиды, в связи с силами сердца, которые Лев несёт как космическую формирующую силу и которые являются местом этой силы духовного семени солнечного «Я». В Мистерии Михаила, или Антропософских Руководящих Мыслях Рудольф Штайнер связывает новое мышление Михаила с сердцем: «Сердца начинают мыслить, это новый способ мышления сердцем. Намерение Михаила состоит в том, чтобы в будущем Космическая Мудрость текла через человеческие сердца и была связана с теми же божественными духовными силами, которые создали человека в начале времён.»

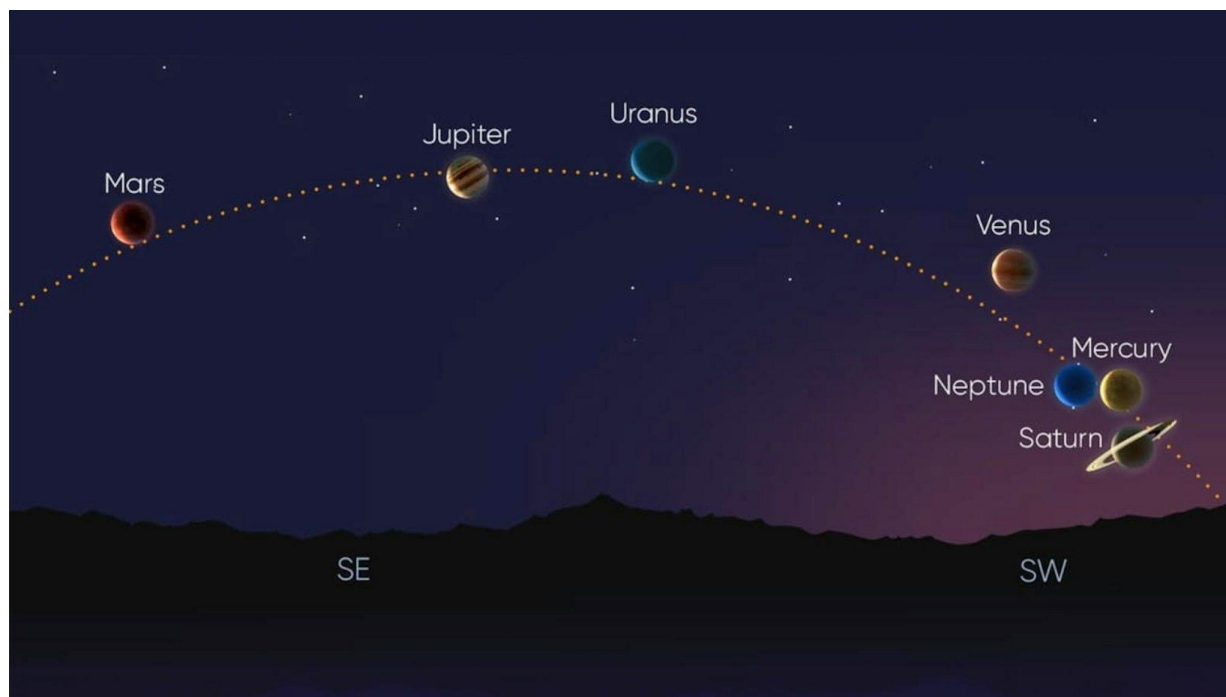
Здесь мы снова видим имажинацию этого потока Льва между периферией (божественные духовные силы/Космическое «Я») и центром – центрическим человеческим/сердечным «Я».

Изображение справа – это новый символ Льва. Рудольф Штайнер работал с художницей Imma von Eckardstein над созданием этих новых изображений с целью их использования в работе с Календарем Души. Изображение похоже на новый символ, предложенный Willi Sucher (см. мою книгу и видеокурс по Зодиаку), который изображает периферийный круг, соединённый плавной линией с маленьким кругом в центре. Это, с одной стороны, указывает на сердце не как на орган, исходящий из центра, а как на центр, оживлённый и активированный периферийными силами. Это также символ истинного Я,



которое, вместо того чтобы исходить из центра, находит свою истинную природу в общении с другими потоками, как с людским, так и с божественным, так что оно не является единственной центральной точкой, а формируется и оживляется потоком общения с большей периферией.

12 августа также состоится так называемый «парад планет», когда шесть планет – Юпитер, Меркурий, Марс, Уран, Сатурн и Нептун – пройдут «парадом» по утреннему небу перед восходом солнца. Венера также участвует в параде, но находится по другую сторону от Солнца, как вечерняя звезда, поэтому появляется только после захода солнца. Конечно, не все они будут видны невооруженным глазом. Легче всего будет увидеть Марс и Сатурн; Меркурий будет низко, но его можно будет увидеть при ровном чистом горизонте; Юпитер находится ещё ниже и ближе к Солнцу, чем Меркурий, поэтому, вероятно, не будет виден в утреннем свете. Для наблюдения Урана потребуется бинокль, а для наблюдения Нептуна – телескоп. (Хороший астрономический ресурс: <https://starwalk.space/en/news/planetary-alignment-august-12-2026>)



Наконец, ГЛАВНОЕ СОБЫТИЕ 12 августа – полное солнечное затмение, которое можно будет наблюдать в Арктике, Гренландии, Исландии и на севере Испании (см. карту ниже). Это затмение относится к 126-му циклу Сароса. Периодичность и повторяемость солнечных затмений определяются циклом Сароса, который длится 18 лет и 11 дней. Это затмение относится к более позднему периоду своей биографии. Оно «родилось» в 1179 году, когда первое затмение произошло около Южного полюса. Это был год, когда умерла провидица-монахиня Hildegard von Bingen; католический церковный собор осудил катаров как еретиков; и наступил пик борьбы между крестоносцами и тамплиерами против мусульман во главе с великим Саладином. Затмения, связанные с нисходящим лунным узлом, начинаются на юге и перемещаются на север. Затмения, происходящие в восходящих лунных узлах, начинаются на севере и уходят на юг. Следующее 126-е затмение Сароса произойдёт в августе 2044 года, снова как полное затмение, последнее полное в его биографии. Это затмение Сароса закончится в 2459 году нашей эры. Таким образом, его продолжительность составит около 1280 лет. Цикл затмений обычно длится 12-13 веков и включает 70 или более затмений, от полутеневых до частичных, полных и, наконец, полных.

Рудольф Штайнер говорит об этих солнечных затмениях, когда Луна блокирует Солнце, отбрасывая конус тени на Землю. Эта тень создаёт своего рода воронкообразный путь, который позволяет тёмным и разрушительным силам с Земли высвобождаться в Космос, не сдерживаясь силой Солнца. Таким образом, затмение служит своего рода «сбросным клапаном» для разрушительных астральных сил, накопленных людьми и другими разрушительными сущностями, чтобы затем покинуть Землю. Он сравнивает это с чем-то вроде парового клапана, который сбрасывает накопившееся давление.



Если мы, люди на Земле, будем к этому восприимчивы, мы, возможно, сможем ощутить всплеск разрушительных сил зла, исходящих с Земли и уносимых в Космос. Неслучайно древние народы очень боялись этих солнечных затмений, когда животворящее Солнце погружалось во тьму, и в небеса вырывались силы зла. Это затемнение, по мнению Рудольфа Штайнера, позволяет высвободить люциферические силы в космическое пространство, где они могут породить другие катастрофы. Таким образом, это затмение затемняет Солнце в созвездии Льва, но при этом также затрагивает метеорный поток Персеиды. Это образ вызова, стоящего перед человечеством, – начать противостоять тёмным астральным силам, исходящим с Земли, с помощью призыва Михаила к мыслящему сердцу. Что значит думать сердцем? Речь идёт не об эмоциях или чувствах, а скорее о ключе, кроющемся в этом жесте Льва между периферией и центром. Это требует от нас развития Михаилической культуры, которая начинает рассматривать «Я» как некую периферию, в которую мы вмещаем мировое сообщество и чувствуем себя частью этого сообщества, вплоть до самого нашего опыта Самости. Это переход от точечно-центрированного пространственного сознания, свойственного нашей нынешней эпохе и противостоящему миру как маленькое «Я», утверждая свою обособленность и земной эгоизм. Определённо, это переход к эфирному мышлению нового сердца, действующему с периферии, чтобы принять и отождествить себя с другим, а также со своей «Самостью». Именно в этом смысле мы должны понимать то, что Христос возвестил как вторую величайшую заповедь (Матфея 22:31): «Возлюби ближнего твоего, как самого себя.» Это не значит любить ближнего своего (тех, кто вокруг тебя) так, как любишь себя. Нет. Это значит любить ближнего своего КАК СВОЮ САМОСТЬ.

Это затмение, совпавшее по времени с Персеидами и входом Солнца в сердечное созвездие Льва, представляет собой мощный вызов человечеству, побуждающий его действовать, исходя из нового импульса, стремящегося прийти в мир, – новой *Михаилической культуры эмпатии и соборности*.

Затмение Солнца и приток в Космос более тёмных элементов низших люциферических сил Земли, а также сил ариманического дракона, стремящихся к мировому господству, подпитывают теневой элемент Льва. Это противоположная сторона «Я», которая видит только свои собственные потребности и желания. Это самость, застрявшая в центре подобно мировому правителю, ищущая лишь собственной воле к власти.

Обычно я не использую личные гороскопы для обоснования своей точки зрения, однако у Дональда Трампа при рождении планета Марс (бог войны и разделения) находилась в точке Асцендента, и обе планеты выровнены со звездой Регул, сердцем Льва. Регул – царская звезда, но какой именно

царь? Марс и Асцендент в созвездии Трампа могут рассказать нам лишь об одной стороне того, каким может быть правитель.

Но, конечно, теперь мы можем узнать, что такое истинное *«царство»* от Того, кто пожертвовал Собою, чтобы служить истинному становлению человечества. Этот контраст двух созвездий Льва, а также метеоров Персеиды с их пробуждающимся железом, падающих из созвездия Персидского залива, создают особую атмосферу.

Этот контраст двух аспектов Льва и метеоры Персеиды с их пробуждающимся железом, падающие из созвездия Персея (звёздный образ Михаила), может служить как имажинация, удерживаемая в сердце во время этого затмения.

Затмения – это не время для раздумий, а скорее время для полного пробуждения в «я» и для того, чтобы сохранить имажинацию Михаила в своих сердцах.

Jonathan Hilton
10 августа 2026 г.
Astrosophy.com