

**ЗАТВЕРДЖЕНО**

наказ по школі № 67-од  
від 13.06.2023 року

(зі змінами, внесеними наказом  
№ 103-од від 30.08.2023 року)

Директор школи

— Галина ФЕДЮНІНА



**ОСВІТНЯ ПРОГРАМА**  
**ЗАКЛАДУ ЗАГАЛЬНОЇ СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ**  
**спеціалізованої школи №7 імені М.Т.Рильського м.Кисва**  
**на 2023-2024 н.р.**

**1-4 КЛАСИ**

**СХВАЛЕНО**

*на засіданні педагогічної ради*  
(Протокол № 25 від 13.06.2023р.)  
зі змінами (Протокол №1 від  
30.08.2023 р.)

## ЗМІСТ

### РОЗДІЛ І.

1.1 Вступна частина

1.2. Загальні положення. Нормативно-правове забезпечення.

1.3. Мета освітньої програми

1.4. Загальний обсяг навчального навантаження. Навчальні плани початкової школи

1.5. Перелік освітніх галузей НУШ

1.6. Опис форм організації освітнього процесу

1.7. Основні форми здобуття освіти

1.8. Дистанційне навчання

1.9. Організація освітнього процесу для дітей з особливими освітніми потребами

1.10. Вимоги до осіб, які можуть розпочинати здобуття відповідного рівня навчання

1.11. Модель випускника початкової школи

1.12. Оцінювання навчальних досягнень учнів

1.13. Критерії та шкала оцінювання

1.14. Структура 2023 – 2024 навчального року

1.15. Опис та інструменти системи внутрішнього забезпечення якості освіти

### РОЗДІЛ ІІ.

2.1. Очікувані результати навчання здобувачів освіти 1-2 класів за освітніми галузями

2.2. Очікувані результати навчання здобувачів освіти 3-4 класів за освітніми галузями

2.3. Очікувані результати навчання здобувачів освіти 1-А класу науково-педагогічного проєкту «Інтелект України» за освітніми галузями

## РОЗДІЛ I

### 1.1. Вступна частина

Відповідно Закону України «Про освіту» метою повної загальної середньої освіти є всебічний розвиток, виховання і соціалізація особистості, яка здатна до життя в суспільстві та цивілізованій взаємодії з природою, має прагнення до самовдосконалення і навчання впродовж життя, готова до свідомого життєвого вибору та самореалізації, відповідальності, трудової діяльності та громадянської активності. Досягнення цієї мети забезпечується шляхом формування ключових компетентностей, необхідних кожній сучасній людині для успішної життєдіяльності. Спільними для всіх компетентностей є такі вміння: читання з розумінням, вміння висловлювати власну думку усно і письмово, критичне та системне мислення, здатність логічно обґрунтовувати позицію, творчість, ініціативність, вміння конструктивно керувати емоціями, оцінювати ризики, приймати рішення, розв'язувати проблеми, здатність співпрацювати з іншими людьми.

Освітня програма, що реалізується в закладі, спрямована на: формування в учнів сучасної наукової картини світу; виховання працьовитості, любові до природи; розвиток в учнів національної самосвідомості; формування громадянина, який прагне вдосконалення та перетворення суспільства; інтеграцію особистості в систему світової та національної культури; рішення задач, формування загальної культури особистості, адаптації особистості до життя в суспільстві; виховання громадянськості, поваги до прав і свобод людини, поваги до культурних традицій та особливостей інших народів в умовах багатонаціональної держави; створення основи для усвідомленого відповідального вибору та наступного освоєння професійних освітніх програм; формування потреби учнів до самоосвіти, саморозвитку, самовдосконалення тощо.

Призначення школи полягає в наданні якісної повної загальної освіти дітям шкільного віку, забезпеченні їх всебічного розвитку, виховання і самореалізації особистості яка здатна до життя в суспільстві та цивілізованій взаємодії з природою, має прагнення до самовдосконалення і навчання впродовж життя, готова до свідомого життєвого вибору та самореалізації, відповідальності, трудової діяльності та громадянської

активності. Модель випускника Нової Української Школи – це необхідна основа для сміливих і успішних кроків у своє майбутнє.

Тип навчального закладу: спеціалізована школа № 7 ім.М.Т.Рильського м.Києва.

Мова навчання – українська. Режим роботи – п'ятиденний.

В освітній програмі враховано гарантовані державою права щодо академічної, організаційної, фінансової і кадрової автономії закладу освіти, а також права педагогічних працівників на академічну свободу.

Освітня програма визначає:

- ✓ вимоги до осіб, які можуть розпочати навчання за освітньою програмою базової середньої освіти;
- ✓ загальний обсяг навчального навантаження на адаптаційному циклі та його розподіл між освітніми галузями;
- ✓ загальний обсяг навчального навантаження;
- ✓ навчальний план закладу освіти;
- ✓ перелік навчальних модельних програм
- ✓ опис форм організації освітнього процесу;
- ✓ оцінювання навчальних досягнень учнів.

1.2. Загальні положення. Нормативно-правове забезпечення:

Зміст Освітньої програми школи I ступеня має потенціал для формування у здобувачів таких ключових компетентностей, визначених Державним стандартом:

1) вільне володіння державною мовою, що передбачає уміння усно і письмово висловлювати свої думки, почуття, чітко та аргументовано пояснювати факти, а також любов до читання, відчуття краси слова, усвідомлення ролі мови для ефективного спілкування та культурного самовираження, готовність вживати українську мову як рідну в різних життєвих ситуаціях;

2) здатність спілкуватися рідною (у разі відмінності від державної) та іноземними мовами, що передбачає активне використання рідної мови в різних комунікативних ситуаціях, зокрема в побуті, освітньому процесі, культурному житті громади, можливість розуміти прості висловлювання іноземною мовою, спілкуватися нею у відповідних ситуаціях, оволодіння навичками міжкультурного спілкування;

3) математична компетентність, що передбачає виявлення простих математичних залежностей в навколишньому світі, моделювання процесів та ситуацій із застосуванням математичних відношень та вимірювань,

усвідомлення ролі математичних знань та вмінь в особистому і суспільному житті людини;

4) компетентності у галузі природничих наук, техніки і технологій, що передбачають формування допитливості, прагнення шукати і пропонувати нові ідеї, самостійно чи в групі спостерігати та досліджувати, формулювати припущення і робити висновки на основі проведених дослідів, пізнавати себе і навколишній світ шляхом спостереження та дослідження;

5) інноваційність, що передбачає відкритість до нових ідей, ініціювання змін у близькому середовищі (клас, школа, громада тощо), формування знань, умінь, ставлень, що є основою компетентнісного підходу, забезпечують подальшу здатність успішно навчатися, провадити професійну діяльність, відчувати себе частиною спільноти і брати участь у справах громади;

6) екологічна компетентність, що передбачає усвідомлення основи екологічного природокористування, дотримання правил природоохоронної поведінки, ощадного використання природних ресурсів, розуміючи важливість збереження природи для сталого розвитку суспільства;

7) інформаційно-комунікаційна компетентність, що передбачає опанування основою цифрової грамотності для розвитку і спілкування, здатність безпечного та етичного використання засобів інформаційно-комунікаційної компетентності у навчанні та інших життєвих ситуаціях;

8) навчання впродовж життя, що передбачає опанування уміннями і навичками, необхідними для подальшого навчання, організацію власного навчального середовища, отримання нової інформації з метою застосування її для оцінювання навчальних потреб, визначення власних навчальних цілей та способів їх досягнення, навчання працювати самостійно і в групі;

9) громадянські та соціальні компетентності, пов'язані з ідеями демократії, справедливості, рівності, прав людини, добробуту та здорового способу життя, усвідомленням рівних прав і можливостей, що передбачають

10) співпрацю з іншими особами для досягнення спільної мети, активність в житті класу і школи, повагу до прав інших осіб, уміння діяти в конфліктних ситуаціях, пов'язаних з різними проявами дискримінації, цінувати культурне розмаїття різних народів та ідентифікацію себе як громадянина України, дбайливе ставлення до власного здоров'я і збереження здоров'я інших людей, дотримання здорового способу життя;

11) культурна компетентність, що передбачає залучення до різних видів мистецької творчості (образотворче, музичне та інші види мистецтв)

шляхом розкриття і розвитку природних здібностей, творчого вираження особистості;

12) підприємливість та фінансова грамотність, що передбачають ініціативність, готовність брати відповідальність за власні рішення, вміння організувати свою діяльність для досягнення цілей, усвідомлення етичних цінностей ефективною співпраці, готовність до втілення в життя ініційованих ідей, прийняття власних рішень.

Спільними для всіх ключових компетентностей є такі вміння: читання з розумінням, уміння висловлювати власну думку усно і письмово, критичне та системне мислення, творчість, ініціативність, здатність логічно обґрунтовувати позицію, вміння конструктивно керувати емоціями, оцінювати ризики, приймати рішення, розв'язувати проблеми, співпрацювати з іншими особами.

Зберігаючи наступність із дошкільним періодом дитинства, початкова школа забезпечує подальше становлення особистості дитини, її фізичний, інтелектуальний, соціальний розвиток; формує здатність до творчого самовираження, критичного мислення, виховує ціннісне ставлення до держави, рідного краю, української культури, пошанування своєї гідності та інших людей, збереження здоров'я.

Реалізація мети початкової освіти ґрунтується на таких ціннісних орієнтирах, як:

- визнання унікальності та обдарованості кожної дитини, що забезпечується рівним доступом до освіти, заборонаю будь-яких форм дискримінації або відокремлення дітей на основі попереднього відбору;
- цінність дитинства, що оберігається шляхом встановлення освітніх вимог, які відповідають віковим особливостям дитини, визнання прав дитини на навчання через діяльність, зокрема гру, обмеження обсягу домашніх завдань для збільшення часу на рухову активність і творчість дитини;
- радість пізнання, що обумовлюється використанням в освітньому процесі дослідницької та проектної діяльності;
- розвиток вільної особистості шляхом підтримки самостійності, незалежного мислення, оптимізму та впевненості в собі;
- міцного здоров'я та добробуту, яких можливо досягти шляхом формування здорового способу життя і створення умов для гармонійного фізичного та психоемоційного розвитку;
- забезпечення безпеки у результаті створення атмосфери довіри і взаємоповаги, перетворення школи на безпечне місце, де запобігають насильству і цькуванню, надають необхідну підтримку;

- утвердження людсько їгідності шляхом виховання чесності, відваги, наполегливості, доброти, здатності до співчуття і співпереживання, справедливості, поваги до прав людини (зокрема, права на життя, здоров'я, власність, свободу слова тощо);
- плекання любові до рідного краю та української культури, шанобливе ставлення до Української держави;
- формування активної громадянської позиції, відповідальності за своє життя, розвиток громади та суспільства, збереження навколишнього світу.

Програму побудовано із врахуванням таких принципів:

- дитиноцентризму і природо відповідності;
- узгодження цілей, змісту і очікуваних результатів навчання;
- науковості, доступності і практичної спрямованості змісту;
- наступності і перспективності навчання;
- взаємозв'язаного формування ключових і предметних компетентностей;
- логічної послідовності і достатності засвоєння учнями предметних компетентностей;
- можливостей реалізації змісту освіти через предмети або інтегровані курси; творчого використання вчителем програми залежно від умов навчання;
- адаптації до індивідуальних особливостей, інтелектуальних і фізичних можливостей, потреб та інтересів дітей.

Освітня програма I ступеня спеціалізованої школи №7 імені М.Т.Рильського м.Києва визначає:

- загальний обсяг навчального навантаження, орієнтовну тривалість і можливі взаємозв'язки окремих предметів, факультативів, курсів за вибором;
- очікувані результати навчання учнів;
- пропонувані зміст навчальних програм, які мають гриф «Затверджено Міністерством освіти і науки України» і розміщені на офіційному веб-сайті МОН);
- форми організації освітнього процесу та інструменти системи внутрішнього забезпечення якості освіти;
- вимоги до осіб, які можуть розпочати навчання за цією освітньою програмою.

Зміст програми має потенціал для формування у здобувачів таких ключових компетентностей:

- 1) вільне володіння державною мовою, що передбачає уміння усно і письмово висловлювати свої думки, почуття, чітко та аргументовано пояснювати факти, а також любов до читання, відчуття краси слова, усвідомлення ролі мови для ефективного спілкування та культурного самовираження, готовність вживати українську мову як рідну в різних життєвих ситуаціях;
- 2) здатність спілкуватися рідною (у разі відмінності від державної) та іноземними мовами, що передбачає активне використання рідної мови в різних комунікативних ситуаціях, зокрема в побуті, освітньому процесі, культурному житті громади, можливість розуміти прості висловлювання іноземною мовою, спілкуватися нею у відповідних ситуаціях, оволодіння навичками міжкультурного спілкування;
- 3) математична компетентність, що передбачає виявлення простих математичних залежностей в навколишньому світі, моделювання процесів та ситуацій із застосуванням математичних відношень та вимірювань, усвідомлення ролі математичних знань та вмінь в особистому і суспільному житті людини;
- 4) компетентності у галузі природничих наук, техніки і технологій, що передбачають формування допитливості, прагнення шукати і пропонувати нові ідеї, самостійно в групі спостерігати та досліджувати, формулювати припущення і робити висновки на основі проведених дослідів, пізнавати себе і навколишній світ шляхом спостереження та дослідження;
- 5) інноваційність, що передбачає відкритість до нових ідей, ініціювання змін у близькому середовищі (клас, школа, громада тощо), формування знань, умінь, ставлень, що є основою компетентного підходу, забезпечують подальшу здатність успішно навчатися, провадити професійну діяльність, відчувати себе частиною спільноти і брати участь у правах громади;
- 6) екологічна компетентність, що передбачає усвідомлення основи екологічного природокористування, дотримання правил природоохоронної поведінки, ощадного використання природних ресурсів, розуміючи важливість збереження природи для сталого розвитку суспільства;
- 7) інформаційно-комунікаційна компетентність, що передбачає опанування основою цифрової грамотності для розвитку і спілкування, здатність безпечного та етичного використання засобів інформаційно-комунікаційної компетентності у навчанні та інших життєвих ситуаціях;
- 8) навчання впродовж життя, що передбачає опанування уміннями і навичками, необхідними для подальшого навчання, організацію власного

навчального середовища, отримання нової інформації з метою застосування її для оцінювання навчальних потреб, визначення власних навчальних цілей та способів їх досягнення, навчання працювати самостійно і в групі;

9) громадянські та соціальні компетентності, пов'язані з ідеями демократії, справедливості, рівності, прав людини, добробуту та здорового способу життя, усвідомленням рівних прав і можливостей, що передбачають співпрацю з іншими особами для досягнення спільної мети, активність в житті класу і школи, повагу до прав інших осіб, вміння діяти в конфліктних ситуаціях, пов'язаних з різними проявами дискримінації, цінувати культурне розмаїття різних народів та ідентифікацію себе як громадянина України, дбайливе ставлення до власного здоров'я і збереження здоров'я інших людей, дотримання здорового способу життя;

10) культурна компетентність, що передбачає залучення до різних видів мистецької творчості (образотворче, музичне та інші види мистецтв) шляхом розкриття і розвитку природних здібностей, творчого вираження особистості;

11) підприємливість та фінансова грамотність, що передбачають ініціативність, готовність брати відповідальність за власні рішення, вміння організувати свою діяльність для досягнення цілей, усвідомлення етичних цінностей ефективної співпраці, готовність до втілення в життя ініційованих ідей, прийняття власних рішень.

Спільними для всіх ключових компетентностей є такі **вміння**: читання з розумінням, вміння висловлювати власну думку усно і письмово, критичне та системне мислення, творчість, ініціативність, здатність логічно обґрунтовувати позицію, вміння конструктивно керувати емоціями, оцінювати ризики, приймати рішення, розв'язувати проблеми, співпрацювати з іншими особами.

Освітня програма I ступеня спрямована на:

- формування в учнів сучасної наукової картини світу;
- виховання працьовитості, любові до природи;
- розвиток в учнів національної самосвідомості;
- формування людини та громадянина, яка прагне вдосконалювання та перетворення суспільства;
- інтеграцію особистості в систему світової та національної культури;
- рішення задач формування загальної культури особистості, адаптації особистості до життя в суспільстві;

- виховання громадянськості, поваги до прав і свобод людини, поваги до культурних традицій та особливостей населення регіону, України та інших народів в умовах багатонаціональної держави;
- формування потреби учнів до самоосвіти, саморозвитку, самовдосконалення;
- роботи з обдарованими дітьми;
- навчання дітей з особливими освітніми потребами.

Головною метою школи є різнобічний розвиток, виховання і соціалізація особистості, яка усвідомлює себе громадянином України, здатна до життя в суспільстві та цивілізованій взаємодії з природою, має прагнення до самовдосконалення і навчання впродовж життя, готова до свідомого життєвого вибору та самореалізації, трудової діяльності та громадянської активності, тобто новий випускник.

Головними завданнями школи є:

- забезпечення реалізації права громадян на повну загальнусередню освіту;
- виховання громадянина України;
- виховання компетентної, відповідальної за своє життя людини;
- виховання шанобливого ставлення до родини, поваги до народних традицій і звичаїв, державної та рідної мови, національних цінностей українського народу та інших народів і націй;
- формування і розвиток соціально зрілої, творчої особистості з усвідомленою громадянською позицією, почуттям національної самосвідомості, особистості, підготовленої до професійного самовизначення;
- виховання в учнів поваги до Конституції України, державних символів України, прав і свобод людини і громадянина, почуття власної гідності, відповідальності перед законом за свої дії, свідомого ставлення до обов'язків людини і громадянина;
- розвиток особистості учня, його здібностей і обдаровань, наукового світогляду;
- реалізація права учнів на вільне формування політичних і світоглядних переконань;
- виховання свідомого ставлення до свого здоров'я та здоров'я інших громадян як найвищої соціальної цінності, формування засад здорового способу життя, збереження і зміцнення фізичного та психічного здоров'я учнів;
- оволодіння вчителями техніками дистанційного навчання;
- створити умови для навчання дітей з особливими освітніми потребами;

- підтримка та розвиток здоров'язберігаючого освітнього середовища.

Освітній процес в спеціалізованій школі № 7 імені М.Т.Рильського м.Києва є системою науково-методичних і педагогічних заходів, спрямованих на розвиток особистості шляхом формування та застосування її компетентностей (стаття 1 Закону України «Про освіту»).

Освітня діяльність у закладі спрямована на формування компетентностей здобувачів освіти, що є динамічною комбінацією знань, умінь, навичок, способів мислення, поглядів, цінностей, інших особистих якостей, що визначають здатність особи успішно соціалізуватися, провадити професійну та/або подальшу навчальну діяльність (стаття 1 Закону України «Про освіту»).

У навчальному закладі створена та функціонує методична комісія вчителів початкових класів та вихователів груп продовженого дня, команда психолого-педагогічного супроводу для учнів з особливими освітніми потребами.

Організація освітньої діяльності у спеціалізованій школі № 7 імені М.Т.Рильського м.Києва у 2023/2024 навчальному році здійснюватиметься відповідно до законів України:

- «Про освіту»,
- «Про повну загальну середню освіту»,
- Концепції реалізації державної політики у сфері реформування загальної середньої освіти «Нова українська школа» на період до 2029 року (схвалена розпорядженням Кабінету Міністрів України від 14.12.2016 № 988-р),
- Державного стандарту початкової освіти, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 21.02.2018 № 87 (у редакції постанови Кабінету Міністрів України від 24.07.2019 № 688);
- Державного стандарту початкової загальної освіти для дітей з особливими освітніми потребами, затверджений Постановою Кабінету Міністрів України від 21 серпня 2013 року №6;
- Наказу МОН України від 08.10.2019 №1273 «Про затвердження типових освітніх програм для 3-4 класів ЗЗСО»( із змінами, внесеними згідно з Постановою КМ №743 від 12.08.2022);
- Наказу МОН України від 08.10.2019 №1272 «Про затвердження типових освітніх програм для 1-2 класів ЗЗСО» (із змінами, внесеними згідно з Постановою КМ №743 від 12.08.2022);;
- Постанови Кабінету міністрів України від 15.08.2011 №872 “Про затвердження Порядку організації інклюзивного навчання у

загальноосвітніх навчальних закладах” ( із змінами, внесеними згідно з Постановою КМ №588 від 09.08.2017);

- Санітарного регламенту для ЗЗСО , затвердженим наказом Міністерства охорони здоров'я України від 25.09.2020 №2205 ( зі змінами);
- Наказ Міністерства освіти і науки України від 02.11.2016 р. № 1319 «Про проведення всеукраїнського експерименту за темою «Реалізація компетентнісного підходу в науково-педагогічному проєкті «Інтелект України» на базі загальноосвітніх навчальних закладів» (зі змінами, внесеними наказом Міністерства освіти і науки України від 03.02.2021 року № 140).
- Наказ Міністерства освіти і науки України від 13.07.2017 р. № 1021 «Про організаційні питання запровадження Концепції Нової української школи у загальноосвітніх навчальних закладах I ступеня», від 14.08.2017 р. №1171 «Про завершення I етапу всеукраїнського експерименту за темою «Реалізація компетентнісного підходу в науково-педагогічному проєкті «Інтелект України» на базі загальноосвітніх навчальних закладів»,
- Наказ Міністерства освіти і науки України від 28.03.2022 №274 «Про деякі питання організації здобуття загальної середньої освіти та освітнього процесу в умовах воєнного стану в Україні»;
- Наказ Міністерства освіти і науки України від 28.07.2023 №782 «Про початок навчального року під час воєнного стану в Україні»;
- Лист Міністерства освіти і науки України від 16.08.2023 року №1/12186-23 «Про організацію 2023/ 2024 навчального року в закладах загальної середньої освіти»
- Положення про індивідуальну форму здобуття загальної середньої освіти, затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України 12 січня 2016 року № 8 (із змінами, внесеними згідно з *Наказами Міністерства освіти і науки № 624 від 06.06.2016 № 635 від 24.04.2017 № 955 від 10.07.2019 № 160 від 10.02.2021*).

### 1.3. Мета освітньої програми

Метою початкової освіти є всебічний розвиток дитини, її талантів, здібностей, компетентностей та наскрізних умінь відповідно до вікових та індивідуальних психофізіологічних особливостей і потреб, формування цінностей, розвиток самостійності, творчості та допитливості.

Зберігаючи наступність із дошкільним періодом дитинства, початкова ланка спеціалізованої школи № 7 імені М.Т.Рильського м. Києва забезпечує подальше становлення особистості дитини, її фізичний, інтелектуальний,

соціальний розвиток; формує здатність до творчого самовираження, критичного мислення, виховує ціннісне ставлення до держави, рідного краю, культурного потенціалу Українського народу, підвищення освітнього рівня громадян задля забезпечення сталого розвитку України та її європейського вибору.

Реалізація предметного і надпредметного змісту навчання, що забезпечує розвиток здібностей дитини, становлення її як повноцінної, соціально активної, конкурентоздатної особистості, яка володіє ключовими компетентностями (вільне володіння державною мовою; здатність спілкуватися рідною (у разі відмінності від державної) та іноземними мовами; математична компетентність; компетентності у галузі природничих наук, техніки і технологій; інноваційність; екологічна компетентність; інформаційно-комунікаційна компетентність; навчання впродовж життя; громадянські та соціальні компетентності, пов'язані з ідеями демократії, справедливості, рівності, прав людини, добробуту та здорового способу життя, з усвідомленням рівних прав і можливостей; культурна компетентність; підприємливість та фінансова грамотність); забезпечення діяльній спрямованості навчання, яке передбачає постійне включення учнів до різних видів педагогічно доцільної активної навчально-пізнавальної діяльності, а також практичну його спрямованість; реалізацію в освітньому процесі міжпредметних і внутрішньо предметних зв'язків; наскрізних ліній, що є засобом інтеграції ключових і загально предметних компетентностей, окремих предметів та предметних циклів; зосередження педагогічного колективу на цілеспрямованості, системності і єдності діяльності в змісті освіти.

#### 1.4. Загальний обсяг навчального навантаження. Начальні плани початкової школи

Загальний обсяг навчального навантаження та орієнтовна тривалість і можливі взаємозв'язки освітніх галузей, предметів, дисциплін

##### **Загальний обсяг навчального навантаження:**

- для учнів 1 класу визначено 805 годин/навчальний рік,
- для 2-х класів – 875 годин/навчальний рік,
- для 3-х класів - 910 годин/навчальний рік,
- для 4-х класів – 910 годин/навчальний рік.

##### **Навчальні плани на 2022/2023 навчальний рік розроблено на основі:**

- для 1-2 класів – Державного стандарту початкової освіти (2018), типової освітньої програми (наказ МОН від 08.10.2019 № 1272);

- для 3-4 класів – Державного стандарту початкової освіти (2018), типової освітньої програми (наказ МОН від 08.10.2019 № 1273);

Варіативна складова Типових планів використовується на:

- збільшення кількості додаткових годин на вивчення окремих базових предметів.

Облік занять з базових предметів, індивідуальних консультацій та групових занять здійснюється на сторінках класного журналу, відведених для цього предмета.

Детальний розподіл навчального навантаження окреслено у навчальних планах закладу

Навчальний план спеціалізованої школи №7 імені М.Т.Рильського м.Києва  
1-Б клас, 2-А,Б класи на 2023-2024 н.р.

Назва освітньої галузі	Навчальні предмети	Кількість годин на тиждень	Кількість годин на тиждень
		1-Б клас	2-А,2-Б класи
Мовно-літературна		9	10
	Українська мова та література	7	7 +1
	Іноземна мова (англійська)	2+1	3
Математична	Математика	4	4
Я досліджую світ (природнича, громадянська й історична, соціальна, здоров'язбережувальна галузі)	Я досліджую світ	3	3
Технологічна	Дизайн і технології	1	1
Інформатична	Інформатика	-	1
Мистецька	Образотворче мистецтво	1	1
	Музичне мистецтво	1	1
Фізкультурна	Фізична культура	3	3
Усього		22+1	24+1
Гранично допустиме тижневе/ річне навчальне навантаження учня		20/700	22/770
Сумарна кількість навчальних годин, що фінансуються з бюджету		23	25

Психолого-педагогічні та корекційно-розвиткові послуги заняття з практичним психологом		2	-
заняття з вчителем-логопедом		-	-
Усього корекційно-розвиткових послуг		2	-

Навчальний план спеціалізованої школи №7

імені М.Т.Рильського м.Києва 1-А клас

**на 2023-2024 н.р, що працює за науково-педагогічним проєктом  
«Інтелект України»**

Назва освітньої галузі	Назва навчального предмета	1-А клас
Мовно-літературна	Українська мова	6
Мовно-літературна	Іноземна мова( англійська )	2 +1
Математична	Математика	3
Мовно-літературна	Я пізнаю світ*	8
Математична		
Природнича		
Соціальна і здоров'язберезувальна		
Громадянська та історична		
Технологічна		
Фізкультурна		
Мистецька		
Інформатична		
Мистецька	Мистецтво	1
Фізкультурна	Фізична культура	2
Додаткові години на вивчення предметів інваріантної складової, курсів за вибором, проведення індивідуальних консультацій та групових занять		
Гранично допустиме тижневе навчальне навантаження учня		20
Загальна кількість навчальних годин, що фінансуються з бюджету (без урахування поділу на групи)		23

\* Орієнтовний розподіл годин між освітніми галузями в межах інтегрованого навчального предмета «Я пізнаю світ»: 1 клас: мовно-літературна освітня галузь — 1 год/тижд.; громадянська та історична,

інформатична, природнича, соціальна із здоров'язбережувальна, технологічна освітні галузі — разом 4год/тижд.; математична освітня галузь — 1 год/тижд.; мистецька освітня галузь — 1год/тижд.; фізкультурна освітнягалузь — 1 год/тижд.;

Години, передбачені для фізичної культури (навчальні предмети «Я пізнаю світ» (1 год/тижд.) та«Фізична культура» (2год/тижд.), не враховуються під час визначення гранично допустимого навчального навантаження учнів, але обов'язково фінансуються.

Навчальний план спеціалізованої школи №7 імені М.Т.Рильського м.Києва  
для 3-А,Б 4-А,Б класів на 2023-2024 н.р.

Назва освітньої галузі	Навчальні предмети	Кількість годин на тиждень			
		3-А	3-Б	4-А	4-Б
Мовно-літературна		10	10	10	10
	Українська мова	7	7	7	7
Іншомовна	Іноземна мова (англійська)	3+1	3+1	3+1	3+1
Математична	Математика	5	5	5	5
Я досліджую світ (природнича, громадянська й історична, соціальна, здоров'язбережувальна галузі)	Я досліджую світ	3	3	3	3
Технологічна	Дизайн і технології	1	1	1	1
Інформатична	Інформатика	1	1	1	1
Мистецька	Образотворче мистецтво	1	1	1	1
	Музичне мистецтво	1	1	1	1
Фізкультурна	Фізична культура	3	3	3	3
Усього		25+1	25+1	25+1	25+1
Гранично допустиме тижневе/річне навчальне навантаження учня		23/ 805	23/ 805	23/ 805	23/ 805
Сумарна кількість навчальних годин, що фінансуються з бюджету		26	26	26	26
Психолого-педагогічні та корекційно-розвиткові послуги заняття з практичним психологом		-	1	-	3
		-	3	-	5

заняття з вчителем-логопедом					
Усього корекційно-розвиткових послуг		-	4	-	8

\* Години, передбачені для фізичної культури, не враховуються під час визначення гранично допустимого навантаження учнів.

Враховуючі індивідуальні освітні потреби учнів, наявність матеріально-технічної бази закладу загальної середньої освіти, педагогічних кадрів, значні напрацювання у напрямку вивчення іноземних мов години варіативного складника (35 год на рік, 1 год на тиждень), додані до вивчення англійської мови в 1-х класах, в 2-х класах з метою кращого оволодіння державною мовою—до вивчення української мови (35 год на рік, 1 год на тиждень).

#### 1.5. Перелік освітніх галузей НУШ

Формування в учнів початкової школи ключових компетентностей, передбачених Освітньою програмою для 1-4 –х класів спеціалізованої школи №7 імені М.Т.Рильського м. Києва, здійснюється за такими освітніми галузями:

1. Мовно- літературна освітня галузь.
2. Математична освітня галузь.
3. Громадянська та історична, соціальна та здоров'язбережувальна, природнича освітня галузь.
4. Інформатична освітня галузь.
5. Технологічна освітня галузь.
6. Мистецька освітня галузь.
7. Фізкультурна освітня галузь.

Мовно-літературна освітня галузь (реалізується через вивчення предметів українська мова і літературне читання, англійська мова) ставить за мету розвиток особистості дитини засобами різних видів мовленнєвої діяльності, формування ключових, комунікативних та читацьких компетентностей.

У початковому курсі мовно-літературної освіти виділено такі змістові лінії: «Взаємодіємо усно», «Читаємо», «Взаємодіємо письмово», «Досліджуємо медіа», «Досліджуємо мовні явища».

1 година варіативної частини навчального плану використовується у мовно-літературній галузі, зокрема для вивчення іноземної мови (англійської).

Математична галузь (реалізується однойменним предметом математика) ставить за мету різнобічний розвиток особистості дитини та її світоглядних орієнтацій засобами математичної діяльності, формування математичної й інших ключових компетентностей, необхідних їй для життя та продовження навчання. Реалізація мети і завдань початкового курсу математики здійснюється за такими змістовими лініями: «Числа, дії з числами. Величини», «Геометричні фігури», «Вирази, рівності, нерівності», «Робота з даними», «Математичні задачі і дослідження».

Громадянська та історична, соціальна та здоров'язбережувальна, природнича освітні галузі (реалізуються предметом «Я досліджую світ»), можуть реалізовуватись з допомогою різних видів інтеграції (тематичної, процесуальної, міжгалузевої; в межах однієї галузі; на інтегрованих уроках, під час тематичних днів, в процесі проектної діяльності) за активного використання між предметних зв'язків, організації різних форм взаємодії учнів.

Для розв'язання учнями практичних завдань у життєвих ситуаціях залучаються навчальні результати з інших освітніх галузей.

Навчальна програма «Я досліджую світ» ставить за мету особистісний розвиток молодших школярів на основі формування цілісного образу світу в процесі засвоєння різних видів соціального досвіду, який охоплює систему інтегрованих знань про природу і суспільство, ціннісні орієнтації в різних сферах життєдіяльності та соціальної практики, способи дослідницької поведінки, які характеризують здатність учнів розв'язувати практичні задачі. Тематичну основу курсу складають змістові лінії, які визначені Державним стандартом початкової освіти і охоплюють складники названих вище галузей в їх інтегрований суті, а саме:

«*Людина*»(пізнання себе, своїх можливостей; здорова і безпечна поведінка);  
«*Людина серед людей*»(стандарти поведінки в сім'ї, в суспільстві; моральні норми; навички співжиття і співпраці);

«*Людина в суспільстві*» (громадянські права та обов'язки як члена суспільства. Пізнання свого краю, історії, символів держави. Внесок українців у світові досягнення);

«*Людина і світ*» (толерантне ставлення до різноманітності світу людей, культур, звичаїв); «*Людина і природа*»(пізнання природи; взаємозв'язок об'єктів і явищ природи; рукотворний світ людини; відповідальна діяльність людини у природі; роль природничих знань і технологій у житті людини; залежність між діяльністю людини і станом довкілля).

Інформатична освітня галузь (реалізується з 2-го класу предметом інформатика) та ставить за мету різнобічний розвиток особистості дитини та

її світоглядних орієнтацій, формування інформатичної й інших ключових компетентностей, необхідних їй для життя та продовження навчання.

За результатами формування предметної компетентності випускники початкової школи повинні використовувати початкові знання вміння та навички для: - доступу до інформації (знання де шукати і як отримувати інформацію);

- опрацювання інформації;
- перетворення інформації із однієї форми в іншу;
- створення інформаційних моделей;
- оцінки інформації за її властивостями.

Технологічна освітня галузь (реалізується предметом «Дизайн і технології») ставить за мету розвиток особистості дитини засобами предметно перетворювальної діяльності, формування ключових та предметної проектно-технологічної компетентностей, необхідних для розв'язання життєвих проблем у взаємодії з іншими, культурного й національного самовираження.

Реалізація мети і завдань навчального предмета здійснюється за такими змістовими лініями: *«Інформаційно-комунікаційне середовище»*, *«Середовище проектування»*, *«Середовище техніки і технологій»*, *«Середовище соціалізації»*.

Мистецька освітня галузь ставить за мету всебічний художньо-естетичний розвиток особистості дитини, освоєння нею культурних цінностей у процесі пізнання мистецтва; плекання пошани до вітчизняної та зарубіжної мистецької спадщини; формування ключових, мистецьких предметних та між предметних компетентностей, необхідних для художньо-творчого самовираження в особистому та суспільному житті. З метою виховання в учнів емоційно-ціннісного ставлення до мистецтва та дійсності, розвиток художніх інтересів і потреб, формування в учнів на доступному рівні системи художніх знань і вмінь, наявності матеріально-технічної бази закладу загальної середньої освіти спеціалізованої школи №7 м. Києва, освітня галузь «Мистецька» Типового навчального плану реалізується в Навчальному плані окремими предметами «Образотворче мистецтво» і «Музичне мистецтво», а в Навчальному плані 1-А класу - предметом «Мистецтво» (1 год).

Реалізація поставленої мети здійснюється за змістовими лініями: *«художньо-творча діяльність»*, *«сприймання та інтерпретація мистецтва»*, *«комунікація через образотворче мистецтво»*, *«комунікація через музичне мистецтво»*, які окреслюють одну з моделей досягнення загальних цілей

освітньої галузі та розкривають основну місію образотворчого та музичного мистецтва.

Фізкультурна освітня галузь (реалізується предметом «Фізична культура») ставить за мету всебічний фізичний розвиток особистості учня засобами фізкультурної та ігрової діяльності, формування в молодших школярів ключових фізкультурних компетентностей, ціннісного ставлення до фізичної культури, спорту, фізкультурно-оздоровчих занять та виховання фізично загартованих і патріотично налаштованих громадян України. Зазначена мета реалізується за такими змістовими лініями: «Рухова діяльність», «Ігрова та змагальна діяльність». Логічна послідовність вивчення предметів розкривається у відповідних навчальних програмах.

#### 1.6. Опис форм організації освітнього процесу

Освітній процес організовується в безпечному освітньому середовищі та здійснюється з урахуванням вікових особливостей, фізичного, психічного та інтелектуального розвитку дітей, їхніх освітніх потреб.

Безпечне освітнє середовище забезпечує:

- ✓ наявність безпечних умов навчання та праці;
- ✓ комфортну міжособистісну взаємодію, сприяючи емоційному благополуччю учнів, педагогів та батьків;
- ✓ відсутність будь-яких проявів насильства та наявність достатніх ресурсів для їх запобігання;
- ✓ дотримання прав і норм фізичної, психологічної, інформаційної та соціальної безпеки кожного учасника освітнього процесу.

Форми здобуття освіти перелічені у ст. 9 Закону України «Про освіту».

Типи уроків відповідно до Типової освітньої програми для спеціалізованої школи №7 імені М.Т.Рильського м.Києва:

- Формування компетентностей
- Розвитку компетентностей
- Перевірки та/або оцінювання досягнення компетентностей
- Корекція компетентностей
- Комбінований урок

Початкова освіта має такі цикли, як 1-2 і 3-4 класи, що враховують вікові особливості розвитку та потреби дітей і дають можливість забезпечити подолання розбіжностей у досягненнях, обумовлених готовністю до здобуття освіти.

У першому циклі (1-2 класи) організація освітнього процесу здійснюється із застосуванням діяльнісного підходу на інтегрованій основі з переважанням ігрових методів та на інтегровано-предметній основі у другому циклі (3-4 класи).

У 1 класі очікувані результати навчання, окреслені в межах кожної галузі, досяжні, якщо використовувати інтерактивні форми і методи навчання:

- дослідницькі,
- інформаційні,
- мистецькі проєкти,
- сюжетно-рольові ігри,
- інсценізації,
- моделювання,
- ситуаційні вправи,
- екскурсії,
- дитяче волонтерство тощо.

Основними формами організації освітнього процесу в 2-4 класах є:

- різні типи уроку,
- екскурсії,
- віртуальні подорожі,
- спектаклі,
- квести, які вчитель організує у межах уроку або в позаурочний час.

Вибір форм і методів навчання вчитель визначає самостійно, враховуючи конкретні умови роботи, забезпечуючи водночас досягнення конкретних очікуваних результатів, зазначених у навчальних програмах окремих предметів.

### 1.7. Основні форми здобуття освіти

Основними формами здобуття освіти є:

- ✓ інституційна (очна (денна, вечірня), заочна, дистанційна, мережева
- ✓ індивідуальна (екстернатна, сімейна (домашня), педагогічний патронаж, на робочому місці (на виробництві)
- ✓ дуальна

Порядок здобуття загальної середньої освіти за інституційною формою, що організовано у закладах, окреслено у Положенні про інституційну форму здобуття загальної середньої освіти (Наказ МОН України від 23.04.2019 № 536 «Про затвердження Положення про інституційну форму здобуття загальної середньої освіти».)

Права та обов'язки учасників освітнього процесу під час організації навчання за інституційною формою визначаються законами України «Про

освіту», «Про загальну середню освіту» та іншими нормативно-правовими актами у сфері загальної середньої освіти.

Організація здобуття освіти за інституційною формою здійснюється відповідно до освітньої програми закладу освіти. Результати навчання осіб, які здобувають освіту за інституційною формою, мають відповідати вимогам відповідних державних стандартів загальної середньої освіти.

Індивідуальна форма здобуття освіти (екстернатна, сімейна, педагогічний патронаж) організовується у закладі відповідно до Положення про індивідуальну форму здобуття загальної середньої освіти, затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України від 12 січня 2016 року № 8 (з змінами, внесеними згідно з Наказами Міністерства освіти і науки № 624 від 06.06.2016 № 635 від 24.04.2017 № 955 від 10.07.2019 № 160 від 10.02.2021).

Для забезпечення індивідуальної форми здобуття освіти можуть використовуватися технології дистанційного навчання відповідно до Положення про дистанційне навчання, затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України «Деякі питання організації дистанційного навчання» від 08.09.2020 № 1115, зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 28 вересня 2020 р. за № 941/35224.

Відповідно до Порядку поділу класів на групи при вивченні окремих предметів у закладах загальної середньої освіти (додаток 2 до наказу Міністерства освіти і науки України від 20.02.2002 № 128, зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 06.03.2002 р. за № 229/6517, із змінами, внесеними згідно з наказом Міністерства освіти № 572 від 09.10.2002 наказом Міністерства освіти і науки, молоді та спорту № 921 від 17.08.2012 наказом Міністерства освіти і науки N 401 від 08.04.2016) 1-4-і класи діляться на групи при вивченні української мови, англійської мови за умови, якщо у класі буде більше 27 учнів.

#### 1.8. Дистанційне навчання

За необхідності у закладі освіти здійснюється освітній процес з використанням технологій дистанційного навчання. З метою забезпечення в школі єдиних підходів до створення електронного освітнього середовища освітній процес з використанням технологій дистанційного навчання організовується через сервіси Classroom, Meet, Zoom. Організація освітнього процесу під час дистанційного навчання може передбачати навчальні заняття, самостійну роботу, дослідницьку, пошукову, проектну діяльність, навчальні ігри, консультації та інші форми організації освітнього процесу. Організація освітнього процесу має забезпечувати регулярну та змістовну взаємодію суб'єктів дистанційного навчання, з використанням форм індивідуальної та

колективної навчально-пізнавальної діяльності учнів. Отримання навчальних матеріалів, спілкування між суб'єктами дистанційного навчання під час навчання, що проводиться дистанційно, забезпечується передачею відео-, аудіо-, графічної та текстової інформації в синхронному або асинхронному режимі. Педагогічні працівники самостійно визначають режим (синхронний або асинхронний) проведення навчальних занять. При цьому не менше 30 відсотків навчального часу, передбаченого освітньою програмою закладу освіти, забезпечується в синхронному режимі. Для учнів, які не можуть взяти участь у синхронному режимі взаємодії з поважних причин (стан здоров'я, відсутність доступу (обмежений доступ) до мережі Інтернет або технічних засобів навчання, зокрема дітей із сімей, які перебувають у складних життєвих обставинах, багатодітних, малозабезпечених сімей, тощо), заклад освіти забезпечує використання інших засобів комунікації, доступних для учнів за особистою заявою батьків/офіційних представників (телефонний, поштовий зв'язок тощо).

Заклад освіти забезпечує регулярне відстеження результатів навчання учнів, перебуваючи на дистанційному навчанні, а також надання їм підтримки в освітньому процесі (за потреби). Оцінювання результатів навчання учнів проводяться за видами оцінювання, визначеними спеціальними законами, і відповідно до критеріїв, визначених Міністерством освіти і науки України. Формувальне оцінювання результатів навчання учнів може здійснюватися очно або дистанційно з використанням можливостей інформаційно-комунікаційних (цифрових) технологій. Облік навчальних занять і результатів навчання учнів під час дистанційного навчання здійснюється відповідно до законодавства. Організація освітнього процесу під час дистанційного навчання здійснюється з дотриманням вимог законодавства про освіту, захист персональних даних, а також санітарних правил і норм (щодо формування розкладу навчальних занять, рухової активності (фізкультхвилинок), вправ для очей, тривалості виконання завдань для самопідготовки у позанавчальний час). Дистанційне навчання організовується для учнів, які не мають медичних протипоказань до занять з комп'ютерною технікою. Облік навчальних занять і результатів навчання під час дистанційного освітнього процесу здійснюється відповідно до законодавства (у електронному журналі, свідоцтвах досягнень).

#### 1.9. Організація освітнього процесу для дітей з особливими освітніми потребами

На виконання Законів України «Про освіту», "Про загальну середню освіту", «Про внесення змін до законодавчих актів з питань загальної середньої та дошкільної освіти щодо організації навчально-виховного процесу від 06.07.2010р. №244-VI» , Порядку організації інклюзивного навчання у загальноосвітніх навчальних закладах, затвердженого Постановою Кабінету Міністрів України від 15.08.2011 № 872, із змінами внесеними згідно з Постановою Кабінету Міністрів України від 09.08.2017 № 588, наказу МОН

№609 від 08.06.2018 р. « Про затвердження Примірного положення про команду психолого-педагогічного супроводу дитини з особливими освітніми потребами в закладі загальної середньої та дошкільної освіти», Наказу Міністерства освіти і науки України від 30.08.2021 р. №1/9-436 «Щодо організації навчання осіб з інклюзивними освітніми потребами у закладах загальної середньої освіти у 2021-2022 н.р.», Наказу Міністерства освіти і науки України від 06.09.2022 р. №1/10258-22 «Про організацію освітнього процесу дітей з особливими освітніми потребами у 2022-2023 н.р.», з метою реалізації права дітей з особливими освітніми потребами на освіту за місцем проживання, їх соціалізацію та інтеграцію в суспільство, у 2023-2024н.р. у спеціалізованій школі №7 імені М.Т.Рильського м.Києва створено 3 класи з інклюзивною формою навчання ( 1-Б, 3-Б, 4-Б класи).

Зміст освітньої діяльності визначається Концепцією реалізації державної політики у сфері реформування загальної середньої освіти «Нова українська школа» на період до 2029 року, що схвалена розпорядженням Кабінету Міністрів України від 14.12.2016 р.№988-р, Державним стандартом початкової освіти, затвердженим постановою Кабінету Міністрів України від 21.02. 2018 р.№87( у редакції постанови Кабінету Міністрів України від 24.07.2019 №688).

Основним документом, що забезпечує досягнення учнями визначених відповідними державним стандартам результатів навчання є освітня програма закладу.

Основна мета організації інклюзивного навчання учнів з особливими освітніми потребами - забезпечення індивідуалізації освітнього процесу за індивідуальною програмою розвитку шляхом адаптації навчального матеріалу, створення відповідного освітнього середовища, методів навчання.

Корекційно-розвиткова робота з учнями з особливими потребами враховує індивідуальні потреби учня та потенційні її можливості.

У разі встановлення рішенням Державної комісії з питань техногенно-екологічної безпеки та надзвичайних ситуацій «червоного» рівня епідемічної небезпеки, надання психолого-педагогічних та корекційно-розвиткових послуг дітям з особливими освітніми потребами здійснюється шляхом використання дистанційних технологій.

1.10. Вимоги до осіб, які можуть розпочинати здобуття відповідного рівня навчання

Початкова освіта здобувається, як правило, з шести років (відповідно до Закону України «Про освіту»).

Зарахування до початкової школи здійснюється відповідно до ПОРЯДКУ зарахування, відрахування та переведення учнів до державних та комунальних закладів освіти для здобуття повної загальної середньої

освіти, затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України № 367 від 16 квітня 2018 року.

Розпочати навчання за Освітньою програмою для 1 класів спеціалізованої школи №7 імені М.Т.Рильського м. Києва мають право діти з шести років, згідно із Законом України «Про освіту», стаття 12. Діти, яким на початок навчального року виповнилося сім років, можуть розпочати здобуття початкової освіти за Освітньою програмою спеціалізованої школи №7 імені М.Т.Рильського м. Києва цього ж навчального року. Діти, яким на 1 вересня поточного навчального року не виповнилося шести років, можуть розпочинати здобуття початкової освіти цього ж навчального року за бажанням батьків або осіб, які їх замінюють, якщо їм виповниться шість років до 1 грудня поточного року.

Заклад забезпечує умови для навчання дітей з особливими освітніми потребами, які можуть самостійно пересуватись. Особи з особливими освітніми потребами можуть розпочинати здобуття початкової освіти за Освітньою програмою спеціалізованої школи № 7 імені М.Т.Рильського м. Києва за іншими умовами, тривалість здобуття початкової освіти може бути продовжена.

#### 1.11. Модель випускника початкової школи

Випускник НУШ – це особистість, яка усебічно розвинена, здатна до критичного мислення, це патріот з активною позицією, який діє згідно з морально-етичними принципами і здатний приймати відповідальні рішення, поважає гідність і права людини, це інноватор, який здатний змінювати навколишній світ, розвивати економіку за принципами сталого розвитку, конкурувати на ринку праці, учитися впродовж життя.

Випускник початкових класів повинен мати якісні характеристики:

упевненість в собі, відчуттяповноцінності, старанність, працелюбність, самостійність, дисциплінованість, мотивація досягнення успіху, повинен уміти слухати і чути, критично мислити і мати почуття самоконтролю. Опанувати навички навчальної діяльності, простін авички самоконтролю навчальних дій, культуру поведінки і мови, основи особисто їгігієни і здорового способу життя.

#### 1.12. Оцінювання навчальних досягнень учнів

Контроль і оцінювання навчальних досягнень здобувачів здійснюються на суб'єкт-суб'єктних засадах, що передбачає систематичне відстеження їхнього індивідуального розвитку у процесі навчання. За цих умов контрольно-оцінювальна діяльність набуває для здобувачів формуального характеру. Контроль спрямований на пошук ефективних шляхів поступу кожного здобувача у навчанні, а визначення особистих результатів

здобувачів не передбачає порівняння із досягненнями інших і не підлягає статистичному обліку з боку адміністративних органів.

Упродовж навчання в початковій школі здобувачі освіти опановують способи самоконтролю, саморефлексії і самооцінювання, що сприяє вихованню відповідальності, розвитку інтересу, своєчасному виявленню прогалин у знаннях, уміннях, навичках та їх корекції.

Навчальні досягнення здобувачів у 1-2 класах підлягають вербальному, формувальному оцінюванню, 3-4 класів -рівневого, формувальному та підсумковому рівневному оцінюванню.

Оцінювання учнів 1-2 класів Нової української школи

Оцінювання учнів 1-2 класів Нової Української школи спеціалізованої школи № 7 імені М.Т.Рильського м.Києва здійснюється з метою створення сприятливих умов для розвитку кожного і формування у нього/неї компетентностей та наскрізних умінь відповідно до вікових та індивідуальних психофізіологічних особливостей та потреб, а також визначення ступеня процесу та шляхів підвищення його ефективності.

Основними функціями оцінювання учнів спеціалізованої школи №7 імені М.Т.Рильського м.Києва є формувальна, діагностувальна, мотиваційно-стимулювальна, розвивальна, орієнтувальна, коригувальна, прогностична, констатувальна, виховна. Відповідно до мети оцінювання пріоритетними є формувальна та діагностувальна функції оцінювання.

Реалізацію формувальної функції оцінювання учнів спеціалізованої школи № 7 імені М.Т.Рильського м.Києва забезпечують відстеженням динаміки навчального поступу учня/учениці, визначенням його/її навчальних потреб та подальшим спрямуванням освітнього процесу на підвищення ефективності навчання з урахуванням виявлених результатів навчання.

Діагностувальна функція дає можливість виявити стан набутого учнями досвіду навчальної діяльності відповідно до поставлених цілей, з'ясувати передумови стану сформованості отриманих результатів, причини виникнення утруднень, скоригувати процес навчання, відстежити динаміку формування результатів навчання та спрогнозувати їх розвиток. Обидві функції взаємодоповнюють одна одну і зумовлюють особливості організації оцінювальної діяльності.

Об'єктами оцінювання спеціалізованої школи № 7 імені М.Т.Рильського м.Києва є результати навчання учня/учениці, у тому числі процес їх досягнення ним/нею. Відповідно до пункту 22 статті I Закону України «Про освіту» результати навчання — це знання, навички, способи мислення, погляди, цінності, інші особисті якості, набуті у процесі навчання, виховання та розвитку, які можна ідентифікувати, спланувати, виміряти і оцінити та які

особа здатна продемонструвати після завершення освітньої програми або окремих освітніх компонентів.

Задля здійснення оцінювання з урахуванням вікових особливостей 1-2 класів щодо можливостей оволодіння певними складниками результатів навчання серед них виокремлюються об'єктивні результати навчання (знання про предмети і явища навколишнього світу, взаємозв'язки і відношення між ними, уміння та навички оперувати знаннями, уміння застосовувати набутий досвід навчальних дій, досвід творчої діяльності, що відображено в обов'язкових/очікуваних результатах навчання, визначених освітньої програмою закладу та особистісні надбання учня/учениці( активність, ініціативність, старанність, наполегливість, комунікабельність, здатність співпрацювати; самостійність, відповідальність; ціннісні ставлення), які він/вона виявляє у процесі досягнення результату навчання.

Відповідно до пункту 28 Державного стандарту початкової школи отримання даних, їх аналіз та формулювання суджень про результати навчання учнів спеціалізованої школи № 7 імені М.Т.Рильського м.Києва здійснюють у процесі:

- формування оцінювання метою якого відстеження особистісного розвитку учнів й ходу опанування ними навчального досвіду як основи компетентності та побудову індивідуальної освітньої траєкторії особистості;

- підсумкового оцінювання , метою якого є співвіднесення навчальних досягнень учнів з обов'язковими результатами навчання, визначеними Державним стандартом і освітньою програмою закладу.

Оцінювання учнів спеціалізованої школи № 7 імені М.Т.Рильського м.Києва передбачає організацію діяльності задля отримання даних про стан сформованості очікуваних результатів навчання, визначених учителем для певного заняття/системи занять з певної програмової теми на основі освітньої програми закладу.

Залежно від дидактичної мети й пріоритетної функції оцінювання, особливостей змісту навчального предмета/інтегрованого курсу та з урахуванням етапу опанування програмовим матеріалом у цілому та етапу опанування очікуваних результатом навчання зокрема отримання даних здійснюється під час різних видів навчально-пізнавальної діяльності учнів, час яка може бути: за формою – індивідуальною, груповою, фронтальною; за способом виконання — усною (бесіда, переказ, діалог тощо), письмовою (окремі навчальні завдання, у тому числі тестові, компетентнісні завдання, перекази, диктанти тощо, а також діагностувальні роботи), практичною (дослід, практична робота, навчальний проєкт, учнівське портфоліо, спостереження, робота з картами, заповнення таблиць, побудова схем, моделей тощо), програмованою (з використанням електронних засобів навчання, дозволених для використання в закладах загальної середньої освіти).

За отриманими даними про результати навчання, на основі їх аналізу залежно від дидактичної мети й пріоритетної функції оцінювання визначається оцінка як показник досягнень навчально-пізнавальної діяльності учня/учениці. З урахуванням мети оцінювання змінено підходи до вираження оцінки. Замість узагальненої бальної оцінки навчальних досягнень учнів з предмета/інтегрованого курсу використовується вербальна оцінка окремих результатів навчання учня/учениці з предмета вивчення, інтегрованого курсу (освітньої галузі), яка крім оцінювального судження про досягнення може ще називати і результат навчання.

Результат оцінювання особистісних надбань учня/учениці 1-2 класів спеціалізованої школи № 7 імені М.Т.Рильського м.Києва виражається вербальною оцінкою.

Оцінка є конфедінційною інформацією, доступною лише для учня/учениці та його батьків( осіб, які їх замінюють).

Інформування батьків про результати навчання може відбуватися під час індивідуальних зустрічей, шляхом записів оцінювальних суджень у робочих зошитах учня/учениці, інших носіях зворотнього зв'язку з батьками (паперових щоденниках учнів), свідоцтвах досягнень учня/учениці.

Формувальне оцінювання учнів спеціалізованої школи № 7 імені М.Т.Рильського м.Києва спрямовують на з'ясування індивідуальних проблем в опануванні учнем програмовим матеріалом та запобігання утруднень на подальших етапах навчання. Задля цього учителю слід здійснювати постійне спостереження за динамікою розвитку особистісних якостей учня/учениці, рівня сформованості у нього/неї певних навчальних дій, що співвідносяться з очікуваними результатами, сприяє формуванню впевненості щодо власних можливостей та навичок учіння.

Формувальне оцінювання здійснюють в психологічно комфортних умовах, що передбачають рівний діалог між учнем/ученицею та вчителем.

Оцінювальну діяльність розпочинають із самооцінювання учнем/ученицею власної роботи (або взаємооцінювання результатів навчання учнями) і завершують оцінюваннями результату учителем.

Об'єктом підсумкового оцінювання учнів спеціалізованої школи № 7 імені М.Т.Рильського м.Києва є результати навчання учня/учениці за рік.

Основою для підсумкового оцінювання результатів навчання за рік є результати виконання тематичних діагностувальних робіт, записи оцінювальних суджень про результати навчання, зафіксовані на носіях зворотного зв'язку з батьками, спостереження вчителя у процесі формувального оцінювання. Підсумкова оцінка за рік визначається з урахуванням динаміки досягнення того чи іншого результату навчання.

Підсумкове оцінювання за рік з предметів вивчення таких освітніх галузей, як «Технологічна», «Інформатична», «Мистецька» і «Фізкультурна» проводиться

шляхом узагальнення даних, отриманих під час формувального оцінювання з урахуванням формування результату навчання.

З метою реалізації індивідуального підходу до учнів під час підсумкового оцінювання результатів навчання та створення можливостей кожному учню/учениці виявляти відповідальність за власне учіння і досягати максимально можливих результатів навчання за 10-15 днів до кінця навчального року узагальнюються результати навчання учнів з предметів вивчення інтегрованих курсів за кожним блоком обов'язкових результатів навчання учня/учениці з урахуванням динаміки їх формування. При цьому дотримуються конфіденційності під час інформування учнів та їх батьків про результати оцінювання. У разі висловлення бажання учнів (їхніх батьків) покращити отримані результати, учитель пропонує їм індивідуалізовану діагностувальну роботу з виявлення стану сформованості тільки тих результатів, які учень хоче покращити. Таку роботу учні виконують в межах індивідуальної роботи під час уроку.

Підсумкову( річну) оцінку учнів спеціалізованої школи № 7 імені М.Т.Рильського м.Києва визначають з урахуванням індивідуалізованої діагностувальної роботи (якщо така проводилась) за умови, якщо виконання індивідуалізованої діагностувальної роботи засвідчує покращення результату навчання.

#### Оцінювання учнів 3-4 класів Нової української школи

Замість узагальненої бальної оцінки навчальних досягнень учнів 3-4 класів з предмета/інтегрованого курсу використовується рівнева оцінка окремих результатів навчання учня/учениці з предмета вивчення, інтегрованого курсу ( освітньої галузі), яка крім оцінювального судження про досягнення може ще називати і результат навчання. Рівнева оцінка виражається як усно так і письмово. Результати процесу навчання характеризуються доброзичливо, чітко, лаконічно, конкретними оцінювальними судженнями. Рівень результату навчання визначається з урахуванням динаміки його досягнення та позначається буквами: «початковий»(П), «середній»(С), «достатній»(Д), «високий»(В). При цьому оцінка допомагає учню/учениці усвідомлювати власні успіхи і шляхи подолання утруднень.

Результат оцінювання особистісних надбань учня/учениці 3-4 класів виражається рівневою оцінкою.

Оцінка є конфіденційною інформацією, доступною лише для учня/учениці та його батьків( осіб, які їх замінюють).

Формулювання оцінювальних суджень, визначення результату навчання здійснюється на основі оцінювання результатів навчання учнів 3-4 класів закладу.

Рівень навчання	Характеристика рівня результатів навчання учня/учениці
високий	<p>учень/учениця виконує навчальні завдання на продуктивно-творчому рівні навчальної діяльності у змінених з певним ускладненням (стосовно типової) навчальних ситуаціях за допомогою таких навчальних дій:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- визначає самостійно об'єкти, про які йдеться в завданнях, називає їх та взаємопов'язані з ними об'єкти;</li> <li>- характеризує об'єкти, визначає їх спільні й відмінні ознаки, властивості, установлює причинно-наслідкові зв'язки між ними об'єктами; класифікує об'єкти;</li> <li>- застосовує й комбінує для досягнення результатів завдань набуті складники компетентностей;</li> <li>- знаходить за власною ініціативою необхідну додаткову інформацію з доступних джерел, узагальнює її, оцінює достовірність інформації, перетворює почуту/побачену/прочитану інформацію у графічну (малюнок, таблицю, схему, діаграму)/текстову;</li> <li>- прогнозує можливий результат, пропонує/випробовує різні способи виконання завдання; за потреби ставить запитання, що стосуються об'єктів завдань, і пропонує відповіді на них; підтримує дискусію щодо способів та результатів виконання завдань з припущеннями; робить висновок про досягнення результатів, обґрунтовує способи виконання завдань та їх результати; аналізує й оцінює їх, самостійно визначає раціональний спосіб/способи подолання виявленого утруднення, планує подальші навчальні дії</li> </ul>
достатній	<p>Учень/учениця виконує навчальні завдання на продуктивному рівні реалізації навчальної діяльності в аналогічних типовим навчальних ситуаціях за допомогою таких навчальних дій:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-визначає самостійно об'єкти , про які йдеться в завданнях, називає їх;</li> <li>-називає самостійно істотні ознаки об'єктів, визначає спільні й відмінні ознаки, властивості об'єктів; угруповує об'єкти; установлює причинно-наслідкові зв'язки між об'єктами;</li> <li>-застосовує для досягнення результатів завдань набуті складники компетентностей;</li> <li>- знаходить за власною ініціативою необхідну інформацію, перетворює почуту/побачену/прочитану інформацію у графічну (малюнок, таблицю, схему)/ текстову;</li> <li>- пояснює спосіб/способи виконання навчальних дій, дотримується послідовності пояснення; за потреби ставить запитання, що стосуються об'єктів завдань; ілюструє розуміння прикладами; контролює дотримання алгоритму дій, перевіряє результати виконання завдань можливими способами, робить висновок про досягнення результатів, визначає утруднення/помилки, знаходить спосіб подолання виявленого утруднення за наданими орієнтирами, самостійно виправляє помилки.</li> </ul>
середній	<p>учень/учениця виконує навчальні завдання на репродуктивному рівні реалізації навчальної діяльності у типових навчальних ситуаціях за допомогою таких навчальних дій:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-визначає об'єкти, про які йдеться в завданнях, називає їх; для досягнення результату потребує уточнень завдання;</li> <li>-називає істотні ознаки об'єктів, установлює спільні й відмінні ознаки, властивості об'єктів, угруповує об'єкти відповідно до умови за наданими орієнтирами / уточненнями в процесі діалогу учителем/однокласниками;</li> <li>-відтворює навчальні дії за алгоритмом/ схемою, водночас потребує роз'яснень для досягнення результату;</li> <li>-знаходить інформацію у запропонованих джерелах;</li> </ul>

	<p>перетворює почуту/побачену/прочитану інформацію у графічну (малюнок, таблицю)/текстову за зразками/за допомогою вчителя;</p> <p>-коментує навчальні дії короткими реченнями з опорою на орієнтири (пам'ятку, зразок тощо); наводить приклади; перевіряє спосіб і результат виконання завдань за зразком, констатує правильність/неправильність результату, визначає утруднення/помилки, долає виявлене утруднення/виправляє помилки з допомогою вчителя/однокласників.</p>
початковий	<p>учень/учениця виконує навчальні завдання на рівні копіювання зразків після детального кількарядового їх пояснення учителем за допомогою таких навчальних дій:</p> <p>-розпізнає і називає об'єкти, про які йдеться в завданнях, за наданими орієнтирами;</p> <p>-називає окремі ознаки об'єктів;</p> <p>-відтворює окремі операції навчальних дій для досягнення результату, зокрема копіює зразком;</p> <p>Знаходить інформацію у запропонованому джерелі за наданим орієнтиром (малюнком, ключовим словом, порядковим номером речення тощо);</p> <p>відтворює частини почутої /побаченої/ прочитаної інформації усно/за допомогою малюнка;</p> <p>-коментує окремі операції короткими репліками на основі пропонуванних запитань; співвідносить результат виконання завдання із зразком; констатує за підказкою правильність/неправильність результату</p>

### 1.13. Критерії та шкала оцінювання

Оцінювання має бути зорієнтованим на визначені Державним стандартом базової середньої освіти ключові компетентності та наскрізні вміння й передбачені навчальною програмою очікувані результати навчання для відповідного періоду освітнього процесу. Враховуючи ці вимоги, для

оцінювання навчальних досягнень учнів доцільно керуватися такими категоріями критеріїв:

- ✓ розв’язання проблем і виконання практичних завдань із застосуванням знань, що охоплюються навчальним матеріалом;
- ✓ комунікація (тому числі з використанням інформаційно-комунікаційних технологій);
- ✓ планування й здійснення навчального пошуку, робота з текстовою і графічною інформацією;
- ✓ рефлексія власної навчально-пізнавальної діяльності.

Під час оцінювання навчальних досягнень важливо враховувати дотримання учнями принципів доброчесності, а саме: вияв поваги до інших осіб, їхніх прав і свобод, дбайливе ставлення до ресурсів і довкілля, дотримання принципів академічної доброчесності. У разі порушення учнем / ученицею принципів доброчесності під час певного виду навчальної діяльності, учитель може прийняти рішення не оцінювати результат такої навчальної діяльності.

#### 1.14. Структура 2023 – 2024 навчального року

##### 1. Початок та закінчення навчального року.

Відповідно до статті 16 Закону України «Про загальну середню освіту» 2023-2024 навчальний рік розпочнеться 1 вересня 2023 року святом – День знань - і закінчиться 28 червня 2024 року.

##### 2. Поділ на семестри:

Навчальні заняття для учнів 1-4 класів організуються за семестровою системою:

I семестр з 01 вересня по 22 грудня 2023 року,

II семестр з 08 січня по 31 травня 2024 року.

##### 3. Проведення канікул

Впродовж навчального року для учнів 1-4 класів проводяться канікули:

- Осінні – з 23 жовтня по 29 жовтня 2023 року,
- Зимові – з 23 грудня 2023 року по 07 січня 2024 року,
- Весняні – 25 березня по 31 березня 2024 року.

##### **Додаткові тижневі канікули для учнів 1-х класів :**

з 19 лютого по 25 лютого 2024 року.

Відповідно до Закону України „Про освіту” тривалість уроку в 1 класі становить 35 хвилин, в 2 – 4 класах 40 хвилин.

Урок	Початок та закінчення уроку	Тривалість перерви
------	-----------------------------	--------------------

1- класи		
1 урок	08.30-09.05	20 хв.
2 урок	09.25-10.00	30 хв.
3 урок	10.30-11.05	20 хв.
4 урок	11.25-12.00	30хв.
5 урок	12.30-13.05	
2-4 класи		
1 урок	08.30-09.10	15 хв.
2 урок	09.25-10.05	25 хв.
3 урок	10.30-11.10	15 хв.
4 урок	11.25-12.05	25 хв.
5 урок	12.30-13.10	15 хв
6 урок	13.25-14.05	

Крім уроків у закладі проводяться позакласні заняття та заходи, що передбачені окремим розкладом і спрямовані на задоволення освітніх інтересів учнів та на розвиток їх творчих здібностей, нахилів і обдарувань.

Режим дня в закладі підпорядкований створенню оптимальних умов для здійснення успішної освітньої діяльності. Розклад уроків складається з урахуванням динаміки працездатності учнів протягом дня, тижня, семестру, чергування видів діяльності і раціонального розподілу навчального навантаження.

#### 1.1. Опис та інструменти системи внутрішнього забезпечення якості освіти

Система внутрішнього забезпечення якості складається з наступних компонентів:

- Кадрове забезпечення освітньої діяльності:

Освітній процес у 1-4-х класах здійснюватимуть педагоги з вищою освітою за такими кваліфікаційними категоріями:

- « молодший спеціаліст» - 2
- «спеціаліст» - 1
- «спеціаліст II категорії» - 1
- «спеціаліст I категорії» - 1
- «спеціаліст вищої категорії» - 6
- спеціалісти з педагогічним званням «старший вчитель» - 1
- спеціаліст з педагогічним званням «учитель-методист» - 2

В школі постійно створюються необхідні умови для підвищення фахового кваліфікаційного рівня педагогічних працівників шляхом взаємовідвідування уроків, проведення тижнів педагогічної майстерності,

семінарів, тренінгів, методичних нарад. Учителі систематично беруть участь у методичних заходах районного та міського рівня, підвищують свій методичний рівень шляхом самоосвіти, беруть участь у вебінарах та тренінгах.

Матеріально-технічне забезпечення освітньої діяльності:

Для навчання учнів в наявності 10 навчальних кабінетів, 1 кабінет іноземної мови, комп'ютерний клас, спортивний зал, актова зала, бібліотека, медичний кабінет.

Одним із основних напрямків роботи педагогічного колективу є створення цілісної скоординованої системи з виявлення, розвитку та стимулювання обдарованих учнів.

- навчально-методичне забезпечення освітньої діяльності – Державний стандарт, навчальні програми, підручники, які мають гриф МОН.
- матеріально-технічне забезпечення освітньої діяльності -

проведено ґрунтовну аналітичну та організаційну роботу з удосконалення матеріально-технічної бази закладу та створення комфортних умов для навчання учнів. Дизайн освітнього простору спрямований на розвиток дитини та мотивацію її до навчання. Навчальні приміщення закладу сучасні, теплі, комфортні та відповідають санітарно-гігієнічним вимогам. Організація освітнього простору навчального кабінету здійснюється через такі осередки:

- осередок навчально-пізнавальної діяльності;
- змінні тематичні осередки;
- осередок для гри;
- осередок художньо-творчої діяльності;
- осередок відпочинку;
- осередок учителя

Освітній простір організований так, що вчитель може спостерігати за діяльністю дітей в усіх осередках, діти мають змогу безпечно переміщуватися і мають місце для зберігання особистих речей.

- якість проведення освітніх занять – забезпечено відповідною матеріально-технічною базою, навчально-методичним забезпеченням; за якісне й вчасне проведення навчальних занять учителі несуть персональну відповідальність.

- Моніторинг досягнення учнями результатів навчання (компетентностей) – контроль і оцінювання навчальних досягнень здобувачів освіти здійснюються на суб'єкт-суб'єктних засадах, що передбачає систематичне відстеження їхнього індивідуального розвитку у процесі навчання. За цих умов контрольно-оцінювальна діяльність набуває для здобувачів формувального характеру. Контроль спрямований на пошук

ефективних шляху вступу кожного здобувача у навчання, а визначення особистих результатів здобувачів не передбачає порівняння із досягненнями інших і не підлягає статистичному обліку з боку адміністрації закладу.

Упродовж навчання в початковій школі здобувачі освіти опановують способи самоконтролю, саморефлексії і самооцінювання, що сприяє вихованню відповідальності, розвитку інтересу, своєчасному виявленню прогалин у знаннях, уміннях, навичках та їх корекції.

Навчальні досягнення здобувачів освіти у 1-2 класах підлягають вербальному формувальному оцінюванню, у 3-4-х класах формувальному та підсумковому оцінюванню.

● Завдання системи внутрішнього забезпечення якості освіти:

- Оновлення методичної бази освітньої діяльності;
- контроль за виконанням навчальних планів та освітньої програми, якістю формування компетентностей, розробка рекомендацій щодо їх покращення;
- моніторинг та оптимізація соціально-психологічного середовища закладу освіти;
- створення необхідних умов для підвищення фахового кваліфікаційного рівня педагогічних працівників.

## Розділ II

### 2.1 Очікувані результати навчання здобувачів освіти 1-2 класів за освітніми галузями

#### Мовно-літературна освітня галузь

#### Українська мова і літературне читання

Змістові лінії реалізуються через такі інтегровані курси і навчальні предмети:

1 клас

Очікувані результати навчання здобувачів освіти	Зміст навчання
Змістова лінія «Взаємодіємо усно»	
<p>з увагою <i>сприймає</i> усні репліки співрозмовника, <i>доречно реагує</i> на них; <i>виконує</i> навчальні та ігрові дії відповідно до прослуханої інструкції; <i>слухає</i> й <i>розуміє</i> коротке монологічне висловлення; <i>відповідає на запитання</i> за змістом прослуханого (<i>хто? що? де? коли? як?</i>) <i>розповідає</i>, про що мовиться в тексті, який прослуховувався <i>ділиться</i> своїми почуттями та емоціями від почутого; <i>розповідає</i>, що зацікавило в усному повідомленні; <i>відтворює</i> у ролях (з учнями або вчителем) діалог із прослуханих казок, розповідей <i>вступає</i> в діалог на теми, які викликають зацікавлення; <i>самостійно формулює</i> репліки (запитання) до співрозмовника за змістом попередньо підготовленої короткої бесіди на добре знайому тему <i>уважно слухає</i> співрозмовника й <i>адекватно відповідає</i> на його запитання; <i>користується</i> формулами мовленнєвого етикету в ситуаціях навчального та побутового спілкування (вітання, прощання, вибачення, подяка, звернення з проханням); <i>дотримується</i> правил спілкування з людьми різного віку; <i>використовує</i> відповідно до ситуації спілкування несловесні засоби (жести, міміка тощо);</p>	<p>Сприймання усної інформації.</p> <p>Аналіз та інтерпретація (розкриття змісту) почутого. Оцінювання усної інформації.</p> <p>Практичне оволодіння діалогічною формою мовлення, етикетними нормами культури спілкування.</p>

<i>регулює</i> дихання, силу голосу і темп мовлення у процесі спілкування	
<p><i>повторює</i> слід за вчителем зразок зв'язного висловлення (обсягом 2-3 речення) зі збереженням його змісту та інтонаційних особливостей</p> <p><i>переказує</i> знайому казку, короткий прослуханий текст з опорою на подані малюнки, словосполучення, запитання, план;</p> <p><i>самостійно</i> будує коротке зв'язне висловлення за поданим початком, малюнком (ілюстрацією, серією малюнків), на основі прослуханого тексту або випадку з життя</p>	Створення усних монологічних висловлень
Змістова лінія «Читаємо»	
<p><i>читає</i> вголос доступні тексти переважно цілими словами (окремі слова ускладненої структури – складами); <i>виявляє</i> у процесі читання <i>розуміння</i> значень більшості слів, <i>звертає увагу</i> на незнайомі слова, запитує у дорослих їх значення;</p> <p><i>правильно інтонує</i> речення, у кінці яких стоять різні розділові знаки (після попередньої підготовки);</p> <p><i>читає і називає</i> нескладні за змістом і формою фольклорні та літературні тексти (загадка, лічилка, казка, вірш, оповідання);</p> <p><i>виділяє</i> в структурі тексту заголовки;</p> <p><i>пояснює</i> зв'язок заголовка та ілюстрацій зі змістом твору (у прозорих випадках);</p> <p><i>виявляє розуміння</i> фактичного змісту невеликих за обсягом і нескладних текстів: <i>пояснює</i>, яка подія відбулася, <i>називає</i> персонажів твору, <i>відповідає на запитання</i> за змістом прочитаного;</p> <p><i>пояснює</i>, якими словами в тексті автор описує характер героя, його зовнішність, передає красу природи і т. ін. (з допомогою вчителя);</p> <p><i>переказує</i> близько до змісту прочитаний твір чи окремі його епізоди з опорою на ілюстрації, запитання вчителя; <i>висловлює власне ставлення</i> до прочитаного: хороший / поганий вчинок, хто сподобався / не сподобався в творі, які епізоди найбільше запам'яталися, вразили;</p>	<p>Формування і розвиток навички читання.</p> <p>Сприймання і практичне розрізнення художніх текстів.</p> <p>Аналіз та інтерпретація змісту тексту.</p> <p>Формування рефлексивного досвіду за змістом прочитаного.</p> <p>Ознайомлення з різними джерелами та видами інформації.</p> <p>Робота з дитячою книжкою. Орієнтовний зміст літературного матеріалу: <i>дитяча література</i> в <i>авторській, жанровотематичній</i></p>

<p><i>читає в ролях</i> діалоги з казок, оповідань, віршів (після попередньої підготовки);  <i>має уявлення</i> про найважливіші джерела інформації: дитячі книжки, журнали, енциклопедії, телебачення, бібліотека, Інтернет;  <i>розрізняє</i> вербальну і візуальну інформації в тексті;  <i>знаходить</i> за завданням учителя потрібну візуальну інформацію в дитячій книжці, дитячому журналі, пояснює її зміст;  <i>знаходить і називає</i> елементи дитячої книжки (прізвище автора, заголовки, ілюстрації), спираючись на них, <i>висловлює</i> здогад, про що може розповідатися в книжці (творі);  <i>розрізняє</i> дитячі книжки казок, оповідань, віршів у виданнях з чітко вираженим поліграфічним оформленням (ілюстраціями, заголовком, графічним представленням тексту); <i>дотримується</i> правил збереження книжки та гігієни читання (під керівництвом дорослого); <i>пояснює</i> свої читацькі вподобання (яким темам надає перевагу); <i>відповідає</i> на запитання, про що (про кого) любить читати;  <i>називає</i> своїх улюблених літературних героїв</p>	<p><i>різноманітності</i>: – твори усної народної творчості (казки, лічилки, загадки, скоромовки, пісеньки та ін.),  – доступні віку художні твори відомих письменників України та зарубіжжя на актуальні теми для дітей: літературні казки, оповідання, вірші, комікси;  – науково-художні дитячі тексти;  – дитяча періодика;  <i>теми дитячого читання</i>: про Батьківщину, сім'ю, живу й неживу природу,</p>
	<p>дітей, шкільне життя, дружбу, пригоди, винаходи, фантастика та ін.</p>
<p>Змістова лінія «Взаємодіємо письмово» <i>називає і розбірливо пише</i> всі рукописні малі й великі літери Формування і розвиток українського алфавіту, дотримуючись графічних, технічних, навички письма. гігієнічних вимог; <i>розрізняє</i> друковане і рукописне письмо; <i>списує</i> слова і речення з друкованого і рукописного тексту;  <i>пише</i> під диктування слова, речення з 3-4 слів; <i>добирає й записує</i> назву малюнка, заголовки до тексту (з допомогою вчителя); Створення власних <i>складає й записує</i> речення за ілюстрацією, життєвою ситуацією письмових висловлень. (самостійно та з допомогою вчителя); <i>дотримується</i> культури оформлення письмових робіт;  Перевірка письмових робіт <i>перевіряє</i> написане;  <i>виявляє і виправляє</i> недоліки письма (графічні, орфографічні, пунктуаційні) самостійно чи з допомогою вчителя</p>	

Змістова лінія «Досліджуємо медіа»	
<i>сприймає</i> зміст і форму простих медіапродуктів (малюнки, світлини, комікси, дитячі журнали, мультфільми тощо), бере участь в їх обговоренні; <i>бере участь</i> в обговоренні змісту і форми медіапродуктів; <i>розповідає</i> про свої враження від прослуханих / переглянутих медіапродуктів	Робота з медіапродукцією 3
Змістова лінія «Досліджуємо мовні явища»	
<i>має уявлення</i> про мовні звуки; <i>розрізняє</i> голосні і приголосні звуки за звучанням та способом вимовляння <i>правильно вимовляє</i> тверді й м'які, дзвінкі й глухі приголосні звуки <i>відтворює</i> ланцюжок звуків у почутому слові (без явищ асиміляції) <i>пояснює</i> зміну значення слова в результаті заміни одного зі звуків <i>має уявлення</i> про букви, <i>розрізняє</i> звуки і букви; <i>позначає</i> мовні звуки буквами на письмі <i>правильно записує</i> слова, вимова й написання яких збігаються; <i>правильно позначає</i> на письмі м'якість приголосних звуків; <i>відтворює</i> алфавітні назви букв; <i>має уявлення</i> про склад, <i>вимовляє</i> слова по складах; <i>пояснює</i> співвідношення між звуками і буквами у складі, слові <i>поділяє на склади</i> слова під час переносу їх частин в інший рядок . <i>має уявлення</i> про наголос, <i>визначає</i> на слух склад, який вимовляється з більшою силою голосу; <i>розрізняє</i> наголошений і ненаголошені склади в слові; <i>правильно наголошує</i> загальноживані слова; <i>пояснює</i> залежність значення слова від зміни наголосу в ньому (в окремих випадках) <i>має уявлення</i> про номінативну функцію слова; <i>співвідносить</i> слово і зображення відповідного предмета, дії, ознаки, числа <i>розрізняє</i> близькі й протилежні за значенням слова; <i>розпізнає</i> слова, які мають кілька значень;	Дослідження мовних звуків, правильна їх вимова.  Позначення звуків буквами.  Вправління у поділі слів на склади.  Дослідження ролі наголосу в словах.  Спостереження за лексичним значенням слів.

<p><i>доповнює</i> тематичні групи слів; <i>встановлює відповідність</i> між родовою і видовими назвами; <i>упізнає і розрізняє</i> слова – назви предметів, ознак, дій, чисел, службові слова (з допомогою вчителя) <i>ставить</i> до слів питання <i>хто? що? який? яка? яке? які? що робить? що роблять? скільки?</i> (з допомогою вчителя)</p> <p><i>має уявлення</i> про речення;</p> <p><i>розпізнає</i> речення за графічними орієнтирами (велика буква на початку, розділовий знак у кінці); <i>визначає</i> кількість слів у реченні, яке складається з 1-4 слів</p> <p><i>інтонаційно правильно вимовляє</i> (читає) розповідні, питальні й окличні речення і відповідно <i>оформлює</i> їх на письмі (використовує відповідні розділові знаки) <i>дотримується</i> правила вживання великої літери на початку речення;</p> <p><i>доповнює</i> речення 1-2 словами за змістом</p> <p><i>складає</i> речення за малюнком, з поданих слів, на задану тему; <i>має уявлення</i> про текст (практично відрізняє його від речення);</p> <p><i>добирає</i> заголовок до тексту (з допомогою вчителя) <i>визначає</i> кількість речень у тексті (з 2-4 речень), <i>виявляє</i> їх межі за графічними орієнтирами</p>	<p>Ознайомлення зі словами – назвами предметів, ознак, дій, чисел, службовими словами.</p> <p>Дослідження і конструювання речень.</p> <p>Дослідження тексту.</p>
---	--

## 1 клас

Очікувані результати навчання освіти	Зміст навчання
Змістова лінія «Взаємодіємо усно»	
<p><i>вибирає</i> інформацію з почутого і <i>пояснює</i>, чому вона зацікавила, <i>обговорює</i> її з іншими особами; <i>висловлює</i> своє ставлення до почутого: до подій, персонажів тексту;] <i>розповідає</i> про власні почуття, які викликав прослуханий текст;</p> <p><i>пояснює</i>, чому щось подобається, а щось ні;</p> <p><i>бере участь</i> у розігруванні діалогів за змістом малих фольклорних форм, казок, віршів, <i>використовує</i> доречно</p>	<p>Оцінювання усної інформації.</p> <p>Практичне оволодіння діалогічною формою мовлення, етикетними нормами культури спілкування.</p>

<p>силу голосу, темп мовлення, міміку, жести, рухи;  <i>вступає</i> в діалог, <i>підтримує</i> й <i>ініціює</i> діалог на добре відому тему та на теми, які викликають зацікавлення;  <i>користується</i> формулами мовленнєвого етикету (ввічливими словами);  <i>дотримується</i> правил спілкування;  <i>використовує</i> відповідно до ситуації спілкування несловесні засоби (жести, міміка тощо);  <i>регулює</i> дихання, силу голосу і темп мовлення у процесі спілкування;  <i>усно переказує</i> текст з опорою на допоміжні матеріали (ілюстрація, план, опорні слова, словосполучення); <i>створює</i> власне висловлення за ілюстраціями;  <i>розповідає</i> про свої спостереження, враження, події з власного життя;  <i>певнено висловлює</i> свої думки</p>	<p>Створення усних монологічних висловлень</p>
--	--

Змістова лінія «Читаємо»	
<p>аркуша, ілюстрацій, змісту (переліку) творів, <i>правильно</i> їх <i>називає</i>;  <i>передбачає</i> орієнтовний зміст твору, дитячої книжки за вказаними елементами;  <i>розрізняє</i> дитячі книжки за типом видання: книжка-твір, книжка-збірка, енциклопедія, дитячий журнал, словник; <i>добирає</i> для читання дитячі книжки на відповідну тему: казки про тварин, пригоди, фантастика та ін.;  <i>визначає</i> мету свого читання (для проведення цікавого дозвілля, знаходження потрібної інформації та ін.), <i>обирає, читає</i> відповідні книжки, <i>пояснює</i> свій вибір; <i>перечитує</i> книжки,</p>	<p><i>дитяча література в авторській, жанрово-тематичній різноманітності:</i> усної народної творчості, дитячий фольклор;  – твори відомих письменників-класиків на актуальні теми для дітей;  – художня вітчизняна і зарубіжна література сучасних письменників:  -казки, легенди, оповідання, вірші, повісті-казки, комікси;  - науково-пізнавальна література для дітей: книжки, енциклопедії, довідники;  -дитяча періодика;  <i>теми дитячого читання:</i>  про Батьківщину, сім'ю, на героїко-патріотичну тематику, про</p>

<p>окремі їх епізоди для кращого розуміння змісту та вдосконалення навички читання; має <i>уявлення</i> про жанри й теми дитячого читання; <i>називає</i> твори, дитячі книжки, що сподобалися, <i>розповідає</i>, які епізоди справили найбільше враження; <i>називає</i> кілька улюблених прочитаних творів; <i>називає</i> державні символи України й окремі національні символи, традиції українського народу</p>	<p>живу й неживу природу, дітей, дружбу, шкільне життя, пригоди, фантастика, дитячі детективи, винаходи, відкриття, сучасні технології та ін.</p>
---	---

Змістова лінія «Взаємодіємо письмово»

<p><i>пише</i> розбірливо, охайно з однаковим нахилом букв; <i>дотримується</i> свідомо гігієнічних правил письма; <i>дотримується</i> культури оформлення письмових робіт: <i>розташовує</i> самостійно заголовки у рядку, <i>дотримується</i> поля, правого і лівого краю сторінки, абзаців, <i>робить</i> акуратні виправлення;</p> <p><i>розташовує</i> слова й віршові строфи в колонку; <i>записує</i> слова в таблицю; <i>обмінюється</i> елементарними письмовими повідомленнями (записка, лист, вітальна листівка та ін.); <i>обирає</i> для написання повідомлення відповідне оформлення (шрифт, розмір, колір тощо); <i>відновлює</i> деформований текст з 3-4 речень; <i>створює і записує</i> коротке зв'язне висловлення на добре відому та цікаву тему;</p> <p><i>перевіряє</i> (з допомогою вчителя), чи грамотно написаний власний текст; <i>виправляє</i> орфографічні й пунктуаційні помилки на вивчені правила (самостійно і з допомогою вчителя);</p>	<p>Формування і розвиток навички письма.</p> <p>Створення власних письмових висловлень.</p> <p>Перевірка й редагування текстів</p>
--	--

<p><i>удосконалює</i> текст із часто повторюваними словами шляхом заміни їх синонімами та займенниками (без уживання термінів)</p>	
<p>Змістова лінія «Досліджуємо медіа»</p>	
<p><i>сприймає</i> і <i>обговорює</i> прості медіапродукти;  <i>обговорює</i> зміст і форму простих медіапродуктів, <i>розповідає</i>, про що в них ідеться;  <i>визначає</i>, кому і для чого призначений медіапродукт;  <i>пояснює</i> зміст вербальної і невербальної інформації в медіапродуктах;  <i>висловлює</i> свої думки і почуття з приводу прослуханих / переглянутих медіапродуктів (коміксів, дитячих журналів, реклами);  <i>створює</i> прості медіапродукти (листівка, sms-повідомлення, фотоколаж тощо) з допомогою інших осіб</p>	
<p>Змістова лінія «Досліджуємо мовні явища»</p>	
<p><i>аналізує</i> звуко-буквений склад слова;  <i>експериментує</i> зі словами: змінює, додає, вилучає один звук (букву), склад у словах так, щоб вийшло інше слово; <i>правильно вимовляє</i> слова з дзвінками приголосними звуками в кінці слова і складу перед глухим <i>правильно вимовляє й записує</i> слова з апострофом; <i>правильно наголошує</i> загальноживані слова <i>експериментує</i> з наголосом: <i>порівнює і пояснює</i> значення слів, які відрізняються лише наголосом;</p> <p><i>ділить</i> слова на склади; слова з рядка в рядок складами; <i>не відриває</i> при переносі від слова склад, позначений однією буквою; <i>правильно переносить</i> слова зі збігом приголосних, з літерами <i>ь, й</i>, буквосполученнями <i>дж, дз, йо, ьо</i>, апострофом; <i>правильно читає</i></p>	<p>Дослідження звукобуквеного складу слів, правильна їх вимова і написання.</p> <p>Користування правилами переносу слів.</p> <p>Користування алфавітом.</p> <p>Дослідження лексичного значення слова.  Використання лексичного багатства української мови у власному мовленні.</p>

<p>(напам'ять або із запису) український алфавіт  <i>розташовує</i> 5-6 слів за алфавітом з орієнтацією на першу літеру  <i>користується</i> алфавітом у роботі з навчальними словниками;  <i>розпізнає</i> слова, близькі і протилежні за значенням<i>розрізняє</i> пряме й переносне значення слів; <i>пояснює</i> різні значення багатозначних слів (з допомогою вчителя);  <i>розподіляє</i> ряд слів на 2 групи за смисловою ознакою, <i>доповнює</i> кожну групу 2-3 словами  <i>доречно вживає</i> слова різних лексичних груп у власному мовленні;  <i>розрізняє</i> слова, які відповідають на питання <i>хто?</i> і <i>що?</i>  <i>правильно вживає</i> велику / малу літери у власних / загальних назвах;</p>	
<p><i>змінює</i> іменники за числами (один – багато) <i>впізнає</i> слова, які відповідають на питання <i>який?</i> <i>яка?</i> <i>яке?</i> <i>які?</i> окремо та в реченнях, у тексті<i>утворює</i> словосполучення іменників з прикметниками  <i>добирає</i> до відомого предмета відповідні ознаки<i>впізнає</i> слова-назви дій, <i>ставить</i> до них питання <i>добирає</i> влучно дієслова для висловлення власних думок;  <i>розрізняє</i> слова, які називають числа, <i>ставить</i> до них питання <i>скільки?</i>;  <i>утворює</i> словосполучення числівників з іменниками;  <i>розрізняє</i> слова, що називають предмети, ознаки, дії, числа, <i>ставить</i> до них питання <i>добирає</i> самостійно 4-6 слів, які відповідають на питання <i>хто?</i> <i>що?</i> <i>який?</i> <i>яка?</i> <i>яке?</i> <i>які?</i> <i>що робить?</i> <i>що роблять?</i> <i>скільки?</i></p>	<p>Дослідження ролі іменників у мовленні і використання їх у власних висловленнях.</p> <p>Дослідження виражальних можливостей прикметників, використання їх з метою увиразнення мовлення. Спостереження за роллю дієслів у мовленні і застосування їх у власних висловленнях.</p> <p>Дослідження числівників і використання їх у мовленні. Спостереження за словами, які служать для назви предметів, ознак, дій, чисел. Дослідження значення в мовленні службових слів і використання їх для зв'язку слів у реченні. Дослідження і конструювання речень.</p>

<p><i>розподіляє</i> слова на групи за значенням та питаннями (за частинами мови)</p> <p><i>упізнає</i> в реченні службові слова; <i>пише</i> їх окремо від інших слів</p> <p><i>пов'язує</i> між собою слова за допомогою службових слів</p> <p><i>розпізнає</i> речення за його основними ознаками; <i>пояснює</i> роль різних видів речень для досягнення мети спілкування;</p> <p><i>правильно відтворює</i> інтонацію розповідних, питальних і спонукальних, окличних та неокличних речень</p> <p><i>використовує</i> відповідні розділові знаки в кінці речень під час письма;</p> <p><i>поширює</i> речення словами за поданими питаннями</p> <p><i>складає і записує</i> речення за малюнком, на задану тему;</p> <p><i>розпізнає</i> текст за основними ознаками;</p> <p><i>розрізняє</i> текст-розповідь і текст-опис та <i>пояснює</i> їх призначення;</p> <p><i>добирає</i> заголовок до тексту</p> <p><i>визначає</i> в тексті зачин, основну частину, кінцівку <i>знаходить</i> у художніх текстах виражальні засоби мови, <i>пояснює</i> їх роль;</p> <p><i>складає і записує</i> невеликий текст (3-4 речення) за ілюстрацією, серією малюнків, про події з власного життя;</p> <p><i>використовує</i> займенники, прислівники, контекстні синоніми (без уживання термінів) для зв'язку речень у тексті та уникнення повторів</p> <p><i>перевіряє і вдосконалює</i> власні тексти, усуваючи лексичні повтори</p>	<p>Дослідження і складання текстів.</p> <p>Удосконалення текстів</p>
--	--

Загальні очікувані результати навчально-пізнавальної діяльності учнів

(Комунікативна компетентність)

Комунікативні види	Комунікативні, мовленнєві види	Рівні та дескриптори володіння іноземною мовою відповідно до Загальноєвропейських Рекомендацій з мовної освіти: вивчення, викладання, оцінювання
		1 – 2 класи
		Pre A1
Рецептивні	Сприймання	Розуміє короткі, прості запитання та твердження, які вимовляються повільно та чітко, за потреби повторюються, та супроводжуються візуальними опорами або жестами задля покращення розуміння.
		Розпізнає знайомі слова повсякденного вжитку у знайомому контексті, якщо мовлення повільне та чітке.
		Розпізнає числа, ціни, дати та дні тижня у знайомому контексті, якщо мовлення повільне та чітке.
	Зорові сприймання	Розпізнає знайомі слова у супроводі малюнків, наприклад, у меню ресторанів швидкого харчування, де є фотографії страв, або у книжці з малюнками, де використовується знайома лексика.
Інтеракційний	Усна взаємодія	Ставить та відповідає на запитання про себе та щоденні справи, вживаючи короткі, формульні вирази та покладаючись на жести для підкріплення інформації.
	Писемна взаємодія	Пише короткі фрази для надання базової інформації (ім'я, адреса, родина), в анкет або записці, використовуючи словник.

	Онлайн-взаємодія	Встановлює базовий соціальний контакт онлайн, вживаючи найпростіші ввічливі форми вітання та прощання. Розміщує прості онлайн вітання, вживаючи основні формульні вирази. Розміщує онлайн прості короткі твердження про себе, якщо їх можна вибрати з меню та/або скористатись онлайн перекладачем.
Продуктивні	Усна продуктивність	Продукує короткі фрази про себе, надаючи базову персональну інформацію (напр., ім'я, адреса, родина, національність)

## Лінгвістична компетенція на кінець 2-го класу

Лінгвістичний діапазон	Pre A1
Загальний	Вживає окремі слова та базові вирази задля надання простої інформації про себе.
Лексичний	Дескриптори відсутні
Граматичний	Дотримується дуже простих принципів порядку слів у коротких реченнях.
Фонологічний	

Комуникативні види мовлення	Комуникативні уміння	Рівень та дескриптори володіння іноземною мовою на кінець 2-го класу
		Pre A1

Рецептивні	С пр ий ма нн я	В цілому	Розуміє короткі, прості запитання та твердження, які вимовляються повільно та чітко, за потреби повторюються, та супроводжуються візуальними опорами або жестами задля покращення розуміння.
			Розпізнає знайомі слова повсякденного вжитку у знайомому контексті, якщо мовлення повільне та чітке.
			Розпізнає числа, ціни, дати та дні тижня у знайомому контексті, якщо мовлення повільне та чітке.
		Розуміння розмови між іншими людьми	Дескриптори відсутні
		Слухання наживо	Дескриптори відсутні
		Слухання оголошень та інструкцій	Розуміє короткі прості інструкції до дій як, наприклад, «Зупинись», «Закрий двері» тощо, які промовляються повільно, адресуються персонально, супроводжуються малюнками або жестами та за потреби повторюються.
		Слухання радіо та аудіозаписів	Розпізнає вже знайомі слова, імена та числа у простих, коротких записаних текстах, що промовляються дуже повільно та чітко.
		Аудіо-візуальне сприймання	Дескриптори відсутні

		(телепрограми, фільми, відеозаписи)	
Рецептивні	З о р о в е с п р и й м а н н я	В цілому	Розпізнає знайомі слова у супроводі малюнків, наприклад, у меню ресторанів швидкого харчування, де є фотографії страв, або у книжці з малюнками, де використовується знайома лексика.
		Читання кореспонденції	Розуміє з листа, листівки або електронного повідомлення інформацію про подію, на яку його/її запросили, а також інформацію про день, час та місце події.
			Розпізнає інформацію про час та місце у дуже простих записках та текстових повідомленнях від друзів (наприклад, «Повернусь о четвертій»), якщо в них немає аббревіатур.
		Читання для орієнтування	Розуміє прості знаки, що зустрічаються щоденно (наприклад, «Парковка», «Зупинка», «Їдальня» тощо).
Знаходить інформацію про місце знаходження, час та ціни на афішах, флаєрах та об'явах.			
Читання для отримання інформації та аргументування		Розуміє найпростіший інформаційний матеріал, що містить знайомі слова у супроводі малюнків, наприклад, у меню ресторанів швидкого харчування, де є фотографії страв, або ілюстровані оповідання, де використовується знайома лексика.	

		Читання інструкцій	Розуміє дуже короткі прості інструкції, що вживаються у знайомому щоденному контексті (наприклад, «Не паркуватись», «Заборонено» тощо), особливо, якщо вони супроводжуються ілюстраціями.
		Читання для задоволення	Дескриптори відсутні
	Усна взаємодія	В цілому	Ставить та відповідає на запитання про себе та щоденні справи, вживаючи короткі, формульні вирази та покладаючись на жести для підкріплення інформації.
		Бесіда, дискусія та розуміння співрозмовника	Розуміє прості запитання, що стосуються його/її безпосередньо, наприклад про ім'я, вік та адресу, або схожі речі, якщо людина питає чітко та повільно.
			Розуміє просту особисту інформацію (наприклад, ім'я, вік, місце проживання, країна походження), коли люди представляють себе, за умови, якщо вони говорять чітко та повільно і звертаються безпосередньо, а також розуміє запитання на цю тему, спрямовані безпосередньо та особисто, хоча, можливо, питання необхідно буде повторити.
			Розуміє певну кількість знайомих слів і вітань та вирізняє ключову інформацію, наприклад, числа, ціни, дати та дні тижня, за умови, що мовлення дуже повільне, та за необхідності повторюється.
			Розуміє та використовує деякі базові, формульні вирази, на кшталт «Так», «Ні», «Вибачте», «Прошу», «Дякую».
			Розпізнає прості вітання.
			Вітається, називає своє ім'я, прощається.
			Цілеспрямована співпраця

		Отримання товарів та послуг	Здійснює прості покупки та/або замовляє їжу або напій, користуючись жестами для підкріплення своїх слів.
		Обмін інформацією	Називає своє ім'я та запитує інших про ім'я.
			Вживає та розуміє прості числа у щоденному спілкуванні.
			Запитує про день, час дня та дату, та може їх назвати.
			Запитує про дату народження та може назвати свою.
			Запитує про номер телефона та може назвати свій.
			Запитує про вік людини та може назвати свій.
			Ставить дуже прості запитання для отримання інформації (наприклад, «Що це?») і розуміє відповіді з 1-2 слів.
	Писемна	В цілому	Пише короткі фрази для надання базової інформації (ім'я, адреса, родина), в анкетах або записці, використовуючи словник.
		Листування	Пише, користуючись словником, короткі фрази та речення, надаючи базову персональну інформацію.
		Записки, повідомлення, бланки	Заповнює дуже прості реєстраційні форми з персональну інформацією: ім'я, адреса, національність.
	Онлайн	В цілому	Встановлює базовий соціальний контакт онлайн, вживаючи найпростіші ввічливі форми вітання та прощання.
		Онлайн спілкування та дискусія	Розміщує прості онлайн вітання, вживаючи елементарні формульні вирази.
			Розміщує онлайн прості короткі твердження про себе, якщо їх можна вибрати з меню та/або скористатись онлайн перекладачем.
		Цілеспрямована онлайн співпраця	Робить вибір із спадного меню під час простого замовлення онлайн (наприклад, продукт, розмір, колір) або заповнення анкети (наприклад, особисті дані) за умови наявності візуальної опори.

Продуктивні	Усне продукування	В цілому	Продукує короткі фрази про себе, надаючи базову персональну інформацію (напр., ім'я, адреса, родина).
		Тривалий монолог: опис власного досвіду	Описує себе (наприклад, ім'я, вік, родина), вживаючи прості слова та формульні вирази, за можливості попередньої підготовки.
			Виражає свої почуття, вживаючи прості слова (наприклад, «щасливий», «стомлений» тощо), супроводжуючи їх невербально.
		Тривалий монолог: надання інформації	Дескриптори відсутні
		Тривалий монолог: обґрунтування власної думки	Дескриптори відсутні
	Усне	Виступ перед аудиторією	Дескриптори відсутні
	Писемне	В цілому	Надає базову інформацію в письмовій формі (наприклад, ім'я, адреса, національність), з можливим використанням словника.
		Творче письмо	Дескриптори відсутні
		Доповіді	Дескриптори відсутні

## Орієнтовні параметри навчально-пізнавальних досягнень учнів

Уміння	Клас	
	1	2
Сприймання на слух (Аудіювання)	Обсяг прослуханого у запису матеріалу (у межах)	
	1 хв	1-1,5 хв
Зорове сприймання (Читання)	Обсяг одного тексту в словах (у межах)	
	20-50	50-80
Усна взаємодія (Діалог)	Висловлення кожного співрозмовника у репліках, правильно оформлених у мовному відношенні (у межах)	
	1-3	3

Усне продукування (Монолог)	Обсяг висловлення у реченнях (у межах)	
	1-3	3-4
Писемне продукування (Письмо)	Обсяг письмового повідомлення у словах (у межах)	
	5-10	10-25

**Математична освітня галузь**  
**МАТЕМАТИКА**

1 клас

	Зміст навчання
Числа, дії з числами. Величини	

<p><i>коментує</i> виконання обчислень; <i>знаходить</i> число, яке на кілька одиниць більше (менше) за дане; <i>розуміє</i> сутність різницевого порівняння чисел; <i>знаходить</i>, на скільки одне число більше або менше за інше; <i>користується</i> в обчисленнях переставним законом додавання; <i>встановлює</i> взаємозв'язок між діями додавання і віднімання, <i>використовує</i> його під час обчислень; <i>визначає</i> невідомий компонент дії додавання і <i>знаходить</i> його значення; <i>вимірює</i> і <i>порівнює</i> величини: довжину, масу, місткість; <i>використовує</i> короткі позначення величин (сантиметр – см, дециметр – дм, метр – м); маси (кілограм – кг); місткості (літр – л); часу (година – год, доба, тиждень);</p> <p><i>додає</i> і <i>віднімає</i> іменовані числа, подані в одних одиницях величини; <i>користується</i> інструментами й допоміжними засобами для вимірювання величин; <i>користується</i> годинником (у межах цілих годин) і календарем для відстеження подій у своєму житті, спостережень у природі тощо;</p>	<p>Назви компонентів та результатів додавання і віднімання.</p> <p>Збільшення (зменшення) числа на кілька одиниць. Різницеве порівняння.</p> <p>Переставний закон додавання. Взаємозв'язок між додаванням і відніманням. Знаходження невідомого доданка.</p> <p>Величини: довжина, маса, місткість, час.</p> <p>Гроші</p>
---	---

<p><i>оперує грошима в уявному (ігровому) процесі купівлі-продажу, використовує їх короткі позначення (гривня – грн, копійка – к.)</i></p>	
<p>Вирази, рівності, нерівності</p>	
<p><i>читає і записує математичні вирази: сума і різниця; обчислює значення виразів на 1 – 2 дії; встановлює відношення рівності й нерівності між числами й числовими виразами</i></p>	<p>Сума. Різниця. Вирази на 1 – 2 дії. Числові рівності і нерівності.</p>
<p>Геометричні фігури</p>	
<p><i>орієнтується на площині і в просторі, описує або зображає схематично розміщення, напрямки і рух об'єктів; розпізнає геометричні фігури за істотними ознаками; співвідносить реальні об'єкти з моделями та зображеннями геометричних фігур; моделює геометричні фігури; вимірює довжину відрізка; креслить відрізки заданої довжини</i></p>	<p>Трикутник, чотирикутник, квадрат, круг. Точка, пряма, промінь, відрізок, ламана. Куб, куля, циліндр, конус, піраміда.</p>
<p>Математичні задачі і дослідження</p>	
<p><i>розв'язує прості сюжетні задачі, які є моделями реальних ситуацій; створює допоміжну модель задачі різними способами;</i></p>	<p>Прості сюжетні, в тому числі компетентнісно-зорієнтовані задачі.</p>
<p>Робота з даними</p>	
<p><i>читає дані, вміщені на схематичному рисунку, в таблиці; вносить дані до схем; користується даними під час розв'язування практично зорієнтованих задач і в практичних ситуаціях.</i></p>	<p>Виділення і впорядкування даних за певною ознакою.</p>

Додаткові теми:

Ознаки і властивості об'єктів. Спільні та відмінні ознаки, істотні ознаки. Об'єднання об'єктів у групу за спільною ознакою (узагальнення). Розбиття групи об'єктів на підгрупи за спільною ознакою (класифікація).

Додавання і віднімання двоцифрових чисел без переходу через розряд. Заміна більших одиниць величини меншими. Заміна менших одиниць величини більшими.

Використовує співвідношення між одиницями величини при виконанні математичних та практичних завдань.

Істинні та хибні (правильні і неправильні) висловлювання.

Симетрія в геометричних фігурах.

Коло.

Моделювання змісту завдань за допомогою рисунків, графів, таблиць.

Прості задачі на знаходження невідомого зменшуваного, від'ємника.

Задачі на знаходження суми трьох доданків.

Задачі з логічним навантаженням.

Лінійні діаграми, таблиці.

## 2 клас

Очікувані результати навчання здобувачів освіти	Зміст навчання
<p>Числа, дії з числами. Величини</p> <p><i>відтворює</i> послідовність чисел у межах сотні; <i>читає</i> і <i>записує</i> числа, утворює числа різними способами;</p> <p><i>порівнює</i> числа різними способами;</p> <p><i>визначає</i> розрядний склад двоцифрового числа; <i>подає</i> числа у вигляді суми розрядних доданків;</p> <p><i>виконує</i> додавання та віднімання на основі нумерації чисел;</p> <p><i>володіє</i> навичками додавання і віднімання чисел у межах</p> <p><i>обчислює</i> усно зручним для себе способом; <i>прогнозує</i> результат додавання та віднімання;</p> <p><i>перевіряє</i> правильність обчислень; <i>визначає</i> невідомий компонент дії віднімання і <i>знаходить</i> його значення; <i>коментує</i> виконання обчислень; <i>розуміє</i> сутність дій множення і ділення; <i>використовує</i> у мовленні назви компонентів та результатів дій множення і ділення;</p> <p><i>використовує</i> в обчисленнях взаємозв'язок між множенням і діленням</p>	<p>Нумерація чисел першої сотні</p> <p>Додавання і віднімання чисел у межах 100.</p> <p>Знаходження невідомого компонента дії віднімання</p>

<p><i>Використовує</i> в обчисленнях переставний закон множення, взаємозв'язок між множенням і діленням, правила множення і ділення з числами 1 і 0, ділення рівних чисел;  <i>розуміє</i> неможливість ділення на нуль;  <i>застосовує</i> в обчисленнях знання таблиць множення чисел 2 і 3 та відповідних випадків ділення; <i>обчислює</i> значення виразів, що містять інші табличні випадки множення і ділення, з опорою на таблиці;  <i>прогнозує</i> результат множення і ділення, <i>перевіряє</i> правильність обчислень; <i>знаходить</i> число, яке у кілька разів більше (менше) за дане;  <i>розуміє</i> сутність кратного порівняння чисел; <i>обчислює</i> результат кратного порівняння чисел; <i>визначає</i> невідомий компонент дій множення і ділення, <i>обчислює</i> його значення; <i>коментує</i> виконувані дії;  <i>вимірює</i> і <i>порівнює</i> величини: довжину, масу, місткість, час, <i>використовує</i> їх короткі позначення (міліметр – мм, сантиметр – см, дециметр – дм, метр – м); маси (кілограм – кг, центнер – ц); місткості (літр – л); часу (хвилина – хв, година – год, доба, тиждень); <i>користується</i> інструментами для вимірювання величин;  <i>користується</i> годинником і календарем для визначення часу та планування своєї діяльності, спостережень за явищами природи тощо;  <i>оперує</i> грошима в уявному процесі купівлі-продажу та в практичній діяльності, <i>використовує</i> їх короткі позначення</p>	<p>Арифметичні дії множення і ділення.  Назви компонентів та результатів множення і ділення.  Взаємозв'язок між множенням і діленням.  Переставний закон множення.  Особливі випадки множення і ділення.  Табличне множення і ділення.</p> <p>Збільшення або зменшення числа у кілька разів.  Відношення кратного порівняння.  Знаходження невідомого компонента дій множення і ділення</p> <p>Величини: довжина, маса, місткість, час.</p> <p>Гроші</p>
<p>Вирази, рівності, нерівності</p>	
<p><i>записує</i> математичні твердження, подані в текстовій формі, з використанням математичних символів; <i>встановлює</i> відношення рівності й нерівності між числами й числовими виразами; <i>знаходить</i> значення числового виразу та буквеного виразу із заданим значенням букви;</p>	<p>Числові вирази. Буквені вирази. Числові рівності. Числові нерівності</p>

<p><i>встановлює</i> залежності між компонентами і результатом арифметично дії; <i>застосовує</i> правило порядку виконання дій у виразах без дужок та з</p>	
<p><b>Геометричні фігури</b></p>	
<p><i>орієнтується</i> на площині і в просторі, описує або зображає схематично розміщення, напрямок і рух об'єктів; <i>розпізнає</i> і <i>класифікує</i> геометричні фігури за істотними ознаками; <i>співвідносить</i> реальні об'єкти з моделями геометричних фігур; <i>називає</i> елементи геометричних фігур; <i>моделює</i> геометричні фігури; <i>креслить</i> відрізки заданої довжини; <i>будує</i> прямокутник (квадрат) на аркуші в клітинку; <i>розрізняє</i> круг і коло; <i>вимірює</i> сторони геометричних фігур;</p>	<p>Геометричні фігури об'ємні та плоскі. Прямокутник. Квадрат. Круг. Коло.</p>
<p><i>обчислює</i> довжину ламаної, периметр многокутника</p>	
<p><b>Математичні задачі і дослідження</b></p>	
<p><i>розв'язує</i> прості і складені сюжетні задачі, у тому числі Прості та складені сюжетні задачі з геометричним змістом; задачі, в тому числі геометричні, <i>створює</i> допоміжну модель задачі різними способами; компетентнісно-зорієнтовані. <i>обирає</i> числові дані, необхідні і достатні для відповіді на запитання; <i>планує</i> розв'язування (розв'язання) сюжетної задачі; <i>створює</i> математичну модель задачі; <i>оцінює</i> з допомогою вчителя правильність розв'язку задачі; <i>шукає</i> різні способи розв'язування (розв'язання задачі); <i>складає</i> сюжетні задачі на одну і дві дії; Навчальні дослідження <i>виконує</i> елементарні дослідження математичних закономірностей і залежностей з допомогою вчителя</p>	
<p><b>Робота з даними</b></p>	
<p><i>виділяє</i> дані, вміщені в таблицях, графах, на схемах, лінійних діаграмах; <i>вносить</i> дані до таблиць; <i>визначає</i>, чи достатньо даних для розв'язання проблемної ситуації;</p>	<p>Виділення і впорядкування даних за певною ознакою</p>

<p><i>користується</i> даними під час розв'язування практично зорієнтованих задач, в інших життєвих ситуаціях.</p>	
<p>Додаткові теми:          Раціональні способи додавання і віднімання (порозрядне додавання кількох чисел, прийом округлення кількох доданків тощо).          Таблиця Піфагора.          Подвійні числові нерівності.          Рівняння з одним невідомим.          Нестандартні задачі, які розв'язуються способом міркувань без виконання арифметичних дій; способом добору; процесуальні задачі; задачі на опрацювання даних, отриманих у процесі спостережень подій навколишнього світу (в житті суспільства, школи, природні явища). «Магічні фігури». Математичні ребуси.          Моделювання описаної в задачі ситуації за допомогою графів або таблиць</p>	

**Природнича, громадянська та історична, соціальна та  
 здоров'язбережувальна освітні галузі  
 «Я ДОСЛІДЖУЮ СВІТ»**

1 клас

Очікувані результати навчання здобувачів освіти	Зміст навчання
Людина	
<p><i>усвідомлює</i> людину як частину природи і суспільства, її відмінності від інших живих істот;  <i>розповідає</i> про себе, називає адресу проживання; <i>складає</i> словесний портрет «Який (яка) Я», «Чим відрізняюсь від інших», «Що я вмію», «Чого хочу навчитись»;  <i>володіє</i> найпростішими гігієнічними навичками, гігієнічними навичками самообслуговування;  <i>описує</i> можливі ризики для життя і здоров'я вдома, у школі, на вулиці;  <i>розуміє</i> переваги акуратності, доброзичливості, чесності;  <i>досліджує</i> свій організм</p>	<p>Людина – частина природи і суспільства. Пізнання себе, своїх можливостей; місце проживання, безпечна поведінка вдома і на вулиці. Органи чуття. Турбота про органи тіла, гігієнічні навички.          Спостереження в довкіллі.          Організація досліджень.</p>

Людина серед людей

<p><i>цікавиться</i> минулим своєї сім'ї;  <i>розрізняє</i> минуле, сучасне, майбутнє (було – є – буде);  <i>знає</i> склад сім'ї, імена членів сім'ї, де працюють батьки, хто вони за професією;  <i>знає</i>, хто працює в школі;  <i>має уявлення</i> про свої обов'язки як школяра, правила поведінки на уроці, на перерві;  <i>доречно вживає</i> слова етикету (вітання, прохання, прощання, звертання, подяки, вибачення); <i>доброзичливо спілкується</i> з іншими в спільній діяльності; <i>розрізняє</i> вчинки, дає їм оцінку з погляду моральності;  <i>має уявлення</i> про необхідність доброзичливого і уважного ставлення до старших;  <i>використовує</i> правила культурної поведінки в громадських місцях, що ґрунтуються на врахуванні інтересів інших</p>	<p>Сім'я, школа. Поведінка в сім'ї, школі, громадських місцях. Моральні норми. Навички співжиття і співпраці Стандарти поведінки в суспільстві.  Поведінка в громадських місцях (транспорті, на вулиці, в храмі, в театрі, в бібліотеці). Моральні якості (доброзичливість, правдомовність, щирість, подільчивість).  Спостереження в довкіллі.  Організація досліджень.  Розв'язання ситуацій морального вибору.</p>
<p>Людина в суспільстві</p>	
<p><i>знає</i> назву країни, її столицю;  <i>має</i> уявлення про зміст символів держави (прапор, герб, гімн, українська мова), історичні пам'ятки свого краю;  <i>виявляє</i> зв'язки між людьми в суспільстві (хто про кого дбає, значення праці людей для добробуту країни; <i>орієнтується</i> у найближчому просторі;  <i>долучається</i> до корисних справ громади</p>	<p>Громадянські права та обов'язки як члена суспільства. Пізнання історії свого краю, символів держави.  Спостереження в довкіллі.  Організація досліджень.</p>
<p>Людина і світ</p>	
<p><i>має уявлення</i> про різноманітність людей у світі, називає деякі країни;  <i>усвідомлює</i> необхідність доброзичливого ставлення до інших країн та народів, <i>цікавиться</i> відповідною інформацією;  <i>наводить</i> приклади виробів, які допомагають людині в побуті, приклади винаходів людства</p>	<p>Толерантне ставлення до різноманітності культур, звичаїв народів, які проживають в Україні та за її межами.  Досліди, спостереження в природі. Рукотворні тіла, матеріали та їх властивості.  Винаходи людства та їх вплив на життєдіяльність людини.</p>

Людина і природа	
<p><i>розпізнає</i> тіла неживої і живої природи, рукотворні об'єкти;</p> <p><i>розуміє</i> значення сонячного світла і тепла на Землі; <i>має уявлення</i> про повітря, воду, ґрунт, їх властивості, про різноманітність живих організмів, <i>розповідає</i> про добові та сезонні зміни в природі, <i>усвідомлює</i> причини їх повторюваності; <i>групує</i> об'єкти природи за однією ознакою;</p> <p><i>встановлює</i> найпростіші взаємозв'язки в живій і неживій природі, між живими організмами і навколишнім</p>	<p>Що належить до природи.</p> <p>Жива і нежива природа.</p> <p>Сонце і його вплив на живу і неживу природу.</p> <p>Спостереження за рослинами, тваринами, явищами природи та діяльністю людей у різні пори року. Дослідження властивостей тіл природи.</p> <p>Рукотворні тіла, матеріали та їх властивості.</p>
<p>середовищем, між природними умовами та господарською діяльністю людей;</p> <p><i>розуміє</i> цінність природи для життя людей, залежність якості життя людей від стану навколишнього середовища;</p> <p><i>обирає</i> у найближчому оточенні те, що цікаво дослідити;</p> <p><i>досліджує</i> об'єкти природи, використовуючи доступне обладнання (лупу, термометр, компас, лінійку тощо);</p> <p><i>використовує</i> різні джерела для пошуку інформації про довкілля; <i>розпізнає</i> рукотворні тіла у найближчому оточенні;</p> <p><i>називає</i> матеріали (деревина, гума, папір, метал тощо), з яких виготовляють рукотворні тіла; <i>дотримується правил</i> поведінки в природі, та <i>пояснює</i> їх іншим;</p> <p><i>бере посильну участь</i> в природоохоронній діяльності</p>	<p>Винаходи людства та їх вплив на життєдіяльність людини.</p> <p>Охорона і збереження природи.</p>

## 2 клас

Очікувані результати навчання здобувачів освіти	Зміст навчання
Людина	
<p><i>ухвалює</i> рішення щодо простих побутових ситуацій з користю для здоров'я і безпеки;</p> <p><i>пояснює</i>, від чого залежить безпека на вулиці, вдома, у школі;</p>	<p>Пізнання себе, своїх можливостей, здорова і безпечна поведінка.</p> <p>Частини тіла людини та їх функції. Турбота про здоров'я. Організація досліджень.</p>

<p><i>визначає</i> здорові та шкідливі звички, правила догляду за органами тіла;  <i>досліджує</i> зміни, що відбуваються;  <i>досліджує</i> позитивні і негативні впливи на вибір здорової та безпечної поведінки;  <i>досліджує</i> зміни, що відбуваються з людиною</p>	
--	--

Людина серед людей

<p><i>пояснює</i>, що може робити в сім'ї, серед однолітків, в школі;  <i>дотримується</i> правил поведінки, що засвідчують повагу до інших;  <i>доречно вживає</i> слова чемності;  <i>надає допомогу</i>, коли просять та звертаються по неї;  <i>висловлює</i> оцінні судження щодо вчинку, події, явищ;  <i>добирає</i> докази до своїх висновків;  <i>не порушує</i> прав інших дітей, виявляє і засуджує вчинки, які ображають або принижують інших;  <i>співпрацює</i> в групах для досягнення спільних цілей</p>	<p>Стандарти поведінки в суспільстві. Моральні норми. Навички співжиття і співпраці.</p>
--	--

Людина в суспільстві

<p><i>розпізнає</i> державні символи України, шанобливо ставиться до них;  <i>розпитує і збирає</i> інформацію про свій край і державу,  історичні події, відомих осіб;  <i>розпитує</i> старших про минуле, бере активну участь у спільних заходах державного значення;  <i>дотримується</i> встановлених правил поведінки під час державних свят, класних, шкільних і громадських заходів</p>	<p>Громадянські права та обов'язки як члена суспільства. Пізнання свого краю, історії, і символів держави. Внесок українців у світові досягнення. Славетні українці. Спостереження в докiллі. Організація досліджень.</p>
---	---

Людина і світ

<p><i>має</i> уявлення про різноманітність людей у світі, називає деякі країни;  <i>усвідомлює</i> необхідність толерантного ставлення до інших країн і народів, цікавиться відповідною інформацією;  <i>виявляє</i> інтерес до інформації про інші країни і народи; на конкретних прикладах <i>доводить</i> важливість взаємозв'язків і взаємодії між країнами; <i>виявляє</i> доброзичливе ставлення до людей інших національностей, до їхніх культур і звичаїв</p>	<p>Толерантне ставлення до різноманітності культур, звичаїв. Внесок українців у світові досягнення. Історичні події. Видатні історичні постаті. Розв'язання ситуацій морального вибору.</p>
<p>Людина і природа</p>	
<p><i>має</i> уявлення про форму Землі, вплив Сонця на сезонні явища в природі, причини змін пір року; <i>називає</i> пори року та відповідні їм місяці, явища в живій та неживій природі у різні пори року, умови вирощування рослин; <i>наводить приклади</i> зв'язку людини і природи; <i>розпізнає</i> зміни в живій та неживій природі; органи рослин; тварин різних груп; <i>розрізняє</i> форми земної поверхні;  <i>класифікує</i> за певними ознаками рослини і тварин своєї місцевості, тіла неживої природи;  <i>визначає мету</i> дослідження, <i>обирає</i> послідовність дій і обладнання для його виконання;  <i>виконує дослідницькі завдання</i>: досліджує властивості повітря, води, ґрунту, гірські породи, рослини своєї місцевості; вимірює температуру повітря, води; спостерігає за тваринами, добовими і сезонними змінами у природі; <i>визначає</i> суттєві ознаки об'єктів неживої та живої природи на основі проведених досліджень;  <i>фіксує результати</i> досліджень доступними способами і <i>робить висновки</i>;  <i>дізнається</i> про природу, використовуючи різні джерела інформації;  <i>застосовує</i> знання про природу в навчальних і життєвих ситуаціях;</p>	<p>Повітря. Вода. Водойми рідного краю. Форми земної поверхні. Гірські породи. Ґрунт, його властивості і значення.  Будова і різноманітність рослин.  Умови вирощування рослин.  Тварини дикі та свійські.  Спостереження за тваринами.  Земля та її форма. Обертання Землі.  Рік. Місяць. Доба.  Вплив Сонця на сезонні явища в природі  Пори року та їх ознаки.  Особливості життя рослин та тварин у різні пори року.  Спостереження за добовими і сезонними змінами у природі.  Охорона природи. Зв'язок людини і природи.  Червона книга України.  Рукотворні тіла та матеріали, їх властивості.  Використання рукотворних матеріалів у побуті.  Винаходи людства та їх вплив на життєдіяльність людини.</p>

<p><i>наводить приклади виробів, які допомагають людині у побуті;</i>  <i>розповідає</i> про використання матеріалів на основі їх властивостей;  <i>знаходить</i> інформацію про найважливіші винаходи людства, використовуючи різноманітні джерела;  <i>робить висновок:</i> природа потребує охорони; <i>бере посильну участь</i> в природоохоронній діяльності.</p>	
--	--

**Інформатична освітня галузь**  
**ІНФОРМАТИКА**

Очікувані результати навчання здобувачів освіти	Зміст навчання
<b>Інформація. Дії з інформацією</b>	
<b>Комп'ютерні пристрої для здійснення дій із інформацією</b>	
<p><i>розуміє</i>, що комп'ютер та інші комп'ютерні пристрої це інструменти для виконання дій з інформацією;  [2 ІФО 1.1]  <i>наводить приклад</i> технічних засобів, що допомагають передавати інформацію, поширювати інформацію;  [2 ІФО 1.1]  <i>використовує</i> цифрові пристрої у близькому для себе середовищі; [2 ІФО 3.1]  <i>пояснює</i>, чому і як потрібно захищати себе і цифрові пристрої; [2 ІФО 4.1]  <i>звертається</i> за допомогою у випадку наявності проблем та збоїв у роботі комп'ютера;  <i>оцінює</i> результати своїх навчальних досягнень</p>	<p>Комп'ютерна техніка, як засіб здійснення дій з інформацією.</p>
<b>Об'єкт. Властивості об'єкта</b>	

<p>Учень/учениця: <i>називає</i> об'єкти навколишнього світу, властивості конкретних об'єктів та значення властивостей; <i>описує</i> об'єкт називаючи його властивості та їх значення; <i>порівнює</i> об'єкти за значеннями властивостей; <i>спостерігає</i> за об'єктами, <i>визначає</i> спільні та відмінні ознаки/властивості;</p>	<p>Створення простих геометричних моделей об'єктів за описом їх властивостей. Зміна значень властивостей об'єкта (колір контуру, колір фону, форма об'єкта)</p>
--	---

<p><i>наводить приклади</i> об'єктів, що відповідають заданим властивостям <i>оцінює</i> результати своїх навчальних досягнень</p>	
--	--

<p>Комп'ютерні програми. Меню та інструменти</p>	
<p><i>запускає</i> знайомі програми; <i>завершує</i> роботу з програмою;</p> <p><i>називає</i> інструменти малювання у графічному редакторі;</p> <p><i>обирає</i> інструмент малювання для досягнення конкретного результату;</p> <p><i>створює</i> не складні малюнки за зразком; <i>створює</i> зображення об'єктів що складаються з геометричних фігур та <i>змінює</i> значення властивостей;</p> <p><i>вміє</i> змінити колір контуру або тла об'єкта обравши зразком колір іншого об'єкта за допомогою відповідних інструментів графічного редактора;</p> <p><i>виконує</i> завдання із розфарбування або перефарбування малюнків; <i>пропонує</i> власні кольорові рішення малюнка;</p> <p><i>пояснює</i> добір кольорів;</p> <p><i>оцінює</i> результати своїх навчальних досягнень</p>	<p>Меню комп'ютерної програми.</p> <p>Огляд різних прикладів меню. Інструменти комп'ютерних програм.</p> <p>Графічний редактор. Інструменти графічного редактора та їх налаштування. Створення та редагування не складних малюнків.</p> <p>Добір кольорової гама малюнка</p> <p>Збереження малюнків</p>

<p>Створення інформаційних моделей. Змінення готових. Використання</p>	
<p><i>об'єднує</i> об'єкти за їх властивостями або значеннями властивостей;</p> <p><i>створює</i> візуальну відповідь простих та складених геометричних задач;</p>	<p>Перенесення фрагментів малюнка.</p> <p>Виділення і впорядкування даних за певною ознакою.</p>

<p><i>виділяє та переносить</i> фрагменти малюнка;  <i>створює</i> графічні відповіді до навчальних завдань;  <i>знаходить</i> приклади повторення і послідовності дій у повсякденній діяльності, близькому для себе середовищі;  <i>визначає</i> закономірність об'єктів;  <i>відтворює</i> послідовність об'єктів із заданою закономірністю; <i>оцінює</i> результати своїх навчальних досягнень</p>	<p>Прості та складені сюжетні геометричні задачі.  Копіювання фрагментів малюнку.</p>
<p>Лінійні алгоритми</p>	
<p>Учень/учениця: <i>визначає</i> послідовність кроків для виконавців;  <i>знаходить помилки</i> у алгоритмах;  <i>визначає</i> результат виконання лінійного алгоритму побудови простого геометричного зображення;</p>	<p>Створення малюнків за готовими алгоритмами  Складання власних графічних алгоритмів</p>
<p><i>створює</i> малюнок за лінійним алгоритмом;  <i>пропонує</i> власні алгоритми створення не складних геометричних зображень; <i>оцінює</i> результати своїх навчальних досягнень</p>	
<p>Додаткові теми: онлайн графічні редактори, редагування малюнків за допомогою програмного забезпечення смартфонів.</p>	

**Технологічна освітня галузь  
ДИЗАЙН І ТЕХНОЛОГІЇ  
1 клас**

<p align="center">Очікувані результати навчання  здобувачів освіти</p>	<p align="center">Зміст освіти</p>
<p align="center">Інформаційно-комунікаційне середовище</p>	

<p><i>спостерігає</i> за природними об'єктами; <i>збирає</i> і <i>заготовляє</i> природні матеріали; <i>організовує</i> робоче місце; <i>дотримується</i> правил внутрішнього розпорядку, безпеки праці та санітарних норм під час занять; <i>виготовляє</i> поетапно вироби з природних матеріалів за зображеннями або творчим задумом з допомогою дорослих; <i>розрізняє</i> вироби декоративно-ужиткового мистецтва; <i>описує</i> приклади виробів з різних джерел інформації (підручник, фотографії, каталоги, посібники, Інтернетресурси, музеї, фільми, мультфільми тощо); <i>виготовляє</i> виріб, застосовуючи технології декоративноужиткового мистецтва; <i>називає</i> та <i>обговорює</i> у групі матеріали, корисність та естетичну цінність різних виробів; <i>розпізнає</i> матеріали для моделювання, конструювання та виготовлення виробів візуально та на дотик; <i>пояснює</i> доцільність використання матеріалів вторинної переробки для збереження природних ресурсів (водоймищ, лісу, тварин, корисних копалин тощо); <i>розрізняє</i> основні креслярські інструменти, лінії, види графічних зображень; <i>читає</i> елементарні графічні зображення; <i>складає</i> пласкі та об'ємні геометричні форми, вироби з деталей конструкторів або інших готових елементів (архітектурні споруди, транспортні засоби, роботи тощо) з допомогою дорослих, самостійно, в парі або в групі</p>	<p>Природне середовище України. Природні матеріали рідного краю. Правила внутрішнього розпорядку, безпеки праці та санітарних норм під час занять. Організація робочого місця. Матеріали, інструменти та пристосування. Вироби з природних матеріалів. Приклади виробів декоративноужиткового мистецтва (витинанка, гончарство, ткацтво, різьблення, писанкарство, аплікація, вишивка тощо). Джерела інформації</p> <p>Види матеріалів (папір, картон, пластилін, полімерна глина, солоне тісто, нитки, дріт, пластик тощо). Елементи графічної грамоти. Види конструкторів, навчальних наборів (LEGO, мозаїка, конструктор із дерева, металу, магнітний, банчемс тощо)</p>
<p>Середовище проєктування</p>	
<p><i>продукує</i> ідеї для вибору особисто привабливого об'єкта праці; <i>вибирає</i> обґрунтовано об'єкт праці із запропонованих з допомогою вчителя; <i>пояснює</i> функціональну та естетичну цінність обраного для проєктування і виготовлення</p>	<p>Виявлення проблеми. Обґрунтований вибір об'єкта праці для його проєктування і виготовлення.</p>

<p>виробу; <i>розглядає</i> моделі, подібні обраному виробу (моделіаналоги);</p>	
<p><i>здійснює</i> розмічання ліній на папері і картоні; <i>описує</i> усно модель спроектованого виробу;</p> <p><i>пояснює</i> способи та види оздоблення власного виробу (стрічками, тасьмою, мереживом, лелітками, гудзиками, намистинами тощо);</p> <p><i>добирає</i> матеріали для моделювання, конструювання та виготовлення виробу, зокрема і вторинні (природні, штучні і синтетичні);</p> <p><i>розрізняє</i> традиційні і сучасні технології виготовлення виробів (аплікація, ліплення, писанкарство, квілінг тощо);</p> <p><i>читає</i> графічні зображення для поетапного виготовлення виробу з допомогою дорослих</p>	<p>Дизайнерське проєктування – моделювання та конструювання, зокрема з використанням макетних матеріалів (картон, пінопласт тощо).</p> <p>Графічні зображення для поетапного виготовлення виробу пласкої та об'ємної форми</p>
<p>Середовище техніки і технологій</p>	
<p><i>працює</i> з ручними інструментами та пристосуваннями, Ручні інструменти та дотримуючись безпечних прийомів праці та норм санітарії; пристосування, органайзери.</p> <p>Виготовлення виробу за</p> <p><i>виготовляє</i> поетапно корисний й естетичний виріб за інструкційними картками з визначеною послідовністю самостійно або з допомогою графічними зображеннями дорослих;</p> <p>Технологічні операції з</p> <p><i>розмічає</i> деталі на матеріалі за допомогою шаблонів або матеріалами (згинання, трафаретів та <i>вирізує</i> їх; складання, скручування, рвання, <i>розміщує</i> деталі виробу на площині; зібгання, різання, склеювання, <i>застосовує</i> нероз'ємні з'єднання (склеювання, зв'язування, ліплення тощо).</p> <p>причіплювання /пластилін, глина/ тощо);</p> <p><i>оздоблює</i> деталі виробу із використанням традиційних та сучасних технологій <i>раціонально</i> використовує матеріали (папір, картон, пластилін, полімерна глина, солоне тісто, нитки, дріт, Рациональне розмічання та</p>	

пластик тощо), зокрема і вторинні з допомогою дорослих обробка матеріалів	
<b>Середовище соціалізації</b>	
<p><i>пояснює</i> корисність та естетичність створеного виробу;</p> <p><i>презентує</i> результати власної або колективної проєктнотехнологічної діяльності, обговорює їх з іншими;</p> <p><i>допускається</i> спільно з батьками до благодійної діяльності в групах зі створеними виробами, зокрема для українських воїнів;</p> <p><i>умотивовує</i> необхідність робити подарунки, допомагати іншим;</p> <p><i>розрізняє</i> професії дорослих у сім'ї та родині в сфері матеріального і нематеріального виробництва; <i>виконує</i> трудові дії в побуті: доглядає за одягом та взуттям (зав'язує шалик, пояс, шнурки тощо); <i>пояснює</i> правила догляду за домашніми тваринами, рослинами і <i>доглядає</i> за потреби;</p> <p><i>ремонтує</i> нескладні пошкодження книг, іграшок за потреби;</p> <p><i>сервірує</i> нескладні страви (чай, канапки, тістечка тощо) за наочним прикладом та допомогою дорослих або спільно із старшими учнями</p>	<p>Соціальна цінність виконаного індивідуального або колективного проєкту.</p> <p>Презентабельність та реклама. Діяльність в групах та середовищі.</p> <p>Благочинна діяльність для задоволення потреб оточуючих.</p> <p>Світ професій.</p> <p>Побутове самообслуговування</p>

2 клас

Очікувані результати навчання здобувачів освіти	Зміст освіти
<b>Інформаційно-комунікаційне середовище</b>	
<p><i>досліджує</i> природні матеріали за формою, кольорами, властивостями (візуально, на дотик); <i>порівнює</i> природні і рукотворні форми; <i>організовує</i> робоче місце;</p> <p><i>дотримується</i> правил внутрішнього розпорядку, безпеки праці та санітарних норм під час занять; <i>створює</i> поетапно композицію та виробу з природних матеріалів за зображеннями, зразком або власним задумом;</p>	<p>Природне і штучне середовище.</p> <p>Матеріали.</p> <p>Спостереження, імітація, фантазування.</p> <p>Правила внутрішнього розпорядку, безпеки праці та санітарних норм. Організація</p>

<p><i>порівнює</i> традиційні і сучасні вироби декоративноужиткового мистецтва за матеріалами, техніками виконання, функціональними та естетичними властивостями;</p> <p><i>розрізняє</i> основні види народних декоративних візерунків, орнаментів;</p> <p><i>виявляє</i> емоційно-ціннісне ставлення до виробів декоративно-ужиткового мистецтва;</p> <p><i>виготовляє</i> виріб, застосовуючи технології декоративноужиткового мистецтва; <i>розрізняє</i> види матеріалів та називає сфери їх використання;</p> <p><i>досліджує</i> властивості матеріалів візуально та на дотик;</p> <p><i>аргументує</i> доцільність використання вторинних матеріалів для збереження навколишнього середовища; <i>моделює</i> виріб з деталей конструктора за графічними зображеннями або власним задумом (самостійно, в парі або в групі)</p>	<p>робочого місця. Інструменти та пристосування. Моделі-аналоги.</p> <p>Характеристики традиційних і сучасних виробів декоративноужиткового мистецтва, знайомство з народними умільцями свого краю (реально або віртуально).</p> <p>Властивості матеріалів (природні матеріали, папір, картон, пластилін, полімерна глина, солоне тісто, тканина, нитки, шнури, дріт, пластик, пінопласт тощо).</p> <p>Конструктори, навчальні набори з графічними зображеннями, інструкційними картками</p>
<p><i>продукує</i> ідеї для вибору об'єкта праці та обговорює їх з іншими; <i>оцінює</i> проєктні ідеї – власні та інших; <i>пояснює</i> вибір особисто привабливого об'єкта праці, відповідаючи на запитання дорослих; <i>обдумує</i> план реалізації задуму в матеріалі; <i>прогнозує</i>, яким має бути виріб, його функціональну і естетичну цінність; <i>порівнює</i> моделі, подібні обраному виробу (моделі-аналоги);</p> <p><i>моделює</i> виріб з елементами фантазування; <i>описує</i> модель свого виробу; <i>пояснює</i> способи та види оздоблення власного виробу (стрічками, тасьмою, мереживом, лелітками, гудзиками, намистинами тощо);</p> <p><i>добирає</i> матеріали для виготовлення виробу, застосовує вторинні матеріали;</p> <p><i>використовує</i> традиційні та сучасні технології виготовлення виробів (комбінована аплікація, оригамі, кірігамі, квілінг, витинанка тощо);</p> <p><i>пояснює</i> визначену послідовність виготовлення</p>	<p>Виявлення проблеми. Вибір об'єкта праці для його проєктування і виготовлення.</p> <p>Дизайн-проєктування -моделювання та конструювання, зокрема з використанням макетних матеріалів (картон, пінопласт тощо).</p> <p>Графічні зображення для послідовного виготовлення виробу плоскої та об'ємної форми.</p> <p>Поетапне проєктування технології виготовлення виробу</p>

спроектованого виробу за зображеннями	
Середовище техніки і технологій	
<p><i>працює</i> з ручними інструментами та пристосуваннями, дотримуючись безпечних прийомів праці та норм санітарії;  <i>виготовляє</i> поетапно виріб за визначеною послідовністю;  <i>здійснює</i> розмічання ліній на папері і картоні; <i>розмічає</i> деталі на матеріалі за допомогою шаблонів або трафаретів;  <i>з'єднує</i> деталі та <i>оздоблює</i> їх з використанням традиційних та сучасних технологій;  <i>дотримується</i> послідовності виготовлення виробу з допомогою вчителя;</p> <p><i>раціонально</i> використовує матеріали, зокрема і вторинні</p>	<p>Ручні інструменти та пристосування.</p> <p>Виготовлення виробу за графічними зображеннями. Технологічні операції з матеріалами (згинання, складання, скручування, рвання, зібгання, різання, склеювання, зв'язування, ліплення тощо).</p> <p>Раціональне використання матеріалів</p>
Середовище соціалізації	
<p><i>обґрунтовує</i> соціальну, функціональну та естетичну цінність створеного виробу;  <i>оцінює</i> та <i>презентує</i> результати власної проєктнотехнологічної діяльності;  <i>[обговорює]</i> результати з іншими;  <i>долучається</i> до благочинної діяльності в групах з власноруч створеними виробами;  <i>умотивовує</i> необхідність робити подарунки, допомагати іншим, бережливо ставитися до природного середовища;  <i>висловлює</i> емоційно-ціннісне ставлення до професій дорослих у сім'ї та родині своїх друзів, однокласників;  <i>виконує</i> трудові дії в побуті: дрібний ремонт, догляд за одягом взуттям, засобами гігієни (упорядкування, чищення, пришивання гудзика тощо);  <i>ремонтує</i> нескладні пошкодження книг, іграшок, шкільного приладдя тощо за потреби;  <i>готує</i> та <i>сервірує</i> нескладні страви за наочним прикладом з допомогою дорослих</p>	<p>Цінність виконаного проєкту для соціальної сфери.  Презентабельність та реклама.  Благочинна та природоохоронна діяльність в групах та середовищі.</p> <p>Світ професій соціальної сфери.</p> <p>Побутове самообслуговування</p>

або спільно із старшими учнями, дотримується культури поведінки за столом, гостинно пригощає батьків, друзів тощо	
---	--

### Мистецька освітня галузь

#### МИСТЕЦТВО

1 клас

Очікувані результати навчання здобувачів освіти	Зміст навчання
<b>Художньо-творча діяльність</b>	
<p><i>грає</i> в ансамблі прості композиції (трикутники, бубни, барабан, сопілка (за умови дотримання гігієни користування), ксилофон тощо); <i>імпровізує</i> голосом (музичні, мовленнєві інтонації), на музичних інструментах;</p> <p><i>орієнтується</i> в поняттях музичної грамоти (нота, нотний стан, звук, тривалості (ціла, половинна, чверть, восьма), метр, розмір), має уявлення про запис нотного тексту); <i>відтворює</i> прості форми предметів і об'єктів довкілля фарбами (акварель, гуаш), графічними та пластичними матеріалами;</p> <p><i>розміщує</i> пропорційно зображення, використовуючи всю площину аркуша; <i>комponує</i> (з допомогою учителя) <i>зображення</i> у форматі (вертикальний, горизонтальний); <i>створює</i> елементарний стрічковий візерунок, прості декоративні розписи; <i>використовує</i> в роботі основні, похідні, теплі й холодні кольори; <i>змішує</i> фарби для отримання нових кольорів; <i>отримує</i> насичені та ненасичені відтінки, розбавляючи фарбу водою <i>користується фарбами</i> (акварель, гуаш), олівцями (кольоровими, восковими), пластиліном, фломастерами, палітрою, пензлями, стеками, ножицями тощо; <i>спостерігає</i> різноманітність і красу природних форм, рослин, птахів, тварин у навколишньому середовищі;</p>	<p>до пісні, ритмічних послідовностей тощо.</p> <p>Знайомство з нотним записом (нотний стан, скрипковий ключ, ноти в межах I октави, тривалості звуків – ціла, половинна, чверть, восьма).</p> <p>Використання музичної діяльності для задоволення та поліпшення емоційного стану.</p> <p>Використання різних ліній, плям, форм, кольорів і їх відтінків для створення візуальних образів.</p> <p>Організація робочого місця. Створення зображень графічними матеріалами, фарбами. Елементарне компонування елементів композиції (площинної, об'ємної).</p> <p>Вирізування, конструювання з паперу.</p> <p>Робота з природними матеріалами. Елементарна</p>

<p><i>досліджує</i> і виявляє цікаве, незвичайне у довкіллі;  <i>наводить приклади</i> геометричної подібності природних та штучних об'єктів;  <i>працює</i> (вирізує, конструює) з папером, з природнім матеріалом;  <i>дотримується</i> правил техніки безпеки;  <i>експериментує</i> з кольорами, лініями, формами тощо;  <i>прикрашає</i> (за допомогою дорослого) середовище, в якому живе і навчається;  <i>виконує</i> нескладні ролі, етюди-наслідування;  <i>вправляється</i> над інтонацією мовлення, чіткістю дикції, виразністю міміки і жести, перевтілюючись у різних персонажів;  <i>рухається</i> в ритмі і темпі музики, <i>узгоджує</i> свої рухи з музичним супроводом (співом);  <i>орієнтується</i> у просторі;  <i>придумує</i> образи і <i>створює</i> їх знайомими засобами мистецької виразності;  <i>імпровізує</i> засобами пантоміми (міміка, жести); <i>виконує</i> твори мистецтва (співає, малює, танцює, декламує тощо), які подобаються; <i>називає</i> свої уподобання у мистецтві <i>розуміє</i> правила поведінки в театрі;</p>	<p>стилізація форм оздоблювальних елементів різних видів декоративно-прикладного мистецтва (народна іграшка, розпис, витинанка, писанка тощо).  Ліплення з пластичних матеріалів. Дотримання охайності та правил техніки безпеки.  Дослідження довкілля, виявлення цікавих, незвичайних об'єктів для створення художніх образів.  Прикрашення місця, де навчається, живе.  Використання образотворчої діяльності для задоволення та поліпшення емоційного стану.  Інсценізація (виконання нескладних ролей), етюди-наслідування.  Відтворення елементарних танцювальних елементів.  Імпровізації засобами пантоміми (міміка, жести).</p>
---	--

Сприймання та інтерпретація мистецтва	
<p><i>сприймає</i> твір мистецтва та <i>висловлює</i> враження, <i>добирає</i> із запропонованих слів співзвучні особистим емоціям;</p>	<p>Сприймання творів різних видів мистецтва. Обговорення вражень, емоцій, які вони викликали. Добір із</p>
<p><i>визначає</i> темп (повільно, помірно, швидко); реєстр (високий, середній, низький), динаміку (гучно, тихо), тембр (звучання хору та оркестру), характеризує мелодію;</p>	<p>запропонованих слів-характеристик, що суголосні особистим емоціям та враженням.  Визначення засобів виразності твору мистецтва.</p>

<p><i>визначає</i> колорит (теплий, холодний) творів мистецтва та учнівських робіт;  <i>порівнює</i> музичні та візуальні образи;  <i>помічає</i> красу в довкіллі;  <i>орієнтується</i> у видах театру (ляльковий, музичний) та кінематографу (кінофільм, мультфільм)  <i>називає</i> твори мистецтва, що змінюють або передають його/її настрій</p>	<p>Порівняння природних форм, образів  довкілля з їх художнім (декоративним) трактуванням.  Знайомство з деякими видами театру та кіномистецтва.  Використання творів різних видів мистецтва для задоволення</p>
<p>Комунікація через мистецтво</p>	
<p><i>презентує</i> результати власної творчості (співає пісні, виконує танцювальні рухи, демонструє власні роботи з образотворчого мистецтва тощо);  <i>бере участь</i> у колективному виконанні творчого задуму; у шкільних мистецьких заходах (концертах, виставках, інсценізаціях тощо), в обговореннях власних вражень від творів різних видів мистецтва, зокрема, змісту анімаційних фільмів, театральних вистав тощо;  <i>дотримується</i> правил творчої співпраці  <i>вербально описує</i> свій творчий задум;  <i>визначає</i>, що вдалося, чи не вдалося у виконанні того, що було задумано</p>	<p>Презентація та характеристика власних творчих досягнень.  Колективне виконання творчого задуму (оформлення класної кімнати, створення колективних художніх композицій тощо).  Проведення шкільних мистецьких заходів (концертів, виставок, інсценізацій тощо).  Ознайомлення і упровадження правил творчої співпраці, взаємодії, комунікації.</p>

## 2 клас

Очікувані результати навчання здобувачів освіти	Зміст навчання
<p>Художньо-творча діяльність</p>	
<p><i>співає</i> вокальні вправи, дитячі пісні (зокрема музичний фольклор) у відповідному настрої, характері, темпі, динаміці;  <i>дотримується</i> правил співу (постава, дихання, інтонація)  <i>створює</i> варіанти ритмічного супроводу до пісні;  <i>відтворює</i> прості ритмічні послідовності (створені з половинних, четвертних та</p>	<p>Спів (співацька постава, дихання, інтонація, дикція).  Гра на музичних інструментах: створення варіантів ритмічного супроводу до пісні, ритмічних послідовностей тощо.</p>

восьмих тривалостей), зокрема у різних темпах;

*добирає* тембр інструменту (трикутники, бубни, барабан, сопілка, ксилофон тощо) для передачі відповідного образу;

*грає* в ансамблі прості композиції (трикутники, бубни, барабан, сопілка (за умови дотримання гігієни користування), ксилофон тощо); *придумує* образи і *створює* їх знайомими засобами музичної виразності;

*імпровізує* голосом (музичні, мовленнєві інтонації), на музичних інструментах;

*виконує* пісні «у ролях», відтворюючи образ мімікою, пластикою, виразним інтонуванням; *добирає* реквізит;

*орієнтується* в поняттях музичної грамоти (нота, нотний стан, звук, тривалості (ціла, половинна, чверть, восьма), метр, розмір), має уявлення про запис нотного тексту);

*виконує* прості живописні, графічні, декоративні, пластичні композиції;

*складає* та розташовує на площині (в просторі) окремі елементи зображень (форм) в просту композицію (графічну, живописну, декоративну, об'ємну, просторову);

[2 МИО 1.2]; *відповідно задуму обирає* формат для зображення

(вертикальний, горизонтальний) композиції;

*використовує* всю площину аркуша

[2МИО 1.1]; *використовує* основні, похідні, теплі й холодні кольори; *утворює* відтінки кольорів;

[2 МИО 1.2]; *експериментує* з кольорами, лініями, формами тощо; [2 МИО 1.2];

*користується* художніми та природними матеріалами, палітрою, пензлями, стеками, ножицями тощо втілення задуму;

[2 МИО 1.2];

Імпровізації голосом, пластикою, на музичних інструментах Відтворення рухами характеру, темпу, ритму музики.

Інсценізація пісень, створення театралізованих образів.

Знайомство з нотною грамотою (нотний стан, скрипковий ключ, ноти в межах I октави, тривалості звуків – ціла, половинна, чверть, восьма). Малювання графічними матеріалами, фарбами.

Розміщення зображень на аркуші, у просторі, компонування елементів композиції (площинна, об'ємна). Дослідження доквілля, виявлення цікавих, незвичайних об'єктів для створення художніх образів. Використання різних ліній, плям, форм, кольорів та їх відтінків для створення візуальних образів.

Вирізування, конструювання з паперу.

Робота з природними матеріалами.

Елементарна стилізація форм оздоблювальних елементів. різних видів декоративноприкладного мистецтва (народна іграшка, розпис, витинанка, писанка тощо).

Ліплення з пластичних матеріалів різними прийомами і способами.

Прикрашення місця, де навчається, живе.

<p><i>працює</i> (вирізує, конструює) з папером, з природними матеріалами; [2 МИО 1.2];  <i>дотримується</i> правил техніки безпеки; [2МИО1.1]; <i>бере участь у прикрашенні</i> середовища, в якому живе і навчається; [2 МИО 1.3];  <i>виконує</i> нескладні ролі, етюди-наслідування; [2МИО 1.1];  <i>вправляється</i> над інтонацією мовлення, чіткістю дикції, виразністю міміки і жести, перевтілюючись у різних персонажів; [2 МИО 1.2];  <i>рухається</i> в ритмі і темпі музики, <i>узгоджує</i> свої рухи з музичним супроводом (співом); <i>орієнтується</i> у просторі; [2 МИО 1.1];  <i>дотримується</i> правил поведінки в театрі; [2 МИО 3.3]; <i>імпровізує</i> засобами пантоміми (міміка, жести); [2 МИО 1.2];  <i>вирізняє</i> види мистецької діяльності, звернення до яких поліпшує його/ її настрій [2 МИО 3.4]</p>	<p>Організація робочого місця.  Дотримання охайності та правил техніки безпеки.  Інсценізація (виконання нескладних ролей), етюдинаслідування.  Відтворення елементарних танцювальних елементів.  Імпровізації засобами пантоміми (міміка, жести).  Використання видів мистецької діяльності для задоволення та поліпшення емоційного стану.</p>
---	--

Сприймання та інтерпретація мистецтва	
<p>тембр (звучання хору та оркестру, окремих музичних інструментів (сопілка, бубон, барабан, скрипка, бандура, фортепіано тощо)), характеризує мелодію; [2 МИО 2.2] <i>визначає</i> колорит (теплий, холодний) творів мистецтва та учнівських робіт; [2 МИО 1.1]; [2 МИО 2.1];  <i>порівнює</i> музичні та візуальні образи, твори мистецтва та явища довкілля; [2 МИО 2.2] [2 МИО 1.3] <i>розрізняє</i> види театру (ляльковий, музичний, драматичний) та кінематографу (кінофільм, мультфільм); [2 МИО 2.2];</p>	<p>характеристик, що співзвучні особистим емоціям та враженням.  Визначення засобів виразності твору.  Порівняння природних форм, образів довкілля з їх художнім (декоративним) трактуванням.  Знайомство з деякими видами театру (ляльковий, музичний, драматичний), кіномистецтва (кінофільм, мультфільм (графічна, пластична, лялькова анімація)).</p>

<p><i>використовує</i> театральну термінологію (сцена, актор, костюм, декорація); [2 МІО 2.1]; [2 МІО 2.2]; <i>виявляє</i> твори мистецтва, що змінюють або передають його/її настрій [2 МІО 3.4]</p>	<p>Використання творів різних видів мистецтва для отримання задоволення та поліпшення емоційного стану.</p>
<p><i>виявляє</i>(з допомогою вчителя) та бере участь в обговореннях інформації, здобутої з творів мистецтва;  <i>презентує</i> результати власної творчості (співає пісні, виконує танцювальні рухи, демонструє власні роботи з образотворчого мистецтва тощо);  <i>вербально описує</i> свій творчий задум; <i>визначає</i>, що вдалося, чи не вдалося у виконанні того, що було задумано;  <i>готовий / -а</i> до того, що може не вийти з першого разу так, як задумав / -ла; <i>виявляє</i> досягнення у художньо-творчій діяльності однолітків;  <i>бере участь</i> у колективному виконанні творчого задуму; у шкільних мистецьких заходах (концертах, виставках, інсценізаціях тощо), в обговореннях власних вражень від творів різних видів мистецтва;  <i>обговорює</i> з однолітками свої враження від творів різних видів мистецтва відомих митців, від дитячої творчості;  <i>дотримується</i> правил взаємодії і творчої співпраці</p>	<p>Виховні ситуації: обговорення (з допомогою вчителя) інформації – сюжетів, характерів персонажів тощо, отриманої з творів мистецтва.  Презентація та характеристика власних творчих досягнень.  Колективне виконання творчого задуму (оформлення класної кімнати, створення колективних художніх композицій, флешмоби тощо);  Проведення шкільних мистецьких заходів (концертів, виставок, інсценізацій тощо)  Ознайомлення і упровадження правил творчої співпраці, взаємодії.</p>

### Фізкультурна освітня галузь

#### ФІЗИЧНА КУЛЬТУРА

##### 1 клас

Очікувані результати навчання здобувачів освіти	Зміст навчання
Рухова діяльність	
<p><i>виконує</i> загальнорозвивальні вправи без предметів на місці; вправи для верхніх кінцівок і плечового поясу; згинання та розгинання верхніх кінцівок, колові рухи</p>	<p>Вправи для формування постави і профілактики плоскостопості.</p>

<p>руками у фронтальній та сагітальній площині; загальнорозвивальні вправи в русі: різновиди ходьби, бігу, стрибків; вправи на координацію; загальнорозвивальні вправи з предметами</p> <p><i>дотримується правил</i> безпечної поведінки для себе та однокласників у воді</p>	
	<p>Вправи для оволодіння навичками пересувань.</p> <p>Вправи для опанування навичок володіння м'ячем.</p> <p>Вправи для оволодіння навичками стрибків.</p> <p>Вправи для розвитку фізичних якостей.</p>
<p><b>Ігрова та змагальна діяльність</b></p>	
<p><i>бере участь</i> у рухливих іграх та естафетах, виконуючи різні ролі в процесі рухливих ігор</p> <p><i>дотримується правил</i> безпечної поведінки для себе та однокласників у процесі рухової та змагальної діяльності</p>	<p>Рухливі ігри та естафети.</p> <p>Правила безпечної поведінки в процесі рухової та змагальної діяльності.</p>

## 2 клас

Очікувані результати навчання здобувачів освіти	Зміст навчання
<p><b>Рухова діяльність</b></p>	
<p><i>розуміє</i> значущість рухового режиму для зміцнення здоров'я та фізичного розвитку</p> <p><i>пояснює</i> значення і правила ранкової гігієнічної гімнастики, фізкультурних хвилинок та фізкультурних пауз для фізичного розвитку та здоров'я людини; значущість загартування як засобу зміцнення здоров'я</p> <p><i>дотримується</i> рухового режиму протягом дня</p>	<p>Руховий режим дня молодшого школяра.</p> <p>Значення і правила виконання ранкової гігієнічної гімнастики, фізкультурної хвилинки та фізкультурної паузи.</p> <p>Рухова активність протягом дня. Фізичні вправи та їх вплив на формування фізичних якостей.</p>

<p><i>називає</i> основні фізичні якості людини, фізичні вправи та їх вплив на формування фізичних якостей <i>дотримується</i> правил особистої гігієни в режимі дня</p>	<p>Правила особистої гігієни молодшого школяра.</p>
--	---

<p><i>виконує</i> організовуючі вправи команди на розмикання й змикання приставними кроками, перешикування із колони по одному в колону по три (чотири) ;</p>	<p>Культура рухів з елементами гімнастики: організовуючі вправи:</p>
<p><i>добирає та виконує</i> загальнорозвивальні вправи: комплекси вправ ранкової гімнастики без предмета (імітаційного характеру), з м'ячем, скакалкою; комплекси фізкультурних пауз та фізкультурних хвилинок <i>виконує</i> присідання; виси; підтягування у висі (хлопці), у висі лежачи (дівчата); елементи акробатики <i>володіє</i> навичками пересувань: ходьба широкими кроками, зі зміною частоти кроку; ходьба із пришвидшенням та уповільненням, приставним кроком правим і лівим боком; біг; біг по чергово з ходьбою; танцювальні кроки; лазіння; подолання штучних перешкод [2 ФІО 1.1]; <i>володіє</i> навичками виконання вправ з малим м'ячем: метання малого м'яча у щит; метання малого м'яча у горизонтальну ціль; метання малого м'яча з-за голови на дальність [2 ФІО 1.3]; <i>виконує</i> вправи з великим м'ячем: кидки м'яча знизу із положення сидячи та стоячи, передавання і ловіння м'яча двома руками від грудей (у колі, парах, трійках), передача м'яча двома руками з ударом об підлогу; ведення м'яча правою та лівою рукою з одночасними кроками; зупинки м'яча, що котиться, підошвою та внутрішньою стороною ступні, удари внутрішньою стороною ступні по м'ячу, що котиться;</p>	<p>а) загальнорозвивальні вправи;</p> <p>б) положення тіла у просторі: сіди, упори, виси, елементи акробатики. Вправи для оволодіння навичками пересувань.</p> <p>Вправи для опанування навичок володіння малим м'ячем.</p> <p>Вправи з великим м'ячем.</p>

<p>ведення м'яча внутрішньою та зовнішньою частинами підйому (по прямій, по дузі, між стійками) [2 ФІО 1.3]; <i>виконує</i> стрибки на місці з поворотами на 45, 90, 180 градусів по «купинах»; стрибки зі скакалкою; стрибки через довгу скакалку, яка обертається вперед; стрибки у глибину з висоти до 80 см з м'яким приземленням; стрибки у висоту; стрибки через перешкоди висотою до 50 см поштовхом однією та двома ногами; стрибки у висоту з прямого розбігу (через гумову мотузку); стрибки у довжину тощо [2 ФІО 1.1]; [2 ФІО 2.3]; <i>виконує</i> фізичні вправи для розвитку фізичних якостей: сили – загальнорозвивальні вправи з гімнастичними палицями; кидки баскетбольного м'яча з-за голови із різних положень; лазіння по горизонтальній гімнастичній лаві однойменним та різнойменним способами (без допомоги ніг); багатоскоки; стрибки через перешкоди; підтягування у висі та у висі лежачи (хлопці); пересування у положенні сиду, зігнувши ноги (у різних напрямках); швидкості – пришвидшення з різних вихідних положень, повторний біг 3–10 м, біг із пришвидшеннями за сигналом; стрибки зі скакалкою; витривалості – біг у чергуванні з ходьбою до 1000 м, біг на дистанцію до 500 м малої інтенсивності; гнучкості махові рухи правою і лівою ногою у бічній і лицьовій площині, стоячи біля опори та під час ходьби; прогинання та вигинання тулуба у положенні упору стоячи на колінах;</p>	<p>Вправи для оволодіння навичками стрибків.</p> <p>Вправи для розвитку фізичних якостей.</p>
<p>пружні похитування у положенні випаду; прогинання тулуба у положенні лежачи на животі; координації – подолання перешкод, ходьбу на носках, ходьба по підвищеній і обмеженій за площиною опорі з різними положеннями рук; пересування із підкиданням дрібних предметів; вправи зі зміною положення</p>	

<p>тіла у просторі; розслаблення м'язів рук, ніг, тулуба у різних положеннях</p> <p><i>добирає та виконує</i> фізичні вправи для формування правильної постави і профілактики плоскостопості: загальнорозвивальні вправи на місці без предметів; вправи для м'язів шиї, нахили та повороти голови; вправи для верхніх кінцівок і плечового поясу: згинання та розгинання верхніх кінцівок, кругові рухи руками, нахили в сторони, пружні рухи .</p> <p><i>бере участь</i> у рухливих іграх та естафетах, виконуючи різні ролі в процесі рухливих ігор</p> <p><i>дотримується правил</i> безпечної поведінки для себе та однокласників у процесі рухової та змагальної діяльності</p>	<p>Вправи для формування постави і профілактики плоскостопості.</p>
--	---

**2.2 Очікувані результати навчання здобувачів освіти 3-4 класів за освітніми галузями**  
**Мовно-літературна освітня галузь**  
 Українська мова

**3 клас**

Очікувані результати навчання здобувачів освіти	Зміст навчання
<b>Змістова лінія «Взаємодіємо усно»</b>	
<p><i>уважно слухає</i> репліки співрозмовника, <i>уточнює</i> почуте в діалозі з огляду на ситуацію спілкування; [3 МОВ 1.1] <i>сприймає уважно</i> монологічне висловлення з конкретною метою; [3 МОВ 1.1] <i>розуміє й адекватно виконує</i> навчальні дії відповідно до прослуханої інструкції, настанови вчителя; [3 МОВ 1.1] <i>передає</i> зміст почутого (послідовність подій у розповіді, перелік ознак в описі, наведені аргументи в міркуванні); [3 МОВ 1.2] <i>добирає</i> заголовки до частин прослуханого тексту; [3 МОВ 1.2] <i>визначає</i> тему і мету усного повідомлення; [3 МОВ 1.4] <i>вибирає</i> інформацію з почутого з певною метою, <i>використовує</i> її для створення власних висловлень; [3 МОВ 1.3] <i>визначає</i> позицію мовця, погоджується з нею або <i>заперечує</i>; [3 МОВ 1.5] <i>висловлює</i> власні думки з приводу почутого, <i>аргументує</i> їх, <i>спираючись</i> на власний досвід; [3 МОВ 1.6] <i>вступає і підтримує</i> діалог на теми, пов'язані з важливими життєвими ситуаціями; [3 МОВ 1.7] <i>аргументує</i> свої думки під час розмови; [3 МОВ 1.6], [3 МОВ 1.7] <i>виявляє</i> доброзичливе ставлення до думок інших; <i>дотримується</i> етичних норм спілкування, правил етикету; [3 МОВ 1.8] <i>вживає</i> у процесі спілкування правильні форми звертань, слів, що виражають прохання, пропозицію, побажання, вибачення; [3 МОВ 1.7], [3</p>	<p>Сприймання усної інформації. Робота над розумінням діалогічного й монологічного мовлення. Сприймання і розуміння навчальних інструкцій, настанов.</p> <p>Аналіз та інтерпретація (розкриття змісту) почутого. Відтворення змісту прослуханого своїми словами. Визначення теми і мети почутої інформації. Вибір необхідної інформації з почутого. Оцінювання усної інформації. Вираження власної думки щодо змісту прослуханого. Практичне оволодіння діалогічною формою мовлення, етикетними нормами культури спілкування. Створення усних монологічних висловлень (розповідь, опис, міркування, есе) самостійно та з опорою на дидактичні матеріали</p>

<p>МОВ 1.8] <i>формулює</i> розгорнуту відповідь на поставлене запитання; [3 МОВ 1.6] <i>доводить</i> аргументовано свою думку; [3 МОВ 1.6] <i>будує</i> усне зв'язне висловлення (розповідь, опис, міркування) за малюнком, ситуацією з опорою на допоміжні матеріали (частиною тексту, планом, опорними словами, словосполученнями) [3 МОВ 1.6] <i>бере участь</i> у створенні есе під керівництвом учителя; [3 МОВ 1.6] <i>використовує</i> виражальні засоби мови; [3 МОВ 1.7] <i>висловлює</i> власну думку про предмети, явища, події [3 МОВ 1.6]</p>	<p>(даним початком, основною частиною або кінцівкою, складеним планом). Використання виражальних засобів мови</p>
---	---

### Змістова лінія «Взаємодіємо письмово»

<p><i>пише</i> розбірливо; [3 МОВ 3.1] <i>оформлює</i> охайно письмову роботу в зошиті в одну лінію; [3 МОВ 3.1] <i>дотримується</i> абзаців, полів зошита; [3 МОВ 3.1] <i>записує</i> слова в колонку; [3 МОВ 3.1] <i>обирає</i> для оформлення повідомлення відповідний шрифт, розмір і колір букв тощо; [3 МОВ 3.1] <i>створює</i> письмове висловлення (розповідь, опис) на добре відому й цікаву тему, на основі вражень від прочитаного твору, переглянутого фільму, ситуації з життя; [3 МОВ 3.1], [3 МОВ 3.2] <i>висловлює</i> своє ставлення до того, про що пише; [3 МОВ 3.1] <i>складає</i> і <i>записує</i> художні і науково-популярні описи за поданим зразком, використовуючи інформацію з різних джерел; [3 МОВ 3.1] <i>будує</i> текст-міркування за зразком та поданим початком; [3 МОВ 3.1] <i>письмово переказує</i> текст розповідного змісту; [3 МОВ 3.1] <i>використовує</i> у власних текстах виражальні засоби мови; [3 МОВ 3.1] <i>оформлює</i> власне висловлення так, щоб воно було грамотним (у межах вивченого) і зрозумілим; [3 МОВ 3.1] <i>знаходить</i> і акуратно <i>виправляє</i> у власному тексті помилки (графічні, орфографічні, граматичні, лексичні і стилістичні), орієнтуючись на пам'ятку, підготовлену вчителем; [3 МОВ 3.3]</p>	<p>між собою типу <i>дим, мили, ориз, трив</i> без викривлення графем. Дотримання культури оформлення письмових робіт. Побудова зв'язних текстів (розповідь, опис, міркування). Письмове переказування тексту розповідного змісту. Висловлення власного ставлення до змісту написаного. Використання виражальних засобів мови. Перевірка та редагування текстів. Обговорення письмових робіт</p>
---	--

<p><i>обговорює</i> письмові роботи (власні й однокласників) у парі, невеликій групі, <i>визначає</i> позитивні характеристики [3 МОВ 3.3]</p>	
<p><b>Змістова лінія «Досліджуємо медіа»</b></p>	
<p><i>сприймає</i> доступні медіатексти; [3 МОВ 1.1], МОВ 2.1] <i>визначає</i> мету простих медіаповідомлень; [3 МОВ 1.4], [3 МОВ 2.2] <i>інтерпретує</i> медіаповідомлення на основі власного досвіду; [3 МОВ 1.4], [3 МОВ 2.2] <i>виділяє</i> цікаву для себе інформацію; [3 МОВ 1.3] <i>намагається виявити</i> приховану інформацію медіапродуктах; [3 МОВ 1.4] <i>пояснює</i> свою реакцію на медіаповідомлення (як буде реагувати у відповідь); [3 МОВ 1.5] <i>створює</i> прості медіапродукти (листівка, запрошення, sms-повідомлення, фотоколаж, книжечка тощо); [3 МОВ 1.7], [3 МОВ 3.2] <i>пояснює</i>, кому і для чого призначені створені ним медіапродукти [3 МОВ 1.7]</p>	<p>[3 в Сприймання простих медіатекстів, виявлення в них очевидних ідей та прихованої інформації. Висловлення власного ставлення до медіаповідомлень. Створення простих медіапродуктів</p>
<p><b>Змістова лінія «Досліджуємо мовні явища»</b></p>	
<p><i>розрізняє</i> часові форми дієслів; [3 МОВ 4.1] <i>змінює</i> дієслова за часами; [3 МОВ 4.1] <i>правильно записує не</i> з дієсловами; [3 МОВ 4.1] <i>добирає</i> дієслова-синоніми, антоніми, з прямим і переносним значеннями і <i>доречно вживає</i> їх у власних висловленнях; [3 МОВ 4.1], [3 МОВ 4.2] <i>правильно інтонує</i> речення, різні за метою висловлювання та вираженням почуттів; [3 МОВ 4.1] <i>правильно будує і записує</i> розповідні, питальні, спонукальні, окличні і неокличні речення; [3 МОВ 4.1] <i>правильно інтонує і записує</i> речення зі звертанням; [3 МОВ 4.1] <i>використовує</i> форми кличного відмінка під час звертань; [3 МОВ 4.1] <i>визначає</i> в реченні головні (підмет і присудок) та другорядні (без поділу на види) члени речення; [3 МОВ 4.1] <i>виділяє</i> словосполучення в групі підмета і групі присудка; [3 МОВ 4.1]</p>	

<p><i>встановлює</i> зв'язок між головним і залежним словом у словосполученні; [3 МОВ 4.1]</p> <p><i>встановлює</i> граматичні зв'язки між словами в простому реченні за допомогою питань; [3 МОВ 4.1]</p> <p><i>будує</i> різні види простих речень; [3 МОВ 4.1]</p> <p><i>визначає</i> в тексті зачин, основну частину і кінцівку; [3 МОВ 4.1]</p> <p><i>розпізнає</i> текст-розповідь, опис, міркування, есе; [3 МОВ 4.1]</p> <p><i>розрізняє</i> за характерними ознаками художні, науково-популярні та ділові тексти; [3 МОВ 4.1]</p> <p><i>визначає</i> тему і мету тексту; [3 МОВ 2.2], [3 МОВ 4.1]</p> <p><i>добирає</i> заголовок відповідно до теми тексту; [3 МОВ 4.1]</p> <p><i>складає</i> плану тексту; [3 МОВ 4.1]</p> <p><i>дотримується</i> абзаців у оформленні текстів на письмі; [3 МОВ 4.1]</p> <p><i>використовує</i> для зв'язку речень у тексті займенники, прислівники, близькі за значенням слова [3 МОВ 4.2]</p>	
---	--

#### 4 клас

<b>Очікувані результати навчання здобувачів освіти</b>	<b>Зміст навчання</b>
<b>Змістова лінія «Взаємодіємо усно»</b>	
<p><i>сприймає уважно</i> усну інформацію; [4 МОВ 1.1]</p> <p><i>ставить</i> уточнювальні запитання відповідно до мети слухання; [4 МОВ 1.1]</p> <p><i>виконує</i> усні інструкції й настанови вчителя щодо навчальних завдань; [4 МОВ 1.1]</p> <p><i>передає</i> зміст почутого творчо (змінює оповідача в тексті-розповіді, послідовність наведених ознак в описі, послідовність аргументів у міркуванні, доповнює опис іншими ознаками, а міркування іншими аргументами); [4 МОВ 1.2]</p> <p><i>вибирає</i> з почутого інформацію для створення власного висловлення з конкретною метою (усне оголошення,</p>	<p>Сприймання усної інформації з певною метою.</p> <p>Аналіз та інтерпретація (розкриття змісту) почутого.</p> <p>Відтворення змісту почутого творчо.</p> <p>Вибір і використання інформації з почутого для створення власних висловлень.</p> <p>Зіставлення теми й головної думки усного повідомлення з власним досвідом.</p>

<p>усний відгук, усний стислий переказ); [4 МОВ 1.3] <i>узагальнює і систематизує</i> почуту інформацію; [4 МОВ 1.4]</p>	
--	--

<p><i>прогнозує</i>, як отриману інформацію можна використати з користю; [4 МОВ 1.4]</p> <p><i>зиставляє</i> тему й головну думку усного повідомлення з власними спостереженнями, поведінкою, досвідом; [4 МОВ 1.4] <i>висловлює</i> власне ставлення до усного повідомлення; [4 МОВ 1.5]</p> <p><i>обґрунтовує</i> своє ставлення до почутого, спираючись на набуті знання, власний досвід; [4 МОВ 1.5] <i>визначає</i> позицію мовця, погоджується з нею чи заперечує; [4 МОВ 1.5]</p> <p><i>ініціює</i> спілкування на тему, яка зацікавила; [4 МОВ 1.6] <i>бере участь</i> у дискусії, наводить докази; [4 МОВ 1.6] <i>висловлює</i> доброзичливо своє ставлення до думок інших співрозмовників (поділяє їх повністю, частково чи аргументовано відхиляє); [4 МОВ 1.6]</p> <p><i>висловлює й аргументує</i> свою позицію; [4 МОВ 1.6] <i>обирає</i> вербальні й невербальні засоби спілкування для досягнення мети; [4 МОВ 1.7]</p> <p><i>дотримується</i> мовленнєвого етикету, норм літературної вимови; [4 МОВ 1.8]</p> <p><i>будує</i> самостійно усне зв'язне висловлення (розповідь, опис, міркування, есе) за спостереженнями в навколишньому світі, ілюстрацією, поданим зачином або кінцівкою, за опорними словами, за поданим або колективно чи самостійно складеним планом; [4 МОВ 1.6]</p> <p><i>використовує</i> виражальні засоби мови; [4 МОВ 1.7] <i>виражає</i> своє ставлення до висловлюваного II [4 МОВ 1.6] <i>дає загальну оцінку</i> почутому діалогу або розповіді, опису, есе чи міркуванню [4 МОВ 1.5]</p> <p><i>пропонує</i>, як можна вдосконалити або доповнити зв'язне висловлення [4 МОВ 4.2]</p>	<p>Оцінювання усної інформації.</p> <p>Практичне оволодіння діалогічною формою мовлення, вербальними і невербальними засобами, етикетними нормами культури спілкування.</p> <p>Створення усних монологічних висловлень (розповідь, опис, міркування, есе). Використання виражальних засобів мови.</p> <p>Удосконалення власних висловлень</p>
--	---

**Змістова лінія «Взаємодіємо письмово»**

*самостійно контролює виконання* загальних правил письма; [4 МОВ 3.3]  
*нарощує* швидкість письма, безвідривно поєднуючи елементи букв та букви між собою, зберігаючи розбірливість; [4 МОВ 3.1]  
*спрощує* окремі форми букв, їх поєднання, зберігаючи розбірливість читання написаного; [4 МОВ 3.1] *пише* в темпі, який дає змогу записати власну думку та інформацію з різних джерел; [4 МОВ 3.1] *пише* розбірливо; [4 МОВ 3.1] *робить* охайні виправлення; [4 МОВ 3.3] *дотримується* абзаців, полів зошита; [4 МОВ 3.1] *записує* слова в колонку; [4 МОВ 3.1] *заповнює* таблицю; [4 МОВ 3.1] *складає* тексти для письмового спілкування (оголошення, запрошення, афіша тощо) [4 МОВ 3.1],  
[4 МОВ 3.2] *створює* і *записує* загадки, невеликі казки тощо з орієнтацією на читача; [4 МОВ 3.1] *обирає* для власного повідомлення відповідне оформлення (шрифт, розмір, колір букв тощо); [4 МОВ 3.1]  
*складає* самостійне письмове висловлення (розповідь, опис, міркування) на добре знайомі й цікаві теми [4 МОВ 3.1]  
*пише* переказ (докладний, вибірковий) тексту розповідного змісту з елементами опису або міркування; [4 МОВ 3.1]  
*використовує* у власних висловленнях виражальні засоби мови; [4 МОВ 3.1] *висловлює* своє ставлення до того, про що пише; [4 МОВ 3.1]  
*записує* власні висловлення грамотно (у межах вивченого) і зрозуміло; [4 МОВ 3.1]  
*бере участь* в обговоренні письмових робіт у парах, групах; [4 МОВ 3.3]  
*відзначає* позитивні сторони, *висловлює* поради щодо можливого удосконалення тексту, спираючись на пам'ятку [4 МОВ 3.3]  
*удосконалює* письмовий текст [4 МОВ 3.3]

Удосконалення навички письма. Самоконтроль за виконанням графічних, технічних, гігієнічних правил письма.

Розвиток швидкості письма: безвідривне поєднання елементів букв *х, ж, ю* та 4-6 букв типу *день, злива, очерет*, спрощення окремих форм букв та їх поєднань.

Дотримання культури оформлення письмових робіт.

Створення коротких письмових повідомлень, малих фольклорних форм.

Побудова зв'язних текстів різних типів (розповідь, опис, міркування).

Написання різних видів переказів тексту (докладного, вибіркового).

Використання виражальних засобів мови.

Записування власної думки про предмет

	висловлення. Перевірка та редагування текстів
--	---

<b>Змістова лінія «Досліджуємо медіа»</b>	
<p><i>сприймає</i> критично доступні медіатексти; [4 МОВ 1.1], [4 МОВ 2.1]  <i>визначає</i> мету й цільову аудиторію окремих медіапродуктів; [4 МОВ 1.4], [4 МОВ 2.2] <i>декодує</i> (тлумачить) повідомлення у простих медіатекстах, виявляє очевидні ідеї; [4 МОВ 1.4] <i>висловлює</i> власні погляди на події, явища, предмети, цінності, представлені в медіатексті; [4 МОВ 1.5], [4 МОВ 1.6]  <i>пояснює</i>, чи змінилися під впливом медіатексту власні уявлення або думки про предмет повідомлення, як саме; [4 МОВ 1.5]  <i>створює</i> прості медіапродукти, <i>враховує</i> мету й аудиторію; [4 МОВ 1.7]  <i>обговорює</i> (в парі чи групі) враження від створеного медіапродукту [4 МОВ 1.8]</p>	<p>Критичне сприймання доступних медіапродуктів. Виявлення впливу медіапродуктів на власні думки й погляди. Створення простих медіапродуктів (книжечка, стіннівка, реклама тощо)</p>
<b>Змістова лінія «Досліджуємо мовні явища»</b>	
<p><i>розпізнає</i> в мовленні числівники, які відповідають на питання <i>скільки? котрий?</i>; [4 МОВ 4.1] <i>ставить питання</i> до кількісних і порядкових (без уживання термінів) числівників; [4 МОВ 4.1] <i>правильно вимовляє і пише</i> форми родового відмінка числівників 50, 60, 70, 80, 90, 100; [4 МОВ 4.1] <i>уживає</i> правильні форми числівників на позначення часу протягом доби; [4 МОВ 4.1]  <i>розпізнає</i> серед слів особові займенники, <i>ставить</i> до них питання; [4 МОВ 4.1]  <i>пояснює</i> роль займенників у мовленні; [4 МОВ 4.1] <i>відмінює</i> особові займенники за зразком; [4 МОВ 4.1] <i>правильно вживає</i> займенники з прийменниками; [4 МОВ 4.1]  <i>використовує</i> займенники у власному мовленні для зв'язку речень у тексті та з метою уникнення повторів тих самих слів; [4 МОВ 4.2]</p>	<p>Дослідження ролі числівників у мовленні. Уживання числівників у правильних граматичних формах.</p> <p>Дослідження ролі займенників у тексті. Відмінювання особових займенників за зразком. Уживання займенників у власних висловленнях.</p>

*розпізнає* неозначену форму дієслів, *доречно* використовує її в мовленні; [4 МОВ 4.1], [4 МОВ 4.2] *вживає* дієслова у відповідних часових формах; [4 МОВ 4.1] *правильно записує* особові закінчення дієслів у теперішньому і майбутньому часі, користуючись алгоритмом з опорою на третю особу множини; [4 МОВ 4.1] *ставить* дієслова минулого часу у відповідну родову форму за питаннями *що робив?* (-ла, -ло), *що зробив?* (-ла, -ло); [4 МОВ 4.1] *правильно вимовляє і записує* дієслова на -ся; [4 МОВ 4.1] *добирає* дієслова, що найбільше відповідають мовленнєвій ситуації; [4 МОВ 4.2] *розпізнає* серед слів прислівники і *ставить* до них питання; [4 МОВ 4.1] *добирає* до найуживаніших прислівників синоніми й антонім; [4 МОВ 4.1] *правильно пише* найуживаніші прислівники; [4 МОВ 4.1] *доречно* вживає прислівники у власних зв'язних висловленнях; [4 МОВ 4.2] *правильно інтонує і записує* речення, різні за метою висловлювання та інтонацією; [4 МОВ 4.1] *знаходить* головні і другорядні члени речення у найпростіших випадках; [4 МОВ 4.1] *встановлює* зв'язки між словами в реченні за допомогою питань; [4 МОВ 4.1] *виявляє* в реченні однорідні члени; [4 МОВ 4.1] *складає* речення з однорідними членами, *правильно їх інтонує і записує*; [4 МОВ 4.1] *використовує* різні за структурою і метою висловлювання речення для вираження власних думок і почуттів; [4 МОВ 4.2] *знаходить* у тексті його структурні частини; [4 МОВ 4.1] *формулює* тему і мету тексту; [4 МОВ 4.1] *добирає* заголовок, який відповідає темі або головній думці тексту; [4 МОВ 4.1] *складає* план тексту; [4 МОВ 4.1] *будує* текст за поданим планом; [4 МОВ 3.1] *розрізняє* різновиди текстів (розповідь, опис, міркування, есе) і *пояснює* їх

Дослідження граматичних форм дієслів.  
Застосування алгоритму перевірки правопису особових закінчень дієслів з опорою на третю особу множини (без уживання термінів).  
Вимова і написання дієслів на -ся.  
Вживання дієслів у власному мовленні в правильних граматичних формах.

Дослідження ролі прислівників у тексті.  
Уживання прислівників у власному мовленні.

Дослідження речень, різних за структурою і метою висловлювання.  
Виявлення в реченні однорідних членів.  
Використання різних видів речень у власному мовленні.

Дослідження текстів різних типів і стилів.  
Визначення теми і мети тексту. Складання плану тексту. Побудова текстів різних типів і стилів

<p>призначення; [4 МОВ 4.1] <i>знаходить</i> у тексті-міркуванні твердження, доказ і висновок; [4 МОВ 4.1]</p> <p><i>будує</i> розповіді, описи, міркування, есе; [4 МОВ 3.1] <i>розрізняє</i> і <i>будує</i> тексти художнього і науково-популярного стилів; [4 МОВ 3.1], [4 МОВ 4.1] <i>використовує</i> засоби зв'язку речень у тексті [4 МОВ 4.2]</p>	
---	--

## Мовно-літературна освітня галузь

### Літературне читання

Очікувані результати навчання здобувачів освіти	Зміст навчання
<b>Пізнаємо простір дитячого читання</b>	
<p><b>Учень/учениця:</b> <i>правильно називає та практично розрізняє</i> фольклорні і авторські твори; [3 МОВ 2.2] <i>співвідносить</i> вивчені твори з відповідними жанрами (казка, вірш, художні і науково-художні оповідання; байка); [3 МОВ 2.1] <i>самостійно визначає</i> жанрові ознаки казок, віршів, оповідань, називає основні жанрові ознаки п'єси; [3 МОВ 2.1]</p> <p><i>розуміє</i>, яку інформацію можна одержати в творах різних жанрів; [3 МОВ 2.4]</p> <p><i>називає</i> основні теми прочитаного; прізвища, імена відомих українських письменників, твори яких вивчалися на уроках літературного читання; [3 МОВ 2.2], [3 МОВ 2.5]</p> <p><i>розповідає</i> епізоди з життя відомих письменників, про їхні твори, з якими неодноразово ознайомилися під час навчання; [3 МОВ 1.3]</p> <p><i>вміє</i> розповісти сюжети кількох казок (фольклорних і авторських); <i>знає</i> <i>напам'ять</i></p>	<p>Доступний і цікавий дитячий навчальний матеріал різноманітний за жанрами, персоналіями та джерелами здобуття інформації:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>усна народна творчість</i> (малі фольклорні форми: лічилки, скоромовки, загадки, приказки, прислів'я; казки героїчні, фантастичні, легенди, байки, пісні);</li> <li>- <i>художні твори відомих українських і зарубіжних письменників:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>поезія</i> (вірші пейзажні, сюжетні, фантастичні, гумористичні; вірші-загадки, акровірші);</li> <li>- <i>проза</i> (оповідання, уривки з повістей, казки; п'єси); <i>байки</i> (вірші і проза).</li> </ul> </li> </ul> <p><i>Науково-художня, документальна література з різних джерел, теми з ЗМІ. Тематика дитячого читання:</i> твори про почуття дітей, захоплення, мрії, взаємини в школі; про стан природи у різні пори року; ставлення до Батьківщини, рідної мови, народних традицій</p>

3 клас

5-6 віршів, кілька прислів'їв, скоромовок;  
*виявляє ставлення до прослуханого і прочитаного*; [3 МОВ 2.3], [3 МОВ 2.4] *знає і називає* найважливіші інформаційні ресурси; [3 МОВ 2.5] *знаходить* в них потрібну інформацію.  
[3 МОВ 2.5]

історію рідного краю, вида людей; відкриття; про ж письменників, створення і медіатексти.

**Розвиваємо навичку читання, оволодіваємо прийомами розуміння прочитаного**

*читає вголос, правильно, цілими словами і групами слів у темпі, який дає змогу розуміти прочитане*; [3 МОВ 2.1]  
*оволодіває* продуктивними способами читання мовчки (самостійно та з допомогою вчителя); [3 МОВ 2.1], [3 МОВ 2.2] *оволодіває та самостійно застосовує* прийоми виразного читання та декламування напам'ять (для художніх текстів); [3 МОВ 2.1], [3 МОВ 2.2]  
*виділяє у тексті і пояснює* значення незнайомих слів, висловів, термінів (самостійно та з допомогою вчителя); [3 МОВ 2.1], [3 МОВ 2.2]  
*самостійно розуміє* фактичний зміст текстів різних видів та основні думки (самостійно, а також з допомогою вчителя); [3 МОВ 2.1], [3 МОВ 2.4]

Формування і розвиток якісних характеристик навички читання вголос і мовчки: виконання вправ і завдань на регулювання дихання, розвиток уваги, пам'яті, темпу, фонематичного слуху, зорового сприймання, оперативного поля читання.  
Застосовування під час читання вголос, декламування напам'ять відповідно до змісту художнього твору інтонаційні мовленнєві засоби виразності (тон, сила голосу, логічний наголос, темп мовлення).  
Тлумачення значень незнайомих слів, висловів за допомогою виноска, тлумачного словника, а також спираючись на контекст.  
Знаходження в тексті конкретних відомостей, фактів, понять, пояснення їх змісту (суті); виділення та пояснення важливих думок, які висловив автор.

<p><i>застосовує</i> різні види читання під час опрацювання змісту текстів різних видів (самостійно та за завданням учителя), а також перечитування як засіб поглибленого розуміння змісту. [3 МОВ 2.1], [3 МОВ 2.2], [3 МОВ 2.4]</p>	<p>Застосування різних видів читання: аналітичне – для детального й поглибленого ознайомлення із змістом тексту (самостійно); вибіркоче – з метою знаходження потрібної інформації, фактів; переглядове – для загального ознайомлення із змістом тексту (за завданням учителя).</p>
<p><b>Взаємодіємо усно за змістом прочитаного</b></p>	
<p><i>сприймає і розуміє</i> усне висловлення, художній чи науково-художній текст; [3 МОВ 1.1], [3 МОВ 1.1] <i>уточнює</i> інформацію; <i>виконує</i> сприйняті на слух інструкції щодо виконання поставлених учителем навчальних завдань; [3 МОВ 1.1], [3 МОВ 1.2]</p> <p><i>відповідає</i> на запитання за змістом прослуханого тексту; [3 МОВ 1.1], [3 МОВ 1.3]</p> <p><i>ставить</i> запитання до усного повідомлення та за змістом прослуханого тексту; [3 МОВ 1.1], [3 МОВ 1.3]</p> <p><i>називає</i> персонажів, місце і час дії, послідовність подій у прослуханому тексті; [3 МОВ 1.1], [3 МОВ 1.3]</p> <p><i>вибирає</i> інформацію з прослуханого тексту і <i>пояснює</i> чому зацікавила інформація; [3 МОВ 1.1], [3 МОВ 1.3]</p> <p><i>визначає</i> тему сприйнятого на слух твору; <i>бере участь</i> у колективному обговоренні почутого;</p> <p><i>зацікавлено й уважно слухає</i> співрозмовників, <i>толерантно ставиться</i> до їхніх думок; [3 МОВ 1.1], [3 МОВ 1.3]</p> <p><i>розпізнає</i> ключові слова і фрази в усному висловленні; [3 МОВ 1.1], [3 МОВ 1.3] <i>висловлює</i> власне ставлення до змісту прослуханої текстової інформації; [3 МОВ 1.6]</p>	<p>Сприймання-розуміння усної інформації.</p> <p>Аналіз та інтерпретація почутого.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– розвиток умінь запитувати і відповідати на запитання за змістом прослуханих текстів; визначати послідовність подій, головного героя; виокремлювати цікаву для себе інформацію; визначати тему твору; брати участь в обговоренні інформації, яка зацікавила;</li> <li>– розвиток умінь розпізнавати ключові слова і фрази в усному повідомленні;</li> </ul> <p>Формування умінь висловлювати оцінювальні судження:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– вербалізація своїх перших вражень щодо прослуханого: що сподобалось, здивувало, який настрій викликав твір і т. ін.;</li> <li>– висловлення власної думки про факти, події у сприйнятому на слух тексті.</li> </ul>

<p><i>підтримує</i> діалог з учителем, однокласниками на основі прослуханого; [3 МОВ 1.6], [3 МОВ 1.6], [3МОВ 1.7]</p> <p><i>користується</i> формулами мовленнєвого етикету; <i>дотримується</i> правил спілкування, найважливіших правил літературної вимови. [3 МОВ 1.6], [3 МОВ 1.7]</p>	<p>Практичне оволодіння діалогічною формою мовлення, етикетними нормами культури спілкування.</p>
<p><b>Досліджуємо і взаємодіємо з текстами різних видів</b></p>	
<p><i>розрізняє, правильно називає</i> жанри творів, що опрацьовувалися під час навчання (практично); [3 МОВ 2.1]</p> <p><i>самостійно визначає</i> жанрові ознаки казок про тварин, віршів, оповідань; [3 МОВ 2.1]</p> <p><i>визначає</i> жанрові ознаки героїко-фантастичних казок, байок, п'єс із допомогою вчителя; [3 МОВ 2.1]</p> <p><i>самостійно визначає</i> головних персонажів; <i>пояснює</i>, які вчинки персонажів є позитивними, а які негативними; [3 МОВ 2.3] <i>самостійно ставить запитання</i> до тексту; [3 МОВ 2.4]</p> <p><i>висловлює</i> здогадки щодо орієнтовного змісту твору, можливого розвитку подій (до і під час читання); [3 МОВ 2.1]</p> <p><i>розуміє</i> авторську позицію: як автор ставиться до зображуваних подій і вчинків персонажів (з допомогою вчителя); [3 МОВ 2.3], [3 МОВ 2.4]</p> <p><i>висловлює</i> оцінні судження морального й естетичного характеру про події, вчинки персонажів, описи у художньому творі; [3 МОВ 2.3], [3 МОВ 2.4]</p> <p><i>самостійно орієнтується</i> у фактичному змісті твору, <i>знаходить і пояснює</i> у ньому</p>	<p>– формування умінь визначати настроїв, загальну тональність твору;</p> <p>3) дослідження жанрових особливостей:</p> <p>розвиток умінь самостійно визначати, усвідомлювати жанрові особливості творів, що вивчалися;</p> <p>– розширення та поглиблення знань та умінь про жанрові особливості казок про тварин, віршів (наявність рими, ритму, поділ на строфи – без вживання терміну), оповідань;</p> <p>– спостереження за структурними особливостями героїко-фантастичних казок (таємничі, зачаровані, незвичайні місця, предмети, істоти; надзвичайна сила, дивовижні перетворення та ін.), байок (невеликий за обсягом, здебільшого віршований твір, у якому в гумористичній, алегоричній формі зображуються людські вчинки, характери, недоліки), п'єс (драматичний твір, написаний для вистави);</p> <p>– розвиток умінь правильно визначати і називати головного персонажа твору, аналізувати їхні вчинки, мотиви поведінки;</p> <p>4) діалогічна взаємодія з текстом:</p>

<p>слова-терміни; [3 МОВ 2.2] <i>визначає</i> тему прочитаного тексту;</p> <p>[3 МОВ 2.1], [3 МОВ 2.2] <i>виділяє, пояснює</i> зміст графічного матеріалу;</p> <p>[3 МОВ 2.6] <i>поділяє</i> текст на смислові частини, <i>встановлює</i> між ними зв'язки, <i>виокремлює</i> новий науково-пізнавальний матеріал (з допомогою вчителя); <i>самостійно складає</i> словесний, малюнковий план до невеликих за обсягом і нескладних за будовою науково-художніх текстів; <i>передає</i> зміст тексту; [3 МОВ 2.2], [3 МОВ 2.6] <i>перетворює</i> текстову інформацію у графічну (схеми, таблиці); [3 МОВ 2.2], [3 МОВ 2.6] <i>висловлює</i> особисте ставлення до прочитаного. [3 МОВ 2.4]</p>	<p>розвиток умінь самостійно ставити запитання за змістом тексту про факт, подію, час, місце події, героїв твору;</p> <p>– розвиток умінь висловлювати смислові здогадки щодо орієнтовного змісту твору, можливого розвитку подій з опорою на заголовок, ілюстрації, ключові слова; шляхом відповідей на запитання, які виникають у читача по ходу вдумливого читання твору;</p> <p>– ставлення письменника до зображуваних подій і вчинків персонажів;</p> <p>– розвиток умінь висловлювати оцінні судження, почуття щодо подій, вчинків персонажів, описів у художньому творі.</p> <p>Дослідження побудови і змісту науково-художнього тексту.</p> <p>– орієнтування у фактичному змісті твору, знаходження і пояснення слів-термінів;</p> <p>– самостійне визначення теми науково-художнього тексту;</p> <p>– формування умінь виділяти, усвідомлювати зміст графічного матеріалу: схем, таблиць, діаграм; пояснювати, до яких частин тексту вони відносяться;</p> <p>– розвиток умінь самостійно здійснювати смислову компресію текстового матеріалу: визначати і поділяти текст на смислові частини, добирати заголовки, складати словесний і малюнковий план, відтворювати зміст тексту з опорою на види плану;</p> <p>– формування умінь створювати нескладні схеми, таблиці з метою ілюстративного супроводу відповідного текстового матеріалу (з допомогою вчителя);</p>
---	---

	<p>– розвиток умінь висловлювати власне ставлення до змісту: пояснювати, які факти в науково-художньому тексті зацікавили найбільше, чим саме; що було новим та ін.</p>
<p><b>Оволодіваємо прийомами роботи з дитячою книжкою</b></p>	
<p><i>практично розрізняє</i> дитячі книжки з текстами різних видів, називає основні теми дитячого читання; [3 МОВ 2.5], [3 МОВ 2.4] <i>самостійно розглядає та прогнозує</i> орієнтовний зміст незнайомої книжки з опорою на ключові слова, ілюстративний та довідково-інформаційний апарат; [3 МОВ 2.1], [3 МОВ 2.5] <i>пояснює</i>, які дитячі книжки найбільше подобається читати; формулює свій читацький запит у бібліотеці; [3 МОВ 2.1], [3 МОВ 2.5] <i>самостійно здійснює вибір</i> дитячих книжок відповідно до власних читацьких інтересі; [3 МОВ 2.5] <i>користується</i> під час вибору книжок, різними інформаційними ресурсами дитячої бібліотеки (самостійно та з допомогою дорослого); [3 МОВ 2.1], [3 МОВ 2.5] <i>висловлює</i> емоційно-оцінні враження про прочитану книжку; [3 МОВ 2.3], [3 МОВ 2.4] <i>складає</i> короткий відгук на прочитану книжку (усно, з допомогою вчителя). [3 МОВ 3.1], [3 МОВ 3.3]</p>	<p>Розрізнення дитячих книжок, які містять різножанрові, різнотематичні художні твори, науково-пізнавальні тексти, довідкову літературу, дитячу періодику.</p> <p>Прогнозування орієнтовного змісту дитячої книжки з опорою на ключові слова, структурні елементи книжки, опрацьовані в попередніх класах, а також на анотацію, відомості про письменника, заголовки розділів (наприклад, в повісті-казці); вербалізація своїх припущень у короткому зв'язному висловленні.</p> <p>Формування умінь усно оформляти свій читацький запит за таким алгоритмом: автор, назва книжки, енциклопедії; тема читання.</p> <p>Усвідомлений вибір дитячої книжки (книжок) з числа запропонованих бібліотекарем; вибір потрібної книжки у відкритому фонді бібліотеки (із застосуванням знання алфавіту).</p> <p>Користування різнотематичними книжковими виставками, рекламними плакатами, Інтернет-ресурсами бібліотеки.</p> <p>Розвиток умінь висловлювати власні враження щодо прочитаної книжки: ділитися з однолітками, дорослими думками, що саме найбільше сподобалося; переконливо пояснювати, чому цю книжку варто прочитати, чим вона цікава, які емоції</p>

	<p>викликала, які події, описані в книжці, нагадали ситуації із власного життєвого досвіду та ін.</p> <p>Навчання складати короткий відгук на прочитану книжку за алгоритмом.</p>
<p><b>Досліджуємо і взаємодіємо з медіапродукцією</b></p>	
<p><i>знає і пояснює</i> значення поняття медіа; [3 МОВ 2.2]</p> <p><i>розрізняє</i> види медіа за джерелами і способами одержання інформації; [3 МОВ 2.2]</p> <p><i>аналізує</i> медіатексти за критеріями-факти і судження про них; [3 МОВ 2.2] формулює висновки за прочитаним, побаченим; [3 МОВ 2.2] <i>знає</i> правила безпечної поведінки в Інтернеті;</p> <p><i>створює</i> (за вибором) медіа-продукт і пояснює свій вибір; [3 МОВ 2.7], [3 МОВ 2.3], [3 МОВ 2.1]</p> <p><i>пояснює</i> роль ілюстрації як джерела розуміння тексту. [3 МОВ 2.4]</p>	<p>Сприймання, аналіз, інтерпретація, рефлексія різних видів медіа-продукції: візуальної (текст, малюнок, фотографія); аудіальної (музика, радіо); аудіовізуальні (ТБ, кіно, анімація Інтернет, гаджети); практичні роботи з ілюстрування медіатекстів; створення медіапродуктів до важливих дат і подій (в країні, в родині, класі). Рольові ігри: диктор, журналіст, розповсюджувач візуальної інформації.</p>
<p><b>Перетворюємо та інсценізуємо прочитане; створюємо власні тексти</b></p>	
<p><i>придумує</i> словесну картину за прочитаним твором; [3 МОВ 2.7]</p> <p><i>виразно виражає</i> себе у групових і колективних інсценізаціях прочитаного;</p>	<p>Завдання на розвиток уяви в зв'язку з прочитаним, власними спостереженнями; вправи на комбінування, акцентування якоїсь виразної, незвичайної ознаки</p>
<p><i>доповнює</i> тексти (за орієнтирами вчителя); <i>продовжує</i> діалог; [3 МОВ 2.7] <i>придумує</i> текст за аналогією до прочитаного; <i>творчо переказує</i> прочитане. [3 МОВ 3.1], [3 МОВ 3.4], [3 МОВ 3.2]</p>	<p>Відкриття невидимих і непочутих у процесі читання дійств;</p> <p>Інтерпретація ілюстрацій до текстів; придумування словесних картин; аналіз тексту (абзацу) з метою його доповнення, розширення (з допомогою вчителя); пошуку незвичних образів, слів; висловів; створення ситуацій вибору учнями творчих завдань за темою уроку.</p> <p>Індивідуальне і колективне складання нових кінцівок прочитаних казок,</p>

	<p>оповідань; знаходження рим у віршах, придумування ланцюжків римованих слів; створення творчих переказів і творів за аналогією; складання розповідей від імені одного з персонажів; практичне засвоєння (у співпраці з вчителем) прийомів складання казок, загадок, лічилок; (ігрові ситуації за прочитаним; «Живі» картини, сценки, інсценізація текстів); виконання творчих завдань на основі сприймання різних творів мистецтва (з допомогою вчителя).</p>
--	---

**клас**

<b>Очікувані результати навчання здобувачів освіти</b>	<b>Зміст навчання</b>
<b>Розвиваємо навичку читання, оволодіваємо прийомами розуміння прочитаного</b>	
<p><i>володіє повноцінною навичкою читання вголос і мовчки текстів різних видів як загальнопредметним умінням; [4 МОВ 2.1] усвідомлює важливість уміння вправно читати для успішного навчання тепер і в майбутньому;</i></p>	<p>Удосконалення прийомів смислової та технічної сторін навички читання вголос і мовчки: застосування прийомів розуміння змісту текстів різних видів; виконання вправ, завдань з розвитку технічної сторони навички; читання вголос правильно, в</p>

<b>Взаємодіємо усно за змістом прослуханого</b>	
<p><i>критично сприймає усну інформацію;</i></p>	<p>Сприймання-розуміння усної інформації.</p>

*аналізує й уточнює її; [4 МОВ 1.1] сприймає і розуміє художній, науково-художній текст; [4 МОВ 1.4] виконує усні інструкції і настанови вчителя щодо навчальних завдань; відтворює зміст усного повідомлення відповідно до мети; [4 МОВ 1.2] бере участь у колективному обговоренні змісту почутого (уважно слухає й розуміє запитання вчителя, думки, міркування однокласників, аргументовано доповнює їхні відповіді, обстоює власну позицію); [4 МОВ 1.2], [4 МОВ 1.3], [4 МОВ 1.6] висловлює власне ставлення, оцінні судження до усного повідомлення, змісту тексту; обґрунтовує думки, спираючись на власний досвід; визначає позицію співрозмовника, погоджується з нею або заперечує її; обґрунтовує власні погляди, підтверджує їх прикладами або власними спостереженнями, враховує думки інших осіб; [4 МОВ 1.2], [4 МОВ 1.4], [4 МОВ 1.6] бере участь у розігруванні діалогу, створенні діалогу на задану тему, за ілюстрацією, використовуючи мовленнєві і позамовні засоби; [4 МОВ 1.1], [4 МОВ 1.7] користується формулами мовленнєвого етикету; дотримується норм культури спілкування під час дискусії,*

Аналіз та інтерпретація почутого.

- розвиток умінь відтворювати зміст усного повідомлення;
- колективне обговорення усної інформації, доповнення її, обґрунтування власної думки;

Формування умінь висловлювати оцінювальні судження:

- висловлення власної думки про факти, події у сприйнятому на слух тексті;
- розвиток умінь висловлювати оцінні судження щодо змісту прослуханого тексту.

Практичне оволодіння діалогічною формою мовлення, етикетними нормами культури спілкування.

найважливіших літературної вимови. [4 МОВ 1.1], [4 МОВ 1.7]	правил
--	--------

<b>Досліджуємо і взаємодіємо з текстами різних видів</b>	
<p><i>повноцінно сприймає, практично розрізняє</i> тексти різних видів; [4 МОВ 2.1], [4 МОВ 2.2]</p> <p><i>повноцінно розуміє</i> текст, <i>пояснює</i>, який художній образ/образи створив письменник; що основне хотів передати; [4 МОВ 2.1], [4 МОВ 2.2]</p> <p><i>визначає і характеризує</i> події, явища, мотиви вчинків дійових осіб; [4 МОВ 2.1], [4 МОВ 2.2]</p> <p><i>установлює і пояснює</i> смислові зв'язки між частинами тексту; [4 МОВ 2.1], [4 МОВ 2.2], [4 МОВ 2.4] <i>складає план</i> оповідання, казки, статті; [4 МОВ 2.1], [4 МОВ 2.6]</p> <p><i>користується</i> планом для переказу твору; <i>знаходить і пояснює</i> причиново-наслідкові зв'язки; [4 МОВ 3.2 ]</p> <p><i>самостійно визначає</i> тему і основну думку твору; [4 МОВ ] <i>самостійно застосовує різні види</i> переказу (залежно від мети); [4 МОВ 2.7]</p> <p><i>пояснює</i>, які словосполучення, вислови допомагають краще уявити картини природи, місце події, зовнішність персонажів, їхні характери, вчинки, стосунки з іншими героями; [4 МОВ 2.1], [4 МОВ 2.2], [4 МОВ 2.4]</p> <p><i>знаходить</i> у тексті засоби художньої виразності (епітет, метафору,</p>	<p>Сприймання і практичне розрізнення текстів різних видів (художні, науково-художні).</p> <p>Дослідження побудови і змісту художнього тексту:</p> <p>1) смисловий і структурний аналіз тексту:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сприймання художнього образу твору, розуміння основного смислу описаних фактів, подій, вчинків персонажів;</li> <li>– знаходження і пояснення ознак певних подій, явищ, персонажів із метою їх характеристики і підготовки до виразного читання, а також читання в особах;</li> <li>– розуміння смислових зв'язків, істотних ознак, понять, висновків;</li> <li>– самостійне складання плану оповідання, казки, статті; використання плану для переказу твору; – установлення причиново-наслідкових зв'язків; – розвиток умінь самостійно усвідомлювати та визначати тему і основну думку твору;</li> <li>– розвиток умінь застосовувати різні види переказу залежно від мети (докладний, стислий, вибірковий);</li> </ul> <p>2) дослідження засобів художньої виразності:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- усвідомлене сприймання засобів художньої виразності відповідно до їх функцій у творі; спостереження за авторським вибором слова у творах різних жанрів під час діалогів, описів природи, зовнішності персонажів, характеристики героїв;</li> </ul>

гіперболу (без вживання термінів) порівняння; з'ясовує їх роль; [4 МОВ 2.1], [4 МОВ 2.2], [4 МОВ 2.3]

*використовує* яскраві, образні вислови у власному мовленні (під час опису, розповіді);

[4 МОВ 2.1], [4 МОВ 2.2], [4 МОВ 2.7]

*називає* основні теми та жанри творів письменників, з творами яких неодноразово зустрічалися під час навчання; [4 МОВ 3.2 ] *визначає* основні події у творі, *установлює* їх послідовність, зв'язки, динаміку розвитку; [4 МОВ 3.2]

*самостійно визначає* головних і другорядних персонажів твору;

[4 МОВ 2.2],

[4 МОВ 2.1]

*характеризує* персонажа за його вчинками; *визначає* мотиви, наслідки його вчинку; *співвідносить* вчинок із загальноприйнятими нормами людської

моралі; [4 МОВ 2.2], [4 МОВ 2.3]

*виявляє* внутрішній стан героя, його почуття, зміну емоційного настрою;

[4 МОВ 2.2], [4 МОВ 2.3]

*визначає, самостійно розрізняє* жанрові ознаки літературних творів, які опрацьовувалися під час навчання в 2-4 класах; *наводить* приклади;

[4 МОВ 2.1], [4 МОВ 2.2]

– знаходження і з'ясування ролі епітетів, порівнянь, метафор, повторів, гіпербол в усній народній творчості та у творчості поетів і прозаїків;

– використання у власному мовленні засобів художньої виразності;

3) дослідження жанрових особливостей:

– усвідомлення взаємозв'язків:

письменники — теми; письменник — жанр;

– удосконалення умінь визначати основні події у творі, пояснювати динаміку їх розвитку; установлювати взаємозв'язки між подіями фактами, спираючись на зміст тексту;

– визначення головних і другорядних героїв твору; розрізнення персонажів у ставленні їх до головного героя;

– розвиток умінь характеризувати персонажа за його вчинками, поведінкою, висловлювати власні оцінні судження щодо цього;

– формування умінь виявляти емоційний стан, настрої інших людей, сприймаючи жести, міміку, інтонацію мовлення, окремі елементи поведінки героїв твору; – удосконалення умінь практично розрізняти твори різних жанрів, які опрацьовувалися раніше; називати ознаки, які вказують на приналежність твору до того чи іншого жанру.

4) діалогічна взаємодія з текстом:

розвиток умінь формулювати пізнавальні запитання на виявлення загального, емоційного сприймання змісту;

на поглиблене розуміння тексту, встановлення смислових зв'язків між окремими частинами тексту та ін.; пояснювати, що авторські запитання чи звернення

*формулює* продуктивні запитання до тексту; виокремлює в тесті авторські запитання, звернення до читача; пояснює їх суть; [4 МОВ 2.2]  
*пояснює* мотиви вчинків героїв, авторське ставлення до них; [4 МОВ 2.2], [4 МОВ 2.4] *висловлює* емоційно-оцінні судження до вчинків персонажів (морально-етичного і естетичного характеру); *обґрунтовує* свою думку; [4 МОВ 2.4]  
*самостійно ознайомлюється* з текстом; *орієнтується* у його змісті; *визначає* тему; [4 МОВ 2.1], [4 МОВ 2.2]  
*називає* ознаки, які вказують на приналежність тексту до науково-художнього; [4 МОВ 2.2]  
*виділяє і розкодовує* графічну інформацію, що міститься в тексті; *перетворює* графічну інформацію в текстову; [4 МОВ 2.2], [4 МОВ 2.6]  
*знаходить, розрізняє* у текстах різномірну інформацію, *пояснює* її суть; [4 МОВ 2.2], [4 МОВ 2.4]  
*здійснює* смисловий аналіз змісту тексту; *складає* план; [4 МОВ 2.2], [4 МОВ 2.6] *висловлює* власне судження щодо змісту тексту. [4 МОВ 1.8], [4 МОВ 1.6]

спонукають до діалогічної взаємодії читача з текстом, автором твору;  
– розуміння мотивів вчинків персонажів, виявлення авторської позиції щодо зображеного;  
– виявлення й оцінювання стану героїв твору шляхом формулювання власних оцінних суджень (моральних, естетичних).  
Дослідження побудови і змісту науково-художнього тексту.  
– розвиток умінь самостійно усвідомлювати зміст заголовка, виділяти нові поняття, терміни, з'ясовувати їх суть; визначати тему тексту;  
– формування й розвиток умінь розуміти особливості науково-художнього тексту: відсутність емоційних оцінок, наявність наукових фактів, понять, термінів, графічної інформації;  
– виділення й усвідомлення суті графічної інформації (схеми, моделі, графіки, таблиці); пояснення того, які частини змісту тексту супроводжує ілюстративний матеріал;  
– розвиток умінь знаходити і розрізняти інформацію природничого, історичного, культурознавчого характеру; пояснювати явища природи, історичні факти, події, співвідносити їх з текстом;  
– удосконалення умінь самостійно здійснювати смислову компресію змісту тексту: виділяти ключові поняття, поділяти текст на смислові частини, робити узагальнення інформації, у т.ч., що міститься в різних частинах тексту; визначати мікротеми, добирати до них заголовки, складати план; стисло відтворювати зміст тексту з опорою на план;  
– удосконалення умінь формулювати власні думки за змістом тексту, доводити і підтверджувати їх фактами з посиланням

на текст; пояснювати, які нові знання, цікавий досвід здобув/здобула.

### Оволодіваємо прийомами роботи з дитячою книжкою

активну читацьку позицію; дотримується етичних норм культури спілкування; [4 МОВ 1.6], [4 МОВ 1.7]  
*самостійно складає* письмовий відгук на прочитану книжку (за власним вибором). [4 МОВ 3.1]

### Досліджуємо і взаємодіємо з медіапродукцією

*знає* права дітей на одержання інформації; [4 МОВ 2.2], [4 МОВ 2.6]  
*розрізняє і пояснює* особливості передачі інформації у різних видах медіапродукції; *створює* медіапродукт (кадри мультфільма, замітка до газети, виступ на шкільному радіо тощо) за вибором; [4 МОВ 3.1], [4 МОВ 3.3] *наводить приклади*, де і як можна перевірити одержану інформацію; [4 МОВ 1.5], [4 МОВ 1.7]  
*створює* рекламу за аналогією; *знаходить і пояснює різницю* між фактами і думками про них; [4 МОВ 2.2]  
*обстоює власну думку*, дотримуючись культури спілкування. [4 МОВ 1.6]

Опрацювання доступних дітям джерел і способів передачі інформації (тексти, малюнки, фотографії); аналіз ситуацій з життєвого і шкільного досвіду, які учні відображають у медіапродукції;  
Створення розповідей, історій за прочитаним, побаченим з різним ставленням (доведення своєї думки);  
Групова робота (створення анімацій, коміксів; ігри, дискусії; створення реклами книги, вистави, події за алгоритмом (у групі, індивідуально) аналіз впливу реклами на вчинки людей.

### Перетворюємо та інсценізуємо прочитане, створюємо власні тексти

<p><i>самостійно виконує</i> завдання на зміну, доповнення, словесне ілюстрування твору; [4 МОВ 3.1], [4 МОВ 3.2]</p> <p><i>доповнює</i> твір новим персонажем, новою подією; [4 МОВ 3.1], [4 МОВ 3.2]</p> <p><i>передає</i> прочитане в інсценізації, поєднуючи різні засоби виразності (слово, жест, міміка, рухи); [4 МОВ 3.1], [4 МОВ 3.2]</p> <p><i>використовує</i> відомі прийоми для створення казки. [4 МОВ 3.1], [4 МОВ 3.2], [4 МОВ 3.4]</p>	<p>Заохочення дітей до творчості виконання різноманітних завдань, вправ для розвитку фантазії, образного мислення і мовлення.</p> <p>Конкретизація, доповнення прочитаного новою інформацією, новим баченням через залучення ілюстративного матеріалу (малюнок, картина, музика). Завдання на образне уявлення прочитаного; розвиток фантазії через взаємодію мистецтв («Бачу картину намальовану поетом» та ін.).</p> <p>Придумування словесних картин; творчий переказ; вправи на римування, оволодіння прийомами складання казок; розвиток образного мовлення (комбінування відомого з невідомим; акцентування деталі; зупинення або прискорення часу; перевтілення, аналогія та ін.); загадок, лічилок та ін.</p> <p>Знаходження у текстах образних засобів (добір порівнянь, епітетів, метафор, багатозначних слів, фразеологічних зворотів), пояснення їх ролі у сприйманні прочитаного.</p>
---	--

## Мовно-літературна освітня галузь

### Іноземна мова

Загальні очікувані результати навчально-пізнавальної діяльності учнів  
(Комунікативна компетентність)

Класифікаційні коди національної системи освіти України	Класифікаційні коди Європейської системи	<p align="center"><b>Рівні та дескриптори володіння іноземною мовою відповідно до Загальноєвропейських Рекомендацій з мовної освіти:</b></p> <p align="center"><b>вивчення, викладання, оцінювання</b></p> <p align="center"><b>3 – 4 класи</b></p> <p align="center"><b>A1</b></p>
---	--	---

Рецептивні	Сприймання на слух	Розуміє повільне та чітке мовлення з довгими паузами задля полегшення усвідомлення змісту почутого.
		Розуміє конкретну інформацію (наприклад, про місце або час) у знайомому повсякденному контексті, якщо мовлення повільне та чітке.
	Зоро сприймання	Розуміє дуже короткі, прості тексти, читаючи їх пофразово, впізнаючи знайомі імена, слова та основні фрази, перечитуючи за потреби.
Взаємодія в усній мові	Усна взаємодія	Взаємодіє у простий спосіб, але комунікація повністю залежить від повторення в уповільненому темпі, перефразування та доповнення.
		Ставить і відповідає на прості запитання, ініціює і вербально реагує на прості твердження, які стосуються нагальних потреб і дуже знайомих тем.
	Письмова взаємодія	Пише короткі фрази для надання базової інформації (ім'я, адреса, родина), в анкет або записці, використовуючи словник.
Онлайн взаємодія	Онлайн взаємодія	Встановлює базовий соціальний контакт онлайн, вживаючи найпростіші ввічливі форми вітання та прощання.
		Розміщує прості онлайн вітання, вживаючи основні формульні вирази.
		Розміщує онлайн прості короткі твердження про себе, якщо їх можна вибрати з меню та/або скористатись онлайн перекладачем.
Взаємодія в письмовій формі	Усна продукція	Продукує короткі фрази про себе, надаючи базову персональну інформацію (напр., ім'я, адреса, родина, національність)
	Письмове профілювання	Надає базову інформацію в письмовій формі (наприклад, ім'я, адреса, національність), з можливим використанням словника.

## Очікувана соціолінгвістична відповідність на кінець 4-го класу

<b>A1</b>
Встановлює базовий соціальний контакт, використовуючи найпростіші форми ввічливості: привітання та прощання; представлення.

## Лінгвістична компетенція на кінець 4-го класу

<b>Лінгвістичний діапазон</b>	<b>A1</b>
Загальний	Володіє базовим діапазоном простих виразів про особисті деталі та потреби конкретного типу.
	Використовує деякі базові структури в простих реченнях, дещо оминаючи або скорочуючи деякі елементи.
Лексичний	Має елементарний словниковий запас для використання в конкретних ситуаціях.
Граматичний	Вживає обмежену кількість простих граматичних структур та шаблонних речень у межах вивченого матеріалу.
Фонологічний	Вимова дуже обмеженого репертуару вивчених слів та фраз може бути зрозумілою для співрозмовника з деякими труднощами.
	Правильно вимовляє обмежену кількість звуків, а також правильно ставить наголос у простих знайомих словах та фразах.
	Відтворює звуки виучуваної мови під уважним керівництвом учителя.
	Артикулює обмежену кількість звуків, отже мовлення стає зрозумілим, якщо співрозмовник надає підтримку (наприклад, пропонує правильну вимову).

Конкретні очікувані результати навчально-пізнавальної діяльності учнів відповідно до Загальноєвропейських Рекомендацій з мовної освіти: вивчення, викладання, оцінювання (Комунікативна компетентність)

Навчальна програма є рамковою, а відтак проміжні результати за класами визначають вчителі, орієнтуючись на кінцевий результат.

	<b>Комунікативні уміння</b>	<b>Рівень та дескриптори володіння іноземною мовою на кінець 4-го класу</b>
--	-----------------------------	---

		A1	
	Сприймання на слух	В цілому	<p>Розуміє повільне та чітке мовлення з довгими паузами задля полегшення усвідомлення змісту почутого.</p> <p>Розуміє конкретну інформацію (наприклад, про місце або час) у знайомому повсякденному контексті, якщо мовлення повільне та чітке.</p>
		Розуміння розмови між іншими людьми	<p>Розуміє деякі слова та вирази, коли люди говорять про себе, родину, школу, хобі або оточення, якщо мовлення повільне й чітке.</p>
			<p>Розуміє слова та короткі речення, слухаючи просту розмову (наприклад, між покупцем і продавцем у магазині), якщо мовлення повільне й дуже чітке.</p>
		Слухання наживо	<p>Розуміє в загальних рисах дуже просту інформацію, яка пояснюється у передбачуваній ситуації (наприклад, на екскурсії), якщо мовлення дуже повільне й чітке з тривалими паузами час від часу.</p>
	Слухання оголошень та інструкцій	<p>Розуміє інструкції, які даються ретельно й повільно, виконує короткі, прості вказівки.</p>	
		<p>Розуміє, коли хтось повільно й чітко розповідає, де знаходиться предмет, якщо той перебуває в безпосередньому оточенні.</p>	
		<p>Розуміє числа, ціни та час, якщо вони повільно й чітко оголошуються через гучномовець (наприклад, на вокзалі або в магазині).</p>	
		Слухання радіо та аудіозаписів	<p>Виокремлює конкретну інформацію (наприклад, місце та час) з коротких аудіо- та відеозаписів на знайому повсякденну тематику, якщо мовлення повільне та чітке.</p>
	Аудіо-візуальне сприймання (телепрограми, фільми, відеозаписи)	Дескриптори відсутні	

Рецептивні	Зорове сприймання	В цілому	Розуміє дуже короткі, прості тексти, читаючи їх пофразово, впізнаючи знайомі імена, слова та основні фрази, перечитуючи за потреби
		Читання кореспонденції	Розуміє короткі прості повідомлення на листівках.
			Розуміє короткі, прості повідомлення (наприклад, розміщені в соцмережах або отримані на електронну скриньку) з пропозицією зустрітися в певному місці в певний час.
Читання для орієнтування	Впізнає знайомі імена, слова і базові фрази з простих оголошень у найпоширеніших повсякденних ситуаціях.		

			Розуміє інформацію в путівниках по торгових центрах (наприклад, інформацію про розташування відділів) та вказівниках (наприклад, місцезнаходження ліфтів).
			Розуміє базову інформацію у готелі (наприклад, години подачі сніданку).
			Знаходить і розуміє просту, важливу інформацію в рекламі, програмах заходів, листівках та брошурах.
	Читання для отримання інформації та аргументування		Розуміє основний зміст простих інформаційних матеріалів, особливо за наявності ілюстрацій.
			Розуміє короткі тексти зі сфери особистих інтересів (наприклад, новини про спорт, музику, подорожі тощо), написані простими словами з ілюстраціями чи малюнками.
		Читання інструкцій	Розуміє короткий письмовий опис маршруту (як дістатися з пункту А до пункту Б).
	Читання для задоволення		Розуміє короткі ілюстровані розповіді про повсякденне життя, написані простими словами.
			Розуміє в загальних рисах короткі ілюстровані оповідання, якщо зображення допомагають здогадатися про зміст тексту.

		В цілому	<p>Взаємодіє у простий спосіб, але комунікація повністю залежить від повторення в уповільненому темпі, перефразування та доповнення.</p> <p>Ставить і відповідає на прості запитання, ініціює і вербально реагує на прості твердження, які стосуються нагальних потреб і дуже знайомих тем.</p>
		Бесіда, дискусія та розуміння співрозмовника	<p>Розуміє повсякденні вирази, що використовуються для задоволення простих конкретних потреб, якщо співрозмовник доброзичливо звертається безпосередньо до нього/неї, за необхідності повторює сказане, а мовлення чітке й повільне.</p> <p>Розуміє ретельно й повільно артикульовані запитання та інструкції, звернені безпосередньо до нього/неї, дотримується простих вказівок.</p>
			Розуміє повсякденні вирази, вживані для задоволення простих потреб певного типу, якщо співрозмовник доброзичливо звертається безпосередньо до нього/неї, за необхідності повторює сказане, а мовлення чітке й повільне.
			Бере участь у простій розмові фактологічного характеру на передбачувану тему (наприклад, рідна країна, родина, школа тощо).
			<p>Представляється та використовує прості вирази для привітання і прощання.</p> <p>Питає, як справи й вербально реагує на новини.</p> <p>Спілкується про уподобання у спорті, їжі тощо, використовуючи обмежений діапазон мовних засобів, якщо співрозмовник звертається безпосередньо до нього/неї, а мовлення чітке та повільне.</p>
		Цілеспрямована співпраця	Розуміє запитання та інструкції, якщо співрозмовник звертається безпосередньо до нього/неї, а мовлення чітке та повільне.

			Виконує прості інструкції, що включають час, місце числа тощо.
		Отримання товарів та послуг	Просить дати певний предмет (наприклад, ручку, яблуко) та реагує на подібне прохання співрозмовника.
			Просить про послугу, використовуючи прості вирази (наприклад, дати пити, відчинити вікно).
			Оперує категоріями чисел, кількості, вартості, часу.

		Обмін інформацією	Ставить та відповідає на прості запитання, продукує та вербально реагує на прості твердження, що стосуються нагальних потреб чи дуже знайомих тем.
			Ставить та відповідає на запитання про себе та інших людей (наприклад, місце проживання, знайомі).
			Визначає час, використовуючи такі фрази, як наступного тижня, минулої п'ятниці, у листопаді, третя година.
			Повідомляє числа, кількість та вартість у обмежений спосіб.
			Називає колір одягу або інших знайомих предметів, а також запитує про їхній колір .
Інтеракційні		В цілому	Запитує та надає особисту інформацію у письмовій формі.
		Листування	Пише за допомогою словника повідомлення й онлайн дописи, що складаються з низки дуже коротких речень про хобі, уподобання, вживаючи прості слова та формульні вирази.
			Пише короткі прості листівки.
			Пише короткі прості повідомлення друзям (наприклад, СМС), надаючи їм інформацію або запитуючи про щось.
	Записки, повідомлення, бланки	Пише числа та дати, своє ім'я, національність, адресу, вік, дату народження або прибуття до країни	

			тощо (наприклад, у реєстраційному бланку готелю).
			Залишає прості повідомлення/записки, наприклад, про те, куди пішли та коли повернуться (Пішов у магазин. Повернусь о 5 годині).
		В цілому	Пише дуже прості повідомлення та онлайн дописи, які складаються з низки коротких речень. Здійснює прості онлайн покупки та робить заявки під наглядом дорослих.
		Онлайн спілкування та дискусія	Пише за допомогою онлайн перекладача дуже прості повідомлення та онлайн дописи, які складаються з низки дуже коротких речень про хобі, уподобання тощо.
			Використовує прості слова, смайлики та формульні вирази, стисло реагуючи на прості онлайн дописи, вбудовані посилання та медіа-об'єкти, але на подальші коментарі відповідає лише стандартними виразами подяки чи вибачення.
		Цілеспрямована онлайн співпраця	Оформлює під наглядом дорослих прості онлайн-покупки та заявки, надаючи базову інформацію про себе (ім'я, e-mail адреса чи номер телефону).
Продуктивні		В цілому	Будує прості, здебільшого відокремлені фрази про людей і місце.
		Тривалий монолог: опис власного досвіду	Описує себе, те, що робить, місце, де живе. Описує прості аспекти свого повсякденного життя за допомогою низки простих речень, використовуючи прості слова та фрази, якщо має змогу заздалегідь підготуватися.
		Тривалий монолог: надання інформації	Описує за допомогою простих слів, виразів та кліше предмет чи малюнок, показуючи його іншим,

			якщо має змогу заздалегідь підготуватися.
		Тривалий монолог: обґрунтування власної думки	Дескриптори відсутні
		Виступ перед аудиторією	Дескриптори відсутні
	Пише	В цілому	Надає у письмовому вигляді інформацію про себе (наприклад, уподобання, родина, домашні улюбленці), використовуючи прості слова та вирази. Пише прості фрази та речення.
		Творче письмо	Пише прості фрази та речення про себе та уявних людей, про те, де вони живуть і що роблять.
			Описує кімнату дуже простими словами.
			Використовує прості слова та фрази для опису предметів, з якими стикається у повсякденному житті (наприклад, колір машини, її розмір).

### Параметри навчально-пізнавальних досягнень учнів

Уміння	Клас	
	3	4
Сприймання на слух (Аудіювання)	Обсяг прослуханого у запису матеріалу (у межах)	
	1,5-2 хв	2 хв
Зорове сприймання (Читання)	Обсяг одного тексту в словах (у межах)	
	80-100	100-150
Усна взаємодія (Діалог)	Висловлення кожного співрозмовника у репліках, правильно оформлених у мовному відношенні (у межах)	
	4	5
Усне продукування (Монолог)	Обсяг висловлення у реченнях (у межах)	
	4-5	5-6

Писемне продукування (Письмо)	Обсяг письмового повідомлення у словах (у межах)	
	25-40	40-50

**Математична освітня галузь**

**Математика**

**3 клас**

Очікувані результати навчання здобувачів освіти	Зміст навчання
<b>Числа, дії з числами. Величини</b>	
<p><i>перевіряє</i> правильність обчислень; [3 МАО 3.3], [3 МАО 3.4] <i>розуміє</i> сутність арифметичних дій множення і ділення; [3 МАО 4.1] <i>застосовує</i> в обчисленнях переставний закон множення, взаємозв'язок між діями множення і ділення; правила множення і ділення з числами 1 і 0, ділення рівних чисел, множення на 10; [3 МАО 3.2], [3 МАО 4.3] <i>володіє навичкою</i> табличного множення і ділення; [3 МАО 4.3] <i>володіє навичкою</i> позатабличного множення і ділення чисел у межах тисячі; [3 МАО 4.3] <i>виконує</i> ділення з остачею; [3 МАО 4.3] <i>розуміє</i>, що остача має бути меншою за дільник; [3 МАО 4.3] <i>перевіряє</i> правильність ділення з остачею; [3 МАО 3.3], [3 МАО 3.4] <i>застосовує</i> прийоми раціональних обчислень; [3 МАО 3.2] <i>прогнозує</i> результат множення і ділення, [3 МАО 1.3] <i>перевіряє</i> правильність обчислень; [3 МАО 3.3], [3 МАО 3.4] <i>розуміє</i> сутність кратного порівняння чисел; [3 МАО 4.3] <i>обчислює</i> результат кратного порівняння чисел; [3 МАО 4.3] <i>знаходить</i> число, яке у кілька разів більше/менше за дане; [3 МАО 4.3] <i>застосовує</i> в обчисленнях правила знаходження невідомих компонентів арифметичних дій; [3 МАО 4.8] <i>розуміє спосіб</i> утворення частини як однієї з кількох рівних частин цілого; [3 МАО 4.2] <i>розуміє</i> поняття чисельник і знаменник дроби;</p>	<p>Множення і ділення чисел. Табличне множення і ділення. Особливі випадки множення і ділення.  Позатабличне множення і ділення.         Відношення кратного порівняння. Збільшення або зменшення числа у кілька разів.</p>

[3 MAO 4.1] *читає і записує* частини у вигляді дробу з чисельником 1; [3 MAO 4.2] *порівнює* дроби з чисельником 1 за допомогою засобів наочності; [3 MAO 4.2] *застосовує* в обчисленнях правило знаходження частини від числа та числа за величиною його частини [3 MAO 3.2], [3 MAO 4.3] *знає* одиниці вимірювання довжини (сантиметр, дециметр, метр); маси (кілограм, центнер), місткості (літр); часу (доба, тиждень, година, хвилина, секунда), проміжки часу (місяць, рік) та співвідношення між ними; [3 MAO 1.1], [3 MAO 4.7] *користується знанням* співвідношень між величинами у навчально-пізнавальних і практичних ситуаціях; [3 MAO 4.3] *вимірює і порівнює* величини: довжину, масу, місткість, час; [3 MAO 4.2], [3 MAO 4.7] *обирає* доцільну мірку для вимірювання величини; [3 MAO 4.7] *користується* для вимірювання величин інструментами, приладами та іншими засобами; [3 MAO 4.7] *перетворює* величини, виражені в двох одиницях найменувань; [3 MAO 4.3], [3 MAO 4.7] *виконує* арифметичні дії з іменованими числами; [3 MAO 4.3] *визначає* в навчальних і практичних ситуаціях групи взаємопов'язаних величин; [3 MAO 1.2] *розуміє*, що ситуація купівлі – продажу описується за допомогою трійки взаємопов'язаних величин: ціна, кількість, вартість; [3 MAO 1.2] *розуміє*, що робота описується за допомогою трійки взаємопов'язаних величин: продуктивність праці, час роботи, загальний виробіток; [3 MAO 1.2] *застосовує* для розв'язування практичних задач правила знаходження однієї з величин за двома відомими іншими; [3 MAO 1.2] *користується знанням* залежності між величинами у навчальних і практичних ситуаціях, [3 MAO 1.2]

Знаходження невідомого компонента множення і ділення.

Частини величини. Дріб з чисельником 1.  
Порівняння дробів з чисельником 1.

Знаходження частини від числа. Знаходження числа за величиною його частини.  
Величини: довжина, маса, місткість, час.  
Дії з величинами.

Групи взаємопов'язаних величин.  
Взаємопов'язані величини, які характеризують ситуацію купівлі – продажу; роботу.

<p><i>прогнозує</i> очікуваний результат; [3 MAO 1.3]  <i>зiставляє</i> одержаний результат із прогнозованим; [3 MAO 3.3] <i>розуміє</i> сутність периметра многокутника; [3 MAO 4.7], <i>користується</i> формулою обчислення периметра прямокутника (квадрата) в навчальних і практичних ситуаціях [3 MAO 4.3]</p>	<p>Залежність величин.  Периметр многокутника.  Периметр прямокутника (квадрата).</p>
<b>Вирази, рівності, нерівності, рівняння</b>	
<p><i>читає і записує</i> математичні вирази, подані в текстовій формі, з використанням математичних символів; [3 MAO 2.1], [3 MAO 4.8]  <i>встановлює</i> відношення рівності й нерівності між числами й числовими виразами; [3 MAO 4.8] <i>розрізняє</i> істинні та хибні числові рівності й нерівності; [3 MAO 4.8]  <i>знаходить</i> значення числового виразу та буквеного виразу із заданим значенням букви; [3 MAO 4.3], [3 MAO 4.8] <i>застосовує</i> правила порядку виконання дій під час обчислень значень виразів без дужок та з дужками; [3 MAO 4.3] <i>розуміє</i> сутність понять «рівняння», «розв’язок рівняння»; [3 MAO 4.8]  <i>розв’язує</i> рівняння на основі правил знаходження невідомого компоненту арифметичної дії та іншими способами; [3 MAO 4.8] <i>розрізняє</i> числові нерівності та нерівності зі змінною; [3 MAO 4.1], [3 MAO 4.8]  <i>знаходить</i> окремі розв’язки нерівності зі змінною зручним для себе способом [3 MAO 4.3], [3 MAO 4.8]</p>	<p>Математичні вирази: числові і буквені.   Числові рівності і нерівності.   Правила порядку дій у числових виразах. Рівняння. Розв’язок рівняння.   Нерівності зі змінною. Розв’язки нерівності зі змінною.</p>
<b>Геометричні фігури</b>	
<p><i>орієнтується</i> на площині і в просторі, <i>рухається</i> за визначеним маршрутом; планує маршрут пересування; [3 ГІО 2.1]  <i>співвідносить</i> реальні об’єкти з моделями геометричних фігур; [3 MAO 4.5]  <i>називає</i> елементи геометричних фігур; [3 MAO 4.5] <i>моделює</i> геометричні фігури;</p>	<p>Геометричні фігури на площині і у просторі.</p>

<p>[3 MAO 4.6] <i>будує</i> прямокутник/квадрат;  [3 MAO 4.6] <i>розрізняє</i> коло і круг, <i>позначає</i> на  рисунок елементи кола і круга (центр, радіус,  діаметр); [3 MAO 4.5] <i>будує</i> за допомогою  циркуля коло [3 MAO 4.6]</p>	
<b>Математичні задачі і дослідження</b>	
<p><i>перевіряє</i> правильність розв'язку задачі:  складає і розв'язує обернену задачу, <i>розв'язує</i>  задачу іншим способом тощо; [3 MAO 3.2],  [3 MAO 3.4]  <i>складає</i> сюжетні задачі; [3 MAO 1.2]  <i>виконує</i> елементарні дослідження  математичних залежностей з допомогою  вчителя;  [3 ПРО 1.1 – 1.6]  <i>використовує</i> досвід математичної діяльності під  час виконання дослідницьких завдань  міжпредметного характеру, роботи над  навчальними проектами, у проблемних ситуаціях  повсякденного життя [3 ПРО 1.1 – 1.6]</p>	Навчальні дослідження.
<b>Робота з даними</b>	
<p><i>читає</i> нескладні таблиці, <i>зчитує</i> дані з графів,  схем, діаграм; [3 MAO 2.1], [3 ІФО 1.2]  <i>обирає</i> дані, необхідні і достатні для  розв'язання проблемної ситуації; [3 MAO 2.3]  <i>вносить</i> дані до таблиць; [3 MAO 2.1]  <i>користується</i> даними під час розв'язування  практично зорієнтованих задач [3 MAO 2.1],  [3 MAO 2.3], [3 ІФО 1.2]</p>	Виділення і впорядкування даних за певною ознакою.
<p><b>Додаткові теми:</b>  Раціональні способи позатабличного множення і ділення.  Ознаки подільності на 2 та 5. Ознака подільності на 10.  Розв'язування рівнянь, в яких права частина або один з компонентів  поданий числовим виразом. Розв'язування рівнянь, в яких один з  компонентів поданий виразом зі змінною.  Розв'язування нерівностей зі змінною.  Складені задачі, що містять збільшення або зменшення числа на/у кілька  одиниць, сформульовані у непрякій формі.  Складені задачі з буквеними даними.  Розв'язування складених сюжетних задач алгебраїчним методом.  Нестандартні задачі. «Магічні фігури».  Добудовує лінійні діаграми.</p>	

4 клас

Очікувані результати навчання здобувачів освіти	Зміст навчання
<b>Числа, дії з числами. Величини</b>	
<p><i>відтворює</i> послідовність чисел у межах мільйона; [4 MAO 4.2] <i>читає і записує</i> числа, утворює числа різними способами; [4 MAO 4.2] <i>порівнює</i> числа різними способами; [4 MAO 4.2] <i>визначає</i> розрядний склад багатоцифрового числа; [4 MAO 4.2] <i>визначає</i> загальну кількість одиниць певного розряду; [4 MAO 4.2] <i>подає</i> числа у вигляді суми розрядних доданків; [4 MAO 4.2] <i>виконує</i> додавання та віднімання, множення і ділення на основі нумерації чисел; [4 MAO 4.3] <i>володіє</i> навичками письмового додавання і віднімання чисел у межах мільйона; [4 MAO 4.3] <i>прогнозує</i> результат додавання та віднімання, [4 MAO 1.3] <i>перевіряє</i> правильність обчислень; [4 MAO 3.3], [4 MAO 3.4] <i>володіє</i> навичками письмового множення і ділення багатоцифрового числа на одноцифрове; [4 MAO 4.3] <i>володіє</i> обчислювальними навичками письмового множення і ділення на двоцифрове число; [4 MAO 4.3] <i>розуміє</i> спосіб множення і ділення на трицифрове число; [4 MAO 4.3] <i>виконує</i> письмове ділення з остачею; [4 MAO 4.3] <i>планує</i> послідовність виконання дій у письмових обчисленнях; [4 MAO 2.2] <i>прогнозує</i> кількість цифр у добутку, частці до знаходження результату; [4 MAO 1.3] <i>перевіряє</i> правильність обчислень; [4 MAO 3.4] <i>розуміє</i> спосіб одержання дроби; [4 MAO 4.2] <i>розуміє</i> суть чисельника і знаменника дроби; [4 MAO 4.2] <i>читає і записує</i> дроби; [4 MAO 4.2] <i>розрізняє</i> дроби, які дорівнюють 1; [4 MAO 4.1] <i>порівнює</i> дроби з однаковими знаменниками; [4 MAO 4.2] <i>застосовує</i> правила знаходження дроби від числа та числа за величиною його</p>	<p>Нумерація чисел першого мільйона</p> <p>Додавання і віднімання чисел у межах мільйона.</p> <p>Множення і ділення чисел у межах мільйона.</p> <p>Поняття «дріб». Порівняння дробів.</p>

дробу під час розв'язування практично зорієнтованих завдань [4 МАО 4.3],  
*знає* одиниці вимірювання довжини (міліметр, сантиметр, дециметр, метр, кілометр); маси (грам, кілограм, центнер, тонна), місткості (літр); часу (доба, тиждень, година, хвилина, секунда), проміжки часу (місяць, рік, століття) та співвідношення між ними;  
 [4 МАО 1.1], [4 МАО 4.7]  
*користується знанням* співвідношень між величинами у навчально-пізнавальних і практичних ситуаціях; [4 МАО 1.1], [4 МАО 4.3]  
*вимірює і порівнює* величини: довжину, масу, місткість, час; [4 МАО 4.3], [4 МАО 4.7]  
*обирає* доцільну мірку для вимірювання величини; [4 МАО 2.2] *користується* для вимірювання величин інструментами, приладами та іншими засобами; [4 МАО 4.7] *перетворює* величини, виражені в двох одиницях найменувань; [4 МАО 4.3]  
*виконує* арифметичні дії з іменованими числами; [4 МАО 4.3] *визначає* в навчальних і практичних ситуаціях групи взаємопов'язаних величин; [4 МАО 1.2]  
*користується* у навчальних і практичних ситуаціях знанням залежності між величинами; [4 МАО 1.2] *розуміє*, що рух тіл описується за допомогою трійки взаємопов'язаних величин: шлях, швидкість і час; [4 МАО 1.2] *розуміє* швидкість рухомого тіла як шлях, пройдений ним за одиницю часу; [4 МАО 1.2]  
*знає* назви і позначення одиниць швидкості; *користується* формулами для знаходження швидкості, подоланого шляху, часу під час розв'язування практично зорієнтованих задач [4 МАО 1.2]  
*прогнозує* очікуваний результат; [4 МАО 1.3]  
*зіставляє* одержаний результат із прогнозованим; [4 МАО 3.3] *знаходить* периметр многокутника в навчальних і практичних ситуаціях; [4 МАО 4.3], [4 МАО 4.7] *знаходить* довжину сторони квадрата за відомим периметром; [4 МАО 1.2], [4 МАО 4.3]  
*розуміє* площу як властивість плоских фігур; [4 МАО 4.7] *знає* одиниці площі; [4 МАО 4.7] *визначає*

Знаходження дробу від числа. Знаходження числа за величиною його дробу.

Величини: довжина, маса, місткість, час.

Дії з величинами.

Групи взаємопов'язаних величин.

Взаємопов'язані величини, які характеризують рух тіла.  
 Залежність між величинами.

Геометричні величини периметр многокутника, площа фігури.

<p>площу фігури за допомогою палетки; [4 MAO 4.7]  <i>користується</i> в навчальних і практичних ситуаціях формулою обчислення площі прямокутника (квадрата); [4 MAO 1.2], [4 MAO 4.3]  <i>знаходить</i> довжину однієї сторони прямокутника за відомими площею та іншою стороною [4 MAO 1.2], [4 MAO 4.3]</p>	
--	--

<b>Вирази, рівності, нерівності</b>	
<p><i>записує</i> математичні вирази і твердження, подані в текстовій формі, з використанням математичних символів; [4 MAO 2.1], [4 MAO 4.8]  <i>встановлює</i> відношення рівності й нерівності між числами й числовими виразами; [4 MAO 4.8]  <i>знаходить</i> значення числового виразу та буквеного виразу із заданим значенням букви; [4 MAO 4.3], [4 MAO 4.8] <i>застосовує</i> правила порядку виконання дій під час обчислень значень виразів без дужок та з дужками; [4 MAO 4.3] <i>розв'язує</i> рівняння з однією змінною на основі правил знаходження невідомого компонента арифметичної дії; [4 MAO 4.8], [4 MAO 4.3]  <i>перевіряє</i>, що одержане числове значення змінної є розв'язком рівняння; [4 MAO 3.4]  <i>розуміє</i>, що нерівність зі змінною мати один, кілька або безліч розв'язків, може не мати розв'язків; [4 MAO 4.8]  <i>знаходить</i> окремі розв'язки нерівності зі змінною зручним для себе способом [4 MAO 3.2], [4 MAO 4.8]</p>	<p>Числові вирази.  Буквені вирази.  Числові рівності.  Числові нерівності.</p> <p>Рівняння.</p> <p>Нерівності зі змінною.</p>
<b>Геометричні фігури</b>	
<p><i>орієнтується</i> на площині і в просторі, <i>рухається</i> за визначеним маршрутом; планує маршрут пересування; [4 ГІО 2.1] <i>описує</i> або <i>зображує</i> схематично розміщення, напрямки і рух об'єктів; [4 MAO 4.4] <i>розпізнає</i> і <i>класифікує</i> геометричні фігури за істотними ознаками; [4 MAO 4.5], [4 MAO 4.1]  <i>класифікує</i> кути (прямі, гострі, тупі); [4 MAO 4.1]  <i>креслить</i> прямі кути за допомогою косинця;</p>	<p>Геометричні фігури на площині.  Кут. Види кутів: прямі, гострі, тупі.  Прямокутник.  Квадрат, трикутник.  Круг. Коло.</p>

<p>[4 MAO 4.6] <i>називає</i> істотні ознаки прямокутника (квадрата); [4 MAO 4.1] <i>використовує</i> властивість протилежних сторін прямокутника під час розв'язування практичних задач; [4 MAO 2.3] <i>будує</i> прямокутник (квадрат); [4 MAO 4.6] <i>будує</i> коло, круг за заданим значенням радіуса, діаметра; [4 MAO 4.6] <i>називає</i> елементи геометричних фігур у просторі; [4 MAO 4.1] <i>моделює</i> геометричні фігури; [4 MAO 4.6]</p>	<p>Геометричні фігури у просторі: конус, циліндр, піраміда, куля, прямокутний паралелепіпед (куб).</p>
<p><b>Математичні задачі і дослідження</b></p>	
<p><i>розв'язує</i> прості і складені сюжетні задачі (в тому числі з дробами), задачі з геометричним змістом, компетентнісно зорієнтовані задачі; [4 MAO 3.1], [4 MAO 2.3]</p> <p><i>розв'язує</i> задачі на знаходження четвертого пропорційного різними способами, на подвійне зведення до одиниці, на пропорційне ділення, на знаходження невідомого за двома різницями, на спільну роботу, на прямолінійний рівномірний двох тіл; [4 MAO 1.2], [4 MAO 2.3]</p> <p><i>розв'язує</i> задачі з буквеними даними; [4 MAO 2.2], [4 MAO 4.8] <i>розв'язує</i> прості задачі на обчислення тривалості події, дати початку події, дати закінчення події; [4 MAO 2.3]</p> <p><i>складає</i> і <i>розв'язує</i> обернені задачі; [4 MAO 1.2], [4 MAO 2.3] <i>створює</i> допоміжну модель задачі різними способами; [4 MAO 2.1]</p> <p><i>обирає</i> числові дані, необхідні і достатні для відповіді на запитання задачі; [4 MAO 3.1]</p> <p><i>планує</i> розв'язування/розв'язання задачі; [4 MAO 3.2] <i>створює</i> математичну модель задачі; [4 MAO 2.3] <i>перевіряє</i> правильність розв'язку задачі; [4 MAO 3.2] <i>складає</i> сюжетні задачі; [4 MAO 1.2]</p> <p><i>виконує</i> елементарні дослідження математичних залежностей з допомогою вчителя; [4 ПРО 1.1 – 1.6]</p>	<p>Прості та складені сюжетні задачі. Типові задачі. Задачі геометричного змісту. Компетентнісно зорієнтовані задачі. Задачі з буквеними даними. Задачі і дослідження на визначення тривалості події, часу початку та закінчення.</p> <p>Обернені задачі.</p> <p>Процес розв'язування задачі.</p>

<p><i>планує</i> нескладні навчальні дослідження; [4 MAO 3.2] <i>використовує</i> досвід математичної діяльності під час виконання дослідницьких завдань міжпредметного характеру, роботи над навчальними проектами, у проблемних ситуаціях повсякденного життя [4 ПРО 1.1 – 1.6]</p>	<p>Навчальні дослідження.</p>
<p><i>Робота з даними</i>  <i>читає</i> нескладні таблиці, лінійні діаграми; [4 MAO 2.1], [4 ІФО 1.2]  <i>добудовує</i> лінійні діаграми; [4 MAO 2.1] <i>порівнює</i> й <i>узагальнює</i> дані, вміщені у таблицях, на діаграмах; [4 MAO 2.3]  <i>обирає</i> дані, необхідні і достатні для розв'язання проблемної ситуації; [4 MAO 2.3]  <i>користується</i> даними під час розв'язування практично зорієнтованих задач [4 MAO 2.1], [4 MAO 2.3], [4 ІФО 1.2]</p>	<p>Виділення і впорядкування даних за певною ознакою</p>

**Природнича, громадянська та історична, соціальна та здоров'язбережувальна освітні галузі  
«Я досліджую світ»  
3 клас**

<b>Очікувані результати навчання здобувачів освіти</b>	<b>Зміст навчання</b>
<b>Людина</b>	
<p><i>знає</i>, що спільного та чим відрізняється людина від інших живих істот (мислення, мова, праця, спілкування і взаємодія з іншими людьми) [3 ГІО 2.2]  <i>розповідає</i> про частини тіла людини, їх значення; правила догляду за ними; [3 ПРО 1.1], [3 ПРО 4.3], <i>володіє</i> найпростішими гігієнічними навичками, навичками самообслуговування [3 СЗО 2.3], [3 СЗО 4.5]</p>	<p>Людина – частина природи і суспільства.  Організм людини.  Частини тіла людини та їх функції.  Турбота про здоров'я. Гігієнічні навички.  Навички самообслуговування.</p>
<p><i>називає</i> умови здорового способу життя (харчування, турбота про здоров'я, уникнення шкідливих звичок); [3 СЗО 2.3], [3 СЗО 3.1], [3 СЗО 3.3]  <i>пояснює</i>, як змінюється людина упродовж життя, наводить приклади з власного</p>	<p>Розвиток людини протягом життя: від малюка до дорослої людини.  Здоровий спосіб життя, турбота про здоров'я.</p>

<p>досвіду; [3 СЗО 3.2] <i>пояснює</i>, як суспільні групи (сім'я, дитячий колектив, друзі) впливають на розвиток людини [3 СЗО 4.3], [3 СЗО 4.7]</p>	
<p><i>виявляє інтерес</i> до своєї зовнішності, <i>розповідає</i> про себе, свої захоплення; <i>прагне</i> до акуратності <i>розпізнає</i> риси характеру і <i>дає</i> їм оцінку; [3 ГІО 6.1] <i>називає</i> риси характеру, які сприяють і ті, що заважають досягненню успіху в житті, спілкуванню з іншими; [3 ГІО 8.2] <i>пояснює</i>, як досягнення мети залежить від наполегливості й старанності [3 ГІО 7.2]</p>	<p>Зовнішність людини. Риси характеру, які сприяють досягненню успіху в житті, забезпечують дружні взаємини з іншими, повагу (чесність, працьовитість, щедрість, чемність, чуйність). Риси характеру, що заважають досягненню успіху, спілкуванню (лінощі, неухважність, байдужість, нетовариськість). Пізнання себе, своїх можливостей, здорова і безпечна поведінка.</p>
<p><i>володіє прийомами</i> планування робочого часу, тренування уваги, пам'яті; [3 СЗО 4.1] <i>підтримує</i> порядок на робочому місці; [3 СЗО 1.1] <i>виявляє</i> пізнавальну активність на уроках; [3 СЗО 4.1] <i>співпрацює і взаємодіє</i> з іншими у різних ситуаціях (навчання, гра) [3 СЗО 2.3], [3 ГІО 8.1]</p>	<p>Навчання як складова життєвого успіху. Уміння вчитися. Планування робочого часу. Взаємодія та співпраця з іншими.</p>
<b>Людина серед людей</b>	
<p><i>називає</i> правила поведінки у сім'ї, школі, громаді; [3 СЗО 2.3], [3 ГІО 8.1], [3 ГІО 8.2] <i>розуміє</i> почуття відповідальності перед родиною [3 ГІО 6.2]</p>	<p>Сім'я. Склад сім'ї. Історія роду. Розподіл прав і обов'язків у сім'ї. Дозвілля у сім'ї. Родинні стосунки між поколіннями. Небезпечні ситуації в школі, вдома, на вулиці. Турбота про тих, хто її потребує.</p>
<p><i>пропонує</i> вирішення посильних проблем школи, громади; [3 СЗО 2.1], [3 ГІО 8.1]</p>	<p>Школа. Правила шкільного розпорядку. Історія рідної школи.</p>

<p><i>співпрацює і взаємодіє з іншими у збереженні традицій школи; [3 ГІО 7.1]</i></p> <p><i>виявляє інтерес до пізнання і збереження традицій школи; [3 ГІО 7.1]</i></p> <p><i>розуміє переваги доброго ставлення до інших на прикладах вияву таких якостей: чесність, доброзичливість, подільчивість, працьовитість, ввічливість на протипагу хитрощам, байдужості, жадібності, лінощам, безкультурності; [3 СЗО 1.4]</i></p> <p><i>вирішує конфлікти мирним шляхом; [3 СЗО 4.4]</i></p> <p><i>дотримується правил шкільного розпорядку; правил поведінки під час шкільних і громадських заходів [3 ГІО 2.3]</i></p>	<p>Збереження традицій.</p> <p>Ставлення до інших (товаришування, спільна гра, праця, навчання у групах, у класі.</p> <p>Моральні норми.</p>
--	--

***Практичний блок (спостереження, дослідження, вправляння).***

- Моделювання способів поведінки чуйного ставлення до старших та інших членів сім'ї.
- Моделювання способів вирішення конфліктних ситуацій (з опорою на літературні твори, ситуації реального життя)

<p><i>називає об'єкти громадського простору своєї місцевості; [3 ГІО 2.1]</i></p> <p><i>демонструє ставлення до приватної власності своєї та інших як до цінності; [3 ГІО 2.2] аргументує неприпустимість порушення приватного простору; [3 ГІО 2.3]</i></p>	<p>Приватний і громадський простір.</p> <p>Правила поведінки у громадських місцях.</p>
--	--

<p><i>бере участь в обговоренні правил поведінки у громадському транспорті, кінотеатрі, бібліотеці та ін., аргументує їх доцільність на прикладах [3 ГІО 2.3]</i></p>	
---	--

**Людина у суспільстві**

<p><i>усвідомлює свою належність до українського суспільства; необхідність толерантних взаємин між людьми; [3 ГІО 7.1]</i></p>	
--	--

<p><i>має уявлення про державну символіку України; свою приналежність до України; [3 ГІО 8.3] ділиться з іншими інформацією про права кожної дитини (право на навчання, медичну допомогу, відпочинок, захист від жорстокого поводження); [3 ГІО 6.2] виявляє інтерес до пізнання минулого і сучасного України; участі у відзначенні пам'ятних подій, державних і народних свят;</i></p> <p><i>[3 ГІО 3.1], [3 ГІО 3.2] розпитує старших і збирає інформацію про свій край, про минуле, історії назв;</i></p> <p><i>[3 ГІО 2.1] володіє навичками поводження в урочистих ситуаціях, у пам'ятних місцях;</i></p> <p><i>[3 СЗО 3.3] розуміє сутність правопорушень як порушень прав інших людей; [3 ГІО 6.2] міркує на цю тему, наводить приклади;</i></p> <p><i>[3 ГІО 4.1] обґрунтовує необхідність відповідати за свої вчинки; встановлює взаємозв'язки у соціальному житті (між вчинком і наслідком, порушенням правил і відповідальністю); передбачає наслідки своїх вчинків; [3 СЗО 1.4]</i></p> <p><i>розповідає про значення праці людей різних професій для країни; [3 ГІО 4.2], [3 ГІО 3.3] усвідомлює: себе громадянином України; виявляє патріотичні почуття, шанобливе ставлення до символів держави традицій і звичаїв твого краю [3 ГІО 8.3]</i></p>	
<b>Людина і світ</b>	
<p><i>має уявлення про різноманітність народів у світі; наводить приклади звичаїв інших народів, світових досягнень; співробітництва країн; виявляє інтерес і повагу до різних культур [3 ГІО 7.1]</i></p>	<p>Земля – спільний дім для всіх людей.</p> <p>Україна на карті світу.</p> <p>Україна – європейська держава.</p> <p>Різноманітність народів у світі.</p> <p>Співробітництво країн у питанні збереження природи, обміну культурою, товарами,</p>

	<p>безпечного життя, запобігання стихіям.          Винаходи людства.          Славетні українці, їхній внесок у світову науку, культуру, спорт</p>
--	--

<b>Природа</b>	
----------------	--

<p><i>формулює з допомогою вчителя висновок за результатами виконання дослідження; аналізує виконання дослідження, виявляє помилки, пропонує способи їх виправлення, називає чинники успіху; [3 ПРО 1.5]</i>  <i>робить висновок: нові знання про природу можна отримати із різних джерел, зокрема у результаті проведення досліджень; [3 ПРО 2.1]</i>  <i>виявляє емоційно-ціннісне ставлення до природи та її вивчення [3 ГО 2.2]</i></p>	
---	--

<p><i>наводить приклади водойм, гірських порід, корисних копалин та їх використання; [3 ПРО 1.1]</i>  <i>розпізнає і називає гірські породи (пісок, глину, вапняк, граніт), корисні копалини у колекціях; складає розповідь про поширення води на планеті, використання води людиною, значення повітря для рослин, тварин, людини; [3 ПРО 1.5]</i>  <i>пояснює значення води у природі; зміни станів води; значення гірських порід і корисних копалин у добробуті людини; [3 ПРО 3.3]</i>  <i>необхідність охорони водойм і догляду за ґрунтом; [3 ПРО 3.4]</i></p>	<p>Вода у природі.          Різноманітність водойм.          Три стани води.          Колообіг води у природі.          Очищення води.          Властивості повітря.          Гірські породи, їхні властивості.          Корисні копалини: види, використання і охорона.          Ґрунт. Склад і утворення ґрунту.          Догляд за ґрунтом.          Значення води, повітря і ґрунту у природі і діяльності людини.          Охорона води, повітря, ґрунтів.</p>
---	---

<p><i>описує способи очищення води і практикує деякі з них</i></p>	
--	--

(відстоювання, фільтрування);  
[3 ПРО 1.3]  
*досліджує* у парі/у групі властивості повітря;  
властивості ґрунту, гірських порід, складає колекції; [3 ПРО 4.3], [3 ГЮ 7.2]  
*ділиться інформацією* з іншими щодо вживання достатньої кількості води щодоби, користі прогулянок на свіжому повітрі;  
[3 ПРО 2.2] *моделює* кругообіг води у природі;  
[3 ПРО 1.4]  
*застосовує знання* для економного використання води у побуті; [3 ПРО 3.4]  
*виявляє шану* до традицій українського народу у ставленні до води, повітря, ґрунту [3 ГЮ 1.3]

*має уявлення* про організми – тіла живої природи: рослини, тварини, гриби;  
[3 ПРО 1.1]  
*називає* ознаки рослин і тварин, органи рослин і тварин, умови, необхідні для життя різних організмів (рослин, тварин, людини); природні угруповання; заходи охорони рослин і тварин; [3 ПРО 1.1]  
*наводить приклади* рослин і тварин Червоної книги України, *пояснює* необхідність їх охорони; [3 ПРО 2.1]  
*розуміє* значення води, повітря, світла, тепла для організмів;  
*описує* поведінку тварин на основі власних спостережень та інформації, отриманої з додаткових джерел;  
[3 ПРО 1.4] [3 ПРО 1.5], [3 ПРО 1.6],  
[3 ПРО 2.1] *розпізнає і називає* рослини, тварин, гриби різних груп (по 2-3 представники);  
[3 ПРО 4.3]  
*порівнює і класифікує* рослини, тварин за певними ознаками; [3 ПРО 4.3]

<p><i>співвідносить</i> рослини і тварин (на зображеннях, у колекціях тощо) з умовами їх існування; [3 ПРО 1.5]  <i>моделює</i> взаємозв'язки між рослинами і тваринами, організмами і навколишнім середовищем; [3 ПРО 3.2] <i>спостерігає та описує</i> розвиток рослин, які вирощено з різних частин рослини (насінини, бульби, живця, пагона); поведінку тварин;  [3 ПРО 1.4]  <i>доглядає</i> за рослиною (-ами)/твариною(-ами) і <i>ділиться</i> своїм досвідом з іншими;  [3 ПРО 4.4]  <i>робить висновок</i> про зв'язки організмів між собою і з неживою природою, <i>виявляє</i> емоційно-ціннісне ставлення до представників живої природи, <i>підкується</i> про них [3 ПРО 3.1],  [3 ГІО 2.2]</p>	
<b>Людина і природа</b>	
<p><i>наводить приклади</i> матеріалів та їх використання, технологій і винаходів людства, <i>аналізує</i> їх вплив на життя людини і природу; [3 ПРО 3.3]  <i>дізнається</i> з різних джерел про професії, пов'язані з діяльністю людини у природі;  [3 ПРО 2.1] <i>обговорює</i> використання людиною енергії води і повітря; [3 ПРО 3.4]  <i>характеризує</i> способи збереження й охорони природи на планеті; [3 ПРО 3.4]  <i>висловлює і аргументує</i> свою позицію щодо зв'язків людини і природи;  [3 ПРО 3.2] <i>ідентифікує</i> вивчені матеріали у виробках;  [3 ПРО 1.1]  <i>досліджує</i> властивості матеріалів;</p>	<p>Взаємозв'язки людини і природи.</p> <p>Людина – частина природи  Роль природи у житті людини.  Умови, необхідні для життя людини.  Вплив людини на природу.  Професії, пов'язані з діяльністю людини у природі.  Властивості і використання матеріалів. Поняття про техніку і технології. Винаходи людства та їх вплив на життєдіяльність людини.  Правила поведінки у природі.  Ощадливе використання ресурсів.  Охорона природи.</p>

<p>[3 ПРО 1.4] <i>долучається</i> до природоохоронних заходів і <i>ділиться інформацією</i> про них з іншими;</p> <p>[3 ПРО 2.2], [3 ПРО 3.4] <i>пропонує</i> способи повторного використання речей, економного використання води, електроенергії, зменшення витрат тепла в оселі;</p> <p>[3 ПРО 4.4] <i>дотримується правил</i> безпечної поведінки у природі (у лісі, на воді тощо); [3 ПРО 3.2] <i>оцінює</i> власну поведінку і поведінку інших людей у природі; [3 ПРО 4.4] <i>розуміє</i> цінність природи для життя людей, залежність якості життя людей від стану навколишнього середовища;</p> <p>[3 ПРО 2.1], [3 ГІО 2.2]</p>	
---	--

**4 клас**

<b>Очікувані результати навчання здобувачів освіти</b>	<b>Зміст навчання</b>
<b>Людина</b>	
<p><i>має уявлення про</i> неповторність кожної людини (зовнішність, поведінка, здібності, характер); [4 ПРО 1.1]</p>	<p>Неповторність кожної людини. Життя людини – найвища цінність. Благодійність як прояв добра і співчуття.</p>

<p><i>аргументує</i> неприпустимість заподіяння будь-якої шкоди собі й іншим; [4 СЗО 1.1]</p> <p><i>пояснює</i> можливості людини; значення знань, освіти, працелюбства в досягненні успіхів і спілкуванні; [4 ПРО 1.6]</p> <p><i>пояснює</i>, від чого залежить безпека вдома, в школі, в довкіллі [4 СЗО 2.1]</p>	<p>Обговорення можливостей досягнення успіху, планів на майбутнє, переборення труднощів у житті</p>
<b>Людина серед людей</b>	
<p><i>має уявлення про</i> культуру взаємин людей у сім'ї, школі, на вулиці; [4 ГІО 7.1]</p>	

<p><i>наводить приклади такої поведінки, де виявляються ці риси; [4 ГІО 8.1]</i>  <i>розуміє</i> значення добрих взаємин, їх перевагу над конфліктами, сутність доброзичливості, милосердя, поступливості, наполегливості, відповідальності; [4 ГІО 6.1] <i>вирішує</i> конфліктні ситуації мирним шляхом; [4 ГІО 6.2] <i>пояснює</i> необхідність виробляти в собі такі риси; [4 СЗО 8.1] <i>вживає</i> доречно слова етикету; [4 СЗО 1.4]</p> <p><i>встановлює</i> зв'язки між конкретними вчинками і ставленням людей, розуміє необхідність культурної поведінки в громадських місцях (транспорті, музеї, бібліотеці, тощо); [4 ГІО 2.3], [4 СЗО 2.4] <i>уміє</i> поводитися в гостях; <i>знає</i> правила гостинності; [4 СЗО 4.4]</p>	
<p><i>має уявлення про</i> права та обов'язки; право на життя; рівноправність людей, право кожного на захист, любов і піклування; право на працю, захист, відпочинок; право на освіту; [4 ГІО 6.2] <i>знає</i> зміст основних символів держави (Гімн, Прапор, Герб, рідна мова); зміст народних символів; [4 ГІО 8.3] <i>виявляє інтерес</i> до пізнання символіки інших держав; [4 ГІО 3.1]</p> <p><i>має уявлення і виявляє</i> практично турботу про своє оточення, про довкілля та культурну спадщину; [4 ГІО 1.3] <i>цікавиться</i> історією і культурою свого краю; накопичує відповідну інформацію <i>наводить</i> та <i>оцінює</i> приклади позитивного й негативного ставлення до старших і молодших, <i>знає</i> про можливі правопорушення серед дітей; [4 ГІО 6.2] <i>наводить приклади</i>, відповідальності за скоєні правопорушення; <i>розмірковує</i>, як правильно розпоряджатися кишеньковими грошима [4 ГІО 8.1]</p>	<p>Ознайомлення із громадськими правами та обов'язками.  Основні символи держави.  Символи інших країн. Народні символи. Турбота кожного про оточення, про довкілля, про історичну та культурну спадщину. Пам'ятки твого краю.  Приклади правопорушень серед дітей і юридична відповідальність за їх скоєння.  Моделювання різних соціальних ролей (учень – учитель – директор школи – продавець – екскурсовод – водій – міліціонер)  Розкриття взаємозв'язків між людьми у процесі виконання соціальних ролей (продавець - покупець, лікар – пацієнт, пішохід – водій)  Гроші; планування бюджету.  Правила заощадження.</p>

## Людина і світ

<p><i>має уявлення про Землю як спільний дім для всіх людей, та необхідність толерантного ставлення до різноманітності культур, звичаїв народів; виявляє інтерес і повагу до різних культур і звичаїв; [4 ГЮ 3.1]</i>  <i>наводить приклади</i> співробітництва України з іншими країнами щодо проблем охорони природи, енергозбереження, безпечного життя, запобігання стихіям; <i>цікавиться</i> іншими країнами, країнами- сусідами; [4 ГЮ 3.2]  <i>виявляє</i> патріотичні почуття і прагнення знати більше про досягнення українців у різних галузях [4 ГЮ 4.2]</p>	<p>Земля – спільний дім для всіх людей.          Уявні подорожі в інші країни (проект).          Найближчі сусіди України.          Співробітництво людей у питаннях збереження природи і життя.          Внесок кожної людини у збереження різних культур і природних багатств.           Внесок українців у винаходи людства, інші досягнення.</p>
<b>Природа</b>	
<p><i>має уявлення про Всесвіт і Сонячну систему; значення різних видів карт; [4 ПРО 1.1]</i>  <i>називає</i> способи орієнтування на місцевості; назви материків, океанів; правила поведінки під час землетрусів, повені; [4 ПРО 1.1]  <i>наводить приклади</i> небесних тіл, водойм своєї місцевості та їхні назви; <i>розпізнає</i>: рівнини, гори, пагорби, яри; <i>пояснює</i>, як рух нашої планети впливає на явища, що відбуваються у неживій і живій природі (зміни дня і ночі; нерівномірне нагрівання земної поверхні; колообіг води; сезонні зміни у природі); значення плану місцевості і карти; значення прогнозу погоди для людей і розповідає про його використання у власному житті; <i>спостерігає і фіксує зміни</i> елементів погоди (температуру повітря, вітру, хмарності, опадів); [4 ПРО 1.4]  <i>розповідає</i> про вплив Сонця і Місяця на нашу планету, про різноманітність природи материків, мешканців океанів; [4 ПРО 2.1]</p>	<p>Планета Земля – наш дім у Всесвіті.           Уявлення про Всесвіт, Сонячну систему.          Небесні тіла: зорі, планети.          Сонце – джерело світла і тепла на Землі.          Земля – планета Сонячної системи.          Місяць – природний супутник Землі.          Вплив Сонця і Місяця на Землю.          Форма і рухи Землі.          Наслідки обертання і руху Землі.          Природні зони Землі.          Пристосування рослин і тварин до умов існування в різних природних зонах.          Погода. Прогноз погоди.          Способи зображення поверхні Землі: глобус, план, карта.          Сторони горизонту.</p>

<p><i>знаходить і показує</i> на картах материки, океани та інші об'єкти відповідно до навчального завдання; [4 ПРО 2.2]  <i>дізнається</i> з різних джерел про методи передбачення погоди, народні прикмети про зміну погоди; [4 ПРО 2.1]  <i>орієнтується</i> на місцевості за допомогою компасу, Сонця і місцевих ознак; [4 ПРО 1.5]  <i>проводить</i> спостереження за погодою, сезонними змінами у природі своєї місцевості; [4 ПРО 1.2] <i>визначає</i> сторони горизонту по компасу; <i>моделює</i> Сонячну систему, сузір'я, зміни земної поверхні, обертання Землі;  [4 ПРО 1.4] <i>застосовує</i> знання для спостереження за погодою, складання плану приміщення, орієнтування на місцевості, <i>робить висновок</i> про різноманітність і цілісність природи Землі [4 ПРО 1.4]</p>	<p>Способи орієнтування на місцевості.  Форми земної поверхні.  Зміни земної поверхні: різновиди, причини і наслідки.  Землетруси, виверження вулканів, робота вітру.  Материки та океани, їхні назви і розташування на карті.  Особливості природи материків і океанів.  Різноманітність і цілісність природи Землі.</p>
<p><i>показує</i> на карті України і <i>називає</i> місцевість свого проживання,</p>	<p>Природа України.  Україна на карті світу.</p>

<p><i>називає</i> природні ресурси України (водні, ґрунтові, корисні копалини, рослинні і тваринні) і <i>пояснює</i> їх значення для громадян нашої держави; [4 ПРО 1.3]  <i>наводить приклади</i> і <i>описує</i> природні угруповання своєї місцевості за планом (назва угруповання, рослини і тварини угруповання, зв'язки між ними, значення угруповання для людини); [4 ПРО 1.5]  <i>розпізнає</i> і <i>називає</i> рослини, тварин, гриби своєї місцевості (по 3-4 представники), <i>моделює</i> зв'язки між ними;  [4 ПРО 4.3]  <i>розповідає</i> про найважливіші природні об'єкти України, своєї місцевості;  [4 ПРО 2.2]  <i>характеризує</i> значення 2-3 видів корисних копалин для економіки нашої країни і</p>	<p>Найважливіші природні об'єкти України, своєї місцевості. Природні ресурси України, їх різноманітність і значення.  Природні зони України.  Характеристика природної зони:  природні умови, рослинний і тваринний світ, особливості праці і побуту людей.  Вплив діяльності людини на природу.  Сезонні зміни у природі України.  Природні угруповання.</p>
--	---

<p>добробуту її громадян; природну зону України за планом; мешканців природного угруповання, їхні зв'язки між собою і неживою природою; [4 ПРО 3.1]</p> <p><i>пояснює</i> залежність між умовами природної зони та її мешканцями, особливостями праці і побуту людей, які в ній проживають; [4 ПРО 3.3]</p> <p><i>спостерігає</i> сезонні явища у природі своєї місцевості, <i>характеризує</i> зміни в неживій і живій природі та в діяльності людей, які при цьому відбуваються; [4 ПРО 2.2]</p> <p><i>аналізує</i> зв'язки в природних угрупованнях (організмів між собою, організмів із неживою природою); [4 ПРО 3.1] традиції, що відображують ставлення українців до природи; [4 ГІО 3.2]</p> <p><i>складає</i> ланцюги живлення; [4 ПРО 2.2] <i>діє</i> у довіллі, не завдаючи шкоди природі; [4 ПРО 3.2] <i>висловлює судження</i> щодо різноманітності і цінності природи України; [4 ПРО 4.1], [4 ГІО 2.2]</p> <p><i>усвідомлює</i> відповідальність за стан природи у місцевій громаді; [4 ПРО 3.4], [4 ПРО 4.4]</p> <p><i>виявляє повагу</i> до досвіду українського народу у збереженні природи [4 ГІО 5.1]</p>	<p>Народні традиції, що відображують ставлення українців до природи. Охорона природи в Україні.</p>
<p><b>Практичний блок (спостереження, дослідження, вправління)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Наш край на глобусі і карті</li> <li>• Складання характеристики природного угруповання своєї місцевості.</li> <li>• Вивчення умов існування рослин і тварин своєї місцевості.</li> <li>• Моделювання зв'язків в природному угрупованні</li> <li>• Складання календаря народних свят українців, пов'язаних з явищами природи</li> </ul>	
<p style="text-align: center;"><b>Людина і природа</b></p>	
<p>пристроями і приладами (праска, електрична чи газова плита, та ін); [4 ПРО 3.4], [4 СЗО 4.5],</p>	<p>(будівництві, виробництві паперу та енергії, продуктів харчування, побутових приладів тощо).</p>

<p><i>розповідає</i> про вирощування рослин, догляд за свійськими тваринами; про винаходи людства і професії, пов'язані з пізнанням природи, її використанням і збереженням (фізик, шахтар, інженер, природоохоронець та інші); [4 ПРО 1.5] <i>здійснює</i> пошук інформації про розвиток техніки і технологій, <i>обговорює</i> безпечно й доцільне використання знань про природу, матеріали, технології; [4 ПРО 2.1] <i>моделює самостійно/у групі</i> зв'язки «природа – людина», «природа-рукотворний світ», «людина – рукотворний світ» і <i>складає розповідь</i> за створеною моделлю; [4 ПРО 1.4]</p>	<p>Машини і механізми.          Безпечно поводження з машинами і механізмами у повсякденному житті.          Продукція місцевого виробництва і ресурси для її виготовлення.          Рослинництво.          Тваринництво.          Винаходи людства.          Ідеї природи, які людина застосовує у своїй діяльності.</p>
--	---

<p><i>називає</i> екологічні проблеми планети; джерела забруднення природи; [4 ПРО 1.1] <i>наводить приклади</i> природоохоронних заходів; природоохоронних територій; <i>пояснює</i> наслідки забруднення водою, повітря, ґрунтів, знищення лісів та іншої небезпеки, що спричинює діяльністю людини; [4 ПРО 1.5] <i>виявляє самостійно/у групі</i> факти забруднення довкілля, <i>пропонує і обґрунтовує</i> власні ідеї щодо способів зменшення негативного впливу людини на природу і <i>відповідально</i> діє задля цього; [4 ПРО 3.4], [4 СЗО 4.5], <i>дізнається</i> про екологічні проблеми від інших людей, із ЗМІ та інших джерел, <i>аналізує</i> цю інформацію, <i>обговорює</i> способи її вирішення; [4 ПРО 2.2] <i>аналізує та оцінює</i> свій внесок у збереження довкілля; ситуації повсякденного життя, пов'язані з використанням води, електроенергії, тепла; [4 ПРО 4.4], [4 ГІО 8.2],</p>	<p>Вплив діяльності людини на природу.          Негативний вплив людини на природу.          Екологічні проблеми планети.          Забруднення довкілля: джерела і способи запобігання (будівництво очисних споруд, зменшення кількості побутового сміття, сміттєпереробні заводи та ін). Діяльність людини, що допомагає збереженню природи.          Ощадливе використання ресурсів.          Природоохоронні заходи.          Створення природоохоронних територій.          Правила поведінки у природі.</p>
--	--

<p><i>долучається до організації і проведення природоохоронних заходів; [4 ПРО 4.1], відповідально ставиться до обговорення проблем природи, ухвалення рішень щодо поводження у природі без заподіяння їй шкоди [4 СЗО 4.5]</i></p>	<p>Захист і збереження природи – справа кожного громадянина.</p>
---	--

## Технологічна освітня галузь

### Дизайн і технології

#### 3 клас

Очікувані результати навчання здобувачів освіти	Зміст освіти
<b>Інформаційно-комунікаційне середовище</b>	
<p><i>виготовляє виріб з тканих і нетканих матеріалів, зокрема вторинних; [3 ТЕО 1.4; 2.2; 3.1; 3.2] розрізняє та використовує креслярські інструменти та лінії;</i></p> <p><i>[3 ТЕО 1.2; 1.4] вимірює розміри предметів за допомогою лінійки;</i></p> <p><i>[3 ТЕО 1.4] виконує розгортку об'ємних фігур, зокрема з використанням цифрових пристроїв;</i></p> <p><i>[3 ТЕО 1.2; 1.4] експериментує, добудовуючи виготовлені розгортки за потреби та бажанням;</i></p> <p><i>[3 ТЕО 1.2; 1.4] розробляє макет об'ємних фігур індивідуально або в групі [3 ТЕО 1.4]</i></p>	<p>(тканина, нитки, повсть, фетр, трикотаж тощо). Вироби з тканих і нетканих матеріалів</p> <p>Креслярські інструменти та лінії. Конструктори, навчальні набори з різних матеріалів (деревинних, металевих, синтетичних тощо), зокрема виготовлені власноруч.</p> <p>Макетування об'ємних фігур</p>

<b>Середовище проєктування</b>	
<p><i>досліджує проблеми та потреби у створенні виробів;</i></p> <p><i>[3 ТЕО 1.1; 4.1] вибирає об'єкт проєктування і виготовлення із низки запропонованих або власних ідей; [3 ТЕО 1.1] розробляє план реалізації задуму в матеріалі та критерії оцінювання майбутнього виробу; [3 ТЕО 1.1]</i></p> <p><i>аналізує моделі, подібні обраному виробу (моделі-аналоги) для продукування нових ідей; [3 ТЕО 1.4] розрізняє і використовує формат композиції</i></p>	<p>Обґрунтування виявленої проблеми та вибору об'єкта проєктування і виготовлення. Комунікативна взаємодія.</p> <p>Дизайнерське проєктування – моделювання та конструювання. Експериментування з використанням різних матеріалів, симетричних й асиметричних форм, спектру кольорів. Добір матеріалів. Розрахунок витрат.</p>

<p>(горизонтальний, вертикальний), симетричні й асиметричні форми, рівновага, спектр кольорів, теплі і холодні кольори та відтінки; [3 ТЕО 1.4]</p> <p><i>виконує</i> завдання з продовженням: добуває, домальовує, удосконалює або розробляє композицію виробу (засобами малюнку, ескізу, макету), зокрема з використанням цифрових пристроїв; [3 ТЕО 1.2; 1.4]</p> <p><i>застосовує</i> творчі методи проектування –переносить форми природних і рукотворних об'єктів на власну модель (метод біоніки); [3 ТЕО 1.4]</p> <p><i>описує</i> модель спроектованого виробу; [3 ТЕО 1.2; 1.4] <i>добирає</i> матеріал для виготовлення спроектованого виробу; [3 ТЕО 1.3] <i>розраховує</i> орієнтовні витрати на виготовлення виробу; [3 ТЕО 3.1]</p> <p><i>планує</i> послідовність технологічних операцій для виготовлення спроектованого виробу (пласкої та об'ємної форми) [3 ТЕО 1.1; 2.2]</p>	<p>Технологічна послідовність виготовлення виробу</p>
<p><b>Середовище техніки і технологій</b></p>	
<p><i>розрізняє</i> види ручних та механічних інструментів і пристосувань; [3 ТЕО 2.1]</p> <p><i>працює</i> з інструментами й пристосуваннями, дотримуючись безпечних прийомів і норм санітарії; [3 ТЕО 2.1; 4.3] <i>організовує</i> робоче місце; [3 ТЕО 4.2]</p> <p><i>виготовляє</i> поетапно виріб за інструкцією з визначеною послідовністю самостійно або спільно з по-окремим розподілом частин роботи; [3 ТЕО 2.2]</p> <p><i>розмічає</i> деталі на матеріалі за допомогою шаблонів, трафаретів або креслярських інструментів та <i>вирізує</i> їх; [3 ТЕО 2.1]</p> <p><i>обробляє</i> деталі виробу за потреби; [3 ТЕО 2.1] <i>застосовує</i> рухомі і нерухомі, роз'ємні і нероз'ємні з'єднання; [3 ТЕО 2.1]</p>	<p>Безпечна робота з ручними інструментами й пристосуваннями. Виготовлення виробу за інструкційними картками з описом або графічними зображеннями. Рухомі і нерухомі, роз'ємні і нероз'ємні з'єднання. Технологічні операції обробки різних матеріалів (деревинні, пластик, пластмаса, текстильні, вторинні тощо)</p>

<p><i>удосконалює</i> технологію виготовлення виробу за потреби; [3 ТЕО 2.2] <i>виготовляє</i> деталі виробу із використанням традиційних та сучасних технологій обробки матеріалів (витинка, вишивка,</p>	
<p>плетіння, мозаїка, пап'є-маше, скрапбукінг тощо); [3 ТЕО 2.2] <i>раціонально</i> використовує час та матеріали, зокрема і вторинні; [3 ТЕО 3.1; 3.2] <i>аналізує</i> свої помилки, по-можливості виправляє їх [3 ТЕО 1.5]</p>	<p>Раціональне використання часу та матеріалів, зокрема вторинної переробки</p>
<p><b>Середовище соціалізації</b></p>	
<p><i>обговорює</i> корисність, естетичність та якість індивідуально або спільно створених виробів; [3 ТЕО 1.5] <i>готує</i> презентацію та рекламу, зокрема з використанням цифрових пристроїв; [3 ТЕО 1.5] <i>презентує</i> результати власної або спільної проектно-технологічної діяльності; [3 ТЕО 1.5] <i>виявляє повагу</i> до авторства власних робіт та інших осіб; [3 ТЕО 1.5] <i>оцінює</i> свою комунікативну діяльність, досягнення, труднощі; [3 ТЕО 1.5] <i>долучається</i> спільно з рідними та друзями до добродійної діяльності в групах із власноруч створеними виробами; [3 ТЕО 2.2; 4.1] <i>дотримується</i> правил спільної роботи в групі; [3 ТЕО 1.5; 1.4] <i>обґрунтовує</i> потребу допомагати іншим, робити корисні справи, подарунки, бережливо ставитися до природного середовища; [3 ТЕО 1.1; 1.5; 3.2] <i>виявляє</i> толерантність, милосердя, повагу до інших; [3 ТЕО 1.1; 1.5] <i>розрізняє</i> професії за сферами життєдіяльності; [3 ТЕО 1.1; 2.1]</p>	

<p><i>пояснює</i> правила догляду за взуттям; [3 ТЕО 4.1] <i>уміє</i> правильно складати одяг, розвішувати його на плічках; [3 ТЕО 4.1]</p> <p><i>лагодить</i> нескладні пошкодження предметів побуту за потреби; [3 ТЕО 4.1; 4.2; 4.3]</p> <p><i>виращує</i> кімнатні рослини для класного приміщення або інших потреб; [3 ТЕО 4.1]</p> <p><i>аналізує</i> послідовність приготування різних видів бутербродів та їх користь для здоров'я; [3 ТЕО 4.1] <i>складає</i> серветки для святкового столу різними способами [3 ТЕО 4.1]</p>	
--	--

#### 4 клас

<b>Очікувані результати навчання здобувачів освіти</b>	<b>Зміст освіти</b>
<b>Інформаційно-комунікаційне середовище</b>	
<p><i>аналізує, синтезує та використовує</i> інформацію з різних джерел; [4 ТЕО 1.4; 2.2]</p> <p><i>виявляє</i> емоційно-ціннісне ставлення до привабливих видів декоративно-ужиткового мистецтва; [4 ТЕО 1.5] <i>вибирає і виготовляє</i> виріб декоративно-ужиткового мистецтва; [4 ТЕО 1.1; 1.4; 2.2]</p> <p><i>досліджує</i> властивості зразків деревинних матеріалів і металів; [4 ТЕО 1.3]</p> <p><i>класифікує</i> конструкційні матеріали за їх ознаками і властивостями; [4 ТЕО 1.3]</p> <p><i>виготовляє</i> виріб з картону, шпону, фольги, дроту тощо; [4 ТЕО 1.4]</p> <p><i>використовує</i> матеріали вторинної переробки для виготовлення нових виробів; [4 ТЕО 3.2] <i>визначає</i> розміри освітнього об'єкта – макета транспортного засобу (автомобіль, автобус, літак, корабель тощо), будинку тощо; [4 ТЕО 1.2; 1.4] <i>використовує</i> цифрові пристрої, креслярські інструменти, лінії у побудові розгортки макета</p>	<p>мистецтва. Виготовлення виробу в традиціях декоративно-ужиткового мистецтва.</p> <p>Виготовлення виробу з деревинних матеріалів і металів.</p> <p>Елементи графічної грамоти. Макетування. Конструктори, навчальні набори (із дерева, металу, магнітні). Конструювання з використанням ігрових комп'ютерних програм</p>

транспортного засобу, будинку тощо; [4 ТЕО 1.2; 1.4]

*виготовляє* макет вибраного транспортного засобу або будинку [4 ТЕО 1.4]

### Середовище проєктування

*обґрунтовує* актуальність виявленої проблеми; [4 ТЕО 1.1] *продукує* ідеї для вирішення виявленої проблеми; [4 ТЕО 1.1]

*формулює* мету своєї діяльності;

[4 ТЕО 1.1] *вибирає* обґрунтовано об'єкт проєктування; [4 ТЕО 1.1] *узгоджує* власні потреби та потреби інших у виборі об'єкта проєктування; [4 ТЕО 1.1] *планує* дії для реалізації задуму в матеріалі; [4 ТЕО 1.1] *розробляє* критерії оцінювання майбутнього виробу;

[4 ТЕО 1.1] *аналізує* моделі, подібні обраному об'єкту проєктування (моделі-аналоги); [4 ТЕО 1.4]

*продукує* і *формулює* ідеї під час моделювання обраного об'єкта проєктування; [4 ТЕО 1.4]

*визначає* і *використовує* формат, пропорції і масштаб, види композицій оздоблення виробу (предметні, сюжетні, декоративні); [4 ТЕО 1.2; 1.4]

*класифікує* і *використовує* кольори за властивостями: тон, насиченість, світлість; [4 ТЕО 1.4]

*експериментує* з поєднанням кольорів, матеріалів; *комбінує*, *переставляє*, *замінює*, *оформляє*, *удосконалює* дизайн і конструкцію виробу; [4 ТЕО 1.4]

*відображає* образ майбутнього виробу на папері, в макеті або в цифровому вигляді; [4 ТЕО 1.2; 1.4] *описує* модель свого виробу, аргументовано її відстоює;

[4 ТЕО 1.2; 1.4; 1.5]

*добирає* матеріали для виготовлення спроектованого виробу, зокрема і

Виявлення проблеми, потреб у виготовленні виробів. Обмін інформацією. Вибір об'єкта проєктування.

Оцінка можливостей, ресурсів і ризиків.

Дизайн-проєктування – моделювання та конструювання.

Композиція виробу.

Удосконалення моделі і конструкції виробу з

використанням творчих методів: комбінування, переставляння, замінювання та ін. Властивості кольорів.

Поєднання кольорів. Добір матеріалів. Розрахунок витрат на матеріали.

Визначення технологічної послідовності виготовлення спроектованого виробу

<p>вторинні; [4 ТЕО 1.3; 3.2] <i>розраховує</i> орієнтовні витрати; [4 ТЕО 3.1] <i>планує</i> технологічну послідовність виготовлення індивідуально або спільно спроектованого виробу [4 ТЕО 1.1; 2.2]</p>	
<b>Середовище техніки і технологій</b>	
<p><i>організовує</i> власну діяльність з виготовлення виробу індивідуально або в групі; [4 ТЕО 1.1; 2.2]</p>	<p>Виготовлення виробу за визначеною послідовністю. Безпечне використання</p>

<p><i>використовує</i> інструменти й пристосування, дотримуючись безпечних прийомів і норм санітарії; [4 ТЕО 2.1; 4.3] <i>розмічає</i> деталі на матеріалі за допомогою шаблонів, трафаретів або креслярських інструментів та <i>вирізує</i> їх; [4 ТЕО 2.1] <i>застосовує</i> рухомі і нерухомі, роз'ємні і нероз'ємні з'єднання; [4 ТЕО 2.1] <i>виготовляє</i> виріб із використанням традиційних та сучасних технологій обробки матеріалів (витинанка, лозоплетіння, вишивка, шиття, плетіння, мозаїка, комбінована аплікація, оригамі, ниткографіка, скрапбукінг тощо); [4 ТЕО 2.1; 2.2] <i>контролює</i> та <i>удосконалює</i> технологію виготовлення виробу; [4 ТЕО 2.2] <i>раціонально</i> використовує час та матеріали, зокрема і вторинні [4 ТЕО 3.1; 3.2]</p>	<p>інструментів і матеріалів під час виконання технологічних операцій обробки різних матеріалів (деревинні, пластик, пластмаса, текстильні, вторинні тощо).</p> <p>Раціональне використання часу та матеріалів</p>
---	--

<b>Середовище соціалізації</b>	
<p><i>дотримується</i> правил спільної роботи в групах;</p>	<p>Соціальна, функціональна,</p>
<p>[4 ТЕО 1.1; 1.4; 1.5]</p>	<p>технологічна, естетична та економічна цінність</p>
<p><i>оцінює</i> і <i>обґрунтовує</i> цінність виконаних проєктів; [4 ТЕО 1.5]</p>	<p>індивідуально</p>
<p><i>описує</i> процес створення виробу, естетичні і технічні</p>	<p>або спільно створених проєктів. Презентація досягнень та реклама.</p>

<p><i>аналізує</i> ефективність своєї комунікативної діяльності в команді, зокрема в мережах; [4 ТЕО 1.5] <i>презентує</i> результати власної або спільної проектно-технологічної діяльності, <i>обговорює</i> їх з іншими та <i>прогнозує</i> подальші плани щодо проектно-технологічної діяльності; [4 ТЕО 1.5] <i>проявляє</i> ініціативність у природоохоронній та добродійній діяльності з власноруч створеними виробами; [4 ТЕО 1.1; 2.2; 4.1]</p>	<p>Добродійна діяльність в групах,</p>
<p>професіями різних сфер життєдіяльності; [4 ТЕО 1.1; 1.4; 2.2] <i>читає, інтерпретує та оцінює</i> інструкції продуктів домашнього господарювання; [4 ТЕО 4.1]</p>	<p>Рекомендації здорового</p>
<p><i>розрізняє</i> корисні і шкідливі звички, пов'язані</p>	<p>харчування. Сервірування столу</p>
<p>з вживанням їжі; [4 ТЕО 4.1]</p>	<p>самостійно або спільно з іншими.</p>
<p><i>виготовляє</i> запрошення для гостей; [4 ТЕО 4.1; 4.2; 4.3] <i>розробляє</i> прикраси для святкового столу; [4 ТЕО 4.1; 4.2; 4.3]</p>	<p>Побутове самообслуговування. Догляд за одягом та взуттям,  домашніми тваринами, рослинами.</p>
<p><i>сервірує</i> святковий стіл спільно з старшими; [4 ТЕО 4.1; 4.3]</p>	<p>Ремонт незначних пошкоджень</p>
<p><i>пришиває</i> гудзики різними способами; [4 ТЕО 4.1; 4.2; 4.3] <i>вирощує</i> спільно з однокласниками рослини, зелень за потреби; [4 ТЕО 4.1] <i>лагодить</i> пошкодження предметів побуту за потреби [4 ТЕО 4.1; 4.2; 4.3]</p>	<p>предметів побуту</p>

## Інформатична освітня галузь

### Інформатика

#### 3 клас

Програмне забезпечення, яке використовується: графічний редактор (офлайн та онлайн версії), текстовий редактор.

Очікувані результати навчання здобувачів освіти	Зміст навчання
<b>Інформація. Дії з інформацією</b>	
<p><i>пояснює</i> значення інформації для життя людини, наводить приклади із власного досвіду; [3 ІФО 1.1] <i>розрізняє</i> види інформації за способом подання; [3 ІФО 1.1]</p> <p><i>уміє</i> перетворювати одну форму подання інформації в іншу: (текстове – в графічне, числове – в текстове тощо); [3 ІФО 1.2] <i>створює</i> папку та документи в ній; [3 ІФО 1.2] <i>пояснює</i> поняття «комп'ютерна мережа»; [3 ІФО 1.1] <i>розуміє</i> призначення програми-браузера; [3 ІФО 3.2] <i>вміє</i> використовувати гіперпосилання; [3 ІФО 3.2]</p> <p><i>використовує</i> мережі для отримання достовірної інформації та спілкування; [3 ІФО 3.3]</p> <p><i>висловлює</i> припущення про достовірність інформації, отриманої з цифрових та інших джерел; [3 ІФО 1.4] <i>дотримується</i> правил використання власних і чужих творів; [3 ІФО 4.3] <i>виявляє</i> повагу до авторства інших осіб [3 ІФО 4.3]</p>	<p>Роль інформації в житті людини.</p> <p>Перетворення інформації з одного виду в інший. Способи подання повідомлень, носії повідомлень, символи, кодування і декодування.</p> <p>Структурування інформації.</p> <p>Поняття про мережу Інтернет, програма- браузер, веб-сторінка, веб-сайт, гіперпосилання.</p> <p>Авторське право. Безпечна робота в Інтернеті</p>
<b>Комп'ютерні пристрої для здійснення дій із інформацією</b>	

<p><i>розповідає</i> про історію виникнення пристроїв для роботи з інформацією; [3 ІФО 1.1] <i>називає</i> носії інформації; [3 ІФО 1.1] <i>розрізняє</i> технічні засоби для передавання, зберігання інформації; [3 ІФО 1.1] <i>використовує</i> пристрої для передавання інформації; [3 ІФО 1.2] <i>наводить приклади</i> пристроїв для введення та виведення інформації; [3 ІФО 1.1] <i>висловлює</i> припущення про достовірність інформації; [3 ІФО 1.4] <i>пояснює наслідки</i> для власного здоров'я надмірного використання цифрових пристроїв [3 ІФО 4.1], [3 СЗО 1.1]</p>	<p>Історія виникнення пристроїв для роботи з інформацією. Джерело інформації. Носії інформації. Пристрої введення та виведення інформації. Введення текстових даних. Правила введення та редагування текстових даних</p>
---	--

<b>Об'єкт. Властивості об'єкта</b>	
<p><i>описує</i> текстові і графічні об'єкти; [3 ІФО 1.3] <i>порівнює</i> властивості текстових і графічних об'єктів за спільними і відмінними ознаками; [3 ІФО 1.3] <i>визначає</i> об'єкти, які відповідають заданим властивостям; [3 ІФО 1.3] <i>вміє</i> змінювати значення властивостей текстових та графічних об'єктів; [3 ІФО 1.3] <i>досліджує</i> об'єкти за допомогою створених моделей [3 ІФО 1.3]</p>	<p>Види об'єктів: текстові, графічні. <b>Інформаційний об'єкт.</b> Властивості об'єкта. Створення моделі об'єкта за заданими властивостями. Зміна значень властивостей об'єкта (колір тексту, шрифт, накреслення)</p>
<p><i>розрізняє</i> сучасні пристрої для роботи з редактори. [ ІФО 1.1] Середовища для читання текстів. вимкнути комп'ютер та інші пристрої в (за умови їх використання); [3 ІФО 1.2] Віртуальні бібліотеки, довідники, значки на Робочому столі для запуску і [ІФО 1.2] енциклопедії, словники. <i>орієнтується</i> в середовищах для перегляду зображень, <sup>Основні команди редагування:</sup> <i>вирізати</i>, читання текстів, слухання музики, завершує роботу з копіювати, вставити, видалити. Уведення ними; [3 ІФО 3.2] символів за допомогою клавіатури. <i>створює</i> зображення освітніх об'єктів Доповнення текстів зображеннями [3 ІФО 2.4]</p>	<p>інформацією; [3 Текстові Закладки <i>вміє</i> увімкнути та тексті, цитати тощо. <i>використовує</i> необхідні роботи в програмах; [3</p>

<b>Створення інформаційних моделей. Змінення готових. Використання</b>	
<p><i>створює</i> інформаційні продукти, поєднуючи текст, зображення, звук тощо для представлення ідей та/або результатів діяльності; [3 ІФО 2.4] <i>створює</i> та <i>змінює</i> прості зображення; <i>опрацьовує</i> та <i>використовує</i> інформацію з різних джерел; [3 ІФО 2.4] <i>вміє</i> заповнювати таблицю ознак для предметів з однієї групи (класу); [3 ІФО 1.3] <i>розробляє</i> презентацію за логічною послідовністю; [3 ІФО 2.4] <i>доповнює</i> презентацію текстом, зображенням, схемою; [3 ІФО 2.4] <i>редагує</i> і <i>форматує</i> презентацію залежно від її призначення, змінює фон слайду; <i>застосовує</i> режим показу презентацій [3 ІФО 2.4]</p>	<p>Етапи створення інформаційної моделі в різних програмних середовищах. Створення текстових інформаційних моделей, зокрема у табличні формі. Комп'ютерні презентації, редагування презентацій. Утворення нового слайду, текстового вікна/поля. Доповнення презентації текстом, зображенням, схемою. Форматування презентації. Режим показу презентації</p>

#### **Лінійні алгоритми**

<p><i>визначає</i> алгоритмічні структури; [3 ІФО 2.1] <i>виконує</i>, <i>створює</i> та <i>записує</i> алгоритми; [3 ІФО 2.1] <i>вміє</i> діяти за інструкцією; [3 ІФО 1.3] <i>впорядковує</i> об'єкти за певними ознаками; [3 ІФО 1.3] <i>пояснює</i> наслідки порушення плану, алгоритму послідовності дій у близькому середовищі, готових програмах, іграх; [3 ІФО 1.2] <i>розрізняє</i> істинні та хибні висловлювання [3 ІФО 1.4]</p>	<p>Команди і виконавці, алгоритми, способи подання алгоритму. Запис лінійних алгоритмів. Створення зображень за власними алгоритмами. Знаходження та виправлення помилок у алгоритмах. Логічні висловлювання</p>
---	--

#### **4 клас**

Програмне забезпечення, яке використовується – середовище програмування.

<b>Очікувані результати навчання здобувачів освіти</b>	<b>Зміст навчання</b>
<b>Інформація. Дії з інформацією</b>	
<p><i>вміє</i> здійснювати простий пошук інформації у мережі Інтернет; [4 ІФО 1.2]</p>	<p>Пошук інформації у мережі Інтернет. Інформаційна</p>

<p><i>знає</i> адреси деяких сайтів, зокрема електронних бібліотек, сайтів з навчальним контентом; [4 ІФО 3.1] <i>висловлює</i> припущення про достовірність інформації, отриманої з різноманітних джерел; [4 ІФО 1.4] <i>розрізняє</i> факти і судження; [4 ІФО 1.4] <i>добирає</i> належні засоби для спілкування з іншими особами, зокрема з людьми з особливими потребами безпосередньо та через Інтернет; [4 ІФО 4.2] <i>пояснює</i> наслідки використання інформаційних технологій, відповідальність за свою діяльність в Інтернеті; [4 ІФО 4.1] <i>дотримується</i> правил використання власних і чужих творів [4 ІФО 4.3]</p>	<p>взаємодія. Критичне оцінювання інформації</p>
<p><b>Комп'ютерні пристрої для здійснення дій із інформацією</b></p>	
<p><i>наводить</i> приклади сучасних різновидів комп'ютерних пристроїв; [4 ІФО 1.1] <i>зберігає</i> дані на цифрових носіях; [4 ІФО 1.2] <i>пояснює</i>, як організована робота з даними у будь-якому цифровому пристрої; [4 ІФО 1.2] <i>має</i> уявлення про процес створення робіт; [4 ІФО 1.1] <i>контролює</i> час використання цифрових пристроїв [4 ІФО 4.1]</p>	<p>Сучасні носії інформації. Організація роботи цифрового пристрою (введення, збереження, опрацювання, збереження або виведення даних). Збереження інформації. Пам'ять комп'ютера (внутрішня та зовнішня) Огляд конструкторів з робототехніки</p>
<p><b>Об'єкт. Властивості об'єкта</b></p>	
<p><b>Комп'ютерні програми. Меню та інструменти</b></p>	
<p><i>вміє</i> відкривати та завершувати роботу у знайомих середовищах для програмування (офлайн та онлайн); [4 ІФО 1.2] <i>називає</i> інструменти середовища та пояснює їх призначення; [4 ІФО 3.2] <i>описує</i> порядок створення проектів; [4 ІФО 2.3] <i>вміє</i> відкривати готові та зберігати створені проекти [4 ІФО 2.4]</p>	<p>Середовище програмування. Команди та інструменти. Проекти</p>
<p><b>Створення інформаційних моделей. Змінення готових. Використання</b></p>	

<p><i>називає</i> складові об'єкта; [4 ІФО 1.3]  <i>називає</i> які дії можна виконувати над об'єктом, які дії може виконувати об'єкт; [4 ІФО 1.3]  <i>наводить приклади</i> необхідності моделювання для розв'язування конкретних задач; [4 ІФО 1.3]  <i>називає</i> етапи створення інформаційної моделі; [4 ІФО 1.3]  <i>створює</i> математичні моделі; [4 ІФО 1.3]</p>	<p>Складові частини об'єктів. Дії об'єктів. Математичні моделі. Розв'язування задач з використанням математичного моделювання</p>
<p><i>прогнозує</i> та <i>формулює</i> очікуваний результат; [4 ІФО 2.2] <i>коментує</i> успішні та невдалі кроки у процесі роботи [4 ІФО 2.5]</p>	
<b>Лінійні алгоритми</b>	
<p><i>визначає</i> алгоритмічні структури; [4 ІФО 2.1]  <i>створює</i> алгоритми з розгалуженням у середовищі програмування; [4 ІФО 2.1]</p>	<p>Середовище виконання алгоритму.  Алгоритми з розгалуженням, складання алгоритмів з повторенням.  Створення програмованих проєктів,</p>
<p><i>розробляє</i> алгоритми (зокрема, для власної чи групової</p>	<p>зокрема анімаційних історій.</p>
<p>діяльності) з послідовних дій, умов, повторень; [4 ІФО 2.1] <i>аналізує</i> та <i>впорядковує</i> послідовності; [4 ІФО 1.2] <i>знаходить</i> помилки в алгоритмах та <i>виправляє</i> їх; [4 ІФО 2.2]  <i>вміє</i> розробляти спільний із однокласниками проєкт під керівництвом вчителя [4 ІФО 2.5] <i>наводить приклади</i> ігор та стратегій перемоги; [4 ІФО 2.5]  <i>оцінює</i> результати своїх навчальних досягнень та результати своїх однокласників [4 ІФО 1.4]</p>	<p>Ігри та стратегії перемоги</p>

**Мистецька освітня галузь**

**Мистецтво**

**Зклас**

Очікувані результати навчання здобувачів освіти	Зміст навчання
<b>Художньо-творча діяльність</b>	
<p><i>конструює та створює прості композиції з паперу, художніх, природних та різних підручних матеріалів, самостійно добирає складові композиції [3 МІО 1.2]; творчо використовує різні техніки, інструменти та матеріали для втілення власного задуму (саморобні штампи, набрызк, декупаж, колаж) [3 МІО 1.2]. поєднує засоби різних видів мистецтва для втілення художнього задуму; [3МІО 1.1]; [3 МІО 2.2] імпровізує засобами пантоміми (міміка, жести); пластично інтонує музичні образи; [3 МІО 1.2]; виконує нескладні ролі (в тому числі, пісні «у ролях»), добирає засоби вираження (темп, тембр голосу, динаміку, рухи, міміку); [3МІО 1.1]; [3 МІО 1.2]; грає елементарні театральні етюди (самостійно обирає відомих персонажів та перевтілюється в них, зокрема, імітує характерні рухи, ходу, звуки, міміку тощо); [3 МІО 1.2]; вправляється над інтонацією мовлення, диханням; дикцією, мімікою, жестами; рухається під музику, добираючи відомі танцювальні елементи (народні, сучасні); узгоджує свої рухи з музичним супроводом (співом); створює сценічні інтерпретації пісенних образів; [3 МІО 1.1]; використовує атрибути для підсилення синтетичної виразності (із запропонованих); [3 МІО 1.1]; комбінує знайомі художні техніки, звуки, ритми, рухи, лінії, кольори, форми, фактури, матеріали тощо для втілення ідеї в художньому образі [3 МІО 1.2]; створює</i></p>	<p>Відтворення нескладних танцювальних елементів.</p> <p>Елементарне вправлення у сценічній поведінці.</p> <p>Добір реквізиту, бутафорії, деталей костюмів.</p> <p>Експериментування зі звуками, тембрами, ритмами, рухами, лініями, кольорами, формами, матеріалами.</p> <p>Спостереження за доквіллям для створення художніх образів (повадки тварин; характерні особливості ходи, жестів людей різного віку, інтонація мовлення людини в різних життєвих ситуаціях тощо), вплив світла на зміну кольорів у природному середовищі;</p> <p>Самовираження в художньо-творчій діяльності.</p>

<p>образи, використовуючи знайомі засоби та способи за уявою [3 МИО 1.1]; [3 МИО 1.2];</p> <p>творення образів (звуки, слова, пантоміму, рухи, лінії, кольори, об'єми, декор тощо), якими може виразити свої почуття та емоції [3 МИО 3.4];</p> <p><i>виокремлює і фіксує</i> в доступний спосіб цікаві явища довкілля; відтворює їх у творчій діяльності (імпровізаціях мелодій, інсценізації пісень, пластичному інтонуванні); [3 МИО 1.3]</p> <p><i>пропонує</i> ідеї оздоблення місця, де навчається, живе [3 МИО 1.3]; <i>реалізовує</i> їх (за допомогою інших або самостійно втілює нескладний задум оздоблення місця, де навчається і власного помешкання [3 МИО 1.3];</p> <p><i>розпізнає</i> власні емоції від художньої творчості, обирає види художньо-творчої діяльності відповідно до свого настрою [3 МИО 3.4]; передає власні емоції у творчій роботі за допомогою кольору [3 МИО 1.1]; [3 МИО 3.4]</p> <p><i>дотримується</i> загальноприйнятих правил поведінки в закладах культури та мистецтва (театрі, музеї тощо) [3МИО 3.3];</p>	<p>Культура глядача, слухача.</p>
---	-----------------------------------

<p align="center"><b>Сприймання та інтерпретація мистецтва</b></p>	
<p>динаміка, гучність, ритм, тембр (голос та деякі музичні інструменти), лад (мажор, мінор); [3 МИО 2.2] <i>розпізнає</i> прості музичні форми (двочастинна, тричастинна, куплетна); [3 МИО 2.1]; [3 МИО 2.2]</p> <p><i>визначає</i> особливості втілення образу у творах образотворчого мистецтва та архітектури [3 МИО 2.2]; <i>характеризує</i></p>	<p>Участь в обговоренні мистецького твору з використанням знайомих мистецьких термінів.</p> <p>Використання декору для створення образу.</p>

колір об'єктів докільця відповідно до часу доби та пір року [3 МІО 2.2];  
*висловлює судження щодо* передання емоційного стану зображуваних об'єктів та явищ навколишнього світу у творі (зокрема, у стані спокою та в русі) [3 МІО 2.1]; *визначає* композиційну будову твору образотворчого мистецтва та архітектури [3 МІО 2.2];  
*вирізняє* кольорову гаму твору (тепла, холодна), тональність (світлі й темні кольори), насиченість (яскравий, тьмянний) загальний колорит; елементи композиції твору (центр, головне і другорядне; побудову твору (симетричну та асиметричну, статичну, динамічну, ритмічну, метричну) [3 МІО 2.1]; *цілісно охоплює увагою* художній твір; зосереджується на характерних деталях; *порівнює* музичні та візуальні, хореографічні образи; [3 МІО 2.1]; зіставляє твори мистецтва та явища докільця (за допомогою вчителя) [3 МІО 1.3]; [3 МІО 2.2]; *вирізняє* елементи художньої мови творів синтетичних видів мистецтва для характеристики художнього образу: акторську гру, костюми, декорації, музичне оформлення театрального/екранного твору [3 МІО 2.2];  
*розрізняє* засоби виразності та характеризує музичні твори вокальні та інструментальні; [3 МІО 2.2] *розрізняє засоби виразності та характеризує твори живопису, графіки, скульптури* [3 МІО 2.2]; розрізняє та характеризує виразні засоби різновидів театрального мистецтва (драматичний, ляльковий, музичний), народної, класичної та сучасної хореографії; [3 МІО 2.2] *розрізняє та характеризує* виразні засоби анімаційних фільмів; [3 МІО 2.2]

Ознайомлення з елементарними поняттями з кольорознавства та композиції.

Сприймання синтетичних образів.  
Зіставлення виразних засобів різних видів мистецтва.  
Зіставлення художніх образів, подібних за сюжетом та втілених у різних видах мистецтва.

Мистецька пропедевтика.  
Знайомство з різновидами музичного (вокальна, інструментальна), образотворчого (живопис, графіка, скульптура); театрального (драматичний, ляльковий, музичний) мистецтва, хореографії (народна, класична, сучасна), кіно (кінофільм, мультфільм); жанрами музичного мистецтва (пісня, танець, опера, балет); жанрами образотворчого мистецтва (портрет, пейзаж (краєвид), натюрморт, анімалістичний тощо);

<p><i>розпізнає та характеризує</i> художні матеріали, якими виконана учнівська творча робота (кольорові олівці, фломастери, акварель, гуаш, пластилін тощо) [3 МИО 2.2];  <i>порівнює</i> природні форми, образи доквілля з їх художнім (декоративним) трактуванням [3 МИО 1.3]; <i>визначає</i> власні емоції від сприймання мистецьких творів [3 МИО 3.4];  <i>добирає</i> слова для характеристики вражень із власного запасу [3 МИО 3.3]; <i>пояснює</i>, що подобається або не подобається у творі [3 МИО 2.1];  <i>обирає</i> твори відповідно до свого настрою; <i>пояснює</i>, від чого дістає насолоду; <i>добирає</i> твори для поліпшення свого настрою [3 МИО 2.1]; [3 МИО 3.4] <i>відтворює</i> емоційні враження від твору мистецтва улюбленими художніми засобами [3 МИО 3.4]; <i>порівнює</i> свої настрої та почуття із тими що втілені у художньому творі (на основі діалогу між автором та глядачем) [3 МИО 2.1].</p>	<p>видами орнаментів (рослинний, геометричний тощо та за призначенням (стрічковий, розетка); видами анімації (мальована, лялькова, пластилінова, комп'ютерна), танцями (гопак, козачок, вальс, полька тощо).  Спостереження за доквіллям та його втіленням у художніх образах.</p> <p>Самопізнання через сприймання творів мистецтва.  Вербальний опис вражень, емоцій, викликаних творами.  Використання у сприйманні творів різних видів мистецтва для задоволення та поліпшення власного емоційного стану.  Самовираження у художньо-творчій діяльності  Розуміння значення мистецтва у житті людини.</p>
---	--

<b>Комунікація через мистецтво</b>	
<p><i>характеризує</i> власну творчість за поданими орієнтирами; [3 МИО 3.1];  <i>пояснює</i>, що вдалося чи не вдалося; <i>визначає</i> за допомогою вчителя/вчительки труднощі; <i>обирає</i> (за допомогою вчителя/вчительки) спосіб удосконалення [3 МИО 3.2];  <i>презентує</i> результати власної творчості (співає улюблені пісні, виконує танцювальні рухи, демонструє власні роботи з образотворчого мистецтва тощо) перед рідними, однолітками [3 МИО 3.2];  <i>пояснює</i> задум [3 МИО 3.2];  <i>визначає</i> досягнення однолітків у художньо-творчій діяльності, виявляючи</p>	<p>Презентація власних творчих досягнень. Оцінювання власної творчості за поданими орієнтирами.</p> <p>Оцінювання творчих здобутків однолітків за спільно визначеними орієнтирами.</p> <p>Виховні ситуації на основі творів мистецтва (обговорення сюжетів, характерів, вчинків, дій персонажів, створених мистецькими засобами).</p>

<p>доброчливість у висловлюваннях; [3 МИО 3.3];  <i>обговорює</i> з іншими враження від сприймання творів різних видів мистецтва та творчої діяльності, поважаючи уподобання інших [3 МИО 3.3]; <i>бере участь</i> у шкільних мистецьких заходах (концертах, конкурсах, виставках, фестивалях, інсценізаціях народних обрядів, арт-мобак, тижнях мистецтва тощо), у колективних творчих проектах, зокрема із використанням засобів улюбленого виду мистецтва і художньо-творчої діяльності [3 МИО 3.3]; <i>виконує різні дії / ролі</i> в колективному творчому процесі, <i>виявляючи повагу</i> до інших [3 МИО 3.3]</p>	<p>Колективне виконання творчого задуму. Оцінювання і самооцінювання у колективній творчості.  Проведення шкільних мистецьких заходів.  Дотримання правил творчої співпраці, взаємодії, комунікації.</p>
---	--

#### 4клас

Очікувані результати навчання здобувачів освіти	Зміст навчання
<b>Художньо-творча діяльність</b>	
<p>найпростіших інструментах; [4 МИО 1.1]; [4 МИО 2.1];  <i>орієнтується</i> в поняттях музичної грамоти (звук, мелодія, акомпанемент, музична форма, динаміка, схеми диригування (на 2/4; 3/4) тощо); <i>орієнтується</i> в нотному записі (за доцільності для виконання); <i>читає і виконує</i> найпростіший ритмічний супровід, зокрема в різних темпах та динаміці, в русі (плескання, відбивання ногами та з використанням ударних інструментів; [4МИО 2.2] <i>імпровізує</i> голосом (музичні, мовленнєві інтонації), на музичних інструментах;  <i>створює</i> найпростіші ритмічні варіації супроводу до пісні або</p>	<p>Знайомство з елементарною музичною грамотою (за необхідністю для художньо-творчої діяльності), зокрема необхідною для виконання, читання і запису найпростіших ритмічних послідовностей.  Визначення виконавських труднощів.</p>

<p>інструментальної мелодії (2/4, 3/4, 4/4), <i>самостійно добирає</i> різноманітні інструменти для супроводу, <i>імпровізує із поєднанням</i> (чергуванням) співу та гри на музичних інструментах. [4 МІО 1.2]</p> <p><i>дотримується</i> правил техніки безпеки;</p> <p><i>добирає</i> інструменти, художні матеріали відповідно до виду мистецтва (образотворче, декоративно-прикладне, тощо), в якому працює [4 МІО 1.1]; <i>виконує</i> площинні живописні та графічні зображення; об'ємні композиції [4 МІО 1.3];</p> <p><i>дотримується</i> правил зображення об'ємних предметів [4 МІО 1.1]; <i>спостерігає</i> залежність впливу освітлення на зміну кольору [4 МІО 1.3]; <i>використовує</i> емоційні можливості кольору: висвітлення та затемнення кольорів [4 МІО 1.1]; <i>розрізняє</i> види штрихування для передання об'єму зображуваного об'єкту [4 МІО 1.1]; <i>передає</i> характерні особливості жіночого, чоловічого, дитячого образів, професії через одяг та зовнішні ознаки; особливості будови птахів, тварин і пластичну виразність руху; характер силуетної форми архітектурних споруд [4 МІО 1.3]; <i>створює</i> відкриту чи закриту декоративну композицію (на площині або в об'ємі) [4 МІО 1.2]; <i>має</i> уявлення про види і характерні особливості народних художніх промислів України [4 МІО 2.1]; <i>виділяє</i> композиційний центр головне і другорядне у сюжетній композиції [4 МІО 1.1]; <i>дотримується</i> цілісності при створенні композиції [4 МІО 1.1];</p>	<p>Використання вправил культури роботи, гігієни і техніки безпеки під час художньо-творчої діяльності.</p> <p>Бачення (при спрямуванні вчителя) недоліків у своїй роботі та виправлення їх.</p> <p>Вільне користування (традиційними та сучасними) графічними, живописними інструментами та матеріалами під час художньо-творчої діяльності різних художніх техніках.</p> <p>Ліплення з пластичних матеріалів пластичним і конструктивним способом.</p> <p>Вирізування з паперу, конструювання з природного матеріалу.</p> <p>Використання різних засобів образотворчої виразності для створення образів у жанрах: натюрморт, портрет, побутовий жанр, анімалістичний жанр та ілюструванні літературних творів.</p> <p>Зображення багатопланової композиції з 2-х (3-х) об'ємних предметів (натюрморт), просторової композиції (пейзаж), тематичної композиції (побутовий жанр); декоративної композиції в об'ємі (ліплення, чеканка) або на площині (розпис, витинання, керамічна народна іграшка тощо).</p> <p>Створення синтетичного художнього образу.</p>
---	---

<p><i>використовує</i> елементарні закони перспективи передаючи плановість простору у площинних зображеннях, враховуючи основні пропорції зображуваних предметів [4 МИО 1.2];</p> <p>під час створення композиції <i>використовує</i> усю площину аркуша [4 МИО 1.1];</p> <p><i>конструює та створює</i> прості композиції з паперу, художніх, природних та підручних матеріалів, самостійно <i>добирає</i> складові композиції [4 МИО 1.2];</p> <p><i>міксує</i> техніки та матеріали (гуаш, фломастер, витинання) для втілення власного задуму (зокрема, інсталяція) [4МИО 1.2];</p>	<p>Інсценізація, найпростіші театральні етюди (створення театралізованих образів, зокрема, під</p>
--	--

### Сприймання та інтерпретація мистецтва

<p>навчається; використовує побачене і почуте в художньо-творчій діяльності [4 МИО 1.3]; <i>розпізнає</i> власні емоції від різних видів мистецької діяльності [4 МИО 3.4]; <i>визначає</i> улюблені види мистецької діяльності, займається ним/ними у вільний час для задоволення; пояснює свій інтерес до певного виду діяльності; <i>обирає</i> їх відповідно до свого настрою, <i>визначає</i> твори мистецтва, звернення до яких поліпшує настрій [4 МИО 3.4];</p> <p><i>дотримується</i> загальноприйнятих правил поведінки в закладах культури та мистецтва (театрі, музеїтощо) [4МИО 3.3];</p>	<p>Самопізнання і самовираження в художньо-творчій діяльності.</p> <p>Використання видів мистецької діяльності та власних уподобань для задоволення та поліпшення емоційного стану.</p> <p>Виховання культури глядача, слухача.</p>
--	---

### Комунікація через мистецтво

<p><i>характеризує</i> власну творчість за поданими орієнтирами, <i>аналізує</i> свої досягнення, свої сильні сторони, <i>визначає</i> за допомогою вчителя/</p>	<p>Презентація власних творчих досягнень. Оцінювання власної творчості за поданими орієнтирами.</p>
--	---

<p>вчительки необхідні для самовдосконалення дії; [4 МИО 3.1];  <i>обирає</i> (за допомогою вчителя/вчительки) спосіб удосконалення та може його пояснити; [4 МИО 3.1];      презентує створені художні образи, обираючи за допомогою вчителя спосіб презентування (спів, танцювальні рухи, пантоміма, витвори образотворчого мистецтва, інформаційні технології) перед рідними, однолітками, молодшими учнями [4 МИО 3.2];  <i>пояснює</i> задум, <i>захищає</i> свою позицію [4 МИО 3.2];</p>	<p>Відстоювання права на самовираження.</p> <p>Виховні ситуації на основі творів мистецтва (обговорення сюжетів, характерів, вчинків, дій персонажів, створюваних мистецькими засобами). Порівняння сюжетів, вчинків тощо персонажів творів з життєвими ситуаціями.</p> <p>Оцінювання творчих здобутків однолітків.</p>
<p><i>визначає</i> досягнення в художньо-творчій діяльності однолітків, виявляючи об'єктивність і доброзичливість у висловлюваннях [4 МИО 3.1]; обговорює з іншими враження від сприймання творів різних видів мистецтва та творчої діяльності, поважаючи уподобання та інтереси інших; ділиться своїми спостереженнями у довірливості та соціумі [4 МИО 3.3];  <i>знаходить</i> просту мистецьку інформацію (підручники, енциклопедії; аудіо- та відеозаписи, інтернет-ресурси тощо), ділиться нею з іншими, пояснює свої уподобання; [4 МИО 3.2]; [4 МИО 3.3];  <i>бере участь</i> у шкільних мистецьких заходах (концертах, конкурсах, інсценізаціях народних обрядів, арт-мобах, тижнях мистецтватощо), колективних творчих проектах, зокрема із використанням засобів різних видів мистецтва і художньо-творчої діяльності [4 МИО 3.3]; <i>виконує різні дії / ролі</i> в колективному творчому процесі;  <i>дотримується</i> правил взаємодії і творчої співпраці, <i>виявляє повагу</i> до інших [4 МИО 3.3]</p>	<p>Колективне виконання творчого задуму. Оцінювання і самооцінювання у колективній творчості.</p> <p>Робота з найпростішими джерелами інформації.</p> <p>Участь у шкільних мистецьких заходах. Участь в оформленні художніми засобами немистецьких заходів (олімпіад, тематичних ранків, спортивних змагань тощо).</p> <p>Дотримання правил творчої співпраці, взаємодії, комунікації. Партнерство на сцені (у виконавській музичній або театральній творчості).</p>

**Фізкультурна освітня галузь**  
**Фізична культура**

Очікувані результати навчання здобувачів освіти	Зміст навчання
<b>Рухова діяльність</b>	
<p><i>розрізняє та виконує</i> присідання, виси, упори: <i>присідання</i>, нахили тулуба у сіді з різними положеннями ніг; перехід із сиду на правому стегні у сід на лівому стегні; <i>виси та упори</i> – згинання і розгинання рук в упорі на стегнах, в упорі лежачи; перехід із упору присівши в упор стоячи, із упору лежачи в упор лежачи боком і навпаки; упор на перекладині [3 ФІО 1.2];</p> <p><i>виконує</i> елементи акробатики: перекид назад в упор стоячи на колінах, в упор присівши; два перекиди вперед; “міст” із положення лежачи [3 ФІО 1.2];</p> <p><i>володіє</i> навичками пересувань: <i>ходьба</i> по гімнастичній лаві з високим підніманням стегна, <i>біг</i> до 30 м, рівномірний біг почергово з ходьбою до 1200 м; рівномірний біг до 900 м [3 ФІО 1.2];</p> <p><i>пересування</i> танцювальними кроками: ритмічне поєднання рухів і кроків, підскоків; танцювальні імпровізаційні вправи босоніж;</p> <p><i>лазіння</i> по похилій гімнастичній лаві (кут нахилу 45 градусів) однойменним та різнойменними способами; <i>лазіння</i> по гімнастичній стінці різнойменними та однойменним способом (вгору, вниз, по діагоналі, праворуч, ліворуч); [3 ФІО 1.2];</p> <p><i>лазіння по канату</i>, закріпленому над похилою гімнастичною лавою (лежачи на спині на похилій лаві) [3 ФІО 1.2];</p> <p><i>володіє</i> навичками метання м’яча у вертикальну ціль (мішень 1x1 м) на висоті 3 м з відстані 3 – 4 м на дальність відскоку; метання м’яча з різних вихідних положень [3 ФІО 1.3];</p> <p><i>виконує</i> вправи з великим м’ячем: елементами <i>баскетболу</i> – тримання баскетбольного м’яча; <i>передачі</i> м’яча двома руками від грудей на місці;</p>	<p>Культура рухів з елементами гімнастики: організовуючі вправи. Загальнорозвивальні вправи з предметами (малі м’ячі, скакалки) та без предметів.</p> <p>Фізичні вправи: присідання, нахили, виси та упори.</p> <p>Елементи акробатики.</p> <p>Вправи для оволодіння навичками пересувань (ходьба, біг). Пересування танцювальними кроками. Лазіння різними способами по гімнастичній лаві, гімнастичній стінці. Лазіння по канату. Вправи для формування навичок володіння малим м’ячем. Вправи для формування навичок володіння великим м’ячем (елементи баскетболу). Елементи футболу.</p>

ловіння м'яча; передачі м'яча двома руками від грудей у ціль і ловіння його після відскоку від підлоги; ведення м'яча на місці та під час ходьби правою та лівою рукою; *елементи футболу* – удари м'яча внутрішньою та середньою частиною підйому по нерухомому м'ячу у вертикальну ціль (смуга шириною 1,5 м, довжиною 8-10 м) та горизонтальну ціль (смуга шириною 1,5 м, довжиною 8-10 м), ведення м'яча вивченими способами між стійками і їх обведенням; жонгливання м'ячем

(хлопці), повітряною кулькою (дівчата) [3 ФІО 1.3];

*застосовує* вивчені прийоми в іграх з *міні-баскетболу* та *міні-футболу* [3 ФІО 3.1]; *виконує* стрибки: зі скакалкою на одній, двох ногах [3 ФІО 1.3]; *стрибки* у висоту з прямого розбігу (через гумову мотузку) способом “зігнувши ноги” [3 ФІО 1.1]; *стрибки* у довжину з місця, з розбігу 5-7 кроків способом

“зігнувши ноги”; стрибки “у кроці” [3 ФІО 1.1];

*виконує* фізичні вправи для розвитку фізичних якостей: *сили* – у

висі піднімання зігнутих і прямих ніг до кута 90 градусів; у положенні лежачи на спині піднімання прямих ніг до кута 90 градусів; у положенні лежачи на спині згинання і розгинання рук, утримуючи обтяження до 1 кг; підтягування у висі лежачи на низькій перекладині [3 ФІО 1.2];

*швидкості* – біг за м'ячем, обручем, що котиться; прискорення до 10 м; підкидання і ловіння малого м'яча почергово правою і лівою рукою [3 ФІО 1.2]; *витривалості* – рівномірний біг у повільному темпі до 6 хв. (з можливим переходом на ходьбу, враховуючи індивідуальні особливості учня) [3 ФІО 1.2];

*гнучкості* – рухи руками, ногами і тулубом з поступовим збільшенням амплітуди рухів; вправи біля гімнастичної стінки: пружинясті нахили тулуба, махи ногами у різних площинах; вправи на розтягування; викрути рук вперед і назад, тримаючи гімнастичну палицю або скакалку;

Гра в міні-баскетбол та міні-футбол. Вправи для оволодіння навичками стрибків.

Стрибки у висоту з прямого розбігу “зігнувши ноги”.

Стрибки у довжину з місця і розбігу.

Фізичні вправи для розвитку сили.

Фізичні вправи для розвитку швидкості.

Фізичні вправи для розвитку витривалості.

Фізичні вправи для розвитку гнучкості.

Фізичні вправи для розвитку координації

<p><i>добирає та виконує</i> фізичні вправи для формування правильної постави і профілактики плоскостопості: вправи для м'язів шиї, плечового пояса, верхніх кінцівок, спини, живота, тулуба та нижніх кінцівок;</p> <p><i>загальнорозвивальні вправи в русі:</i> ходьба, біг, стрибки, випади, повороти тулуба під час бігу, вправи на координацію, викрути тулуба; загальнорозвивальні вправи з предметами: з гімнастичними палицями, м'ячами, зі скакалками, обручами, мішечками піску на голові під час ходьби [3 ФІО 1.2]; [3 ФІО 2.2]; <i>вправи</i> для попередження плоскостопості: ходьба, біг на носках, ходьба перекатами з п'яти на носок, "гусінь".</p>	<p>Фізичні вправи для формування постави і профілактики плоскостопості.</p> <p>Загальнорозвивальні вправи в русі.</p> <p>Вправи на координацію.</p> <p>Загальнорозвивальні вправи з предметами.</p> <p>Вправи для попередження плоскостопості.</p>
<p><b>Ігрова та змагальна діяльність</b></p>	
<p><i>бере участь</i> у рухливих, спортивних іграх та естафетах, ефективно взаємодіє з однолітками для досягнення спільних командних цілей [3 ФІО 1.3]; [3 ФІО 3.1]; [3 ФІО 3.3]; <i>дотримується правил</i> безпечної поведінки для себе та однокласників у процесі рухової, ігрової та змагальної діяльності [3 ФІО 2.1]; [3 ФІО 3.2]</p>	<p>Рухливі ігри.</p> <p>Техніка і тактика спортивних ігор (баскетбол, футбол).</p> <p>Правила безпечної поведінки в процесі рухової, ігрової та змагальної діяльності.</p>

## Мовно-літературна освітня галузь (українська мова)

Мова — унікальне явище культури, що є не тільки засобом спілкування, айзасобом засвоєння, зберігання й передачі знань, досвіду поколінь, віддзеркаленням ментальності народу, його душею. У мові виявляється свідомість як окремої людини, так і нації загалом.

Відповідно до Державного стандарту початкової освіти **метою** мовнолітературної освітньої галузі(українська мова) у Проєкті визнано формування в учнів 1–4-х класів системи ключових компетентностей (комунікативної, громадянської, соціальної, культурної, навчання впродовжиття тощо),

загальнопредметних (мовленнєвої, мовної, читацької тощо) і предметних (компетентностей у галузі фонетики, орфоепії, орфографії, лексикології, будови слова, морфології, синтаксису, стилістики, культури мовлення, теорії та історії літератури тощо) в органічній єдності всіхкомпонентів — цінностей і ставлень, знань, умінь і навичок, досвіду діяльності, а також наскрізних умінь (читання з розумінням, висловлення власної думки усно й письмово, критичного та системного мислення, здатності логічно обґрунтовувати позицію, творчості, ініціативності, конструктивного керування емоціями, здатності співпрацювати з іншими людьми).

Згідно з Державним стандартом початкової освіти в результаті опанування змістумовно-літературної освітньої галузі здобувач освіти:

- 1) взаємодіє з іншими усно, критично сприймає та використовує інформацію для досягнення життєвих цілей у різних комунікативних ситуаціях;
- 2) сприймає, аналізує, інтерпретує, критично оцінює інформацію в текстах різних видів, медіатекстах та використовує її; сприймає художній текст як засіб збагачення естетичного та емоційно-чуттєвого досвіду;
- 3) висловлює думки, почуття та ставлення, обґрунтовує їх, взаємодіє з іншими особами письмово та в режимі онлайн, дотримується норм літературної мови;
- 4) досліджує індивідуальне мовлення — своє та інших осіб, використовує це для власної мовної творчості, спостерігає за мовними явищами, аналізує їх.

З метою реалізації цілей мовно-літературної освітньої галузі (українська мова) та досягнення здобувачами освіти обов'язкових результатів навчання виокремлено такі **змістові лінії**: «Взаємодію усно», «Читаю», «Взаємодію письмово», «Досліджую мовні та мовленнєві явища».

До провідних завдань змістової лінії **«Взаємодію усно»** належить формування в учнів усної комунікативної компетентності як органічної складової соціальної компетентності, а саме: цінностей, ставлень, знань, умінь, навичок і досвіду ефективного усного спілкування (слухання, монологічного та діалогічного мовлення).

Змістова лінія **«Читаю»** передбачає формування в учнів компетентності в галузі раціонального читання як інтегрованого особистісного утворення, що

виявляється в розвитку мотивації до читацької діяльності, розумінні цінності читання в житті людини, наявності знань із теорії літератури щодо особливостей читацької діяльності шляхів підвищення її ефективності, здатності читати швидко з повним розумінням прочитаного та запам'ятовувати важливу інформацію, вмінні свідомо обирати тексти для читання, переказувати їх, аналізувати та інтерпретувати як у логічному, так і в емоційно-чуттєвому контекстах, успроможності до літературної та інших видів творчості з урахуванням ідей, ставлень, міркувань, емоцій, що викликані прочитаним.

Змістова лінія *«Взаємодію письмово»* спрямована на формування в учнів компетентності в галузі писемного мовлення, що виявляється в їхньому прагненні та здатності створювати письмові висловлення (зокрема, онлайн-повідомлення) відповідно до норм літературної мови та з урахуванням їхньої мети, адресата, особливостей різних типів і жанрів, а також редагувати письмові тексти.

Змістова лінія *«Досліджую мовні та мовленнєві явища»* спрямована на формування в учнів прагнення та здатності вивчати мовлення як процес використання мови під час спілкування й удосконалювати власне мовлення, аналізуючи здобуту інформацію, а також досліджувати українську мову як засіб людського спілкування і галузь наукового знання, використовуючи результати дослідження у власній мовленнєвій діяльності.

Змістові лінії реалізуються через навчальний предмет «Українська мова» (1–4 класи — 6 год/тижд.) та інтегрований курс «Я пізнаю світ», у якому на мовнолітературну освітню галузь (українська мова та література) у 1–4 класах відведено по 1 год/тижд. Загальна кількість навчальних годин, що виділяються на мовнолітературну освітню галузь (українська мова та література), — 7 год/тижд.

На уроках української мови і навчального предмета «Я пізнаю світ» реалізуються інтерактивні освітні технології та технології критичного мислення, STEM-освіти, раціонального читання, повного засвоєння навчальних одиниць, збагачення освітнього процесу тощо, що охарактеризовані на с. 6–9 цієї освітньої програми.

### **2.3 Очікувані результати навчання здобувачів освіти 1-А класу «Інтелект» за освітніми галузями**

# Мовно-літературна освітня галузь

Українська мова

## Результати навчання і пропонований зміст

### 1-й клас

Обов'язкові результати навчання	Очікувані результати навчання
<b>1. Змістова лінія «Взаємодію усно»</b>	
<b>Здобувач освіти:</b> сприймає усну інформацію; перепитує, виявляючи увагу; доречно реагує [2 МОВ 1.1]	<b>Здобувач освіти:</b> - після одного прослуховування тексту, звучання якого триває 2–3 хв, <i>відповідає</i> на запитання, що відображають складові фактичного змісту тексту (хто? що? де? коли?) та послідовність подій;
	- <i>демонструє</i> навички активного слухання під час діалогічного мовлення [2 МОВ 1.1]
<b>Здобувач освіти:</b> відтворює основний зміст усного повідомлення відповідно до мети; на основі почутого малює / добирає ілюстрації; передає інформацію графічно [2 МОВ 1.2]	<b>Здобувач освіти:</b> - усно <i>переказує</i> сприйняті на слух тексти обсягом 40–50 слів з опорою на допоміжні матеріали (план, ілюстрації, опорні слова, словосполучення); - <i>відтворює</i> після одного прослуховування зміст інструкції, що стосується виконання навчальних дій чи ігрових завдань; - <i>малює та добирає</i> ілюстрації до почутого; - <i>презентує</i> почуту інформацію у вигляді схематичних малюнків і таблиць; - <i>відтворює, розігрує</i> діалоги аудіовізуальних фрагментів [2 МОВ 1.2]
<b>Здобувач освіти:</b> виокремлює цікаву для себе інформацію; передає її іншим	<b>Здобувач освіти:</b> - <i>розповідає</i> , що саме зацікавило в повідомленні; - <i>ініціює та підтримує</i> дискусію,

[2 МОВ 1.3]	що спрямована на обговорення цікавих моментів усного повідомлення; - <i>використовує</i> алгоритм наведення аргументації; - <i>дотримується</i> правил ведення дискусії [2 МОВ 1.3]
<b>Здобувач освіти:</b> розпізнає ключові слова і фрази в усному повідомленні, виділяє їх голосом у власному мовленні; пояснює, чому інформація зацікавила; з допомогою вчителя виявляє очевидні ідеї в простих текстах, медіатекстах [2 МОВ 1.4]	<b>Здобувач освіти:</b> - <i>називає</i> ключові слова і фрази в усному висловленні, <i>виділяє</i> їх інтонаційно під час відтворення усного повідомлення; - <i>обґрунтовує</i> , чому почута інформація є цікавою; - <i>виокремлює</i> основні ідеї в почутій інформації [2 МОВ 1.4]
<b>Здобувач освіти:</b> висловлює думки щодо усного повідомлення, простого тексту, медіатексту; намагається пояснити свої вподобання; звертається до дорослих за підтвердженням правдивості інформації [2 МОВ 1.5]	<b>Здобувач освіти:</b> - <i>висловлює</i> власну думку про персонажів, факти, події в почутій інформації, <i>обґрунтовує</i> її; - <i>знаходить</i> джерела інформації (зокрема, <i>звертається</i> до авторитетних дорослих), щоб мати змогу критично оцінити почуте [2 МОВ 1.5]
<b>Здобувач освіти:</b> висловлює власні погляди на предмет обговорення; намагається зробити так, щоб висловлення було зрозуміле і цікаве для інших;	<b>Здобувач освіти:</b> - <i>висловлює</i> в коректній формі власні погляди на предмет обговорення; - <i>дотримується</i> правил наведення аргументів, щоб переконати присутніх; - <i>використовує</i> характерні для розмовного стилю мовні засоби;

<p>правильно вимовляє загальноживані слова [2 МОВ 1.6]</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- правильно <i>вимовляє</i> загальноживані слова;</li> <li>- правильно <i>називає</i> слова, вимову та правопис яких треба запам'ятати [2 МОВ 1.6]</li> </ul>
--	--

<p><b>Здобувач освіти:</b> розпізнає емоції своїх співрозмовників, використовує відомі вербальні та невербальні засоби для передачі емоцій та настрою; розпізнає образні вислови і пояснює, що вони допомагають уявити; створює прості медіатексти [2 МОВ 1.7]</p>	<p><b>Здобувач освіти:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>розпізнає</i> власні емоції та емоції співрозмовників;</li> <li>- <i>демонструє</i> вміння передати емоції та настрої за допомогою вербальних і невербальних засобів; - <i>визначає</i> в медіапродуктах образні вислови й пояснює їх значення;</li> <li>- <i>створює</i> прості медіапродукти [2 МОВ 1.7]</li> </ul>
--	--

<p><b>Здобувач освіти:</b> розповідає про власні відчуття та емоції від прослуханого / побаченого; ввічливо спілкується [2 МОВ 1.8]</p>	<p><b>Здобувач освіти:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>розповідає</i> про свої відчуття та емоції від побаченого та прослуханого;</li> <li>- <i>дотримується</i> під час спілкування правил мовленнєвого етикету [2 МОВ 1.8]</li> </ul>
---	---

### Пропонований зміст

#### ***Спілкування в житті людини. Мовлення, мова та мовні одиниці***

Спілкування як процес передачі інформації.

Інформація як сукупність відомостей або повідомлень про щось. Раціональні методи сприйняття, запам'ятовування, розуміння та відтворення інформації.

Мовлення як процес використання мови під час спілкування. Види мовлення.

Мова, мовні одиниці. Слово як основна одиниця мови. Лексичне значення слова.

Речення. Логічний наголос у реченні. Складання речень за малюнками. Текст.

Переказ тексту. Опис, розповідь, міркування, есе.

#### ***Усне монологічне мовлення***

Сприйняття усного монологічного мовлення: поняття «слухати» й «чути».

Правила ефективного сприйняття усного монологічного мовлення (виділення

ключових слів; створення піктограм або схематичних малюнків; формулювання основних ідей; аналіз тексту за допомогою технології критичного мислення; обґрунтування особистісного ставлення до сприйнятої інформації).

Говоріння як складова усного монологічного мовлення. Культура мовлення та її складові. Норми української літературної мови. Мовленнєвий етикет. Словесні формули вираження ввічливості. Норми спілкування з людьми різного віку. Форми звертання до знайомих і незнайомих людей.

Риторика — наука про красномовство. Мовні засоби. Прислів'я, фразеологізми й цитати, їх роль в усному мовленні. Невербальні засоби впливу на слухачів. Чіткість і правильність вимови звуків, виразність, інтонація, дихання, сила голосу, темп мовлення.

### ***Культура діалогу***

Поняття про діалогічне мовлення. Вербальні та невербальні засоби діалогічного мовлення. Активне (рефлексивне) слухання. Емоційний інтелект і позитивне мислення, їх роль у діалогічному мовленні.

Дискусія. Правила ведення дискусії. Правила наведення аргументів.

### ***Контактне й дистантне спілкування***

Контактне спілкування. Вербальні та невербальні засоби контактного спілкування. «Золоті» правила контактного спілкування.

Дистантне спілкування. Інформація в медіапросторі. Аудіальні й аудіовізуальні медіа. Етика спілкування телефоном і в інтернеті. Критичне мислення — умова безпеки в медіапросторі. Види медіапродуктів. Умови та засоби створення власних медіапродуктів

## **2. Змістова лінія «Читаю»**

**Здобувач освіти:**

передбачає за обкладинкою, заголовком та ілюстраціями, про що йтиметься в дитячій книжці;

читає вголос правильно, свідомо,

цілими словами

нескладні за змістом і

формою тексти;

розуміє фактичний зміст

прочитаного [2 МОВ 2.1]

**Здобувач освіти:**

- *передбачає* за обкладинкою, заголовком та ілюстраціями, про що йтиметься в дитячій книжці;

- *читає* вголос цілими словами правильно, свідомо та виразно (темп читання — 70 і більше слів/хв);

- *знаходить* у тексті невідомі слова, *пояснює* їх значення, використовуючи матеріал відповідних словників;

- *відповідає* на запитання за змістом прочитаного;

- *ставить* запитання за змістом прочитаного;

- *знаходить* відповідні уривки тексту за відеофрагментами, ілюстраціями, піктограмами та ключовими словами й висловами; - *відтворює* послідовність подій у тексті;

- *відтворює* зміст тексту за планом;

- *пояснює* інформацію, подану в графічному вигляді [2 МОВ 2.1]

<p><b>Здобувач освіти:</b> пов'язує інформацію з тексту з відповідними життєвими ситуаціями; розрізняє головне і другорядне в тексті; визначає тему художнього твору, а також простого медіатексту [2 МОВ 2.2]</p>	<p><b>Здобувач освіти:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>демонструє</i> знання особливостей окремих фольклорних і літературних творів;</li> <li>- <i>досліджує</i> особливості казки, вірша, оповідання, загадки, скоромовки, забавлянки тощо; - <i>розрізняє</i> головне і другорядне в тексті;</li> <li>- <i>визначає</i> тему художнього твору;</li> <li>- <i>пояснює</i> зв'язок між окремими повідомленнями в тексті;</li> <li>- <i>висловлює</i> та <i>обґрунтовує</i> власне ставлення до твору й літературних персонажів;</li> <li>- <i>розповідає</i> про вчинки персонажів, події, що описані в літературному творі, <i>пояснює</i> вчинки персонажів на основі змісту тексту та власного досвіду, <i>доводить</i> коректність власної думки;</li> <li>- <i>наводить</i> приклади з власного життя та життя інших людей, що, на його думку, співзвучні з літературним твором;</li> <li>- <i>словесно моделює</i> власну поведінку на прикладі вчинків персонажів [2 МОВ 2.2]</li> </ul>
<p><b>Здобувач освіти:</b> розповідає про власні почуття та емоції від прочитаного тексту; відтворює емоції літературних персонажів під час інсценізації [2 МОВ 2.3]</p>	<p><b>Здобувач освіти:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>розповідає</i> про свої враження (почуття та емоції) від змісту прочитаного художнього тексту;</li> <li>- <i>зіставляє</i> пережиті під час читання почуття та емоції з власним емоційно-чуттєвим досвідом;</li> <li>- <i>відтворює</i> емоції літературних персонажів під час інсценізації [2 МОВ 2.3]</li> </ul>

<p><b>Здобувач освіти:</b> висловлює власні вподобання щодо змісту прочитаних творів, літературних персонажів,</p>	<p><b>Здобувач освіти:</b> - <i>пояснює</i>, що у творі подобається, а що ні (вчинки, мовлення персонажа, описи тощо); - <i>пояснює</i> зв'язок тексту із власним досвідом,</p>
--	---

<p>намагається пояснити, що подобається, а що ні; висловлює думки з приводу простих медіатекстів [2 МОВ 2.4]</p>	<p>навколишнім світом і раніше прочитаними текстами; <i>-висловлює</i> думку про те, як факти, ідеї прочитаного можуть допомогти в конкретних життєвих ситуаціях;<i>-обирає</i>, до кого з дорослих можна звернутися, аби впевнитися в правдивості прочитаної інформації [2 МОВ 2.4]</p>
--	--

<p><b>Здобувач освіти:</b> обирає книжку для читання; пояснює власний вибір [2 МОВ 2.5]</p>	<p><b>Здобувач освіти:</b> - <i>обирає</i> тексти (книжки) для читання, <i>може пояснити</i> власний вибір; - <i>розрізняє</i>, з яких елементів складається книжка, та <i>пояснює</i>, яку інформацію вони передають; - <i>описує</i> обкладинки книжок, які подобаються; - <i>добирає</i> тексти на запропоновану тему [2 МОВ 2.5]</p>
---	--

<p><b>Здобувач освіти:</b> на основі тексту малює / добирає ілюстрації, фіксує інформацію графічно [2 МОВ 2.6]</p>	<p><b>Здобувач освіти:</b> - <i>малює</i> або <i>добирає</i> ілюстрації до художнього тексту, створює аплікації, ліпить (наприклад, персонажів казок тощо); - <i>подає</i> інформацію графічно (схеми, таблиці, діаграми); - <i>добирає</i> відповідні твори мистецтва, співзвучні з текстом [2 МОВ 2.6]</p>
--	--

<p><b>Здобувач освіти:</b> експериментує з текстом (змінює кінцівку, місце подій, імпровізує з репліками під час інсценізації тощо) [2 МОВ 2.7]</p>	<p><b>Здобувач освіти:</b> - <i>фантазує</i> на основі прочитаного: <i>придумує</i> іншу кінцівку літературного твору, <i>змінює</i> місце подій, <i>додає</i> нових персонажів; - <i>читає</i> за ролями фрагменти літературного твору [2 МОВ 2.7]</p>
---	---

### Пропонований зміст

#### ***Фольклор — світ народної мудрості та фантазії***

Поняття «фольклор». Основні ознаки фольклору.

#### ***Література та її види***

Художня, довідкова, науково-популярна, наукова

література. ***Характеристика окремих фольклорних і***

#### ***літературних жанрів***

Загадка, прислів'я, скоромовка, вірш, акровірш, пісня, літературна і народна казки, побутові казки, казки про тварин, чарівні казки, оповідання, художнє та науково-популярне оповідання. ***Тексти зі щоденного життя***

Записки від батьків, однокласників, учителя. Електронна пошта, інструкції, анкети, запрошення, привітання, подяки, кулінарні рецепти, оголошення тощо.

#### ***Відомості з теорії літератури***

Заголовок, тема, основна думка, сюжет, персонажі твору.

Характеристика виучуваних фольклорних і літературних жанрів.

Жанрові ознаки твору.

Засоби художньої виразності. Епітет, порівняння.

Мова художнього твору. Діалоги, монологи, оповідач, засоби художньої виразності в тексті (епітет, порівняння), пряме й переносне значення слів у художньому тексті.

Слова та вирази, які характеризують персонажа, події.

Віршована мова. Рима, ритм, настрій у вірші. Сила й тон голосу, темпоритм

під час читання вірша. ***Аналіз художнього тексту***

Місце і час подій, персонажі (вчинки, мотиви поведінки, думки, емоції), конфлікт або проблема, розвиток подій, розв'язка конфлікту.

Зв'язок змісту твору з відповідними життєвими ситуаціями.

Жанрові ознаки твору. Тема, основна думка.

Роль заголовка.

Автор та оповідач. Аналіз вчинків персонажів (причини й наслідки).

Власне ставлення до вчинків персонажів.

Емоційний вплив літературних творів на читача. Настрій, почуття, які виникли під час читання твору; порівняння їх з почуттями, що викликали події власного життя.

Улюблений твір, улюблений персонаж. Емоційний вплив літературних творів на читача. Настрій, почуття, які виникли під час читання твору; порівняння їх з почуттями, що викликали події власного життя. Улюблений твір, улюблений персонаж. *Інтерпретація художнього тексту*

Виразне читання, театралізація, читання в ролях, творчий переказ, створення власного тексту за аналогією, продовження тексту. Запитання до окремих абзаців і до тексту. *Стратегії вдумливого читання*

Перед читанням (визначення мети читання, прогнозування змісту); під час читання (розуміння лексики, створення в уяві картин за змістом, прогнозування розвитку подій, відповідь на запитання, поставлені перед читанням); після читання (зв'язок зображених подій з подіями власного життя, формування власного погляду на твір).

### ***Коло читання***

Твори української і зарубіжної літератури, доступні й цікаві учням цієї вікової групи

## **3. Змістова лінія «Взаємодію письмово»**

<p><b>Здобувач освіти:</b> пише рукописними буквами, злито, розбірливо; створює невеликі та нескладні за змістом висловлювання, записує їх; правильно записує слова, які пишуться так, як вимовляються; створює прості медіатексти за допомогою інших осіб [2 МОВ 3.1]</p>	<p>ситуацією в класі; - <i>доповнює</i> 2–3 незакінчені речення зі зв’язного висловлення, <i>записує</i> доповнені речення; - <i>складає</i> та <i>записує</i> запитання з використанням питальних слів (хто, що, де, куди тощо); - <i>складає</i> письмові повідомлення про реальні чи вигадані епізоди з життя; - <i>складає</i> та <i>записує</i> тексти-описи, тексти-розповіді, тексти-міркування, есе; правильно, охайно та грамотно <i>оформлює</i> письмову роботу (<i>дотримується</i> орфографічних, стилістичних і лексичних норм; правильно <i>розташовує</i> заголовки на рядку; <i>дотримується</i> вертикалі лівого краю, <i>не заходить</i> на поля праворуч під час письма) [2 МОВ 3.1] <b>Здобувач освіти:</b> - <i>створює</i> прості тексти за допомогою цифрових пристроїв (запитання, вибачення, подяка, побажання, прохання, поздоровлення, запрошення, порада, згода, відмова тощо); - доречно <i>використовує</i> поширені графічні зображення (смайли); - <i>обмінюється</i> елементарними письмовими повідомленнями (записка, лист, вітальна листівка тощо) [2 МОВ 3.2]</p>
--	--

<p><b>Здобувач освіти:</b> обмінюється короткими письмовими повідомленнями [2 МОВ 3.2]</p>	<p>-</p>
--	----------

<p><b>Здобувач освіти:</b></p> <p>перевіряє написане, виявляє і виправляє недоліки письма самостійно чи з допомогою вчителя; обговорює створений текст і вдосконалює його з допомогою інших осіб [2 МОВ 3.3]</p>	<p><b>Здобувач освіти:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- відновлює деформований текст;</li> <li>- перевіряє, чи є в написаному тексті помилки навивчені правила, виправляє їх;</li> <li>- удосконалює з допомогою вчителя власний текст (лексика, форми слова, будова речення) [2 МОВ 3.3]</li> </ul>
--	--

### Пропонований зміст

#### ***Комунікативна спрямованість процесу письма***

Відомості про письмо як засіб спілкування на відстані та в часі.

Загальне ознайомлення з історією письма.

Малюнкове письмо давніх народів (на рівні оповідань).

#### ***Графіка, орфографія,***

***пунктуація*** Буква як знак звука.

Алфавіт.

Велика буква в іменах людей, кличках тварин і географічних назвах (зокрема, у назвах країн, міст, річок).

Правила оформлення висловлення на письмі (велика буква на початку речення, крапка, знак оклику, знак питання в кінці речення, правила переносу слів, окреме написання слів-помічників і слів-назв).

Правила оформлення діалогу на письмі.

Орфографічний словник як джерело для перевірки орфограм.

Будова словника та прийоми роботи з ним.

Друкований текст — зразок орфографічних написань.

Редагування як спосіб удосконалення тексту.

### **Жанри писемного мовлення**

Лист, оголошення, подяка тощо як писемні висловлення.

Учасники безпосереднього спілкування та оповідач.

Текст-розповідь.

Текст-опис.

Текст-міркування.

Частини тексту: зачин, основна частина, кінцівка.

Тема тексту та його головна думка.

Назва тексту. Назва тексту як відображення теми. Назва тексту як відображення головної думки. **Спілкування за допомогою цифрових пристроїв**

Складання записок, адресованих батькам, однокласникам, учителю, що містять якусь інформацію, прохання тощо. Використання в них слів увічливості та графічних зображень (смайлів)

#### **4. Змістова лінія «Досліджую мовні та мовленнєві явища»**

##### **Здобувач освіти:**

спостерігає за мовними одиницями та явищами, відкриває деякі закономірності співвідношення звуків і букв, значення слів, їх граматичної форми та ролі в реченні; спостерігає за власним мовленням та мовленням інших осіб, удосконалює власне мовлення за допомогою інших осіб

[2 МОВ 4.1]

- *передає* назви літер алфавіту в правильному порядку; *розташовує* слова за алфавітом, орієнтуючись на першу літеру; *знаходить* слова за алфавітом у навчальному словнику;

- *виділяє* слово як одиницю мовлення; *пояснює* лексичне значення загальновідомих слів;

- *виокремлює* речення в тексті, *розрізняє* їх види за метою висловлювання та інтонацією; *правильно ставить* розділові знаки в кінці речень і *вживає* велику літеру впершому слові

	<p>речення; <i>виділяє</i>граматичну основу речення, виражену іменником і дієсловом;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>відтворює</i>правила написання орфограм «Перенос слів», «Велика літера», «Ненаголошені голосні звуки», «Знак м'якшення»,«Апостроф», «Правопис ненаголошених <i>е, и</i>»,«Власні назви», «Подвоєння букв на позначення подовжених м'яких приголосних»,«Подвоєння букв віменниках жіночого роду на приголосний в орудному відмінку однини», «Написання частки <i>нез</i> дієсловами», «Дієслова <i>на-ться, -шся</i>», «Правопис префіксів», «Правопис суфіксів»; <i>знаходить</i>названі орфограми втексті; <i>виправляє</i>відповідні помилки та <i>записує</i>правильно під диктування слова із цими орфограмами; - <i>запам'ятовує</i>та <i>відтворює</i>написання словникових слів</li> </ul> <p>[2 МОВ 4.1]</p>
	<p><b>Здобувач освіти:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>будує</i>модель слова, фонетичну транскрипцію, <i>виконує</i>фонетичний аналіз слова;</li> <li>- <i>визначає</i>наголос у дво-, трискладових словах, <i>розрізняє</i>значення однакових слів з різними наголосами;</li> <li>- <i>утворює</i>нові слова від поданого слова;</li> </ul>

- *розподіляє*ряд слів на тематичні групи, *доповнює*кожну групу двома-трьома словами;
- *утворює*словосполучення іменників із прикметниками;  
*добирає*до відомого предмета відповідні ознаки; - *доповнює*речення одним-двома словами за змістом; - *впізнає*в реченні, тексті службові слова, *використовує*їх у мовленні;
- *знаходить*у тексті художнього твору та мовленні персонажів синоніми, антоніми, слова з переносним значенням;
- *добирає* 1–3 широко вживаних у дитячому мовленні слова із заданим коренем;
- *самостійно будує*власне висловлення за поданим початком і малюнком (ілюстрацією, серією малюнків) на основі прослуханого тексту або випадку з життя; - *знаходить і виправляє* помилки на вивчені правила у власних висловленнях (усних і письмових);
- *відрізняє*на слух загальноживані українські слова від слів споріднених мов з тим самим значенням;
- *вживає*українські формули мовленнєвого етикету в спілкуванні з різними людьми;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>пояснює</i>, для чого потрібна людині мова;</li> <li>- <i>дотримується</i> розстановки розділових знаків у кінці речень під час самостійного складання тексту;</li> <li>- правильно <i>відтворює</i> інтонацію розповідних, питальних і спонукальних речень; речень, у яких виражені сильні почуття (з окличною інтонацією) у монологічному й діалогічному текстах; речень зі звертанням, однорідними членами;</li> </ul> <p><i>виявляє</i> з допомогою вчителя особливості мовлення літературних персонажів [2 МОВ 4.2]</p>
--	--

Алфавіт. Алфавітні назви літер. Розташування слів за алфавітом з орієнтацією на першу літеру. Уміння користуватися алфавітом у роботі з навчальним словником.

### ***Досліджую лексичні явища***

Слово як одиниця мовлення. Лексика та лексичне значення слова. Однозначні та багатозначні слова. Старі й нові слова в нашій мові. Іншомовні слова в українській мові. «Чарівні» слова. Слова з прямим і переносним значенням. Групи слів за значенням. Синоніми, антоніми, омоніми. Фразеологізми.

### ***Досліджую будову слова***

Основа і закінчення слова. Корінь. Спільнокореневі слова. Префікс. Суфікс.

### ***Досліджую морфологічні явища***

Морфологія. Поняття про частини мови. Самостійні та службові частини мови. Іменник як самостійна частина мови. Іменники □ назви істот і неістот. Іменники власні й загальні назви. Відмінювання іменників — зміна за формою. Відмінки іменників. Рід іменників. Число іменників.

Дієслово як самостійна частина мови. Дієслова на *-ться, -шся*. Неозначена форма дієслова.

Зміна дієслів за числами. Теперішній, майбутній і минулий часи дієслів.

Прикметник. Роль прикметника в реченні. Творення прикметників за допомогою суфіксів *-ськ-, -цьк-, -зьк-*. Змінювання прикметника за родами й числами разом з іменником. Зв'язок прикметника з іменником у словосполученнях і реченнях.

### ***Досліджую синтаксичні явища***

Речення. Види речень за метою висловлювання (розповідні, питальні, спонукальні). Види речень за інтонацією (окличні та неокличні). Розділові знаки в кінці речення (. ? !), велика літера в першому слові речення.

Грамматична основа речення: підмет і присудок. Другорядні члени речення ***Досліджую стилістичні явища***

Текст. Заголовок тексту. Будова тексту (зачин, основна частина, кінцівка). Абзац, його позначення. Удосконалення текстів шляхом заміни в них окремих слів, що повторюються, на близькі за значенням.

### ***Досліджую орфографічні явища***

Поняття про орфографію, орфограму. Орфограма «Перенос слів». Орфограма «Велика літера». Орфограма «Ненаголошені голосні звуки». Орфограма «Знак м'якшення». Орфограма «Апостроф». Орфограма «Правопис ненаголошених *e, u*». Орфограма «Власні назви». Орфограма «Подвоєння букв на позначення подовжених м'яких приголосних». Орфограма «Подвоєння букв в іменниках жіночого роду на приголосний в урідному відмінку однини». Орфограма «Написання частки *нез* дієсловами». Орфограма «Дієслова на *-ться, -шся*». Орфограма «Правопис префіксів». Орфограма «Правопис суфіксів». Словникові слова

## **Математична освітня галузь**

### **Результати навчання і пропонований зміст**

#### **1-й клас**

<b>Обов'язкові результати навчання</b>	<b>Очікувані результати навчання</b>
--	--------------------------------------

### 1. Змістова лінія «Математика навколо мене»

<p><b>Здобувач освіти:</b></p> <p>розпізнає серед ситуацій життя ті, що потребують перелічування об'єктів, вимірювання величин, обчислення [2 МАО 1.1]</p>	<p><b>Здобувач освіти:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <i>складає</i> задачі певного виду (прості, складені, обернені) на основі ситуацій зі свого життя; <i>обґрунтовує</i> свою думку;</li><li>- <i>називає</i> види структурні елементи задачі — умову й запитання, числові дані та шукане; <i>пояснює</i>, що в умові задачі містяться числові дані, а запитання вказує на шукане;</li><li>- <i>читає</i> задачу з відповідною інтонацією (робить паузу між умовою й запитанням);</li><li>- <i>знаходить</i> серед ситуацій зі свого життя ті, що пов'язані з лічбою об'єктів; <i>доводить</i> правильність своєї думки;</li><li>- <i>розкриває</i> зміст поняття «величина», «іменоване число»; <i>знаходить</i> серед ситуацій зі свого життя ті, що пов'язані з величинами та іменованими числами; <i>доводить</i> правильність своєї думки;</li><li>- <i>знаходить</i> серед ситуацій зі свого життя ті, що вимагають обчислення; <i>пояснює</i> відмінність між числом і цифрою;</li><li>- <i>розповідає</i> про натуральне число як результат лічби; <i>визначає</i> склад чисел 2–10;</li><li>- <i>знаходить</i> попереднє й наступне числа для поданого, «сусідів числа»;</li><li>- <i>утворює</i> число додаванням одиниці до попереднього й відніманням одиниці від наступного до нього числа;</li></ul>
--	--

- *порівнює* числа різними способами — за місцем чисел у числовому ряді, за складом чисел;
- *записує* результат порівняння за допомогою відповідних знаків;
- *обґрунтовує* вибір знака під час порівняння чисел;
- *розкриває* позиційний принцип запису чисел;
- *перелічує* назви розрядів і класів; *визначає* розрядний склад чисел;
- *подає* число у вигляді суми розрядних доданків;
- *розуміє* позиційне значення цифри в записі числа;
- *розкриває* зміст дій додавання й віднімання, множення та ділення;
- *називає* компоненти та результати дій додавання й віднімання, множення та ділення;
- *називає* та *позначає* на письмі знаки дій додавання й віднімання, множення та ділення, порівняння;
- *розуміє* число «нуль» як кількісну характеристику порожньої множини, як результат віднімання рівних чисел;
- *знає* таблиці додавання та віднімання одноцифрових чисел з переходом та без переходу через десяток, множення чисел 2–10, таблиці ділення на числа 2–10;
- *перелічує* властивості дій множення й ділення на 1, 10, 100, множення на нуль, множення нуля на число, ділення нуля на число, ділення рівних чисел; *розуміє*, що ділення на нуль неможливе;
- *пояснює* сутність ділення на вміщення й ділення на рівні частини;

<p><b>Здобувач освіти:</b> аналізує проблемні ситуації свого життя; визначає групу пов'язаних між собою величин для розв'язання повсякденних проблем математичного змісту [2 MAO 1.2]</p>	<p>- <i>розрізняє</i> числові рівності й нерівності; <i>читає й записує</i> числові рівності, числові нерівності; <i>пояснює</i>, що рівності й нерівності можуть бути істинними та хибними;</p> <p>- <i>розповідає</i> про числові та буквені вирази; <i>пояснює</i> можливість позначення числа буквою;</p> <p><i>пояснює</i>, що таке рівняння [2 MAO 1.1]</p> <p><b>Здобувач освіти:</b></p> <p>- <i>аналізує</i> проблемні ситуації свого життя, які можна розв'язати математичними методами;</p> <p><i>доводить</i> правильність власної позиції;</p> <p><i>розуміє</i>, що числове значення виразу зі змінною залежить від значень, яких набуває змінна [2 MAO 1.2]</p>
---	--

<p><b>Здобувач освіти:</b> прогнозує результат виконання арифметичних дій [2 MAO 1.3]</p>	<p><b>Здобувач освіти:</b></p> <p>- <i>прогнозує</i> результат додавання й віднімання, множення та ділення;</p> <p>- <i>зіставляє</i> одержаний результат лічби об'єктів з прогнозованим [2 MAO 1.3]</p>
---	--

<p><b>Пропонований зміст</b></p> <p><b>Задачі</b></p> <p>Поняття «задача». Структурні елементи задачі: дані й шукане. Зв'язок умови й запитання. Прості задачі на знаходження суми, різниці двох чисел, збільшення та зменшення числа на кілька одиниць, різницеве порівняння, знаходження невідомого доданка, зменшуваного, від'ємника, на розкриття змісту множення, ділення, на збільшення або зменшення числа в кілька разів, на</p>	
--	--

кратне порівняння чисел. Задачі на знаходження ціни, кількості таварності товару. Задачі на знаходження маси. Задачі на ділення на рівні частини таварності.

Ознайомлення зі складеною задачею як такою, яку не можна розв'язати однією арифметичною дією.

Задачі на знаходження третього доданка, на знаходження числа за сумою двох інших, на знаходження суми трьох доданків.

Обернена задача.

Задачі з логічним навантаженням.

Компетентнісно зорієнтовані задачі.

### ***Величини***

Довжина, маса, місткість, час і грошові одиниці як властивості предметів навколишнього світу.

Іменовані числа.

### ***Лічба предметів. Натуральні числа й нуль***

Лічба предметів. Натуральні числа й нуль. Склад чисел 2–10.

### ***Нумерація чисел***

Число та цифра. Натуральні числа. Число «нуль» як кількісна характеристика порожньої множини.

Попереднє та наступне числа для поданого, «сусіди числа».

Позиційний принцип запису чисел. Назви розрядів і класів. Розряди та класи.

Розрядний склад числа. Розрядні доданки. Нумерація чисел у межах 1 000.

### ***Арифметичні дії***

Зміст дій додавання й віднімання, множення та ділення. Знаки арифметичних дій. Назви компонентів і результатів дій додавання, віднімання, множення й ділення.

Таблиці додавання та віднімання одноцифрових чисел з переходом і без переходу через десяток, множення чисел 2–10, таблиці ділення на числа 2–10.

Закони додавання та множення.

Властивості множення й ділення на 1, 10, 100; множення на нуль, множення нуля на число; ділення нуля на число. Неможливість ділення на нуль. Ділення рівних чисел. Сутність ділення на вміщення й ділення на рівні частини.

### **Вирази, рівняння, нерівності**

Числові рівності й нерівності: істинні та хибні.

Математичні вирази. Числові та буквені вирази. Порівняння математичних виразів. Рівняння. Нерівності

## **2. Змістова лінія «Вивчаю математичні процеси та явища»**

### **Здобувач освіти:**

перетворює інформацію (почуту, побачену, прочитану) усхему, таблицю, схематичний рисунок [2 MAO 2.1]

### **Здобувач освіти:**

- *моделює* подану інформацію за допомогою відрізків, графів, таблиць, схематичних рисунків;
- *складає* сюжетні задачі за рисунками, схемами, виразами; - *ілюструє* відношення різницевого та кратного порівняння за допомогою рисунків, схем;
- *розуміє* операції додавання й віднімання, множення та ділення за допомогою рисунків, схем [2 MAO 2.1]

### **Здобувач освіти:**

обирає послідовність дій для розв'язання проблемної ситуації [2 MAO 2.2]

### **Здобувач освіти:**

- *знає* порядок роботи над задачею, зміст її окремих етапів; - *застосовує* взаємозв'язок між діями додавання та віднімання, множення й ділення в обчисленнях;
- *застосовує* в обчисленнях переставний закон додавання/множення;
- *застосовує* правило порядку виконання дій у виразах без дужок і з дужками;
- *розкриває* сутність порозрядного додавання й віднімання багаточислових чисел без переходу та з переходом через розряд [2 MAO 2.2]

<p>Здобувач освіти обирає числ необхідні й достатні для для відповіді конкретне запитання визначає дію розв'язання проблемної ситуації виконує [2 МАО 2.3]</p>	<p>дані, <b>Здобувач освіти:</b> - <i>визначає</i> числові й буквені дані, необхідні й достатні для відповіді на запитання задачі; - <i>розв'язує</i> прості задачі на знаходження суми, різниці двох чисел; на збільшення та зменшення числа на кілька одиниць, різницеве порівняння; на знаходження невідомого доданка, зменшуваного, від'ємника; на розкриття змісту множення, ділення; на збільшення або зменшення числа в кілька разів, на кратне порівняння чисел; задачі, що подані в непрямої формі; - <i>розв'язує</i> обернені задачі; задачі на 2–3 дії (додавання й віднімання), що є комбінаціями простих задач тих видів, які вже вивчили; - <i>усно формулює</i> повну відповідь на запитання задачі; - <i>записує</i> розв'язування задачі: умову задачі в стислому вигляді, розв'язання задачі, коротку відповідь; - <i>обчислює</i> значення виразів (з дужками та без них) на 2–3 дії одного або різних ступенів; <i>порівнює</i> математичні вирази на основі порівняння їх значень; - <i>обґрунтовує</i> вибір дії, за допомогою якої розв'язується задача; - <i>застосовує</i> обчислення правила знаходження невідомого доданка, зменшуваного, від'ємника, множника, діленого, дільника; - <i>обґрунтовує</i> сутність розв'язування рівняння, знаходження коренів рівняння; <i>пояснює</i>, що рівняння може мати один корінь, безліч коренів або не мати коренів [2МАО 2.3]</p>
--	--

<b>3. Змістова лінія «Критично оцінюю дані та власну математичну діяльність»</b>	
<b>Здобувач освіти:</b> Визначає достатність	<b>Здобувач освіти:</b> - <i>аналізує</i> текстзадачі з метою визначення наявності всіх даних

даних для розв'язання проблемної ситуації [2 MAO 3.1]	для її розв'язування; - <i>розуміє</i> , що для відповіді на запитання задачі може бракувати числових даних; - <i>моделює</i> відношення кратного порівняння чисел; - <i>перетворює</i> хибні числові рівності та нерівності на істинні; - <i>розкриває</i> сутьалгоритму розв'язування винахідницької задачі, виявляє суперечності [2 MAO 3.1]
<b>Здобувач освіти:</b> визначає шляхи розв'язання проблемної ситуації [2 MAO 3.2]	<b>Здобувач освіти:</b> - <i>розв'язує</i> складені задачі за планом, за діями з поясненням, за допомогою виразу; - <i>використовує</i> , якщо можливо, різні способи розв'язування задач; - <i>обирає</i> доцільний спосіб обчислення для конкретного випадку; - <i>порівнює</i> математичні вирази різними способами, зокрема на основі перетворення суми однакових доданків надобуток, переставного та сполучного законів додавання/множення; - <i>застосовує</i> метод міркувань без виконання арифметичних дій, метод добору для розв'язування нестандартних задач; - <i>застосовує</i> метод організованого перебору варіантів, табличний метод, метод графів, метод міркувань, метод міркувань від супротивного, метод схематичного малюнка для розв'язування комбінаторних задач [2 MAO 3.2]

<p><b>Здобувач освіти:</b> зiставляє одержаний результат з прогнозованим [2 MAO 3.3]</p>	<p><b>Здобувач освіти:</b> - <i>передбачає</i> приблизний результат розв'язування задачі;- <i>добирає</i> доцільний спосіб обчислення для конкретного випадку; - <i>визначає</i> та <i>моделює</i> ідеальний кінцевий результат[2 MAO 3.3]</p>
--	--

<p><b>Здобувач освіти:</b> перевіряє правильність результату арифметичної дії; виявляє та виправляє помилки [2 MAO 3.4]</p>	<p><b>Здобувач освіти:</b> - <i>перевіряє</i> різні способи розв'язування задачі; - <i>перевіряє</i> додавання відніманням, а віднімання — додаванням; множення — діленням, аділення — множенням; - <i>знаходить</i> помилки в математичних обчисленнях, <i>усуває</i> їх, виконуючи необхідні дії [2 MAO 3.4]</p>
---	--

### Пропонований зміст

#### ***Задачі***

Розв'язування простих та складених задач, комбінаторних задач і задач із логічним навантаженням різними способами.

Перевірка правильності розв'язування задачі.

Розв'язування нестандартних задач методом організованого перебору варіантів, табличним методом, методом графів, міркувань, схематичного малюнка тощо.

#### ***Арифметичні дії, вирази, рівняння***

Залежність результатів арифметичних дій від зміни одного з компонентів за сталого іншого компонента.

Перевірка правильності виконання дій додавання й віднімання, множення та ділення.

Перевірка правильності розв'язування рівняння, знаходження розв'язків нерівності

### **4. Змістова лінія «Досліджую навколишній світ засобами математики»**

<p><b>Здобувач освіти:</b> визначає істотні, спільні й відмінні ознаки об'єктів навколишнього світу; порівнює, об'єднує в групу й розподіляє на групи за спільною ознакою [2 МАО 4.1]</p>	<p><b>Здобувач освіти:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>визначає</i> множини як сукупність предметів, що мають спільну ознаку;</li> <li>- <i>розпізнає</i> предмети за розміром, формою, призначенням, кольором тощо;</li> <li>- <i>визначає</i> спільні та відмінні ознаки об'єктів навколишнього світу;</li> <li>- <i>уживає</i> в мовленні слова «кожний», «крім», «один із», «хоча б один», «усі», «деякі»;</li> <li>- <i>порівнює</i> предмети за вказаними ознаками;</li> <li>- <i>пояснює</i> зміст сполучників «і» та «або»; <i>будує</i> судження з використанням відповідних сполучників «і», «або», «якщо... то...»;</li> <li>- <i>визначає</i> розташування предметів, чисел відносно вказаного («стоїть перед», «стоїть після», «стоїть між»; «попереду», «позаду»);</li> <li>- <i>встановлює</i> відповідні відношення між предметами: більший, ніж; менший, ніж; найбільший; найменший; однакові; коротший, ніж; довший за; найдовший; найкоротший; однакові за довжиною тощо;</li> <li>- <i>порівнює</i> й <i>упорядковує</i> предмети за розміром, довжиною, висотою, товщиною та кількістю;</li> <li>- <i>знає</i> слова-ознаки відношень різницевого порівняння;</li> <li>- <i>розуміє</i> сутність відношення між числами «більше на...», «менше на...»;</li> <li>- <i>виконує</i> практичні дії для утворення множин і підмножин; - <i>виконує</i> практичні дії для обчислення відстані між об'єктами, периметра об'єкта [2 МАО 4.1]</li> </ul>
---	--

<p><b>Здобувач освіти:</b> рахує об'єкти, позначає числом результат лічби; порівнює числа в межах сотні та впорядковує їх [2 МАО 4.2]</p>	<p><b>Здобувач освіти:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>рахує</i> за правилами лічби предмети в просторі (розташовані послідовно, хаотично, по колу);</li> <li>- <i>зіставляє</i> предметні множини за кількістю елементів способом складання пар;</li> <li>- <i>пояснює</i> сутність кількісної та порядкової лічби; <i>визначає</i> кількість елементів сукупності (множини);</li> <li>- <i>установлює</i> порядковий номер об'єкта в заданому напрямку лічби; <i>вживає</i> в мовленні відповідні кількісні й порядкові числівники;</li> <li>- <i>називає</i> числа в прямому й зворотному порядку в межах 1 000;</li> <li>- <i>розуміє</i> десяток як лічильну одиницю; <i>лічить</i> десятками в межах мільйона [2 МАО 4.2]</li> </ul>
<p><b>Здобувач освіти:</b> обчислює усно зручним для себе способом у</p>	<p><b>Здобувач освіти:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>застосовує</i> прийоми обчислення в межах 1 000 на основі знання нумерації чисел: додає й віднімає багатоцифрові числа;</li> </ul>

<p>навчальних і практичних ситуаціях [2 МАО 4.3]</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>пояснює</i> сутність прийомів усного додавання й віднімання чисел частинами, порозрядного, способом округлення;</li> <li>- <i>застосовує</i> правила додавання числа до суми, віднімання числа від суми в обчисленнях у межах 1 000;</li> <li>- <i>володіє</i> обчислювальними навичками додавання й віднімання, множення та ділення [2 МАО 4.3]</li> </ul>
<p><b>Здобувач освіти:</b> орієнтується на площині і в просторі; описує або зображує схематично</p>	<p><b>Здобувач освіти:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>орієнтується</i> на площині та в просторі (на аркуші паперу, на класній дошці, у класній кімнаті, на подвір'ї тощо); <i>установлює</i> відношення між</li> </ul>

<p>розміщення, напрямок і рух об'єктів [2 MAO 4.4]</p>	<p>предметами, що розміщені на площині та в просторі (лівіше, правіше, вище, нижче тощо);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>розміщує та переміщує</i> предмети в заданих напрямках; <i>визначає</i> взаємне розміщення предметів;</li> <li>- <i>креслить</i> точку, пряму, криву, промінь, відрізок, багатокутники, коло;</li> <li>- <i>будує</i> прямі лінії, промені, відрізки за допомогою лінійки; кути за допомогою косинця, транспортира; - <i>позначає</i> точки й відрізки буквами [2 MAO 4.4]</li> </ul>
<p><b>Здобувач освіти:</b> знайомі розпізнає геометричні площинні та фігури об'єктів світу, на [2 MAO 4.5]</p> <p>серед лишнього рисунках</p>	<p><b>Здобувач освіти:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>визначає</i> форму предметів; <i>розпізнає й описує</i> предмети за формою;</li> <li>- <i>розрізняє</i> геометричні фігури на площині: пряму, криву, промінь, відрізок, коло, круг, багатокутники; у просторі: куб, куля, конус, піраміда, циліндр;</li> <li>- <i>позначає й називає</i> геометричні фігури буквами латинського алфавіту;</li> <li>- <i>називає</i> вершини та сторони багатокутників;</li> <li>- <i>виділяє</i> геометричні фігури на кресленні;</li> </ul> <p><i>пояснює</i> належність геометричної фігури до певного виду багатокутників;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>визначає</i> криві та прямі лінії; паралельні та перпендикулярні прямі; види кутів: прямі, гострі, тупі та розгорнуті; рівні відрізки;</li> <li>- <i>знаходить</i> точку перетину прямих;</li> <li>- <i>перелічує</i> видимі багатокутників та їхні елементи;</li> <li>- <i>розрізняє</i> замкнену та незамкнену ламану лінії;</li> <li>- <i>знаходить</i> ланки ламаної; <i>визначає</i> довжину ламаної;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>пояснює</i>, що коло — це замкнена крива; круг — це частина площини, обмежена колом;</li> <li>- <i>визначає</i> за рисунком елементи кола, круга;</li> <li>- <i>розрізняє</i> коло і круг за істотними ознаками;</li> <li>- <i>пояснює</i>, що квадрат — це прямокутник, у якого всі сторони рівні [2 МАО 4.5]</li> </ul>
<b>Здобувач освіти:</b> конструює площинні та об'ємні фігури з	<b>Здобувач освіти:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>моделює</i> геометричні фігури з підручного матеріалу;</li> <li>- <i>конструює</i> геометричну фігуру з інших фігур — трикутників,</li> </ul>

підручного матеріалу, створює макети реальних та уявних об'єктів [2 МАО 4.6]	чотирикутників тощо [2 МАО 4.6]
<b>Здобувач освіти:</b> вимірює величини за допомогою підручних засобів і вимірювальних приладів [2 МАО 4.7]	<b>Здобувач освіти:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>визначає</i> одиниці вимірювання довжини (сантиметр, дециметр, метр, кілометр), одиниці вимірювання маси (грам, кілограм, центнер, тонна), місткості (літр), грошові одиниці (копійка, гривня), час (секунда, хвилина, година, доба, тиждень, місяць, сезон, квартал, рік, століття) і співвідношення між ними;</li> <li>- <i>записує</i> результати вимірювання величин;</li> <li>- <i>перетворює</i> складені іменовані числа на прості та прості на складені;</li> <li>- <i>порівнює</i> іменовані числа;</li> <li>- <i>виконує</i> дії додавання, віднімання, множення й ділення зіменованими числами;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>вимірює</i> довжину предметів; довжину відрізка за допомогою лінійки; градусну міру кута за допомогою транспортира;</li> <li>- <i>порівнює</i> довжини відрізків «на око», накладанням; зарезультатами їх вимірювання; предмети за масою «на руку»; об'єкти за місткістю;</li> <li>- <i>визначає</i> час за годинником;</li> <li>- <i>виконує</i> найпростіші розрахунки з використанням монет і купюр;</li> <li>- <i>застосовує</i> правила знаходження довжини ламаної, периметра многокутника [2 МАО 4.7]</li> </ul>
<p><b>Здобувач освіти:</b> установлює залежність між компонентами і результатом арифметичної дії [2 МАО 4.8]</p>	<p><b>Здобувач освіти:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>застосовує</i> взаємозв'язок між діями додавання й віднімання під час віднімання з переходом через десяток;</li> <li>- <i>пояснює</i> залежність результатів дій додавання й віднімання від зміни одного з компонентів; залежність значення добутку від зміни одного з множників; залежність значення частки від зміни діленого або дільника [2 МАО 4.8]</li> </ul>
<p><b>Пропонований зміст</b></p> <p><i>Лічба предметів</i></p> <p>Об'єднання предметів у групу за спільною ознакою або розбиття групи предметів на підгрупи за спільною ознакою.</p> <p>Сукупність предметів зі спільною ознакою (множина).</p> <p>Кількість елементів сукупності (множини). Лічба. Правила лічби. Назви чисел у межах 1 000. Лічба в межах мільйона.</p> <p>Порівняння предметних множин за кількістю елементів.</p> <p>Практичні дії з предметними множинами — об'єднання, вилучення.</p> <p>Порядкова лічба. Порядкові відношення.</p>	

## ***Величини***

Одиниці вимірювання довжини (сантиметр, дециметр, метр, кілометр), маси (грам, кілограм, центнер, тонна), місткості (літр), грошові одиниці (копійка, гривня), часу (секунда, хвилина, година, доба, тиждень, місяць, сезон, квартал, рік, століття).

Групи взаємопов'язаних величин. Залежність між величинами.

Запис результатів вимірювання величин.

Перетворення складених іменованих чисел на прості та простих — на складені.

Порівнювання іменованих чисел.

Арифметичні дії з величинами.

Вимірювання довжини предметів, відрізка за допомогою лінійки; градусної міри кута за допомогою транспортира.

Порівнювання довжини відрізків «на око», накладанням; за результатами їх вимірювання; предметів за масою «на руку»; об'єктів за місткістю.

Найпростіші розрахунки звикористанням монет і купюр. Визначення часу за годинником.

## ***Просторові відношення. Геометричні фігури***

Взаємне розміщення предметів на площині та в просторі: попереду, позаду, поруч, угорі, унизу, по центру; ліворуч, праворуч, між; під, над, на.

Напрямки руху: справа наліво, зліва направо, зверху вниз, знизу вгору.

Геометрія. Евклідова геометрія. Геометричні фігури: точка, лінія, пряма, крива, промінь, відрізок, ламана, багатокутники (трикутник, чотирикутник, п'ятикутник, шестикутник тощо), коло, круг.

Просторові фігури: куб, куля, конус, циліндр.

Позначення точок і відрізків буквами. Вимірювання довжини відрізків.

Креслення відрізків заданої довжини.

Задачі на конструювання геометричних фігур.

Паралельні та перпендикулярні прямі. Перетин прямих. Точки перетину прямих.

Кути багатокутника. Прямий, гострий, тупий та розгорнутий кути. Транспортир.

Вимірювання кутів транспортиром.

Ламана, ланки ламаної. Замкнена та незамкнена ламана лінія. Довжина ламаної.

Многокутник та його елементи: вершини, сторони, кути. Многокутники: трикутник, чотирикутник, п'ятикутник, шестикутник. Периметр многокутника. Правила знаходження периметра прямокутника (квадрата), трикутника. Прямокутник. Прямокутник і його елементи. Властивість протилежних сторін прямокутника. Квадрат. Побудова прямокутників. Трикутник. Трикутник і його елементи. Коло, круг та їх елементи. Центр кола, круга, радіус, діаметр.

Периметр многокутників

**Природнича освітня галузь**  
**Результати навчання і пропонувані зміст**  
**1-й клас**

<b>Обов'язкові результати навчання</b>	<b>Очікувані результати навчання</b>
<b>1.Змістова лінія «Я — дослідник»</b>	
<p><b>Здобувач освіти:</b> обирає у найближчому оточенні те, що цікаво дослідити [2 ПРО 1.1]</p>	<p><b>Здобувач освіти:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <i>розповідає</i> про наукові методи дослідження природи; - <i>розповідає</i> про роль органів чуття в пізнанні навколишнього світу (зір, слух, нюх, смак, дотик), обмеженість можливостей органів чуття; - <i>розповідає</i> про вимірювальні прилади;</li><li>- <i>відтворює</i> інформацію про наукове дослідження в природничій галузі, його етапи;</li><li>- <i>обирає</i> та <i>пояснює</i> дії для спостережень;</li><li>- <i>описує</i> результати спостережень за об'єктами природи; - <i>називає</i> факти стосовно об'єктів природи, які вимагають пояснення;</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>формулює</i> пізнавальні запитання, що дозволяють пояснити накопичені факти;</li> <li>- <i>наводить</i> приклади проблем у навколишньому світі, що пов'язані діяльністю людини[2 ПРО 1.1]</li> </ul>
--	--

<p><b>Здобувач освіти:</b> обирає та пояснює дії для дослідження об'єктів природи; визначає можливі результати спостережень/дослідів [2 ПРО 1.2]</p>	<p><b>Здобувач освіти:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>здійснює</i> пошук відповіді на поставлене запитання в наукових джерелах;</li> <li>- <i>визначає</i> мету дослідження;</li> <li>- <i>прогнозує</i> результати спостережень/дослідів [2 ПРО 1.2]</li> </ul>
<p><b>Здобувач освіти:</b> пропонує/обирає послідовність кроків під час спостереження/експерименту [2 ПРО 1.3]</p>	<p><b>Здобувач освіти:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>розповідає</i>, що таке експеримент у природничій галузі;</li> <li>- <i>пропонує/обирає</i> послідовність кроків спостереження/експерименту [2 ПРО 1.3]</li> </ul>
<p><b>Здобувач освіти:</b> досліджує обрані природні явища та об'єкти; використовуючи надані приклади, моделі [2 ПРО 1.4]</p>	<p><b>Здобувач освіти:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>розповідає</i>, що таке моделювання;</li> <li>- <i>створює</i> найпростіші моделі явищ і процесів, що досліджуються;</li> <li>- <i>проводить</i> власні дослідження в природничій галузі відповідно до етапів наукового дослідження [2 ПРО 1.4]</li> </ul>
<p><b>Здобувач освіти:</b> описує, що нового дізнався, спостерігаючи та експериментуючи [2 ПРО 1.5]</p>	<p><b>Здобувач освіти:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>розповідає</i>, що нового дізнався, здійснюючи дослідження [2 ПРО 1.5]</li> </ul>
<p><b>Здобувач освіти:</b> описує та пояснює те, про що дізнався; радіючи пізнанню нового, розуміє, що помилки є</p>	<p><b>Здобувач освіти:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>виявляє</i> розуміння того, що помилки — невід'ємна частина пізнання [2 ПРО 1.6]</li> </ul>

невід'ємною  
частиною пізнання  
[2 ПРО 1.6]

### Пропонований зміст

#### **Наукове дослідження в природничій галузі**

Наукові методи дослідження природи (спостереження, дослід, вимірювання, експеримент).

Роль органів чуття в пізнанні навколишнього світу (зір, слух, нюх, смак, дотик).

Обмеженість можливостей органів чуття. Лупа, мікроскоп, бінокль, телескоп.

Етапи наукового дослідження в природничій галузі:

1. Спостереження й накопичення фактів. Формулювання запитань.
2. Пошук відповіді на запитання в наукових джерелах. Формулювання гіпотези.
3. Експеримент.
4. Формулювання висновків/власної наукової теорії або формулювання нової гіпотези.

#### **Здійснюю власні дослідження**

Матеріальні та нематеріальні об'єкти навколо мене. Речовини та фізичні тіла. Якісні властивості речовин. Кількісні властивості речовин. Вимірювання власного зросту. Вимірювання об'єму. Одиниці вимірювання. Вимірювання об'єму твердих та рідких тіл. Мірний посуд та його виготовлення. Вимірювання маси. Одиниці вимірювання маси. Терези. Правила зважування. Із чого складаються речовини? Створення з пластиліну моделі будови атома. Скільки речовин існує у світі? Які бувають агрегатні стани речовини? Визначення властивостей води. Як охороняти воду? Що таке кругообіг води в природі? Розділення сумішей. Із чого складається повітря? Чому вітер дме? Що в центрі

Землі? Чи виживе людство без корисних копалин? Що таке ґрунт? Як підвищити родючість ґрунту?

### 2. Змістова лінія «Я у світі»

#### **Здобувач освіти:**

знаходить інформацію про природу [2 ПРО 2.1]

#### **Здобувач освіти:**

- презентує в систематизованому вигляді інформацію щодо уявлення

	<p>стародавніх людей про Землю, її форму та природу, а також про відображення їхніх поглядів указках, міфах і легендах;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>презентує</i> в систематизованому вигляді інформацію про Землю як планету Сонячної системи, небесні тіла, Сонце як найближчу до нас зірку, про обертання Землі навколо своєї осі, рух Землі навколо Сонця, Місяць, його фази, календар;</li> <li>- <i>презентує</i> в систематизованому вигляді інформацію про розподіл суші та води на Землі, Світовий океан й його частини, материки (континенти), півострови й острови;</li> <li>- <i>презентує</i> в систематизованому вигляді інформацію про адміністративно-територіальний устрій України та її столицю [2 ПРО 2.1]</li> </ul>
<p><b>Здобувач освіти:</b> зображує інформацію про навколишній світ у вигляді малюнка, таблиці [2 ПРО 2.2]</p>	<p><b>Здобувач освіти:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>розмальовує</i> на контурній карті суходіл та об'єкти гідросфери;</li> <li>- <i>малює</i> в зошиті контури Атлантичного, Тихого, Індійського, Північного Льодовитого океанів, материків, <i>показує</i> їх на карті та <i>позначає</i> на контурній карті;</li> <li>- <i>малює</i> в зошиті контури України, <i>позначає</i> на малюнку Чорне й Азовське моря, річки Дніпро, Дністер, Сіверський Донець, Карпати й Кримські гори, <i>показує</i> їх на глобусі й карті, <i>позначає</i> на контурній карті;</li> <li>- <i>показує</i> на глобусі та карті й <i>позначає</i> на контурній карті Київ, область, у якій проживає, та обласний центр;</li> <li>- <i>малює</i> в зошиті контури Європи, <i>позначає</i> на малюнку європейські</li> </ul>

	<p>країни(сусідів України;Німеччину, Францію тощо), <i>показує</i>їх на глобусі та карті й<i>позначає</i>на контурній карті;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>подає</i> в таблиці інформацію про вивчені географічні об'єкти [2 ПРО 2.2]</li> </ul>
<p><b>Здобувач освіти:</b> виявляє та описує очевидні зв'язки у природі; пояснює необхідність їх урахування у життєдіяльності людини [2 ПРО 3.1]</p>	<p><b>Здобувач освіти:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>наводить</i> докази кулястої форми Землі (фотографії з космосу, навколосвітні подорожі);</li> <li>- <i>розповідає</i> про значення Сонця для живої природи;</li> <li>- <i>обґрунтовує</i> зміну пір року, чергування дня і ночі;</li> <li>- <i>характеризує</i> ознаки пір року; сезонні зміни в природі, пояснює їх причини;</li> <li>- <i>розповідає</i> про природні явища та <i>обґрунтовує</i> причини їх повторюваності;</li> <li>- <i>установлює</i> найпростіші взаємозв'язки в неживій</li> </ul>
	<p>і живій природі, між організмами й навколишнім середовищем, між природними умовами на певній території та господарською діяльністю людини;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>наводить</i> приклади зв'язків між рослинами і тваринами, рослинами і неживою природою, тваринами і живою природою;</li> <li>- <i>називає</i> умови, необхідні для життя тварин</li> </ul> <p>[2 ПРО 3.1]</p>

<p><b>Здобувач освіти:</b> дбає про чистоту навколишнього світу, доглядає за рослинами і тваринами [2 ПРО 3.2]</p>	<p><b>Здобувач освіти:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>визначає</i> час, користуючись годинником зі стрілками;</li> <li>- <i>відтворює</i> одиниці вимірювання часу;</li> <li>- <i>визначає</i> дні та числа, користуючись календарем;</li> <li>- <i>наводить</i> приклади подій, тривалість яких вимірюється роками, місяцями, добами, хвилинами; - <i>демонструє</i> вміння користуватися календарем;</li> <li>- <i>доглядає</i> в живому куточку в класі за рослинами і тваринами [2 ПРО 3.2]</li> </ul>
<p><b>Здобувач освіти:</b> наводить приклади використання винаходів людства в побуті [2 ПРО 3.3]</p>	<p><b>Здобувач освіти:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>здійснює</i> пошук інформації, яка б допомогла досягти ідеального кінцевого результату, у різних джерелах;</li> <li>- <i>визначає</i> інформацію, яка б допомогла досягти ідеального кінцевого результату;</li> <li>- <i>визначає</i> евристичні методи, які б дозволили розв'язати винахідницьку задачу; обґрунтовує свій вибір;</li> <li>- <i>розповідає</i>, що таке винахід та яке його значення в житті людини;</li> <li>- <i>наводить</i> приклади використання винаходів у життєдіяльності людини [2 ПРО 3.3]</li> </ul>
<p><b>Здобувач освіти:</b> пояснює необхідність збереження природних ресурсів і намагається це робити [2 ПРО 3.4]</p>	<p><b>Здобувач освіти:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>пояснює</i> необхідність охорони об'єктів неживої та живої природи;</li> </ul>

- *відтворює* правила поведінки в лісі, парку, поблизу водоймищ, у заповідниках рідного краю;
  - *відповідально та ощадливо використовує* природні ресурси;
  - *пояснює*, чому потрібно берегти природні ресурси
- [2 ПРО 3.4]

Материки (континенти), півострови та острови.

Земля — єдина планета Сонячної системи, на якій існує життя. Жива та нежива природа. Суттєві ознаки живого. Взаємозв'язок живої та неживої природи. Різноманіття живої природи.

Групи організмів. Тварини — частина живої природи. Суттєві ознаки тварин. Походження свійських тварин. Значення диких і свійських тварин у природі та житті людини. Класи тварин (земноводні, комахи, риби, птахи, плазуни, ссавці), їх основні ознаки. Пристосування тварин до різних умов життя.

Людина і природа. Ознаки людини як живої істоти. Чим людина відрізняється від тварини. Біологічне, психічне та соціальне в людині.

Рослини та їх суттєві ознаки. Різноманіття рослинного світу. Древа, кущі, трав'янисті рослини. Дикорослі та культурні рослини. Кімнатні рослини. Умови, що необхідні для нормального росту та розвитку рослин (світло, тепло, вода, повітря, ґрунт). Квіткові рослини, їх будова.

Гриби, їх суттєві ознаки. Їстівні та отруйні гриби.

Бактерії, їх суттєві ознаки. Корисні та шкідливі

бактерії. Віруси, їх суттєві ознаки.

### ***Я — українець***

Фізико-географічне положення України (розташована на заході Євразії, у центральній частині Європи; вихід до Чорного й Азовського морів, через Чорне море — вихід до Атлантичного океану). Україна на фізичній карті світу. Рельєф України (українські Карпати і Кримські гори). Річки України (Дніпро, Дністер, Сіверський Донець). Адміністративно-територіальний устрій України. Київ — столиця України.

Україна — європейська держава. Сусіди України. Мандрівка політичною картою з України до країн Південної, Північної, Західної та Центральної Європи

### 3.Змістова лінія «Я — винахідник»

#### **Здобувач освіти:**

розрізняє проблеми внаколишньому світі, пов'язані з діяльністю людини [2 ПРО 4.1]

**Здобувач освіти:** розуміє проблемув навколишньому світі; розмірковує, що відомо про цю проблему, як її розв'язати [2 ПРО 4.2]

#### **Здобувач освіти:**

- *аналізує та формулює* проблему винахідницької задачі;
- *наводить* приклади проблем унаколишньому світі, пов'язані з діяльністю людини [2 ПРО 4.1]

#### **Здобувач освіти:**

знаходить спільні і відмінні ознаки об'єктів; групує об'єкти навколишнього світу за однією або кількома ознаками [2 ПРО 4.3]

#### **Здобувач освіти:**

- *називає* ознаки груп організмів; ознаки подібності людини до тварин, ознаки відмінності людини від тварин;
- *порівнює* об'єкти (тіла) неживої та живої природи; *пояснює* належність рослин, тварин, грибів і бактерій до організмів;
- *розповідає* про суттєві ознаки тварин, *наводить* приклади;
- *розповідає* про диких і свійських тварин, класи тварин (комахи, риби, земноводні, плазуни, птахи, ссавці), їх основні ознаки, *наводить* приклади;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>пояснює, як</i> тварини пристосовуються до різних умов життя;</li> <li>- <i>називає</i> умови, необхідні для нормального росту та розвитку рослин;</li> <li>- <i>розрізняє</i> органи квіткових рослин;</li> <li>- <i>наводить</i> приклади рослин, що занесені до Червоної книги України, найпоширеніших листяних і хвойних дерев, кущів, трав'янистих рослин своєї місцевості;</li> <li>- <i>порівнює</i> дерева, кущі, трав'янисті рослини;</li> <li>- <i>розповідає</i> про значення рослин для природи та життя людини;</li> <li>- <i>розповідає</i> про гриби, їх суттєві ознаки, показує на світлинах та називає їстівні й отруйні гриби;</li> <li>- <i>розповідає</i> про бактерії, їх суттєві ознаки, наводить приклади корисних і шкідливих бактерій;</li> <li>- <i>розповідає</i> про віруси, їх суттєві ознаки, наводить приклади захворювань людини, що спричинені вірусами [2 ПРО 4.3]</li> </ul>
--	---

<p><b>Здобувач освіти:</b> пропонує різні способи використання об'єктів навколишнього світу [2 ПРО 4.4]</p>	<p><b>Здобувач освіти:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>формулює</i> гіпотези досягнення ідеального кінцевого результату;</li> <li>- <i>відтворює</i> алгоритм розв'язання винахідницьких задач Г. Альтшулера;</li> <li>- <i>застосовує</i> алгоритм розв'язання винахідницьких задач під час розв'язування задач природознавчого характеру;</li> <li>- <i>виявляє</i> раціональні способи розв'язування винахідницьких задач;</li> <li>- <i>пропонує</i> різні способи використання об'єктів навколишнього світу в життєдіяльності людини [2 ПРО 4.4]</li> </ul>
---	--

### Пропонований зміст

Поняття про винахідництво. Теорія розв'язання винахідницьких задач Г.Альтшулера.

Методи розв'язання винахідницьких задач.

Алгоритм розв'язання винахідницьких задач Г.Альтшулера:

1. Аналіз винахідницької задачі, усвідомлення проблеми.
2. Формулювання суперечностей.
3. Визначення ідеального кінцевого результату.
4. Висування гіпотез подолання суперечностей. 5. Визначення оптимального розв'язання винахідницької задачі.

### Іншомовна освітня галузь

Тема	Змістова лінія			
	Екологічна безпека та	Громадянська відповідальність	Здоров'я і безпека	Підприємливість та фінансова грамотність

	<b>сталий розвиток</b>			
Я, моя родина і друзі		Розуміє важливість допомоги батькам та розповідає про свої обов'язки	Виявляє відповідальне ставлення до власного здоров'я	Виявляє ініціативу та відповідальність у плануванні робочого дня
		Оцінює власні вчинки та вчинки інших людей		
		Вибудовує товариські стосунки з оточуючими людьми		

Відпочинок і дозвілля	Розуміє необхідність приведення в порядок місця відпочинку	Ураховує думку товаришів при виборі того чи іншого виду відпочинку	Розуміє базові правила безпечної поведінки	
Природа та навколишнє середовище	Цінує та бережливо ставиться до природи	Висловлюється про важливість допомоги тваринам та збереження природи		
Людина	Розуміє наслідки нерациональних дій людини на навколишнє середовище	Виявляє толерантне ставлення до людей	Розпізнає позитивні та негативні чинники, що впливають на здоров'я людини	

			Розуміє важливість дотримання правил гігієни, рухового режиму та фізичного навантаження	
Помешкання			Розуміє необхідність дотримання чистоти та порядку у власному помешканні	
Харчування			Розрізняє здорову та шкідливу їжу	Складає просте меню з корисних продуктів
				Раціонально розподіляє кошти під час покупки
Подорож	Виявляє ціннісне ставлення до природи під час подорожі		Обирає безпечний шлях пересування	Обирає оптимальний вид транспорту
Свята й традиції				Розуміє необхідність планування покупок на святкування у межах бюджету

Школа ташкіль не життя		Використовує модель поведінки, якане суперечить правилам шкільного життя		
------------------------------	--	---	--	--

**Загальні очікувані результати навчально-пізнавальної діяльності учнів  
(комунікативна компетентність)**

Комунікативні види	Комунікативні уміння	<b>Рівні та дескриптори володіння іноземною мовою відповідно до Загальноєвропейських Рекомендацій з мовної освіти: вивчення, викладання, оцінювання</b>	
		<b>1– й клас</b>	
		<b>Pre A1</b>	
Рецептивні	Сприймання на слух	Розуміє короткійпрості запитання та твердження, які вимовляються повільно та чітко, за потреби повторюються та супроводжуються візуальними опорами або жестами задля покращення розуміння	Розпізнає знайомі слова повсякденного вжитку у знайомому контексті, якщо мовлення повільне та чітке
		Розпізнає числа, ціни, дати та дні тижня у знайомому контексті, якщо мовлення повільне та чітке	
	Зорове сприймання	Розпізнає знайомі слова всупроводі малюнків, наприклад у меню ресторанів швидкого харчування, де є фотографії страв, або у книжці змалюнками, де використовується знайома лексика	
Інтеракційні	Усна взаємодія	Ставить та відповідає на запитання про себе та щоденні справи, вживаючи короткі, формульні вирази та покладаючись на жести дляпідкріплення інформації	

	Писемна взаємодія	Пише короткі фрази для надання базової інформації (ім'я, адреса, родина) в анкетіабо записці, використовуючи словник
	Онлайн-взаємодія	Встановлює базовий соціальний контакт онлайн, вживаючи найпростіші ввічливі форми вітання та прощання
		Розміщує онлайн прості вітання, вживаючи основні формульні вирази
		Розміщує онлайн прості короткі твердження про себе, якщо їх можна вибрати зменю та/або скористатись онлайн-перекладачем
Продуктивні	Усне продуктування	Продукує короткі фрази про себе, надаючи базову персональну інформацію (наприклад, ім'я, адреса, родина, національність)
	Писемне продуктування	Надає базову інформацію в письмовій формі (наприклад, ім'я, адреса, національність), використовуючи за потребисловник

## Англійська мова

### 1-й клас

#### Загальні характеристики ситуативного спілкування

Тематика ситуативного спілкування	Мовний інвентар — лексичний діапазон	Мовленнєві функції
Я, моя родина і друзі	члени родини числа до 100 вік молодших членів родини	<ul style="list-style-type: none"> <li>• привітатися</li> <li>• попрощатися</li> <li>• вибачитися</li> <li>• подякувати</li> <li>• представити себе/когось</li> <li>• називати/описувати когось/щось</li> </ul>
Дозвілля	кольори іграшкиді ї дні тижня	
Природа	домашні улюбленці	
Свята (в Україні та у країні)	назви святвітання	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ставити запитання</li> <li>• відповідати на них</li> <li>• розуміти та виконувати</li> </ul>

виучуваної мови)		прості вказівки/інструкції/команди
Харчування	просте меню	• розуміти прості
Школа	шкільне приладдяшкільні меблі	інформаційні знаки•вітати зі святом • виражати настрій

### Мовний інвентар — граматика

Категорія	Структура
Clause	‘have’ in the present tense ‘be’ in the present tense
Determiner	‘this is’ for an introduction ‘a/an’ with single countable nouns possessive adjectives ‘my, your, his, her, its, our, their’ ‘how’ questions for time, measurement, size and quantity
Modality	‘can’ for ability
Noun	regular nouns – singular and plural
Phrase	‘be’ + adjective (size, colour, emotional state)
Pronoun	personal pronouns ‘I, you, he, she, it, we, they’ wh-questions
Verb	Imperatives

### Технологічна освітня галузь

#### Дизайн і технології

1 клас

Очікувані результати навчанняздобувачів освіти	Зміст освіти
<b>Інформаційно-комунікаційне середовище</b>	
<i>називає та обговорює</i> в групі матеріали, корисністьіестетичну цінність різних виробів [1 ТЕО 1.1; 1.3];	

*розпізнає* матеріали для моделювання, конструювання і виготовлення виробів візуальної надтоки [1 ТЕО 1.3]; *пояснює* доцільність використання матеріалів вторинної переробки для збереження природних ресурсів (водоймищ, лісу, тварин, корисних копалин тощо) [1 ТЕО 3.2]; *розрізняє* основні креслярські інструменти, лінії, види графічних зображень [1 ТЕО 1.2]; *читає* елементарні графічні зображення [1 ТЕО 1.2]; *складає* плоскі та об'ємні геометричні форми, виробляє деталі конструкторів або інших готових елементів (архітектурні споруди, транспортні засоби, роботи тощо) з допомогою дорослих, самостійно, у парі або групі [1 ТЕО 1.4]

### **Середовище проєктування**

<p><i>продукує</i> ідеї для вибору особисто привабливого об'єкта праці [1 ТЕО 1.1]; <i>вибирає</i> обґрунтовано об'єкт праці із запропонованих з допомогою вчителя; [1 ТЕО 1.1]; <i>пояснює</i> функціональну та естетичну цінність обраного для проєктування виготовлення виробу [1 ТЕО 1.1]; <i>розглядає</i> моделі, подібні до обраного виробу (моделі-аналоги) [1 ТЕО 1.4]</p>	<p>Виявлення проблеми. Обґрунтований вибір об'єкта праці для його проєктування і виготовлення</p>
<p><i>здійснює</i> розмічання ліній на папері і картоні [1 ТЕО 1.4]; <i>описує</i> усно модель спроектованого виробу; [1 ТЕО 1.4]; <i>пояснює</i> способи та види оздоблення власного виробу (стрічками, тасьмою, мереживом, лелітками, ґудзиками, намистинами тощо) [1 ТЕО 1.3; 1.4]; <i>добирає</i> матеріали для моделювання, конструювання та виготовлення виробу, зокрема івторинні (природні, штучні, синтетичні) [1 ТЕО 1.3; 3.1]; <i>розрізняє</i> традиційні і сучасні технології виготовлення виробів (аплікація, ліплення, писанкарство, квілінг тощо) [1 ТЕО 2.1]; <i>читає</i> графічні зображення для поетапного</p>	<p>Дизайнерське проєктування — моделювання та конструювання, зокрема з використанням макетних матеріалів (картон, пінопласт тощо). Графічні зображення для поетапного виготовлення виробу плоскої та об'ємної форми</p>

<p>виготовлення виробу з допомогою дорослих [1 ТЕО 1.2]</p>	
<p><b>Середовище техніки і технологій</b></p>	
<p><i>працює</i> зручними інструментами та пристосуваннями, дотримуючись безпечних прийомів праці та норм санітарії [1 ТЕО 2.1];</p> <p><i>виготовляє</i> поетапно корисний естетичний виріб за визначеною послідовністю самостійно або з допомогою дорослих [1 ТЕО 2.2];</p> <p><i>розмічає</i> деталі на матеріалі за допомогою шаблонів або трафаретів та <i>вирізує</i> їх [1 ТЕО 2.1]; <i>розміщує</i> деталі виробу на площині [1 ТЕО 2.1]; <i>застосовує</i> нероз'ємні з'єднання (склеювання, причіплювання /пластилін, глина/ тощо) [1 ТЕО 2.1]; <i>оздоблює</i> деталі виробу з використанням традиційних та сучасних технологій [1 ТЕО 1.4; 2.2]; <i>раціонально</i> використовує матеріали (папір, картон, пластилін, полімерна глина, солоне тісто, нитки, дріт, пластик тощо), зокрема і в торинні з допомогою дорослих</p>	<p>Ручні інструменти та пристосування, органайзери.</p> <p>Виготовлення виробу за інструкційними картками з графічними зображеннями.</p> <p>Технологічні операції з матеріалами (згинання, складання, скручування, рвання, зібгання, різання, склеювання, зв'язування, ліплення тощо).</p> <p>Раціональне розмічання та обробка матеріалів</p>

[1 ТЕО 3.1; 3.2]	
<b>Середовище соціалізації</b>	
<p><i>пояснює</i> корисність та естетичність створеного виробу [1 ТЕО 1.1; 1.5]; <i>презентує</i> результати власної або колективної проєктно-технологічної діяльності, обговорює їх з іншими [1 ТЕО 1.5]; <i>долучається</i> спільно з батьками до благодійної діяльності в групах зі створеними виробами, зокрема для українських воїнів [1 ТЕО 2.1; 4.1]; <i>умотивовує</i> необхідність робити подарунки, допомагати іншим [1 ТЕО 1.5; 4.1]; <i>розрізняє</i> професії дорослих у сім'ї та в родині в сфері матеріального і нематеріального виробництва [1 ТЕО 4.1]; <i>виконує</i> трудові дії в побуті: <i>доглядає</i> за одягом та взуттям (зав'язує шалик, пояс, шнурки тощо) [1 ТЕО 4.1; 4.2]; <i>пояснює</i> правила догляду за домашніми тваринами, рослинами і <i>доглядає</i> за потреби [1 ТЕО 4.1]; <i>ремонтує</i> нескладні пошкодження книг, іграшок за потреби [1 ТЕО 4.1; 4.2; 4.3]; <i>сервірує</i> нескладні страви (чай, канапки, тістечка тощо) за наочним прикладом з допомогою дорослих або спільно</p>	<p>Соціальна цінність виконаного індивідуального або колективного проєкту.</p> <p>Презентабельність та реклама.</p> <p>Діяльність у групах та середовищі.</p> <p>Благочинна діяльність для задоволення потреб інших людей.</p> <p>Світ професій.</p> <p>Побутове самообслуговування</p>

зістаршими учнями [1 ТЕО 4.1; 4.2; 4.3]	
---	--

**Громадянська та історична, соціальна  
та здоров'язбережувальна освітні галузі  
«Я досліджую світ».**

**1 клас**

<b>Очікувані результати навчання здобувачів освіти</b>	<b>Зміст навчання</b>
<b>Людина</b>	
<p><i>усвідомлює</i> людину як частину природи і суспільства, її відмінності від інших живих істот [1 ПРО 1.4], [1 ГІО 1.2], [1 ГІО 2.1]; <i>розповідає</i> про себе, називає адресу проживання; <i>складає</i> словесний портрет «Який (яка) я», «Чим відрізняюсь від інших», «Що я вмю», «Чого хочу навчитись» [1 СЗО 2.1], [1 СЗО 3.3], [1 ГІО 6.1]; <i>володіє</i> найпростішими гігієнічними навичками, навичками самообслуговування [1 СЗО 3.1]; <i>описує</i> можливі ризики для життя і здоров'я вдома, у школі, на вулиці [1 СЗО 3.2]; <i>розуміє</i> переваги акуратності, доброзичливості, чесності [1 СЗО 1.4]; <i>досліджує</i> свій організм [1 ПРО 4.3]</p>	<p>Людина — частина природи і суспільства. Пізнання себе, своїх можливостей; місце проживання, безпечна поведінка вдома і на вулиці. Органи чуття. Турбота про органи тіла, гігієнічні навички. Спостереження вдома і в школі. Організація досліджень</p>
<b>Людина серед людей</b>	
<p><i>цікавиться</i> минулим своєї сім'ї [1 ГІО 1.2]; <i>розрізняє</i> минуле, сучасне, майбутнє (було — є —</p>	<p>Сім'я, школа. Поведінка в сім'ї, школі, громадських місцях. Моральні норми. Навички співжиття і співпраці. Стандарти поведінки в суспільстві.</p>

<p>буде) [1 ГІО 1.3]; <i>знає</i> склад сім'ї, імена членів сім'ї, де працюють батьки, хто вони за професією [1 ГІО 4.2]; <i>знає</i>, хто працює в школі; <i>має</i> уявлення про свої обов'язки як школяра, правила поведінки на уроці, на перерві [1 ГІО 6.2]; <i>доречно вживає</i> слова етикету (вітання, прохання, прощання, звертання, подяки, вибачення) [1 ГІО 6.3]; <i>доброзичливо спілкується</i> з іншими</p>	<p>Поведінка в громадських місцях (транспорті, на вулиці, у храмі, у театрі, у бібліотеці). Моральні якості (доброзичливість, правдомовність, щирість, подільчивість). Спостереження в довідці. Організація досліджень. Розв'язування ситуацій морального вибору</p>
<p><b>Людина в суспільстві</b></p>	
<p><i>знає</i> назву країни, її столицю; <i>має</i> уявлення про зміст символів держави (прапор, герб, гімн, українська мова), історичні пам'ятки свого краю [1 ГІО 8.3]; <i>виявляє</i> зв'язки між людьми в суспільстві (хто про кого дбає, значення праці людей для добробуту країни) [1 ГІО 2.2], [1 ПРО 3.1]; <i>орієнтується</i> у найближчому просторі [1 ПРО 1.4], [1 ГІО 2.1]; <i>долучається</i> до корисних справ громади [1 СЗО 4.7], [1 ГІО 8.2]</p>	<p>Громадянські права та обов'язки як члена суспільства. Пізнання історії свого краю, символів держави. Спостереження в довідці. Організація досліджень</p>

<b>Людина і світ</b>	
<p><i>має уявлення про різноманітність людейусвіті, називає деякі країни [1 ГІО 2.1]; усвідомлює необхідність доброзичливого ставлення до інших країн та народів, цікавиться відповідною інформацією [1 ГІО 7.1]; наводить приклади виробів, які допомагають людинівпобуті, приклади винаходів людства [1 ПРО 1.4], [1 ПРО 3.3]</i></p>	<p>Толерантне ставлення до різноманітності культур, звичаїв народів, які проживаютьвУкраїні та за її межами. Досліди, спостереженнявприроді. Рукотворні тіла, матеріали та їх властивості. Винаходи людства та їх вплив нажиттєдіяльність людини</p>

### Мистецька освітня галузь

### Мистецтво. 1–й клас

### 1 клас

<b>Очікувані результати навчанняздобувачів освіти</b>	<b>Зміст навчання</b>
<b>Художньо-творча діяльність</b>	
<p><i>імпровізує</i> голосом (музичні, мовленнєві інтонації),намузичних інструментах [1 МІО 1.2]; <i>орієнтується в</i> поняттях музичноїграмоти (нота, нотний стан, звук, тривалості (ціла, половинна, чверть, восьма), метр, розмір), має уявлення про запис нотного тексту) [1 МІО 2.2]; <i>відтворює</i> прості форми предметівіоб’єктів довкілля фарбами (акварель, гуаш), графічнимитапластичними матеріалами [1 МІО 1.1];</p>	<p>Створення зображень графічними матеріалами, фарбами. Елементарне компонування елементів композиції (площинної, об’ємної). Вирізування, конструюваннязпаперу. Роботазприродними матеріалами. Елементарна стилізація форм оздоблювальних елементів різних видів декоративно-прикладного мистецтва (народна іграшка, розпис, витинанка, писанка тощо). Ліпленнязпластичних матеріалів. Дотримання охайностітаправил техніки безпеки.</p>

<p><i>розміщує</i> пропорційно зображення, використовуючи всю площину аркуша [1 МИО 1.1]; [1МИО 1.2]; <i>комонує</i> (з допомогою вчителя) зображення у форматі (вертикальний, горизонтальний) [1МИО 1.1]; <i>створює</i> елементарний стрічковий візерунок, прості декоративні розписи [1 МИО 1.2]; <i>використовує</i> в роботі основні, похідні, теплийхолодні кольори [1МИО 1.1]; <i>змішує</i> фарби для отримання нових кольорів [1 МИО 1.1]; <i>отримує</i> насичені та ненасичені відтінки, розбавляючи фарбу водою [1МИО 1.1]; <i>користується</i> фарбами (акварель, гуаш), олівцями (кольоровими, восковими), пластиліном, фломастерами, палітрою, пензлями, стеками, ножицями тощо [1 МИО 1.1]; <i>спостерігає</i> різноманітністькрасу природних форм, рослин, птахів, тваринунавоколишньому середовищі[1 МИО 1.3]; <i>досліджує</i> і виявляє цікаве, незвичайнедовкіллі [1 МИО 1.3]; <i>наводить</i> прикладигеометричної подібності природнихташтучних об'єктів [1 МИО 1.3];</p>	<p>Дослідження довкілля, виявлення цікавих, незвичайних об'єктів для створення художніх образів.</p> <p>Прикрашення місця, де навчається, живе. Використання образотворчої діяльності для задоволеннятаполіпшення емоційного стану.</p> <p>Інсценізування(виконання нескладних ролей), етюди-наслідування.</p> <p>Відтворення елементарних танцювальних елементів.</p> <p>Імпровізації засобами пантоміми (міміка, жести)</p>
--	---

<p><i>працює</i> (вирізує, конструює) з папером, з природним матеріалом [1 МІО 1.2];  <i>дотримується</i> правил техніки безпеки; <i>експериментує</i> з кольорами, лініями, формами тощо [1 МІО 1.2]; <i>прикрашає</i> (за допомогою дорослого) середовище, у якому живе і навчається [1 МІО 1.3]; <i>виконує</i> нескладні ролі, етюди-наслідування [1 МІО 1.1]; [1 МІО 1.2];  <i>вправляється</i> в інтонації мовлення, чіткості дикції, виразності міміки жести, перетворюючи різних персонажів [1 МІО 1.1]; [1 МІО 3.3];</p>	
---	--

<p><i>рухається</i> в ритмі темпі музики; <i>узгоджує</i> свої рухи з музичним супроводом (співом);  <i>орієнтується</i> у просторі [1 МІО 1.1]; <i>придумує образи і створює</i> їх знайомими засобами мистецької виразності [1 МІО 1.2];  <i>імпровізує</i> засобами пантоміми (міміка, жести) [1 МІО 1.2];  <i>виконує</i> твори мистецтва (співає, малює, танцює, декламує тощо), які подобаються</p>	
---	--

<p>[1 МИО 3.4]; <i>називає</i> свої вподобання в мистецтві</p> <p>[1 МИО 3.4]; <i>розуміє</i> правила поведінки в театрі</p> <p>[1 МИО 3.3]</p>	
<b>Сприймання та інтерпретація мистецтва</b>	
<p><i>сприймає</i> твір мистецтва та <i>висловлює</i> враження, <i>добирає</i> із запропонованих слів <i>співзвучні</i> особистим емоціям</p> <p>[1 МИО 2.1]; <i>визначає</i> темп (повільно, помірно, швидко); реєстр (високий, середній, низький); динаміку (гучно, тихо); тембр (звучання хору та оркестру); <i>характеризує</i> мелодію</p> <p>[1 МИО 2.2]; <i>визначає</i> колорит (теплий, холодний) творів мистецтва та <i>учнівських</i> робіт</p> <p>[1 МИО 2.2]; <i>порівнює</i> музичні та візуальні образи</p> <p>[1 МИО 2.2]; <i>помічає</i> красу в довкіллі [1 МИО 1.3]; <i>орієнтується</i> у видах театру (ляльковий, музичний) та кінематографа (кінофільм, мультфільм) [1 МИО 2.1]; [1 МИО 2.2]; <i>називає</i> твори мистецтва, що <i>змінюють</i> або <i>передають</i> його/її <i>настрій</i> [1 МИО 3.4]</p>	<p>Сприймання творів різних видів мистецтва. Обговорення вражень, емоцій, які вони викликали.</p> <p>Добір із запропонованих слів-характеристик, що <i>суголосні</i> особистим емоціям та враженням.</p> <p>Визначення засобів виразності твору мистецтва.</p> <p>Порівняння природних форм, образів довкілля з художнім (декоративним) трактуванням їх.</p> <p>Ознайомлення з деякими видами театру та кіномистецтва.</p> <p>Використання творів різних видів мистецтва для задоволення</p>
<b>Комунікація через мистецтво</b>	
<p><i>презентує</i> результати власної творчості (співає пісні, виконує танцювальні рухи, демонструє власні роботи з образотворчого мистецтва тощо); [1 МИО 3.2]; <i>бере участь</i> у</p>	<p>Представлення та характеристика власних творчих досягнень.</p> <p>Коллективне виконання творчого задуму (оформлення класної кімнати, створення колективних художніх композицій тощо). Проведення</p>

<p>колективному виконанні творчого задуму; ушкільних мистецьких заходах (концертах, виставках, інсценізаціях тощо); в обговореннях власних вражень від творів різних видів мистецтва, зокрема, змісту анімаційних фільмів, театральних вистав тощо [1 МІО 3.3]; <i>дотримується</i> правил творчої співпраці [1 МІО 3.2]; <i>вербально описує</i> свій творчий задум; <i>визначає</i>, що вдалося, чи не вдалося виконанні того, що було заплановано [1 МІО 3.1]</p>	<p>шкільних мистецьких заходів (концертів, виставок, інсценізацій тощо). Ознайомлення з упровадження правил творчої співпраці, взаємодії, комунікації</p>
--	---

### Фізкультурна освітня галузь

#### Фізична культура

#### 1 клас

Очікувані результати навчання здобувачів освіти	Зміст навчання
<b>Рухова діяльність</b>	
<p><i>має уявлення</i> про фізичну культуру як сукупність різноманітних фізичних вправ, спрямованих на фізичний розвиток та зміцнення здоров'я людини [1 ФІО 2.2]; <i>розуміє</i> термін з предмету «фізична культура» [1 ФІО 1.2];</p>	<p>Фізична культура як сукупність різноманітних фізичних вправ, спрямованих на фізичний розвиток та зміцнення здоров'я людини.</p> <p>Термін з предмету «фізична культура». Фізичні вправи — засіб формування правильної постави.</p>

<p><i>пояснює</i> значення фізичних вправ для формування правильної постави [1 ФІО 2.2]; <i>називає</i> життєво важливі способи пересування людини [1 ФІО 1.1]; <i>виконує</i> організуючі вправи командинашикуваннявшеренгу, колону по одному,вколо; розмиканняінтервал; загальнорозвивальні вправи без предмета (імітаційного характеру)тазпредметами; комплекс вправ ранкової гігієнічної гімнастики, присідання тощо [1 ФІО 1.1]; <i>виконує</i> ходьбуна носках,нап'ятах,звисоким підніманням стегна, унапівприсіді, уприсіді,зрізними положеннями рук, ходьбу «змійкою»; бігзвисоким підніманням стегна, із закиданням гомілок зі зміною напрямурізних вихідних положень; танцювальні кроки; танцювальні імпровізаційні вправи; лазіння по горизонтальнійтапохилій гімнастичній лаві; погімнастичній стінціурізних напрямках; перелізання через перешкоди [1 ФІО 1.1]; <i>виконує</i> вправиз малим м'ячем; вправиз великим м'ячем [1 ФІО 1.3]; <i>володіє</i> елементарними</p>	<p>Життєво важливі способи пересування людини.          Культура рухівз елементами гімнастики: організуючі вправи.          Вправи для оволодіння навичками пересувань.          Вправи для опанування навичок володіння м'ячем.          Вправи для оволодіння навичками стрибків. Вправи для розвитку фізичних якостей.</p>
--	---

<p>навичками виконання стрибків: намістінаодній нозі, надвох ногах з просуванням уперед, назад, уприсіді правимталівим боком; стрибки в глибину; стрибки у висоту; стрибки у довжину у змістця поштовхом однієї двох ніг [1 ФІО 1.1];</p> <p><i>виконує</i> вправи для розвитку фізичних якостей: <i>сили</i> — підтягування у висі лежачи та у висі (хлопці), згинання та розгинання рук у порі лежачи від гімнастичної лави та від підлоги (хлопці); <i>швидкості</i> — повторний біг на 3–4 × 10 м; при швидшенні з різних вихідних положень;</p> <p><i>витривалості</i> — біг по черговозходьбою; пересування на лижах; нахили тулуба в різних напрямках у положенні стоячи, пружні нахили у положенні сидячи; «напівшпагат», «шпагат»;</p> <p><i>координації</i> — пересування по підвищеній та обмеженій за площиною опорі, «човниковий» біг 4 × 9 м, 3 × 10 м [1 ФІО 1.2]; [1 ФІО 1.3]; <i>виконує</i> загально розвивальні вправи без предметів на місці; вправи для верхніх кінцівок і плечового поясу; згинання та розгинання верхніх кінцівок, колові рухи руками у фронтальній та сагітальній</p>	<p>Вправи для формування постави і профілактики плоскостопості.</p>
---	---

площині; загальнорозвивальні вправиврусі:	
різновиди ходьби, бігу, стрибків; вправи на координацію; загальнорозвивальні вправи з предметами [1 ФІО 1.1];	
<b>Ігрова та змагальна діяльність</b>	
<i>бере участь у рухливих іграх та естафетах, виконуючи різні ролі в процесі рухливих ігор [1 ФІО 1.3]; [1 ФІО 3.1]; [1 ФІО 3.3]; дотримується правил безпечної поведінки щодо себета однокласників у процесі рухової та змагальної діяльності [1 ФІО 3.2]</i>	Рухливі ігри та естафети.  Правила безпечної поведінки в процесі рухової та змагальної діяльності

Директор школи

Галина ФЕДЮНІНА



У Освітній програмі 1-4 класів спеціалізованої школи № 7 ім. М. Т. Рильського м. Києва на 2023-2024 н. р. пронумеровано, прошнуровано і скріплено печаткою 214 (двісті чотирнадцять) аркушів.



Директор школи

Галина ФЕДІОНІНА

