

GUIGNARD_DIGITAL

PRESS RELEASE

Exposição Guignard Digital

Congresso 80 Anos da Escola Guignard/UEMG e 10 Anos do
PPGArtes/UEMG

A partir de 25 de novembro de 2024
Voxels Metaverso

O Laboratório de Poéticas Fronteiriças (LabFront) anuncia a exposição Guignard Digital, no Congresso 80 Anos da Escola Guignard/UEMG e 10 Anos do PPGArtes/UEMG (CEG80PA10), que acontecerá a partir do dia 25 de novembro de 2024.

O ano de 2024 fica marcado com os 80 anos da Escola Guignard. Esta que é uma importante escola de arte da cidade de Belo Horizonte, do estado de Minas Gerais e do Brasil. Uma escola que colaborou com a formação de diversos curadores, professores, críticos, historiadores da arte e artistas em suas oito décadas de existência.

Esta exposição é uma celebração dessa caminhada. Produzida por uma equipe formada por profissionais e estudantes do campo das artes e além deste, esta é uma exposição com obras que comemoram os 80 anos. As obras, nesse contexto tridimensional e digital, possibilitam o diálogo entre o passado, o presente e o futuro. Retira do foco a linearidade da produção e enfoca o tempo da produção artística em trabalhos que se relacionam direta ou indiretamente com esse grande evento histórico no campo artístico. As obras são expostas coletivamente em uma galeria digital. Um espaço artístico que faz alusão à galeria da Escola Guignard na Rua Ascânio Burlamarque, número 540, em Belo Horizonte, Minas Gerais.

ARTISTAS SELECIONAD@S

Adriano Gomide (MG)

Alaôr Armeiro (MG)

Alba Vieira; Cláudio Magalhães (MG)

Alice Castro (MG)

Ana Claudia Marra (SC)

Anderson (MG)

Andre Araujo (MG)

GUIGNARD_DIGITAL

Carolina Sanz (MG)
Celina Lage (MG)
Celso Lembi (MG)
Cris Moreira (MG)
Estelle Flores (PR)
Felipe de Oliveira (MG)
Flavia Leme (GO)
GILZO JUNIOR (SP)
Gui Mazzoni (MG)
José Loures (GO)
José Schneedorf (MG)
Josue Barbosa (MG)
Larissa Campello (RJ)
Marcela Cavallini (RJ)
Mariana Tanure (MG)
Patricia Siqueira (MG)
Raphael Ferreira (MG)
Rodrigo Castilho (MG)
Romario Batista (ES)
Sabrina Gomes, João Paulo Santos, Lucas Aguiar, Bruno Moita (MG)
Thereza Portes (MG)
Thiago José de Alcântara (MG)
Vinícius 'Apos' Viana e Luiz Oliveira (MG)

Sobre o CEG80PA10:

O Congresso é organizado pela comissão técnica do Laboratório de Poéticas Fronteiriças (<http://labfront.weebly.com> - UEMG/CNPq), a partir de um comitê científico com membros docentes da Escola Guignard/UEMG e do PPGArtes/UEMG, e em parceria com o CEFET-MG através da participação do professor Wagner José Moreira, importante estudioso da literatura e das artes na modernidade e contemporaneidade. Além dele, assumem papel de co-organizadores do evento a Profa. Dra. Lorena D'Arc e o prof. Dr. Pablo Gobira, ambos professores da Escola Guignard, sendo o último o presidente da comissão organizadora.

GUIGNARD_DIGITAL

O evento promoverá e divulgará pesquisas científicas no campo das artes, produções artísticas e relato de produção artística (artist talk) sobre os seguintes tópicos: Alberto da Veiga Guignard vida e obra; Escola Guignard e seu legado; Alberto da Veiga Guignard e a modernidade; Alberto da Veiga Guignard e vanguarda; Alberto da Veiga Guignard e linguagens artísticas; Escola Guignard e educação; Dimensões teóricas e práticas da produção artística; e Mediação cultural e recepção das artes. A programação abrange a exposição de trabalhos de pesquisa e relatos de produção artística (artist talk), assim como a exposição GUIGNARD DIGITAL. A apresentação de trabalhos e relatos de produção artística receberá mestrand@s, maestr@s, doutorand@s e doutor@s oriund@s de programas de pós-graduação, grupos de pesquisa e dos programas de pós-graduação de áreas diversas enquanto as propostas de obras estão abertas ao grande público e, caso aprovadas, serão exibidas em exposição digital para ambiente 3D. As propostas de apresentações de ambas categorias serão aprovadas em sistema de avaliação as cegas (blind review) e serão publicadas em um volume de anais posterior ao evento. Desse modo, chamamos @s interessad@s para: apresentações de pesquisas (comunicações) e apresentações de trabalhos artísticos sobre a dimensões teóricas e práticas da produção artística, e, à mediação cultural e a recepção das artes, além de trabalhos vinculados à vida e obra de Alberto da Veiga Guignard e seu contexto social moderno.

Serviço

Exposição Guignard Digital — Congresso 80 Anos da Escola Guignard/UEMG e 10 Anos do PPGArtes/UEMG.

Local: Online através da plataforma em metaverso Voxels

Entrada gratuita a partir de 25 de novembro de 2024.

Inscrições gratuitas para ouvintes no Congresso:

https://www.sympla.com.br/congresso-80-anos-escola-guignard__2553479

Para quaisquer dúvidas ou perguntas, entre em contato conosco através do nosso e-mail contatolabfront@gmail.com.

Mais informações sobre os idealizadores:

GUIGNARD_DIGITAL

O Laboratório de Poéticas Fronteiriças - Lab|Front é um grupo de pesquisa, de desenvolvimento e inovação que se propõe problematizar as/nas fronteiras. O grupo é cadastrado no Diretório do CNPq (<http://dgp.cnpq.br/dgp/espelhogrupo/6111090940217962>) e certificado pela UEMG. O Lab|Front busca consolidar uma área de pesquisa - produção artística e teórica - nas diversas fronteiras: dos saberes, das linguagens artísticas, do conhecimento científico e tecnológico. Como grupo que estuda/pratica o que está na fronteira, elege a estratégia de reconhecer e estudar conflitos existentes nesses fronts. O Lab|Front ocupa-se dos conflitos próprios na construção dos saberes e das linguagens: no conhecimento do ser humano (e seu corpo), do território (das ecologias diversas das cidades e seus espaços urbanos), do jogo (e a “gamificação” da vida), da arte (e a “arteficação” da vida) dentre outros campos e conflitos gerados em lugar fronteiro.

Redes Sociais e website:

Instagram: @labfront

Facebook: [facebook.com/labfront.tk](https://www.facebook.com/labfront.tk)

TikTok: @labfront

YouTube: Lab Front - Grupo de Pesquisa

<https://linktr.ee/labfront>

