

PROGRAM STUDIÓW PODYPLOMOWYCH

Informacje o programie studiów podyplomowych	
Nazwa studiów w języku polskim:	Studia Podyplomowe Nowe media w instytucjach dziedzictwa kulturowego
Nazwa studiów w języku angielskim:	New media in the cultural heritage institutions
Nazwa studiów w języku wykładowym ¹ :	nie dotyczy
Język wykładowy:	polski
Liczba semestrów:	3
Łączna liczba godzin zajęć:	300
w tym liczba godzin zajęć wymagana do ukończenia studiów podyplomowych:	300
Łączna liczba punktów ECTS:	60
w tym liczba punktów ECTS wymagana do ukończenia studiów podyplomowych:	60
Poziom PRK, na którym nadawana jest kwalifikacja cząstkowa po ukończeniu studiów podyplomowych:	Poziom 6 i 7 PRK

¹ Należy podać, jeśli język wykładowy jest inny niż język polski lub język angielski.

Efekty uczenia się z zakresu wiedzy, umiejętności, kompetencji społecznych osiąmane na studiach podyplomowych, uwzględniające charakterystyki drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji na poziomie 6–8 PRK

Symbol efektu uczenia się	Efekty uczenia się	Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia PRK na poziomie 6 – 8 PRK
	WIEDZA	
W1	Zna i rozumie różne sposoby ujmowania kultury jako zakresu przedmiotowego nauk o instytucjach dziedzictwa kulturowego, teorię i metodologię oraz terminologię z zakresu funkcjonowania instytucji sektora GLAM i wykorzystania nowych mediów, jak również ich miejsce w systemie nauk humanistycznych, jej specyfice przedmiotowej i metodologicznej oraz miejscu w systemie nauk i relacjach do innych dziedzin.	P6(7)S_WG Zakres i głębia
W2	Zna i rozumie zapisy prawne z zakresu prawa autorskiego, regulacji prawnych w obszarze instytucji sektora GLAM i ochrony dóbr kultury Ma wiedzę o powiązaniach muzeologii, bibliologii, archiwistyki z dyscyplinami naukowymi obszaru działania instytucji GLAM i nowych mediów Ma wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i nowych osiągnięciach w zakresie funkcjonowania instytucji dziedzictwa kulturowego. Zna i rozumie metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury dla wybranych teorii i szkół badawczych z obszaru działania instytucji GLAM.	P6(7)S_WK Kontekst/uwarunkowania, skutki
	UMIEJĘTNOŚCI	
U1	Posiada umiejętności badawcze obejmujące formułowanie i analizę problemów badawczych, doboru metod i narzędzi badawczych, opracowywania i prezentacji wyników badań w sektorze GLAM, umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze, potrafi posługiwać się umiejętnościami teoretycznymi, wzorcami badawczymi i pojęciami właściwymi dla instytucji GLAM i nowych mediów.	P6(7)S_UW Wykorzystywanie wiedzy/ rozwiązywane problemy i wykonywane zadania

U2	Potrafi określić składowe części kultury, przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację w celu tworzenia kolekcji w obszarze dziedzictwa kulturowego, organizacji wystaw i prezentacji z wykorzystaniem nowych mediów i języka obcego, Posiada umiejętności przygotowywania prac pisemnych oraz przygotowania scenariusza wystaw i prezentacji z wykorzystaniem różnych źródeł z obszaru działalności instytucji GLAM oraz umiejętności komunikowania się z różnymi kręgami odbiorców z użyciem specjalistycznej terminologii Posiada umiejętności prezentowania wyników badań, formułowania wniosków przygotowania ustnych wystąpień dotyczących szczegółowych zagadnień z zakresu funkcjonowania instytucji sektora GLAM.	P6(7)S_UK Komunikowanie się / odbieranie i tworzenie wypowiedzi, upowszechnianie wiedzy w środowisku naukowym i posługiwanie się językiem obcym
U3	Potrafi planować i koordynować działania związane z organizacją wystaw i wydarzeń kulturalnych, realizacją projektów zespołowych, potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role.	P6(7)S_UO Organizacja pracy / planowanie i praca zespołowa
U4	Rozumie potrzebę ciągłego rozwoju i doskonalenia zawodowego	P6(7)S_UU Uczenie się / planowanie własnego rozwoju i rozwoju innych osób
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K1	Potrafi określić priorytety służące do realizacji określonego przez siebie lub innych zadania, celów działalności instytucji dziedzictwa kulturowego i ich misji.	P6(7)S_KK Oceny / krytyczne podejście
K2	Ma poczucie odpowiedzialności za ochronę i zachowanie dziedzictwa kulturowego, aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z dostępnych możliwości.	P6(7)S_KO Odpowiedzialność / wypełnianie zobowiązań społecznych i

		działanie na rzecz interesu publicznego
K3	Przestrzega zasad etyki obowiązujących w pracy w instytucjach dziedzictwa kulturowego, działa na rzecz jego podtrzymywania, właściwie interpretuje i rozwiązuje problemy związane z wykonywaniem zawodu.	P6(7)S_KR Rola zawodowa / niezależność i rozwój etosu

Wykaz zajęć:

Lp.	Nazwa zajęć	Forma zajęć ²	Liczba godzin zajęć teoretycznych	Liczba godzin zajęć praktycznych	Punkty ECTS
	Bezpieczeństwo - ochrona zbiorów i ludzi	konwersatorium	0	10	2
	Edukacja w instytucjach sektora GLAM	warsztaty	0	20	3
	Funkcje archiwalne i biblioteczne w instytucjach dziedzictwa kulturowego	wykład	20	0	4
	Funkcje instytucji dziedzictwa kultury	konwersatorium	0	10	2
	Gromadzenie i ewidencja zbiorów w instytucjach sektora GLAM	ćwiczenia	0	10	2
	Grupy zagrożone wykluczeniem społecznym w instytucjach dziedzictwa kulturowego	warsztaty	0	10	2
	Historia instytucji dziedzictwa kultury	wykład	15	0	3
	Instytucje kultury w nowych mediach	ćwiczenia	0	10	2
	Instytucje partycypacyjne	konwersatorium	0	5	1
	Komercja w instytucjach dziedzictwa kulturowego	konwersatorium	0	5	1
	Kultura języka	konwersatorium z elementami ćwiczeń	0	10	3
	Muzea wyznaniowe	wykład	10	0	2

² Np.: wykład, ćwiczenia, seminarium, warsztaty, konwersatorium.

Lp.	Nazwa zajęć	Forma zajęć ³	Liczba godzin zajęć teoretycznych	Liczba godzin zajęć praktycznych	Punkty ECTS
	Neuromuzeologia	wykład	15	0	4
	Organizacja i zarządzanie w instytucjach dziedzictwa kulturowego - zarządzanie projektami	wykład	15	0	4
	Organizacja wystaw i prezentacji stałych i czasowych z wykorzystaniem nowych mediów	ćwiczenia	0	20	3
	Podstawy profilaktyki konserwatorskiej	ćwiczenia	0	15	3
	Prawa autorskie	konwersatorium	0	10	2
	Prawo i etyka w działalności instytucji związanych z dziedzictwem kulturowym	wykład	15	0	3
	Promocja i kształtowanie wizerunku instytucji kultury oraz budowanie marki w oparciu o nowe media	konwersatorium	0	10	3
	Specjalizacje w instytucjach dziedzictwa kulturowego	konwersatorium	0	10	2
	Sztuka współczesna w sektorze GLAM	wykład	10	0	2
	Technologie cyfrowe w dokumentacji i zarządzaniu zbiorami (digitalizacja i dokumentacja trójwymiarowa)	laboratorium	0	20	3
	Tożsamość konkurencyjna instytucji dziedzictwa kulturowego	konwersatorium	0	10	2
	Wolontariat w instytucjach dziedzictwa kulturowego	konwersatorium	0	5	1
	Zajęcia terenowe	zajęcia terenowe	0	10	1

³ Np.: wykład, ćwiczenia, seminarium, warsztaty, konwersatorium.

Warunki ukończenia studiów podyplomowych:

Wynikające z regulaminu studiów podyplomowych:
• uzyskanie wszystkich efektów uczenia się określonych w programie studiów podyplomowych,
• uzyskanie wszystkich punktów ECTS wymaganych do ukończenia studiów podyplomowych.
Dodatkowe:
• egzamin dyplomowy