

**ตารางที่ การสังเคราะห์ผลงานการจัดการความรู้สู่การจัดการนวัตกรรม พันธกิจด้านศิลป
วัฒนธรรม กับขั้นตอนการพัฒนานวัตกรรม 6 ขั้นตอน
ปีการศึกษา 2567**

ชื่อเรื่อง	เจ้าของผลงาน	ขั้นตอนการพัฒนานวัตกรรม 6 ขั้นตอน						เหตุผล
		1.ชั้น MB: Mission Based	2.ชั้น PB: Problem Based	3.ชั้น DB: Development Based	4.ชั้น CB: Creative Based	5.ชั้น BB: Benchmark Based	6.ชั้น IB: Innovative Based	
แนวปฏิบัติที่ดีในการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม								
1.แนวปฏิบัติที่ดีในการประยุกต์ใช้ศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่นในการจัดการสุขภาพชุมชน	วิทยาลัยพยาบาลศรีมหาสารคาม		✓					ผลงานนี้เริ่มต้นจากการระบุปัญหาที่พบจากการดำเนินงาน โดยเอกสารระบุว่าวิทยาลัยพยาบาลศรีมหาสารคามได้จัดประชุมเพื่อรับฟังความคิดเห็นจากผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย และพบปัญหาที่เกี่ยวข้องหลายประเด็น เช่น แนวปฏิบัติมีความหลากหลายและมีข้อจำกัด, รูปแบบการพัฒนางานไม่เป็นไปในแนวทางเดียวกัน,

ชื่อเรื่อง	เจ้าของผลงาน	ขั้นตอนการพัฒนานวัตกรรม 6 ขั้นตอน						เหตุผล
		1.ขั้น MB: Mission Based	2.ขั้น PB: Problem Based	3.ขั้น DB: Development Based	4.ขั้น CB: Creative Based	5.ขั้น BB: Benchmark Based	6.ขั้น IB: Innovative Based	
								และขาดความชัดเจนในการสกัดองค์ความรู้ ดังนั้น การดำเนินงานจึงมีจุดเด่นที่สุดในขั้นตอนของการวิเคราะห์ปัญหาเพื่อนำมาสู่การแก้ไข
2.แนวปฏิบัติที่ดี การส่งเสริมการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม ประเพณี นุญสารทเดือนสิบ	วิทยาลัยพยาบาลบรมราชชนนีนครศรีธรรมราช					✓		เอกสารระบุว่าการเผยแพร่ผลงานโดยสรุปเป็นคู่มือ และมีการนำไปแลกเปลี่ยนเรียนรู้ในเวทีต่างๆ รวมถึงมีการระบุว่าสามารถนำไปเป็นคูเทียบ (Benchmark) สำหรับงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของวิทยาลัยในสังกัดสถาบันพระบรมราชชนกได้ ซึ่งสอดคล้องกับคำจำกัดความของขั้น BB ที่ระบุว่าเป็นการนำข้อมูลมาเปรียบเทียบและวิเคราะห์กับ

ชื่อเรื่อง	เจ้าของผลงาน	ขั้นตอนการพัฒนานวัตกรรม 6 ขั้นตอน						เหตุผล
		1.ขั้น MB: Mission Based	2.ขั้น PB: Problem Based	3.ขั้น DB: Development Based	4.ขั้น CB: Creative Based	5.ขั้น BB: Benchmark Based	6.ขั้น IB: Innovative Based	
								การดำเนินงานที่ผ่านมาจนพัฒนานวัตกรรมเป็นแหล่งเรียนรู้ให้สถาบันอื่น ๆ มาเรียนรู้และเป็นคู่เทียบ
3.การส่งเสริมการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม การเต้นรำผ่านการออกกำลังกายด้วยบาสโลบ	วิทยาลัยพยาบาลบรมราชชนนีพะเยา				✓			ผลงานนี้แสดงให้เห็นถึงการนำองค์ประกอบที่แตกต่างกัน คือ ศิลปวัฒนธรรม (การเต้นรำบาสโลบ) และ การออกกำลังกาย มาผสมผสานกันเพื่อสร้างแนวปฏิบัติใหม่ที่ส่งเสริมการเผยแพร่วัฒนธรรมให้เข้าถึงกลุ่มเป้าหมาย (นักศึกษา) ได้อย่างมีประสิทธิภาพและน่าสนใจ การบูรณาการนี้ไม่ได้เป็นเพียงการปรับปรุงกระบวนการเดิม แต่เป็นการ

ชื่อเรื่อง	เจ้าของผลงาน	ขั้นตอนการพัฒนานวัตกรรม 6 ขั้นตอน						เหตุผล
		1.ขั้น MB: Mission Based	2.ขั้น PB: Problem Based	3.ขั้น DB: Development Based	4.ขั้น CB: Creative Based	5.ขั้น BB: Benchmark Based	6.ขั้น IB: Innovative Based	
								สร้างสรรค์วิธีใหม่ในการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ซึ่งสอดคล้องกับแนวคิดของขั้น CB ที่เน้นการสร้างสรรค์ผลงานใหม่ที่ยังไม่มีใครเคยมีในองค์กรอื่น
4.การพัฒนาผู้เรียนให้มีอัตลักษณ์ตามสถาบันพระบรมราชชนก โดยการประยุกต์ใช้ศิลปวัฒนธรรม	วิทยาลัยพยาบาลบรมราชชนนีนีเชียงใหม่	✓						เอกสารระบุว่าผลงานนี้มีเป้าหมายเพื่อ"พัฒนาผู้เรียนให้มีอัตลักษณ์ตามสถาบันพระบรมราชชนก" ซึ่งสอดคล้องโดยตรงกับพันธกิจของวิทยาลัยในการผลิตบัณฑิตพยาบาลที่มีคุณลักษณะเฉพาะตามที่สถาบันกำหนด ดังนั้นจึงถือเป็นผลงานที่เริ่มต้นและ

ชื่อเรื่อง	เจ้าของผลงาน	ขั้นตอนการพัฒนานวัตกรรม 6 ขั้นตอน						เหตุผล
		1.ขั้น MB: Mission Based	2.ขั้น PB: Problem Based	3.ขั้น DB: Development Based	4.ขั้น CB: Creative Based	5.ขั้น BB: Benchmark Based	6.ขั้น IB: Innovative Based	
ภูมิปัญญาไทย								ดำเนินการโดยยึดมั่นในพันธกิจหลักขององค์กรเป็นสำคัญ
พัฒนานวัตกรรมด้านสุขภาพโดยประยุกต์ศิลปวัฒนธรรม								
5. หินลูกกลิ้งกลมหยदन้ำมันไพลนานาชาติ	วิทยาลัยพยาบาลบรมราชชนนีนพรัตน์วชิระ		✓					ผลงานนี้เกิดขึ้นจากการที่ผู้จัดทำได้พบปัญหาจากการให้บริการนวดด้วยมือ ซึ่งทำให้ผู้นวดมีอาการเมื่อยล้าและอ่อนแรง ดังนั้น การพัฒนานวัตกรรม "หินลูกกลิ้งกลมหยदन้ำมันไพล" จึงมีจุดเริ่มต้นจากการแก้ไขปัญหาที่เกิดขึ้นจริงจากการปฏิบัติงาน ซึ่งสอดคล้องกับแนวคิดของขั้น Problem Based ที่เน้นการแก้ปัญหาที่พบในองค์กรหรือจากการทำงาน

ชื่อเรื่อง	เจ้าของผลงาน	ขั้นตอนการพัฒนานวัตกรรม 6 ขั้นตอน						เหตุผล
		1.ขั้น MB: Mission Based	2.ขั้น PB: Problem Based	3.ขั้น DB: Development Based	4.ขั้น CB: Creative Based	5.ขั้น BB: Benchmark Based	6.ขั้น IB: Innovative Based	
6.การขับเคลื่อนกิจกรรมด้านภัยสาสุขโดยใช้นวัตกรรมสุขภาพที่ประยุกต์ใช้ศิลปวัฒนธรรมหรือภูมิปัญญาไทยเป็นองค์ประกอบ	วิทยาลัยพยาบาลบรมราชชนนี นครศรีธรรมราช		✓					ผลงานนี้เกิดขึ้นจากการที่ผู้จัดทำพบปัญหาที่สำคัญคือ "เยาวชนไทยเป็นนักสูบน้าใหม่ซึ่งมีจำนวนเพิ่มขึ้นเป็นจำนวนมาก" ดังนั้น จึงได้พัฒนากิจกรรมและนวัตกรรมเพื่อแก้ไขปัญหาดังกล่าว ซึ่งสอดคล้องกับแนวคิดของขั้น Problem Based ที่เริ่มต้นจากประเด็นปัญหาที่เกิดขึ้นจริงในการปฏิบัติงาน

ชื่อเรื่อง	เจ้าของผลงาน	ขั้นตอนการพัฒนานวัตกรรม 6 ขั้นตอน						เหตุผล
		1.ขั้น MB: Mission Based	2.ขั้น PB: Problem Based	3.ขั้น DB: Development Based	4.ขั้น CB: Creative Based	5.ขั้น BB: Benchmark Based	6.ขั้น IB: Innovative Based	
7.การประยุกต์ทำเชิดหนังใหญ่กับการดูแลสุขภาพ	วิทยาลัยพยาบาลบรมราชชนนีนครราชบุรี				✓			เป็นการสร้างสรรค์สิ่งใหม่ด้วยการผสมผสานองค์ความรู้จากสองส่วนที่แตกต่างกันอย่างสิ้นเชิงคือ "ศิลปวัฒนธรรม" (ทำเชิดหนังใหญ่) กับ "การส่งเสริมสุขภาพ" (การออกกำลังกาย) เพื่อให้เกิดเป็นแนวปฏิบัติใหม่ที่ไม่เคยมีมาก่อนในองค์กร ซึ่งสอดคล้องกับคำจำกัดความของขั้น CB ที่เน้นการนำแนวคิดที่หลากหลายมาสร้างเป็นนวัตกรรมใหม่
8.แนวทางการพัฒนานวัตกรรมสุขภาพที่	วิทยาลัยพยาบาลบรมราช	✓						เอกสารระบุอย่างชัดเจนว่าการดำเนินงานมีที่มาจาก "วิสัยทัศน์" และ "พันธกิจ" ของวิทยาลัยพยาบาลบรม

ชื่อเรื่อง	เจ้าของผลงาน	ขั้นตอนการพัฒนานวัตกรรม 6 ขั้นตอน						เหตุผล
		1.ขั้น MB: Mission Based	2.ขั้น PB: Problem Based	3.ขั้น DB: Development Based	4.ขั้น CB: Creative Based	5.ขั้น BB: Benchmark Based	6.ขั้น IB: Innovative Based	
บูรณาการกับการทำนุบำรุง ศิลปะและวัฒนธรรม	ชนนีนครลำปาง							ราชชนนีนครลำปาง โดยมีเป้าหมายเพื่อผลิตพยาบาลที่มีคุณภาพและสามารถสร้างนวัตกรรมสุขภาพเพื่อพัฒนาสู่สังคมผู้สูงวัย ซึ่งสอดคล้องกับแนวคิดของขั้นตอน Mission Based ที่เน้นการเริ่มต้นจากพันธกิจหลักขององค์กรเพื่อขับเคลื่อนการสร้างนวัตกรรม

การสังเคราะห์ผลงานการจัดการความรู้สู่การจัดการนวัตกรรม พันธกิจด้านศิลปวัฒนธรรม ปี 2567 กับขั้นตอนการพัฒนานวัตกรรม 6 ขั้นตอน จากผลงานการจัดการความรู้พันธกิจศิลปวัฒนธรรมจำนวน 8 เรื่อง พบว่า ผลงานการจัดการความรู้ดังนี้

1.ขั้น MB: Mission Based จำนวน 2 เรื่อง
2.ขั้น PB: Problem Based จำนวน 3 เรื่อง

4.ขั้น CB: Creative Based จำนวน 2 เรื่อง
5.ขั้น BB: Benchmark Based จำนวน 1 เรื่อง

3.ชั้น DB: Development Based จำนวน - เรื่อง

6.ชั้น IB: Innovative Based จำนวน - เรื่อง

กราฟแสดงการสังเคราะห์ผลงานการจัดการความรู้สู่การจัดการนวัตกรรม พันธกิจด้านศิลปวัฒนธรรม
กับขั้นตอนการพัฒนานวัตกรรม 6 ขั้นตอน ปีการศึกษา 2563 - 2567

พันธกิจด้านศิลปวัฒนธรรม

● 1.ชั้น MB: Mission Based ● 2.ชั้น PB: Problem Based

