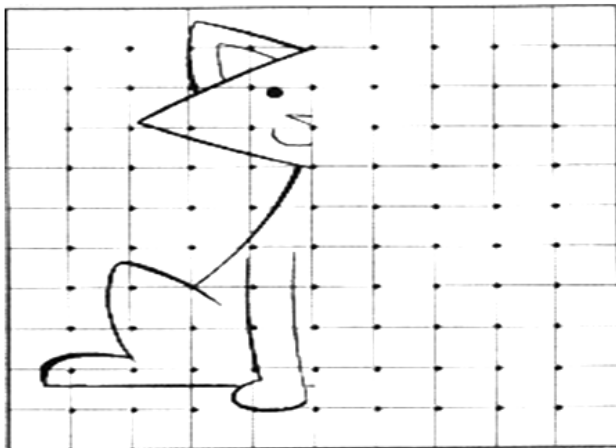


AVALIAÇÃO BIMESTRAL DE ARTE E EDUCAÇÃO

ALUNO (A): _____ DATA: ____/06/2013

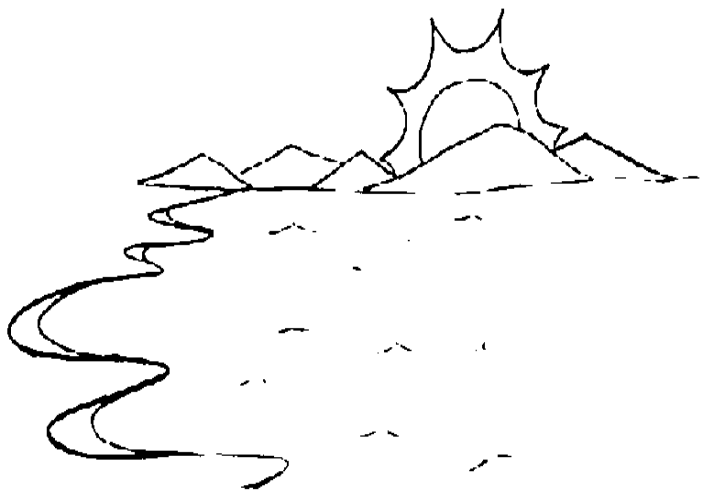
CONTEÚDOS: SIMETRIA/ARTES VISUAIS/PONTILHISMO/MANDALAS/PINTURA – PROF. MAURÍCIO ARAÚJO
EEM TOMAZ POMPEU DE SOUSA BRASIL – EXTENSÃO LAGOA DO CARNEIRO – 1º ANO “B” NOITE

01- Complete o desenho com a metade que falta.

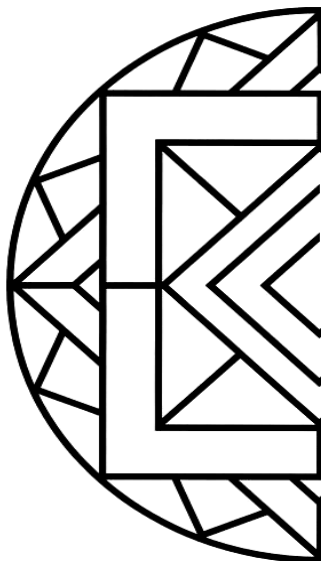


ESPAÇO DO PROFESSOR.

02- Pinte a figura após a conclusão do desenho.



03- Use a sua criatividade e complete a MANDALA abaixo.



Ler o texto e responder as questões.

ARTES VISUAIS

O mundo da arte é concreto e vivo podendo ser observado, compreendido e apreciado.

Através da experiência artística o ser humano desenvolve sua imaginação e criação aprendendo a conviver com seus semelhantes, respeitando as diferenças e sabendo modificar sua realidade. A arte dá e encontra forma e significado como instrumento de vida na busca do entendimento de quem somos, onde estamos e o que fazemos no mundo.

Desta maneira, quando o ser humano faz arte, ele cria um objeto artístico que não precisa nos mostrar exatamente como as coisas *são* no mundo natural ou vivido e sim, como as coisas *podem ser*, de acordo com a sua visão. A função da arte e o seu valor, portanto, não estão no retrato fiel da realidade, mas sim, na **representação simbólica do mundo humano**.

Para existir a arte são precisos três elementos: **o artista, o observador e a obra de arte**.

O ser humano, ao longo de seu desenvolvimento, tem procurado encontrar formas de registrar essa imaginação ou realidade captada, através de pinturas, desenhos, esculturas, gravuras ou filmes, ou seja, através de **representações imagéticas**.

A principal diferença entre imagem e representação imagética é que imagem é tudo aquilo que nosso sentido da visão pode captar registrando tanto o que é realidade quanto imaginação, e representação imagética são imagens carregadas de significados organizados ou não de maneira consciente – com valores artísticos.

Hoje em dia, além das formas tradicionais (desenho, pintura, escultura, gravura, arquitetura), existe o cinema, a televisão, o computador e a Internet. Através dessas novas tecnologias surgiram também várias manifestações artísticas que são produzidas basicamente utilizando-se das suas possibilidades e inovações. Através da TV encontramos várias manifestações de produções artísticas, como, por exemplo, telenovelas, seriados, filmes ou desenhos animados. Estes ligados diretamente às artes cênicas, porém utilizando mecanismo de representação imagética das artes visuais, como o vídeo. Nesse caso, são linguagens artísticas que se fundem, se unem. Podemos denominar essa linguagem artística como “*audiovisual*” – união de som e de imagem. Outras manifestações com elementos artísticos que estão presentes nas imagens do nosso cotidiano são as publicações gráficas como os jornais, as revistas, os livros, os *outdoors*, os panfletos, entre outras.

Azevedo Junior, José Garcia de. Apostila de Arte – Artes Visuais. São Luís: Imagética Comunicação e Design,

04- Quais os elementos necessários para que possa existir Arte?

05- O que acontece quando o ser humano faz Arte?

06- Qual a principal diferença entre imagem e representação imagética?

07- Cite diferentes manifestações artísticas encontradas na TV, segundo o texto?

08- Que manifestações artísticas você conhece?

09- Aplicar a técnica do pontilhismo com as canetinhas hidrocor.

