



[Comment utiliser un document Google?](#)

CAHIER DE L'ÉLÈVE

Quels changements surviennent entre les années 20 et les années 30?



CONSIGNES

Compétence 1 : Caractériser une période de l'histoire du Québec et du Canada

Compétence 2 : Interpréter une réalité sociale

Opérations intellectuelles visées

- Établir des faits
- Situer dans le temps et dans l'espace
- Déterminer des continuités et des changements

Consignes

- Consulte le contexte qui présente le krach boursier de 1929.
- À l'aide des documents, caractérise les années 20 et les années 30 sur le plan
 - du rôle de l'État;
 - socio-économique;
 - culturel.
- Dégage les éléments de continuité et de changement entre ces deux périodes.



TECHNOLOGIE

Utilise un appareil mobile pour enregistrer un reportage sur les changements entre les années 20 et les années 30. Tu peux faire un montage audio grâce au logiciel [Audacity](#) ou GarageBand pour créer ton émission de radio.



TABLEAU

1- À l'aide des documents, caractérise les périodes des années 20 et 30.

	Les années 20	Les années 30
Rôle de l'État		



Socio- économie		
Culture		

2- Dégage les éléments de changement à l'aide de la [démarche](#) suivante.



CONTINUITÉ ET CHANGEMENT



Constance / continu / durable / stable / pas de changement



Transformation / modification / augmentation / change



www.recitus.qc.ca


Je lis la question ou la consigne.

1

Je place les documents en ordre chronologique en établissant les faits.



2

Je rédige un énoncé qui explique clairement l'élément de **changement** ou de **continuité**.

3

Je donne un exemple qui illustre le changement ou la continuité.





Le rôle de l'État

J'indique clairement l'élément de changement ou de continuité.

Dans les années 30, _____

J'explique en donnant un exemple.

Après le krach de 1929, _____

L'économie

J'indique clairement l'élément de changement ou de continuité.

Dans les années 30, _____

J'explique en donnant un exemple.

Après le krach de 1929, _____

La culture

J'indique clairement l'élément de changement ou de continuité.

Dans les années 30, _____

J'explique en donnant un exemple.

Après le krach de 1929, _____

DOSSIER DOCUMENTAIRE

Quels changements surviennent entre les années 20 et les années 30?



CONTEXTE

La krach boursier de 1929

« Le 24 octobre 1929, le krach boursier de Wall Street plonge l'économie américaine, et bientôt l'économie mondiale, dans la tourmente. À l'occasion du cinquantième de ce jeudi noir, retour en images sur le contexte économique qui précéda cette crise et ses conséquences dramatiques. »

Visionnez [cette vidéo](#) à propos de la crise économique de 1929.

Discutez en groupe classe des raisons qui ont provoqué le krach boursier.



Source du texte et de la vidéo : Marie-Thérèse Le Ménestrel, *La crise de 1929*, Télévision Française 1, 1979, [en ligne](#).



DOCUMENTS HISTORIQUES : les années 20

Document 1 : Une ville en effervescence

« La prohibition* représente en effet un catalyseur important pour la ville [de Montréal], et pour le développement de son industrie touristique, de sa vie nocturne et de sa réputation. La ruée vers l'alcool, vécue par les centaines de milliers de touristes et visiteurs de passage, lance l'industrie du tourisme moderne à Montréal et favorise l'essor de sa vie nocturne, à la fois légale et illicite. Ces touristes sont accompagnés par les artistes de jazz et de cabaret à la recherche de travail, qui contribuent à leur tour à dynamiser cette vie nocturne. Si Montréal devient rapidement un refuge contre la prohibition pour les Américains, elle l'est aussi pour les Ontariens et environ la moitié de la population du Québec, qui sont frappés par l'interdiction pendant toute la période étudiée. »

*Au États-Unis, il est interdit de consommer et de produire de l'alcool dans les années 1920.



Source de l'image : William Notman, *M. Vachon et sa partenaire de danse* (1928), [Musée McCord](#), II-287308. Licence : Creative Commons (BY-NC-ND).

Source du texte : Michael Hawrysh, *Une ville bien arrosée : Montréal durant l'ère de la prohibition (1920-1933)*, Mémoire de maîtrise, Université de Montréal, 2014, p. 101, [en ligne](#).

Document 2 : Consommation de masse

Dans les années 1920, l'Amérique entre dans une période de prospérité économique sans précédent. La vie quotidienne s'améliore grâce à l'électrification, particulièrement dans les villes. Des produits de luxe autrefois réservés aux élites deviennent d'usage plus commun alors que se développe un système d'achat à crédit. Ce système permet de remettre à plus tard des paiements par versements. Ainsi, l'industrie automobile ou la production d'électroménagers connaissent une importante croissance. La société de consommation fait son apparition.

Après avoir connu des conditions de vie difficiles, même les familles ouvrières voient leur pouvoir d'achat augmenter. Dans les années 1920, elles participent à une activité jusqu'ici inaccessible : le magasinage. Elles fréquentent de plus en plus les grands magasins comme ceux de la rue Sainte-Catherine : Eaton, Simpson, Morgan, Ogilvy, Dupuis Frères.

Source du texte : Service national du RÉCIT, domaine de l'univers social.



Source de l'image : *Magasin d'Henry Morgan, rue Sainte-Catherine* (1917), [Musée McCord](#), VIEW-16835. Licence : Creative Commons (BY-NC-ND).

Document 3 : Le rôle de l'État

Avec les problèmes sociaux engendrés par l'industrialisation et l'urbanisation, une lente transformation du rôle de l'État s'amorce au début du 20^e siècle. L'État n'est cependant pas entrepreneur. Il laisse le développement économique aux entreprises privées, se contentant de l'encadrer. Cette transformation reste cependant très timide avant les années 1930.

Sur le plan social, bien que le gouvernement du Québec ait tenté d'intervenir en finançant des programmes sociaux, l'Église et les communautés religieuses restent les maîtres d'oeuvre en matière de santé, d'éducation et d'aide aux plus démunis.

Source du texte : Service national du RÉCIT, domaine de l'univers social.

Document 4 : Le salaire des ouvriers

« Les années 1920, désignées souvent sous le vocable “Les années folles”, ont laissé l'image d'une période de progrès matériel significatif et d'une ère de liberté et de créativité nouvelles. [...] L'historien Terry Copp insiste sur l'importance de la pauvreté au milieu d'une apparente prospérité. [...] Il constate “que même au sommet de la prospérité de la fin des années vingt, les revenus moyens [...] se situaient bien au-dessous du minimum nécessaire pour subvenir aux besoins d'une famille moyenne”. »

Source du texte : Paul-André Linteau, *Histoire de Montréal depuis la Confédération*, 2^e édition, Montréal, Boréal, 2000, p 374.



Source de l'image : Sydney Jack Hayward, *Famille sur une galerie* (vers 1925), [Musée McCord](#), MP-1992.9.2.15. Licence : Creative Commons (BY-NC-ND).

Document 5 : La radio

« En 1922, la radio prit son essor avec l'inauguration de stations montréalaises : CKAC pour l'auditoire francophone et CFCF pour l'auditoire anglophone. Dès 1931, 37% des foyers urbains possédaient un poste de radio, en comparaison de 8% seulement en région. Comme le fit remarquer Elzéar Lavoie (1971):

À la campagne, s'il y a réception radiophonique, l'écoute est collective et, au lieu d'être un agent de liaison extérieure à la localité et un facteur d'individualisme, la radio est plutôt un agent de cimentation locale [...]. »

Source du texte : John A. Dickinson et Brian Young, *Brève histoire socio-économique du Québec*, Sillery Septentrion, 2003, p. 265.

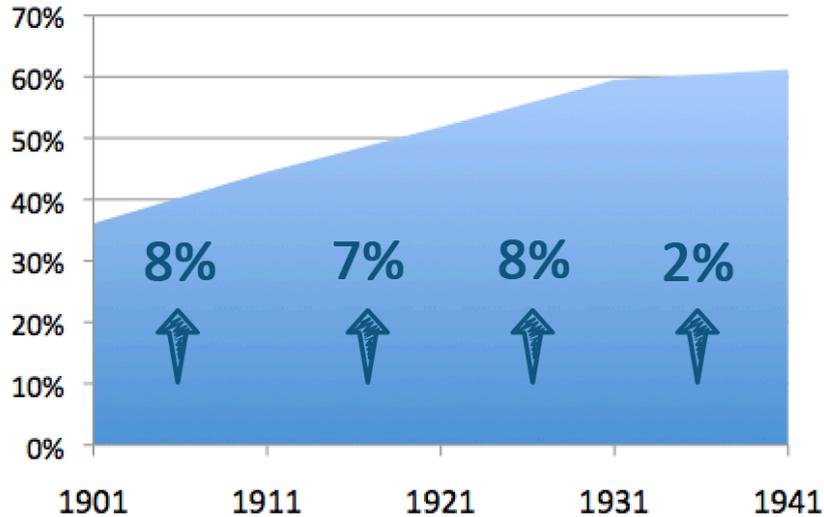


Source de l'image (détails) : Douglas Fairbanks et Mary Pickford, *au studio de CKAC (le microphone est sous l'abat-jour)* (1922), [Bibliothèque et Archives Canada](#), PA-139111, MIKAN 3623147. Licence : image du domaine public.



DOCUMENTS HISTORIQUES : les années 30

Document 6 : L'urbanisation du Québec



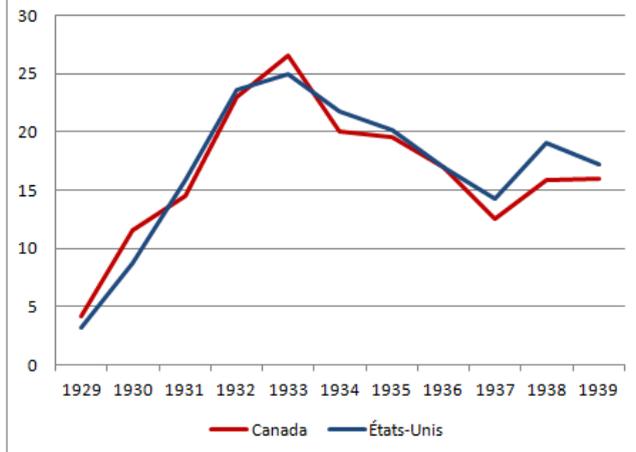
Source des données du graphique : Paul-André Linteau, René Durocher et Jean-Claude Robert, *Histoire du Québec contemporain*, tome 1: *De la Confédération à la crise (1867-1929)*, Montréal, Boréal, 1989, p. 469 et Paul-André Linteau, René Durocher, Jean-Claude Robert et François Ricard, *Histoire du Québec contemporain*, tome II : *Le Québec depuis 1930*. Montréal, Boréal, 1989, p.55.

Document 7 : Le chômage au Canada et aux États-Unis

Le krach de la bourse de New York, en octobre 1929, marque le début d'une décennie de crise économique qui désorganise profondément l'ensemble de l'économie mondiale. L'économie canadienne, étroitement liée à celle des États-Unis, est durement touchée par cette crise qui s'étire jusqu'à la Seconde Guerre mondiale. La production et les prix chutent, les usines tournent au ralenti ou ferment leurs portes, le chômage grimpe en flèche et la misère gagne de nombreux foyers.

Source du texte : Service national du RÉCIT, domaine de l'univers social.

Taux de chômage au Canada et aux États-Unis (1929-1939)



Source des données : Claude Larivière, *Crise économique et contrôle social (1929-1937) : le cas de Montréal*, Montréal, Éd. coopératives A. St-Martin, 1977, p. 11.

Document 8 : Trente arpents

Le roman de Ringuet (Philippe Panneton de son vrai nom) *Trente arpents* (1938) s'inscrit dans la mouvance du nationalisme conservateur qui tente de faire face à la crise par un retour au mode de vie rural traditionnel et aux valeurs du passé. Voici un extrait :

« Et voilà que, par surcroît, il allait devenir le maître de la vieille terre des Moisan. C'est lui qui désormais déciderait que tel champ serait emblavé, tel autre laissé en pacage pour les bestiaux ; le foin serait coupé et vendu à son prix.



Source de l'image : «La ferme de Stephen Smith, à Abercorn (sans date) », [Bibliothèque et Archives Canada](#), PA-021416, MIKAN 3360720. Licence : image du domaine public.

Tout dépendrait de lui. Et toutes les choses de la terre et lui-même ne dépendraient plus de rien que de la terre même et du soleil et de la pluie.-[...] Lui, Euchariste, pourrait désormais s'adonner sans réserve aux labeurs que demande la terre. Si pour un temps des bras mercenaires [engagés] devraient l'assister, des fils-bientôt naîtraient des chairs mêlées de sa femme – de sa femme ! – et de lui. »

Source du texte : Ringuet, *Trente arpents*, 1938, Bibliothèque électronique du Québec, p. 33-34, [en ligne](#).

Document 9 : Réagir à la crise

Durant la crise économique de 1929-1939, le Canada est atteint par une vague de chômage sans précédent. À partir de 1932, les gouvernements fédéral, provinciaux et municipaux mettent sur pied un système de secours direct pour fournir de la nourriture, du combustible, des vêtements et de l'aide au loyer pour les personnes dans le besoin.



Source de la vidéo : « Aqueducs et égouts à Montréal », *Montréal, la cité du progrès* (1932), chaîne [YouTube](#) des archives de la ville de Montréal.

Les gouvernements lancent également des travaux publics pour donner du travail aux chômeurs. Par exemple, ils construisent des ponts, des routes, des aqueducs, des égouts, des marchés, etc. Le gouvernement fédéral et celui de la province de Québec, avec l'aide du clergé, mettent sur pied des plans de colonisation pour encourager les chômeurs à se convertir à l'agriculture dans des régions éloignées, telles que l'Abitibi, le Témiscamingue, le Lac-Saint-Jean ou la Gaspésie.

Visionne [cette vidéo](#) des travaux publics à Montréal durant la crise.

Source du texte : Service national du RÉCIT, domaine de l'univers social.



Document 10 : Ça va venir découragez-vous pas

Mary Travers, mieux connue sous le nom de La Bolduc, écrit dans les années 1930 des chansons qui racontent le quotidien difficile des populations tout en transmettant un message optimiste. La diffusion de ses chansons à la radio contribue à sa popularité. Voici quelques-unes de ses paroles :



Visionne cette [minute du patrimoine](#) sur La Bolduc.

« Mes amis je vous assure que le temps est bien dur
Il faut pas s'décourager ça va bien vite commencer
De l'ouvrage i'va en avoir pour tout le monde cet hiver
Il faut bien donner le temps au nouveau gouvernement

Ça va v'nir puis ça va v'nir Ah! Mais décourageons-nous pas
Moi j'ai toujours le coeur gai et j'continue à turluter!

On se plaint à Montréal après tout on est pas mal
Dans la province de Québec on mange [à l'eau] notr' pain sec
Y a pas d'ouvrage au Canada y en a ben moins dans les États
Essayez pas d'aller plus loin vous êtes certains de crever d'faim »

Source du texte : Mary Travers dite « La Bolduc », *Ça va venir découragez vous pas*, Toronto, Starr, 15761, 1930, 02:49 min.
Enregistrement sonore en ligne: [Bibliothèque et archives nationales du Québec](#).