

Итоги 3 этапа

Уважаемые участники квеста!

Финиш 3 этапа пересекла 21 команда (команда “Багульник” дала ссылку на видео с ограниченным доступом, поэтому жюри не смогло его посмотреть и оценить). К сожалению, сошла с дистанции команда “Урульгинская молодежь”. Задание 3 этапа - создать боктрейлер. Многие команды не до конца поняли суть задания. Хотя прилагалась памятка по созданию боктрейлера. А примеры создания боктрейлера можно было найти на просторах Интернета. В основном, были созданы боктрейлеры, рассказывающие о сюжете книги. Боктрейлеры, где нет интриги и все понятно, почти не побуждают к прочтению книги. А цель боктрейлера - это реклама книги. У некоторых команд были созданы презентации по творчеству писателя и загружены на You Tube. К сожалению, были представлены боктрейлеры только по творчеству Г.Р.Граубина, В.Лавринайтиса, А.Озорниной, В.Вьюнова, А.Жамбалона, А.Гордеева, В.Измайловой, Н.Кузакова, С.Зарубина, а интересных книг Забайкальских писателей намного больше. Были представлены боктрейлеры:

Творчество

Творчество Г.Р.Граубина (“Культуристы”, “Следопыты”, “Шлемник”)

Творчество В.Вьюнова (“Ургульки”)

Творчество А.Жамбалона (“Ad Astra”)

Книги

Обзор книг “Мое Забайкалье” в 3т. (“Забайкальский багульник”

В.Лавринайтис “Падь золотая” (“Гавань”, “Десяточка”, “Роднички”,

В.Лавринайтис “Миша-милиционер” (“Феникс”)

Г.Граубин “Веселые страницы” (“Гордость Забайкалья”)

Г.Граубин “Четырехэтажная тайга” (“Казачата”, “Забайкальцы”)

Г.Граубин “На берегах таинственной Силькари” (“Умники”)

Г.Граубин “Почему осенью листопад?” (“Юный краевед”

А.Гордеев “Улыбка хвостом” (“Девчата”)

В.Измайлова “Сказка о бароне охотнике” (“Утанцы”)

Н.Кузаков “Лунные колокола” (“Клио”)

С.Зарубин “Трубка снайпера” (“Ононцы”, “Таежный Чикой”)

А.Озорнина “Для чего нам нужно спать?” (WINNER”)

Оригинальные творческие идеи представлены в боктрейлерах у следующих команд: “Гордость Забайкалья”, “Ононцы” (жалко, что до конца не продумали боктрейлер, а начало было “захватывающее” как в настоящем кино), “Юный краевед”, “Десяточка”, “WINNER”.

Команды, которые набрали высокие или приближенные к высоким баллы:

“Казачата”, “Десяточка”, “Умники”, “Утанцы”, “Клио”, “Таежный Чикой”, “Юный краевед”, “WINNER”.

У многих команд имелись замечания: к эстетичности представленной работе, использованию технических возможностей видеоредакторов, качеству цифровой обработке изображений, звука, видеозаписи.

Замечания (их гораздо больше)

- В видео не было титульной заставки (название видео) и титров (авторы видео, команда, школа, год, использованные ресурсы)
- Использованные ресурсы также можно размещать под видео, как у команды “Ad Astra”
- Закадровый голос озвучен роботом
- Некачественные изображения. Очень часто использовались готовые слайды презентаций из Интернета
- Использование несколько изображений, да еще разного размера в одном кадре (это ведь не презентация, да и в презентации этого не следует делать)
- Нечитабельность текста на изображениях, в кадрах видео
- Применение шрифта разного размера, цвета
- Не выдерживался единый стиль оформления
- Чрезмерно излишнее использование футажа, анимации
- “Спасибо за внимание” в творческих работах излишне

Кто то больше старался, трудился над созданием буктрейлера, а кто то приложил минимум усилий - лишь бы зачли работу, такое сложилось впечатление у жюри. Это ваш дебют в создании видео, да еще и буктрейлера. Приняв к сведению все замечания, в следующий раз у вас получатся отличные буктрейлеры!

**Спасибо всем за работу!
Удачи в прохождении следующего этапа квеста!**