

বরং পৰ্বতদুৰ্গেৰু ব্ৰাহ্মণ বনচৰৈঃ সহ।  
ন মূৰ্খজনসম্পৰ্কঃ সুৰেন্দ্ৰবধনেৰুপি।।১৫, 2021, 2023

কবিভৰ্তৃহৰিবিরচিতস্য 'নীতিশতক'-গ্ৰন্থাং গৃহীতঃ অয়ং শ্লোকঃ।

অনেন শ্লোকেন কবিঃ মূৰ্খজনসম্পৰ্কাগস্য গুৰুত্বং বৰ্ণয়তি।

কবিঃ বদন্তি যং বনচাৰিভিঃ সহ দুৰ্গমপৰ্বতেষু ভ্ৰমণং বরং শ্ৰেয়ঃ, ন তু মূৰ্খজনৈঃ সহ সংসৰ্গঃ।  
বনচাৰিণঃ অরণ্যে বাসং কুৰ্বন্তি। তে সরলস্বভাবাঃ ভবন্তি। তেষাং সাহচৰ্যং মনুষ্যস্য হিতকৰং ভবতি।  
অপৰপক্ষে মূৰ্খাঃ বিবেকহীনাঃ ভবন্তি। তে সং-অসংবিচাৰং ন জানন্তি। তেষাং সঙ্গেন মনুষ্যাঃ বহুবার  
বিপদমাপ্নুবন্তি। অতএব তৈঃ সহ সম্পৰ্কঃ ন কৰ্তব্যঃ। যদ্যপি মূৰ্খাঃ ইন্দ্ৰস্য ভবনেষু বাসং কুৰ্যুঃ, তথাপি  
তেষাং সংসৰ্গঃ ন শ্ৰেয়ঃ। তদপেক্ষয়া বনচাৰিভিঃ সহ দুৰ্গমপৰ্বতেষু ভ্ৰমণমেব উত্তমম্। অতঃ কবেঃ মতং যং  
সজ্ঞনসম্পত্তিঃ কল্যাণকাৰিণী, মূৰ্খজনসম্পত্তিচ্চ সৰ্বদা পৰিত্যজ্যা।

অস্মিন্ শ্লোকে বিষমালঙ্কাৰঃ, অনুষ্টুপ্ ছন্দচ্চ বিদ্যতে।

অন্তঃ সুখম্ আৰাধ্যঃ সুখতৰম্ আৰাধ্যতে বিশেষন্তঃ।

জ্ঞানলবদুৰ্বিদগ্ধম্ ব্ৰহ্মা অপি নরম্ ন রঞ্জয়তি।।

সাহিত্য-সঙ্গীত-কলাবিহীনঃ সাক্ষাৎ পশুঃ পুচ্ছবিষাণহীনঃ।  
তুং ন খাদন অপি জীবমানঃ তং ভাগধেয়ম্ পৰমম্ পশূনাম্।।১২, 2021

কবিভৰ্তৃহৰিবিরচিতস্য 'নীতিশতক'-গ্ৰন্থাং গৃহীতঃ অয়ং শ্লোকঃ।

অস্মিন্ শ্লোকে কবিঃ ভৰ্তৃহৰিঃ সাহিত্যস্য, সঙ্গীতস্য কলানাঞ্চ মাহাত্ম্যং বৰ্ণয়তি।

কবিঃ বৰ্ণয়তি যং কাব্যশাস্ত্ৰং, সঙ্গীতং, নৃত্যং, চিত্ৰকলা, ভাস্কৰ্যকলা চ মানবজীবনং সুন্দরং কুৰ্বন্তি।  
এতাসাং বিদ্যানাং জ্ঞানং यस্য নাস্তি, সঃ মূৰ্খঃ ইতি কথ্যতে। তাদৃশঃ জনঃ শূদ্রপুচ্ছহিতঃ পশুৰিব দৃশ্যতে।  
পশবঃ তুং খাদন্তি। কিন্তু এষঃ মূৰ্খঃ জনঃ তুং ন খাদতি, তথাপি জীবতি। এতদেব পশুনাং সৌভাগ্যং যং  
মূৰ্খাঃ তুং ন খাদন্তি; অন্যথা পশুনাং খাদ্যস্য অভাবঃ ভবেত্।  
অতএব সৰ্বৈঃ সাহিত্যস্য, সঙ্গীতস্য, কলানাঞ্চ অধ্যয়নং কৰ্তব্যম্। বিষয়সুখং ক্ষণিকং ভবতি, কিন্তু  
বিদ্যাজনিতঃ আনন্দঃ চিৰস্থায়ী ভবতি। তস্মাৎ কাব্যাদিশাস্ত্ৰপঠনং সৰ্বদা শ্ৰেয়স্কৰম্।

অস্মিন্ শ্লোকে স্বভাবোক্তি অলঙ্কাৰঃ নথা উপজাতি ছন্দঃ বিদ্যতে।

অঙ্কোজিনীবননিবাসবিলাসমেব  
হংসস্য হস্তি নিতরামং কুপিতো বিধাতা।  
ন স্বস্য দুষ্কজলভেদবিধৌ প্রসিদ্ধাম্  
বৈদক্ষ্যকীর্তিঞ্চ অপহরতুমসৌ সমর্থঃ।।১৮।। **2021**

কবিভর্তৃহরিবিরচিতস্য 'নীতিশতক'-গ্রন্থাৎ গৃহীতঃ অয়ং শ্লোকঃ।  
কুপিত-বিধাতা লব্ধগুণান্ হতুং শক্লোতি, কিন্তু বৈদক্ষ্যগুণান্ কদাপি হতুং ন শক্লোতি ইতি  
আলোচয়তি কবিঃ অনেন শ্লোকেন।  
অত্র কবিঃ বর্ণয়তি যৎ, বিধাতা যদি কুপিতঃ ভবতি, তর্হি সঃ কস্যচিৎ বাহ্যসুখং নাশয়িতুং  
শক্লোতি। কিন্তু জন্মগতং জ্ঞানং, নৈপুণ্যং, বৈদক্ষ্যং চ নাশয়িতুং ন শক্লোতি।  
হংসঃ দুষ্কমিশ্রিতজলাৎ দুষ্কমেব গৃহ্নাতি। এষা হংসস্য বিশেষা ক্ষমতা। বিধাতা অপি এতাং ক্ষমতাং  
হতুং ন সমর্থঃ। তথৈব কবেঃ প্রতিভা, বিদ্যা, অভ্যাসশ্চ মিলিত্বা বৈদক্ষ্যং ভবতি। এষঃ গুণঃ কবেঃ  
স্বীয়ঃ। তস্মাৎ কশ্চন অপি এতং গুণং ন হতুং শক্লোতি। অতঃ কবিঃ বোধয়তি যৎ— ধনং, সুখং, নিবাসঃ  
ইত্যাদয়ঃ নশ্বরঃ; কিন্তু বিদ্যা, প্রতিভা, বৈদক্ষ্যং চ চিরস্থায়িনঃ গুণাঃ। এতান্ গুণান্ কশ্চন অপি ন  
নাশয়িতুং শক্লোতি।  
অস্মিন্ শ্লোকে নিদর্শনালঙ্কারঃ, বসন্ততিলকছন্দশ্চ বিদ্যতে।

যেষাং ন বিদ্যা ন তপো ন দানং জ্ঞানং ন শীলং ন গুণো ন ধর্মো।  
তে মর্ত্যলোকে ভুবি ভারভূতা মনুষ্যরূপেণ মৃগাশ্চরন্তি।।১৩।।, **2023**

কবিভর্তৃহরিবিরচিতস্য 'নীতিশতক'-গ্রন্থাৎ গৃহীতঃ অয়ং শ্লোকঃ।  
অস্মিন্ শ্লোকে কবিঃ বর্ণয়তি— যেষাং জনানাং বিদ্যা নাস্তি, তপঃ নাস্তি, দানং নাস্তি, জ্ঞানং নাস্তি,  
শীলং নাস্তি, গুণাঃ নাস্তি, ধর্মশ্চ নাস্তি, তে মনুষ্যাঃ নামমাত্রেন মনুষ্যাঃ। তে প্রকৃত্যেব পশুসদৃশাঃ ভবন্তি।  
বিদ্যা মনুষ্যস্য শ্রেষ্ঠং ধনম্। বিদ্যায়া মনুষ্যঃ সত্যম্-অসত্যং, কৰ্তব্যম্-অকৰ্তব্যঞ্চ জানাতি। তপসা  
মনঃ শুদ্ধং ভবতি। দানেন সমাজস্য কল্যাণং ভবতি। শীলেন গুণৈশ্চ মনুষ্যঃ সর্বৈঃ সম্মানং লভতে।  
ধর্মাচরণেন জীবনং পবিত্রং ভবতি। অতঃ যঃ এতান্ গুণান্ ন ধারয়তি, সঃ পৃথিব্যাং ভারভূতঃ ভবতি। যথা

পশবঃ বিবেকহীনাঃ যথেষ্টং চরন্তি, তথৈব তাদৃশাঃ জনাঃ অপি পশুবং আচরন্তি। অতএব প্রত্যেকেন মনুষ্যেণ  
বিদ্যা, তপঃ, দানং, জ্ঞানং, শীলং, গুণঃ, ধর্মশ্চ পালনীয়াঃ।

অস্মিন্ শ্লোকে উপজাতিবৃত্তম্ অস্মি।

স্বায়ত্তম্ একান্তগুণং বিধাতা বিনির্মিতং ছাদনম্ অঙ্গুতায়ঃ।

বিশেষতঃ সর্ববিদাং সমাজে বিভূষণম্ মৌনম্ অপণ্ডিতানাম্।।৭, 2020

কবিভর্তৃহরিরিচিতস্য 'নীতিশতক'-গ্রন্থাৎ গৃহীতঃ অয়ং শ্লোকঃ।

অস্মিন্ শ্লোকে কবিঃ মূর্খাণাং আত্মরক্ষণোপায়ং বর্ণয়তি।

বিধাতা ঈশ্বরঃ মূর্খাণাং অঙ্গুতায়ঃ আবরণরূপেণ মৌনং নির্মিতবান্। মৌনম্ একান্তগুণম্, অর্থাৎ  
অতি উত্তমঃ গুণঃ। যঃ মূর্খঃ ন ভাষতে, সঃ জনানাং সম্মুখে নিন্দিতঃ ন ভবতি। যত্র বিদ্বাংসঃ পণ্ডিতাশ্চ  
সমাগচ্ছন্তি, তত্র মূর্খস্য মৌনমেব তস্য রক্ষাকবচং ভবতি। যদি সঃ ন ভাষতে, তর্হি কশ্চিত্ তস্য অঙ্গুতাং ন  
জানাতি। অতএব মৌনমেব অপণ্ডিতানাং শ্রেষ্ঠং বিভূষণম্। এতদর্থম্ আচার্যচারণ্যঃ অপি উক্তবান্—

"দূরতঃ শোভতে মূর্খঃ লম্বমানঃ পটাবৃতঃ।

তাবচ্চ শোভতে মূর্খঃ যাবৎ কিঞ্চিন্ন ভাষতে।।"

অর্থাৎ, মূর্খঃ যাবৎ ন ভাষতে, তাবৎ সঃ শোভতে।

অস্মিন্ শ্লোকে ইন্দ্রবজ্রাবৃত্তম্ অস্মি।

প্রসহ্য মণিমুদ্রারেন্নকরবক্রদংষ্ট্রান্তরাং

সমুদ্রমপি সন্তরেৎ প্রচলদূর্মিমালা-আকুলম্।

ভূজঙ্গমপি কোপিতং শিরসি পুষ্পবন্ধারয়েন্

ন তু প্রতিনিবিষ্টমূর্খজনচিওমারাধয়েৎ।।৪।।

কবিভর্তৃহরিরিচিতস্য 'নীতিশতক'-গ্রন্থাৎ গৃহীতঃ অয়ং শ্লোকঃ।

অস্মিন্ শ্লোকে কবিঃ মূর্খজনস্য সন্তুষ্টিকরণস্য অসম্ভবতাং বর্ণয়তি।

মূর্খঃ অল্পজ্ঞঃ ভবতি। স শুভাশুভবিষয়ে বিচারং কর্তুং ন শক্লোতি। তস্য বিবেকজ্ঞানং নাস্তি।  
অতএব স কদাপি সন্তুষ্টঃ ন ভবতি। স মান্যজনান্ ন সম্মানয়তি, সামাজিকনিয়মান্ অপি ন পালনয়তি।  
আত্মতৃপ্তেঃ উপায়ঃ অপি তেন ন জ্ঞায়তে। অতএব মূর্খস্য সন্তুষ্টিকরণং ন সম্ভবম্। কবিঃ বর্ণয়তি— মকরস্য

মুখাত্ মুক্তা গ্রহণং, তরঙ্গপূর্ণং সমুদ্রং সন্তরণেন অতিক্রমণং, ক্রুদ্ধং বিষাক্তং সর্পং শিরসি ধারণং চ সহজং  
ভবেত্। কিন্তু মূৰ্খং সন্তোষয়িতুং ন সহজম্। অর্থাৎ মূৰ্খস্য সন্তুষ্টিকরণং সর্বথা দুষ্করম্।

শ্লোকেহস্মিন্ পৃথ্বীবৃত্তম্ বিষমং অলঙ্কারশ্চ বিদ্যতে।