

TÍTULO: COM LETRAS MAIÚSCULAS, NEGRITO E CENTRALIZADO

Nome completo do primeiro autor (SIGLA)

Nome completo do segundo autor (SIGLA)

Linha de pesquisa

1. Introdução

As configurações para os trabalhos completos deverão seguir o seguinte padrão: programa Word ou Open Office (.odt), fonte Times New Roman 12, espaço 1,5, alinhamento justificado. Papel A4; margens: superior 3,0 cm; esquerda 3,0 cm; inferior 2,5 cm; direita 2,5 cm. O trabalho completo não deve ter resumo.

2. Citações

Os trabalhos, configurados no formato descrito, devem ter o mínimo de 12 e o máximo de 20 páginas (considerando as referências). Os títulos das seções devem vir numerados (exceto as referências), apenas a primeira inicial maiúscula e em negrito. As notas devem ser reduzidas ao mínimo, utilizando os recursos do Word, em corpo 10, com a numeração acompanhando a ordem de aparecimento.

Nas citações feitas dentro do texto, de até três linhas, o autor deve ser citado entre parênteses pelo sobrenome, apenas com a primeira letra em maiúscula, separado por vírgula da data da publicação (Silva, 2000). Se o nome do autor estiver citado no texto, indica-se apenas a data, entre parênteses: “Silva (2000) assinala...”. Quando for necessário, a especificação da(s) página(s) deverá seguir a data, separada por vírgula e precedida de “p.” (Silva, 2000, p. 100). As citações de diversas obras de um mesmo autor, publicadas no mesmo ano, devem ser discriminadas por letras minúsculas após a data, sem espaçamento (Silva, 2000a). Quando a obra tiver dois ou três autores, todos poderão ser indicados, separados por ponto e vírgula (Silva; Souza; Santos, 2000); quando houver mais de 3 autores, indica-se o

primeiro seguido de et al. (Silva et al., 2000).

Citações acima de três linhas devem ser destacadas do corpo do texto, obedecendo ao recuo de 4 centímetros da margem esquerda, sem aspas, com fonte tamanho 11.

Parágrafos: início de parágrafo com recuo de 1,25 cm. Não deixar linha em branco ou espaço entre um parágrafo e outro.

As referências devem ser colocadas ao final do texto, de acordo com as normas da ABNT, contendo apenas as obras efetivamente citadas. Para dar destaque, usar *itálico* e não negrito.

Referências

MONTE MÓR, Walkyria. Reading *Dogville* in Brazil: image, language and critical literacy. *Language and Intercultural Communication*, v. 6, n. 2, p. 124-135, 2006.

SNYDER, Ilana. *The literacy wars*. Crows Nest: Allen & Unwin, 2008.