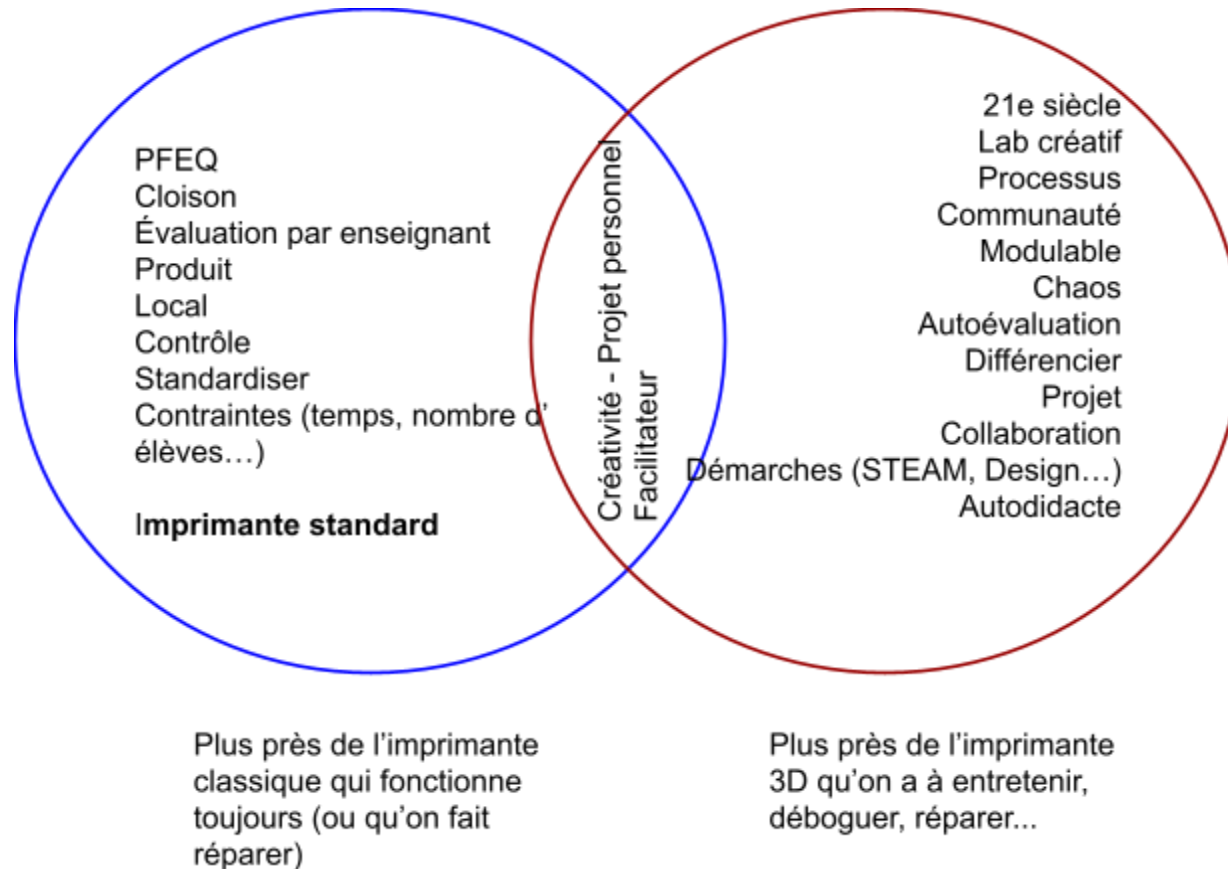


Laboratoire créatif

CS Navigateurs, octobre 2018

Vidéo 1 : Définition



Vidéos 2 (pédagogie) et 3 (matériel)

Intentions		
Quelques intentions possibles de votre laboratoire créatif : Former les enseignants au numérique (et/ou pédagogie), développer du matériel pédagogique, développer un club Lab créatif (comme club science ou autres activités parascolaires : théâtre, sports, projets personnels...), approche orientante, réparer des objets (environnement),		
Préparation	Réalisation	Intégration
Vision, slogan Intentions Humains Local, espace Matériel Formation Outils pédagogiques Public cible Voir les \$\$ du PAN Initiation au matériel, étape par étape 1 matériel à la fois Avoir un projet personnel (plus engageant)	Décoration pédagogique (pour donner des idées, offrir des tutoriels, pointer vers des ressources...) Aménager le local Tutoriels et ++ Site Web Appropriation des outils Entretien et réparation Autonomie à développer Cahier de traces (important) Projet personnel (engagement, hausse compétences, prendre son temps)	Après les premiers projets, on peut penser plus loin... Liens PFEQ Club techno Élargir le public cible + outils + humains Non figé, peut évoluer Projet autres (PFEQ, Commandes: (communautaire, école, perso...))

Questions :

- Pourquoi un lab créatif? TIC évolue rapidement, Beaucoup de matériel-outils, créer un endroit pour le 21e siècle (démarche avant le produit), espace ajustable aux besoins,
- Comment rendre le laboratoire autonome? Idée des code QR vers de la documentation.
- Comment garder l'intérêt des utilisateurs? Passer le plus rapidement (après les étapes de l'initiation au matériel) possible à un projet personnel, de groupe.
- Comment faire connaître? Ouvrir le «local» sur l'heure du midi, laisser les élèves entrer et toucher un peu au matériel. Avoir un site Web, des décorations pédagogiques ici et là dans l'école...
- Avec 32 élèves, on fait comment? Même dans un laboratoire créatif tous n'ont pas à faire la même chose en même temps. Certains (au centre sur des tables + portable ou tablette) peuvent travailler sur un dessin, une vidéo, etc, alors que les autres travaillent sur les machines (imprimante 3D, découpe, etc.). Aussi, le plus nombreux ils sont, le plus préparé l'enseignant doit être. Avoir des documents d'aide (tutoriels, vidéos, etc.), avoir commencé le projet en classe, avoir parlé de stratégie de débogage (autre que de lever la main), etc.
- Plusieurs groupes utilisent le laboratoire, comment s'assurer que le matériel est OK quand moi j'arrive au laboratoire avec mes élèves? Ceci fait partie du processus laboratoire créatif que de prendre du temps pour ranger, entretenir, inventorier, etc. Quand on utilise un laboratoire créatif on pense aussi aux prochains utilisateurs (esprit communautaire). Certains élèves de l'école peuvent également devenir une équipe d'expert pour aider à garder le laboratoire utilisable et agréable.
- Notre laboratoire ne sera jamais aussi «beau» que celui que j'ai visité. Tous les laboratoires créatifs ont débuté par le début. Faites un plan sur 5 ans, prenez votre temps pour bien faire les choses. Et dans 5 ans, votre laboratoire sera très intéressant aussi.

Moyens :

- Comité spécial
- Personne dédiée
- RÉCIT
- Campus RÉCIT
- Google (DIY et autres)
- Équipe de développement
- Équipe d'élèves

Conclusion :

Pour que le laboratoire créatif devienne un espace «complémentaire» à la classe (PFEQ), ça va prendre du temps, des tests, des échecs, pour ensuite réussir.

Stratégie TIC : 1=intégrer dans les cours. La 2 =? Lab créatif peut-il répondre à ce besoin?