МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Иркутской области

МКУ "Управление образования администрации образования "город Саянск".

УТВЕРЖЕНО

Подгорнова О.И._____

Приказ №116/7-26-315

от "30.08ю2022" г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(ID 3562079)

учебного предмета
«Музыка»

для 1 класса начального общего образования
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Блинкова Юлия Владимировна
учитель начальных классов

г. Саянск 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по музыке на уровне 1 класса начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной про-грамме воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020). Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей,

элементов музыкального языка, композиционных принципов.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;

2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни; 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими задачами в начальной школе являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.

2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.

3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.

4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.

5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:

а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);

б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);

в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);

г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);

д) Исследовательские и творческие проекты.

6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.

7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.

8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего

образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области«Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

модуль № 1 «Музыкальная грамота»;
модуль № 2 «Народная музыка России»;
модуль № 3 «Музыка народов мира»;
модуль № 4 «Духовная музыка»;
модуль № 5 «Классическая музыка»;
модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;
модуль № 7 «Музыка театра и кино»;
модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социо-культурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др.

Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» в 1 классе составляет 33 часов (не менее 1 часа в неделю).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Репертуар			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	для слушания	для пения	для музицирования				
Модуль 1. **Музыка в жизни человека**											
1.1.	Красота и вдохновение	1	0	0	Вокальный цикл «Пять песен для детей» («Начинаем перепляс»)	Потапенко "Скворушка прощается	Пластическое интонирование		Слушание музыки, концентрация на её восприятии, своём внутреннем состоянии.;	Диалог; слушанье.;	Аудиозапись
1.2.	Музыкальные пейзажи	1	0	0	А. Вивальди. «Времена года»; П. И. Чайковский. Цикл «Времена года»	Потапенко "Скворушка прощается"	Пластическое интонирование		Разучивание; одухотворенное исполнение песен о природе; её красоте.; Рисование «услышанных»; пейзажей и/или абстрактная; живопись — передача; настроения цветом; точками; линиями.; Игра-импровизация «Угадай моё настроение»;;	Устный опрос;	Аудиозапись Российская электронная школа
Итого по модулю		2									
Модуль 2. **Народная музыка России**											
2.1.	Русский фольклор	1	0	0	Русская народная песня "Берёзка"; русская народная строевая песня "Солдатушки, бравы ребятушки"	Русская народная песня "Берёзка"	Движение хоровода		Разучивание; исполнение; русских народных песен разных жанров.;	Устный опрос;	Российская электронная школа
2.2.	Русские народные музыкальные инструменты	1	0	0	Песня Садко из оперы «Садко» Н. А. Римского-Корсакова; русская народная песня "Полянка"	Русская народная песня "Берёзка"	Попевка "Дин-дон" - ритм на бубне		Слушание фортепианных пьес композиторов; исполнение; песен; в которых присутствуют звукоизобразительные; элементы; подражание голосам народных инструментов.; Просмотр видеофильма о; русских музыкальных; инструментах.;;	Устный опрос;	Инфоурок; Собственная презентация
2.3.	Сказки, мифы и легенды	1	0	0	Былинные наигрыши; “Былина о Добрыне Никитиче” (“То не белая береза к земле клонится…”); М. И. Глинка. Песня Баяна “Дела давно минувших дней…” (из оперы «Руслан и Людмила»)	Русская народная песня "Берёзка"	Разыграй сказку		Речитативная импровизация —чтение нараспев фрагмента; сказки; былины;;	Устный опрос;;	Собственная презентация

Итого по модулю		3									
Модуль 3. **Музыкальная грамота**											
3.1.	Весь мир звучит	0.5	0	0	Л. ван Бетховен. «Багатели»; Ф. Шуберт. «Экосезы»;	Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришельца «Песня о школе	Пластическое интонировани е		Знакомство со звуками; музыкальными и шумовыми. Различение; определение на слух звуков различного; качества.;;	Устный опрос;	Собственная презентация
3.2.	Звукоряд	0.5	0	0	Чайковский пьесы из «Детского альбома»;	Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришельца «Песня о школе»	Ручные знаки		Разучивание и исполнение; вокальных упражнений; песен; построенных на элементах; звукоряда;;	Устный опрос;	Инфоурок
3.3.	Ритм	1	0	0	Р. Шуман «Детские сцены», «Альбом для юношества»; С. С. Прокофьев «Детская музыка»	Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришельца «Песня о школе»	Шаг под музыку		Игра «Ритмическое эхо»; ; прохлопывание ритма по; ритмическим карточкам; ; проговаривание; с использованием ритмослогов.; ; Разучивание; исполнение на ударных инструментах; ритмической партитуры.;;	Устный опрос;	Инфоурок
3.4.	Ритмический рисунок	1	0	0	Инструментальные и оркестровые вариации Й. Гайдна, В. А. Моцарта, Л. ван Бетховена, М. И. Глинки; песни и хоровые произведения	Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришельца «Песня о школе»	Шаг и хлопки под музыку		Слушание музыкальных; произведений с ярко; выраженным ритмическим рисунком; воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками).;;	Устный опрос;	Инфоурок
Итого по модулю		3									
Модуль 4. **Классическая музыка**											

4.1.	Композиторы —детям	2	0	0	Н. Римский-Корсаков. «Полет шмеля»; П. И. Чайковский. «Вальс цветов»; И. Ф. Стравинский. Сюита из балета «Жар птица» Марш «Прощание славянки»; «Марсельеза	Музыка В. Шаинского. Слова М. Пляцковского. «Улыбка»	Пластическое интонирование		Слушание музыки; определение основного характера; ; музыкально-выразительных; средств; использованных; композитором. Подбор; эпитетов; иллюстраций к; музыке. Определение жанра.; Музыкальная викторина.; ;	Устный опрос;	Инфоурок Аудиозапись произведений

4.2.	Оркестр	1	0	0	М. И. Глинка. Опера «Иван Сусанин» (хор «Славься»); М. П. Мусоргский. «Картинки с выставки»; П. И. Чайковский, концерт для скрипки с оркестром	Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришельца. «Мой край"	Игра на шумовых инструментах		Слушание музыки в исполнении оркестра. Просмотр; видеозаписи. Диалог с учителем о роли дирижёра.;;	Устный опрос;	Инфоурок
4.3.	Музыкальны е инструменты . Фортепиано.	2	0	0	П. И. Чайковский. Концерт для скрипки с оркестром ре мажор; А. Вивальди. Концерт для флейты с оркестром	Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришельца. «Мой край"	Движения под музыку		Знакомство с многообразием красок фортепиано. Слушание фортепианных пьес в; исполнении известных; пианистов.;;	Устный опрос;	Инфоурок
Итого по модулю		5									
Модуль 5. **Духовная музыка**											
5.1.	Песни верующих	2	0	0	Народные песнопения о Сергии Радонежском. Утренняя молитва; П. Чайковский. «В церкви»; А. П. Бородин. Опера "Князь Игорь" («Мужайся, княгиня»); Н. А. Римский-Корсаков (молитва из 1-й картины 3-го действия в опере «Сказание о невидимом граде Китяже», «Литургия св. Иоанна Златоуста», «Всенощное бдение»)	Песни к религиозным праздникам	Сопровождение мелодий колокольчиком		Просмотр документального фильма о значении молитвы.; Рисование по мотивам; прослушанных музыкальных произведений;;	Устный опрос;	Собственная презентация; Аудиозапись произведени й
Итого по модулю		2									
Модуль 6. **Народная музыка России**											
6.1.	Край, в котором ты живёшь	1	0	0	Танцы- Ф.Алборово "Хонга" А.Кокойти "Симд" "Чепена" в обработке Н.Кабоева.	Л.Цаллагова "Владикавказ", песня "Лучше края не найдешь"	Характерное движение танцев под музыку		Просмотр видеофильма о культуре родного края.;;	Устный опрос;;	Собственная презентация Аудиозапись произведений
6.2.	Русский фольклор	2	0	0	Русская народная песня «Дудочка»; М. И. Глинка. «Камаринская»; И. П. Ларионов. «Калинка»	"Жили у бабуси" (р.н.п.)	Сопровождение мелодий шумовыми инструментами		Разучивание; исполнение; русских народных песен разных жанров.;;	Устный опрос;;	Инфоурок
Итого по модулю		3									
Модуль 7. **Музыка в жизни человека**											

7.1.	Музыкальные пейзажи	1	0	0	П. И.Чайковский. Пьесы «Осенняя песня» и «Подснежник» из цикла«Времена года»	П. И.Чайковский. Пьесы «Осенняя песня»и «Подснежник» из цикла«Времена года»	Пластическое интонирование		Разучивание; одухотворенное исполнение песен о природе; её красоте.; Рисование «услышанных»; пейзажей и/или абстрактная; живопись — передача; настроения цветом; точками; линиями.;	Устный опрос;;	Собственная презентация
7.2.	Музыкальные портреты	1	0	0	М.Мусоргский "Картинки с выставки"	В.Шаинский "Антошка"	Разыгрывание песни		Слушание произведений; вокальной; программной; инструментальной музыки; ; посвящённой образам людей; сказочных персонажей. Подбор эпитетов для описания; настроения; характера музыки.; ; Сопоставление музыки с; произведениями; изобразительного искусства;;	Устный опрос;;	Собственная презентация
7.3.	Какой же праздник без музыки?	2	0	0	Народные славянские песнопения. «Добрый тебе вечер», «Рождественское чудо»; «Ай, как мы масленицу дожидали»,«Полянка», «Проводы зимы», «Березонька кудрявая, кудрявая, моложавая»	В.Шаинский "Вместе весело шагать"	Танцевальные движения		Диалог с учителем о значении музыки на празднике; Слушание произведений; торжественного; праздничного характера. «Дирижирование»фрагментами произведений.; ; Конкурс на лучшего«дирижёра»;;	Устный опрос;;	Собственная презентация; Аудиозапись произведений
7.4.	Музыка на войне, музыка о войне	1	0	0	Р. Шуман. «Грезы»; А. Вайнер«Мой дедушка-герой»	"Бравые солдаты"	"Бравые солдаты"		Дискуссия в классе. Ответы на вопросы: какие чувства; вызывает эта музыка; почему? Как влияет на наше восприятие информация о том; как и зачем она создавалась?;;	Устный опрос;;	Собственная презентация; Аудиозапись произведений
Итого по модулю		5									
Модуль 8. **Музыкальная грамота**											

8.1.	Высота звуков	1	0	0	П. И. Чайковский Первый концерт для фортепиано с оркестром (1 часть); С. В. Рахманинов. «Вокализ», Второй концерт для фортепиано с оркестром (начало)	О.Амбалова "Счастливая песенка"	Показывание высоты звука при помощи пластики рук		Освоение понятий «выше-ниже». Определение на слух принадлежности звуков к; одному из регистров.; ; Прослеживание по нотной записи отдельных мотивов; фрагментов знакомых песен; вычленение знакомых нот; знаков альтерации.;;	Устный опрос;;	Инфоурок
Итого по модулю		1									
Модуль 9. **Музыка народов мира**											
9.1.	Музыка наших соседей	3	0	0	Белорусская народная песня «Дударики-дудари», казахская народная песня «Богенбай батыр», кюй Курмангазы «Балбырауын» в исполнении домбры	"Перепелочка"- белор. нар.пес	Пластическое интонирование		Знакомство с особенностями музыкального фольклора; народов других стран.; ; Определение характерных черт; типичных элементов; музыкального языка (ритм; лад; интонации).; Знакомство с внешним видом; особенностями исполнения и звучания народных; инструментов.;;	Устный опрос;	Инфоурок
Итого по модулю		3									
Модуль 10. **Классическая музыка**											
10.1.	Композиторы -детям	1	0	0	П. И. Чайковский «Детский альбом»(«Болезнь куклы», «Новая кукла»); Д. Б. Кабалевский "Клоуны"; С. С. Прокофьев "Петя и волк"	В.Шаинский "Чунга-чанга"	Пластическое интонирование		Слушание музыки; определение основного характера; ; музыкально-выразительных; средств; использованных; композитором. Подбор; эпитетов; иллюстраций к; музыке. Определение жанра.; Музыкальная викторина.;;	Устный опрос;;	Собственная презентация; Аудиозапись произведений
10.2.	Музыкальные инструменты . Фортепиано.	2	0	0	П. И. Чайковский. Пьесы из «Детского альбома»: «Баба Яга»,«Утренняя молитва», Марш деревянных солдатиков», «Новая кукла», «Болезнь куклы»	З.Хабалова"Зверушки	Пластическое интонировани		Знакомство с многообразием красок фортепиано. Слушание фортепианных пьес в;	Устный опрос;;	Инфоурок

									исполнении известных; пианистов.;;		

10.3.	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	1	0	0	П. И. Чайковский. Концерт для скрипки с оркестром ре мажор; А. Вивальди. Концерт для флейты с оркестром; Ф. Мендельсон. Концерт для скрипки с оркестром	Р.Паулс "Мальчик и сверчок".	Разыгрывание песни		Игра-имитация; исполнительских движений во время звучания музыки.; Музыкальная викторина на; знание конкретных; произведений и их авторов; ; определения тембров звучащих инструментов.; Разучивание; исполнение песен; посвящённых музыкальным; инструментам.;;	Устный опрос;;	Инфоурок
Итого по модулю		4									
Модуль 11. **Музыка театра и кино**											
11.1.	Музыкальная сказка на сцене, на экране	2	0	0	М.Коваль "Волк и семеро козлят"	Арии из оперы М.Коваля "Волк и семеро козлят"	Пластическое интонирование под музыку арий		Видеопросмотр музыкальной сказки. Обсуждение; музыкально-выразительных; средств; передающих повороты сюжета; характеры героев.; ; Игра-викторина «Угадай по голосу».;;	Устный опрос;	Собственная презентация; Аудиозапись произведений
Итого по модулю		2									
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	0							

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Стремление человека к красоте. Музыкальное вдохновение.	1	0	0		Устный опрос;
2.	Образы природы в музыке	1	0	0		Устный опрос;
3.	Многообразие русского фольклора.	1	0	0		Устный опрос;
4.	Народные музыкальные инструменты.	1	0	0		Устный опрос;
5.	Русские народные сказания и былины.	1	0	0		Устный опрос;
6.	Повсюду слышны звуки музыки	1	0	0		Устный опрос;
7.	Знакомство с нотной грамотой	1	0	0		Устный опрос;
8.	Звуки длинные и короткие. Что такое ритм	1	0	0		Устный опрос;
9.	Великие композиторы нашей Родины.	1	0	0		Устный опрос;
10.	Песня как музыкальный жанр.	1	0	0		Устный опрос;
11.	Марш как музыкальный жанр.	1	0	0		Устный опрос;
12.	Оркестр.	1	0	0		Устный опрос;
13.	Музыкальные инструменты. Фортепиано. Флейта.	1	0	0		Устный опрос;
14.	Молитва, хорал, песнопение.	1	0	0		Устный опрос;
15.	Образы духовной музыки в творчестве русскихкомпозиторов.	1	0	0		Устный опрос;
16.	Музыкальные традиции нашей малой Родины	1	0	0		Устный опрос;

17.	Народные музыкальные традиции.	1	0	0		Устный опрос;
18.	Народные музыкальные традиции. И. П. Ларионов.«Калинка»	1	0	0		Устный опрос;
19.	Образы природы в романсах русских композиторов.	1	0	0		Устный опрос;
20.	Музыкальный портрет: образ человека	1	0	0		Устный опрос;
21.	Какой же праздник без музыки?	1	0	0		Устный опрос;
22.	Какой же праздник без музыки?	1	0	0		Устный опрос;
23.	Музыка о войне.	1	0	0		Устный опрос;
24.	Высота звуков.	1	0	0		Устный опрос;
25.	Музыкальные традиции наших соседей: песни и танцы.	1	0	0		Устный опрос;
26.	Музыкальные традиции наших соседей: песни и танцы.	1	0	0		Устный опрос;
27.	Музыкальные традиции наших соседей: инструменты и ихзвучание	1	0	0		Устный опрос;
28.	Звучание настроений и чувств.	1	0	0		Устный опрос;
29.	Музыкальные инструменты. Рояль и пианино.	1	0	0		Устный опрос;
30.	Музыкальные инструменты.«Предки» и«наследники»фортепиан о	1	0	0		Устный опрос;
31.	Скрипка, виолончель. Мастера скрипичной музыки.	1	0	0		Устный опрос;
32.	Музыкальная сказка на сцене и на экране.	1	0	0		Устный опрос;
33.	Сочиняем музыкальную сказку	1	0	0		Устный опрос;

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	33	0	0	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Музыка;
1 класс /Усачёва В.О.;
Школяр Л.В.;
Общество с ограниченной ответственностью«Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ»; Акционерное общество «Издательство Просвещение»; Введите свой вариант:;
Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Методическое пособие "Музыка 4 класс, В.О. Усачёва, Л.В. Школяр, В.А. Школяр"

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Российская электронная школа;
Инфоурок

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Компьютер, колонки

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

Деревянные ложки, баян