



Evaluación diagnóstica



| | | | |
|---------------------|-----------|---------|-------|
| | 1° | | |
| Nombres y apellidos | Grado | Sección | Fecha |

COMPETENCIA: Construye interpretaciones históricas

1. Observa con detenimiento las siguientes fuentes históricas, completa el cuadro y responde las preguntas



| | Fuente 1 | Fuente 2 |
|--|----------|----------|
| ¿Qué tipo de fuente es? ¿Por qué? | | |
| ¿En qué momento de la historia del Perú se hizo esta fuente? | | |
| ¿Qué información nos da? ¿Qué relación tiene con nosotros? | | |

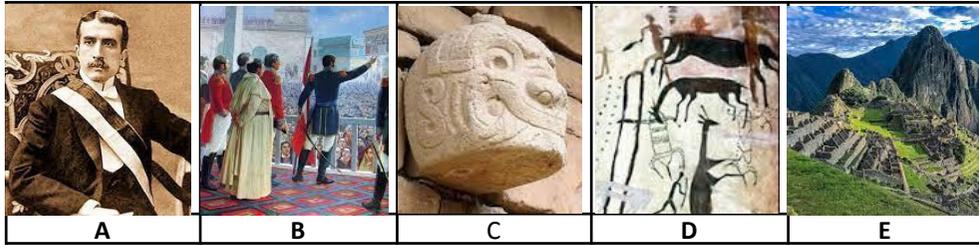
¿Qué otras fuentes históricas conoces de tu zona, distrito o provincia?

Dibuja y describe una de las fuentes que has recordado

| | |
|--|--|
| | |
|--|--|

| | |
|--|--|
| | |
|--|--|

2. Ordena las imágenes que representan la historia del Perú (de la más antigua a la más reciente) y luego responde las preguntas:



| | | | |
|----------|----------|----------|----------|
| 1. DCEBA | 2. DBCAE | 3. BECDA | 4. BCADE |
|----------|----------|----------|----------|

¿Por qué ordenaste las imágenes de esa forma? Explica que cambio y que se mantiene aún en nuestra historia

| |
|--|
| |
|--|

¿Qué momentos en la historia del Perú faltan?

| |
|--|
| |
|--|

Mira con atención cada situación ¿Cuáles fueron sus causas y consecuencias?

| Causas | | Consecuencias |
|--------|---|---------------|
| |  | |
| |  | |
| |  | |

| | | |
|--|--|--|
| | | |
|--|--|--|

3. Lee con atención los textos y responde las preguntas

Observa y analiza la siguiente escultura. Es una representación simbólica del Perú. ¿Qué te hace pensar y sentir? ¿Qué mensaje puedes explicar? ¿Cómo relacionarías el mensaje de esta escultura con las fuentes que has analizado en esta ficha de trabajo?



| |
|--|
| |
|--|

Lee el siguiente texto y responde a las preguntas

En el pasado era frecuente ocultar o alterar la información acerca de un periodo histórico. Los antiguos gobernantes egipcios, por ejemplo, no aceptaban una derrota militar, por lo que no dejaban constancia de ellas o, en algunos casos, incluso mentían y hacían escribir que habían ganado. Un caso ilustrativo al respecto fue el tratamiento histórico que recibió la batalla de Qadesh, que enfrentó a los imperios egipcio e hitita. Ambos pueblos se declararon vencedores de dicho enfrentamiento en sus monumentos y documentos oficiales.

En la Roma imperial, existía una condena emitida por el Senado según la cual se eliminaba cualquier vestigio de la existencia de algún personaje considerado enemigo del Estado. Este castigo era llamado *damnatio memoriae* ('condena de la memoria', en latín). Así, eran destruidas imágenes, inscripciones y estatuas. Hasta se prohibía el uso del nombre del condenado a la *damnatio memoriae*. Incluso algunos emperadores sufrieron tal condena por parte del Senado.

¿Por qué alteraban el pasado? ¿Eso puede suceder en la actualidad? ¿Qué mensaje nos da este texto sobre la construcción de la historia, de lo que pensamos y somos como peruanos?

| |
|--|
| |
|--|

