

【口琴 Do Re Mi】

序號：

課程編號	E1101407	課程類別	生活藝能
課程名稱	口琴 Do Re Mi	總時數/學分數	36/2
上課時間	每週四19:00~21:00, 共18週, 每次2小時	課程人數	20~23人
上課區域	校本部 (市中一路339號, 河濱國小)	親子課程	否
師資介紹	陳晟禕 現職:狂響口琴樂團團長 最高學歷:大學 經歷:1998年創立狂響口琴樂團至今超過20年, 現擔任高雄中學、屏東縣南榮國中、高雄市田寮新興國小口琴社指導老師。 2000年至今, 不是在練口琴, 就是在編曲, 人生目標就是只要做好【口琴】這一件事就好了。 相關證照:2018年 第12屆亞太口琴節大賽:複音口琴獨奏公開組冠軍。 網站:Facebook:狂響口琴樂團		
學分費	2000(相關優惠依高雄市第一社區大學學分優惠方案辦理)		
其他雜費	講義費250 口琴自備或代購		

課程簡介:	口琴既便攜帶, 而又易學易精, 凡事須求費最少力量而得到最大效果, 各種科學, 莫不如此。透過口琴的學習領略到音樂之美, 又可以在生活閒暇之餘自娛娛人。
課程理念(目標):	基本教授複音口琴演奏技巧, 主要讓學員能夠吹出自己喜歡吹的歌曲, 進一步把專屬於複音口琴的技巧加到這些歌曲當中, 增添演奏樂趣。不追求太困難的演奏, 先體驗吹口琴的樂趣。以重奏或合奏的方式帶領大家體驗獨奏之外的樂趣。
教學預期效益:	教導同學學習可以視譜演奏, 如此方能吹奏更多自己喜愛的歌曲, 然後慢慢進入複音口琴獨奏的領域, 加入口琴特有的一些獨奏技巧。另外以合奏來訓練節拍與音感。
與社大理念、發展之連結性:	培養面對與解決問題的能力, 充實生活內容, 重建私領域的價值觀, 培養共學協作的素養, 發展自主學習
教學方式:	口述教學, 老師示範演練, 學員實作或練習, 分組操作, 大原則教授之後, 一對一針對每個同學不同的學習進度進行指導, 之後再學員一起演奏。後期以指揮的方式進行合奏練習。
學員條件:	口琴(樂器)學習需要恆心與毅力, 不怕苦的再來。
學員自備物品:	筆, 橡皮擦, 譜架
注意事項:	◎依照第一社大旁聽規定 ◎課程未經老師同意不可錄音錄影或拍照。

課程大綱:		
週次	主題	內容
1	口琴簡介與基礎吹法	各種口琴簡介, 並教授口琴基礎吹法。 同學自我介紹, 互相認識。 舊同學本學期進度是教授拍手歌, 點心擔, 菩提樹, 小調口琴, 甜蜜

		蜜, 童話, 暖暖。
2	多孔含法1	教授新式單音(多孔含法), 此吹法比較困難, 一般同學皆需要幾週時間的適應與練習。 配合教本練習曲: 小星星、小蜜蜂。
3	多孔含法2 & 空氣伴奏	練習曲: 布穀, 認識休止符, 尾句使用空氣伴奏。 講解認識音符與節拍。
4	多孔含法3 & 琶音	配合練習曲: 蝴蝶, 使用同吹同吸的演奏方式。 小蜜蜂加上琶音奏法。 空氣伴奏音階練習。
5	多孔含法4	練習曲: 倫敦鐵橋、春神來了。 二重奏: 春神來了+小星星。 琶音練習曲: 綠油精。
6	手震音	手震音練習曲: 媽媽的眼睛。 低音部音階, 練習曲: 阿里郎。
7	手震音與琶音	手震音練習曲: 奧拉莉、惜春歸。 琶音練習曲: 大力水手。
8	三度合音1	口琴第一個和聲技巧。三度合音練習曲: 快樂頌。
9	三度合音2	三度合音練習曲: 造飛機、跳繩。 單音練習曲: 西北雨、補破網、潑水歌。
10	低音伴奏之後伴奏1	後伴奏音階練習。 小星星加後伴奏。
11	低音伴奏之後伴奏2	後伴奏練習曲: 小蜜蜂。 小星星、小蜜蜂打伴奏, 曲速加快。
12	口琴卡拉OK	淚光閃閃口琴卡拉OK, 配合教本練習曲。
13	切分音的後伴奏: 快樂銅匠。	低音伴奏之前伴奏1
14	低音伴奏之前伴奏1	前伴奏練習曲: 布穀。
15	低音伴奏之前伴奏2	前伴奏練習曲: 茉莉花。 前後伴奏綜合運用練習: 倫敦鐵橋。
16	綜合練習1	低音伴奏綜合練習曲: 西湖春, 卡布里島。 技巧綜合練習曲: 滿山春色。
17	綜合練習2	低音伴奏綜合練習曲: 西湖春, 卡布里島。 技巧綜合練習曲: 滿山春色。
18	本期課程總複習	同學上台演奏分享與討論。