

EXT. PASO DE LA CUMBRE NEVADA - DÍA

Un pequeño grupo de hombres y mujeres camina, exhausto, arrastrando sus monturas. Está todo nevado, y hace mucho viento y frío.

Al principio, delante de todos está, ARTHUR MORGAN (36), con pequeños trozos de hielo por la cara. Por detrás, DUTCH VAN DER LINDE (44), vestido con una chaqueta negra que casi le rodea todo el cuerpo, camina dejando caer todo el cuerpo en sus rodillas. A su lado, HOSEA MATTEWS (58), de rostro viejo y con la postura encorvada.

HOSEA MATTEWS

Esto es una locura, Dutch. Debimos parar mucho antes.

DUTCH VAN DER LINDE

¿Y arriesgarnos a que los federales nos corten el paso, Hosea? No. La locura es que lo dejamos atrás. Esto es sacrificio, Hosea. La nieve nos cubre. Dios está con nosotros.

ARTHUR MORGAN escucha la conversación siguiendo el camino. Ni si quiera se gira. Sigue mirando al frente.

ARTHUR MORGAN

Dios se congeló hace dos días.

Siguen los tres caminando en silencio.

INT. CABAÑA DE COLTER - NOCHE

La llamarada del fuego de la chimenea ilumina toda la cabaña. La cabaña está abarrotada de gente. Los hombres, mujeres y niños de la banda se refugian al interior.

ABIGAIL (23) está junto a un colchón en el suelo. JHON MARSTON (26) gime de dolor, con el rostro pálido y sudando. Tiene una herida en la pierna, está abierta y derrama mucha sangre.

ARTHUR MORGAN se acerca a ABIGAIL, quien está limpiando la

herida.

ABIGAIL

Lleva dos días delirando. Si no encontramos un médico pronto, no sobrevivirá a la semana.

ARTHUR MORGAN

Por aquí no hay médicos. Solo nieve

ABIGAIL

Entonces, bájale de la montaña.
Convence a Dutch. No puede morir aquí.

ARTHUR MORGAN asiente. Se dirige a un rincón de la cabaña donde están DUTCH VAN DER LINE y HOSEA MATTEWS discutiendo en voz baja.

DUTCH
(en voz baja)

Nos traicionaron, Hosea. Es la única explicación. Nunca fallamos en un atraco.

HOSEA MATTEWS

¡La codicia es lo que nos diferencia de ellos! Nosotros robamos para ser libres.

KIERAN DUFFY (20), un forajido de la banda O'Driscoll, está atado en una silla. ARTHUR MORGAN le pone el cuchillo en la garganta.

ARTHUR MORGAN

Deja de hacerte el duro, chaval. ¿Qué querían los O'Driscoll de Blackwatter?

KIERAN DUFFY
(temblando)

Nada de Blackwatter... Solo querían algo de su líder. Por eso lo tienen. Por eso... tienen al flaco.

DUTCH VAN DER LINE y ARTHUR MORGAN se miran, los dos con las cejas fruncidas.

ARTHUR MORGAN

¿A quién tienen?

KIERAN DUFFY

A Jhon. Lo capturaron cerca del río. Colm va a usarlo para atraer a Dutch. Está en su campamento... al otro lado de la cresta.

DUTCH VAN DER LINE se acerca al prisionero.

DUTCH VAN DER LINE

No te atrevas a mentirme hijo. Pagarás las consecuencias de forma muy grave y ninguno de los dos quiere eso. ¿Verdad?

KIERAN DUFFY

Le estoy diciendo la verdad. Está herido. Morirá antes de que Colm lo ahorque. Seguro.

INT. CABAÑA DE COLTER - DÍA

ARTHUR MORGAN le ata las manos a JOHN MARSTON con un pañuelo. DUTCH VAN DER LINE y HOSEA MATTEWS lo ven atarle el pañuelo JHON MARSTON.

HOSEA MATTEWS

Dutch, no podemos arriesgar a todos por un hombre. Está herido por ser imprudente. Negocia.

DUTCH VAN DER LINE

La negociación es para los cobardes.
Somos una familia, Hosea. ¿Qué
mensaje daríamos a Jack si dejamos
que su padre muera por miedo a Colm?
No, no vamos a dejar que se muera.

DUTCH VAN DER LINE se gira hacia ARTHUR MORGAN en búsqueda
de su aprobación.

DUTCH VAN DER LINE

¿Arthur?

ARTHUR MORGAN

Es una locura, Dutch. Pero es nuestro
problema. Vayámonos ahora. Antes de
que nos coja la nieve otra vez.

EXT. CABAÑA DE COLTER - DÍA

DUTCH VAN DER LINE, ARTHUR MORGAN, MICAH (40) Y CHARLES
(30) se montan en sus caballos. ABIGAIL mira desde la
cabaña.

MICAH

Podríamos dejar que John se muera y
culpar a Colm. Menos bocas que
alimentar. No estamos para regalar
comida a los muertos.

DUTCH VAN DER LINE

¿Qué parte de qué somos familia no
has entendido? Cuando tú estés herido
haremos contigo lo mismo que piensas
hacer con John. De veras Micah... no sé
de dónde has sacado ese tipo de
valores...

ARTHUR MORGAN ignora las palabras de MICAH. Espolea a su
caballo y se pone al lado de DUTCH.

ARTHUR MORGAN

Si esto sale mal, deberíamos volver a
Blackwater. Sé que no es la mejor

solución, pero tampoco sé que es lo que nos queda.

DUTCH VAN DER LINE

No saldrá mal, hijo. Tengamos fe.

EXT. SENDERO NEVADO - DÍA

ARTHUR MORGAN y DUTCH VAN DER LINE cabalgan en silencio al frente de toda la banda.

ARTHUR MORGAN

¿Por qué arriesgarlo todo, Dutch? Podrías estar a salvo. Podrías haber huido.

DUTCH VAN DER LINE

¿A salvo? ¿Y qué es la seguridad, Arthur? Es una jaula. Yo no voy a vivir el resto de mi vida como un mendigo silencioso. Yo soy un hombre de ideas. Un hombre libre. Y mis hijos también lo serán.

ARTHUR MORGAN

John no es un hijo. Es un problema.

DUTCH VAN DER LINE

¡John es el símbolo, Arthur! Si le dejamos morir, les decimos a los Pinkerton y a Colm que pueden separarnos. ¡Que pueden romper la familia!

DUTCH VAN DER LINE se acerca con el caballo al oído de ARTHUR MORGAN.

DUTCH VAN DER LINE (CONT.)

Tú eres el presente, mi ejecutor. El hombre que saca a esta familia de la miseria. Y yo soy la voz. Necesitamos esto, Arthur. Necesitamos la victoria.

ARTHUR MORGAN

Bien. Pero yo lo planeo. Nada de improvisar. No más Blackwatters.

DUTCH VAN DER LINE

Mi fiel hijo. Planéalo

EXT. CAMPAMENTO O`DRISCOLL - DÍA

ARTHUR MORGAN saca sus binoculares de la bolsa del caballo. EL campamento O`Driscoll se ve con mesas desgastadas, armas oxidadas, pero con una gran cantidad de hombres defendiéndolo. En el centro, se ve a John encadenado a un carro.

ARTHUR MORGAN se dirige hacia CHARLES

ARTHUR MORGAN

Nos dividimos. Yo y Charles vamos por la izquierda, por los caballos. Dutch y Micah, distracción por el frente. Rápido.

MICAH
(sonriendo)

Suena aburrido, Morgan. Prefiero quemar este nido de ratas.

ARTHUR MORGAN

Queremos a John, no cenizas, Sigue el plan o te quedas aquí y te congelas.

EXT. CAMPAMENTO O`DRISCOLL - DÍA

Están los cuatro hombres mirando el campamento desde arriba, esperando a la señal de ARTHUR MORGAN. ARTHUR MORGAN efectúa la señal y ARTHUR MORGAN junto a CHARLES derriban a los guardias que estaban en la izquierda. DUTCH interrumpe por el frente con un grito de guerra. ARTHUR se lanza detrás de una roca, recargando su revólver. Ve a un O`Driscoll a punto de disparar a CHARLES. ARTHUR dispara primero, salvando a CHARLES.

CHARLES

Por los pelos...

ARTHUR MORGAN

No te preocupes. Escúchame bien.
Ahora voy a ir directo a la al carro
donde está John, lo libero y nos
vamos.

ARTHUR MORGAN va corriendo hacia el carro donde está atado
JOHN MARSTON. Rompe la cerradura de la cadena de JOHN con
un disparo limpio.

ARTHUR MORGAN

Venga, vamos. Levántate. Hay que irse

JOHN MARSTON

Sabía que vendrías.

ARTHUR MORGAN

Yo no. Muévete.

Los O`Driscoll al presenciar una gran superioridad y estar
perdiendo la batalla, se comienzan a retirar del
campamento. ARTHUR MORGAN y JOHN MARSTON salen a cubierto.

EXT. BOSQUE - DÍA

Los cuatro forajidos junto a JOHN MARSTON escapan bosque
hacia arriba. En medio de la huida COLM O`DRISCOLL (40)
sale de entre la maleza de un arbusto, con la pistola
desenfundada, mirando directamente a DUTCH VAN DER LINE.

COLM O`DRISCOLL

¡Van der Line! ¡Se acabó tu suerte!

DUTCH VAN DER LINE rápidamente, al escuchar el grito,
desenfunda el arma y dispara, atinando en el tronco de un
árbol. ARTHUR MORGAN con JOHN MARSTON apoyado en él dispara
y acierta muy cerca de COLM O`DRISCOLL, obligando a este a
cubrirse.

ARTHUR MORGAN

¡Vámonos! ¡Ahora!

COLM O`DRISCOLL tras cubrirse, pega un par de tiros que no les alcanza por la lejanía.

COLM O`DRISCOLL

¡Dile a tú padre que pague sus deudas! ¡Nos veremos en el infierno, Morgan!

ARTHUR MORGAN gira la cabeza rápidamente hacia atrás mientras sigue cabalgando. Vuelve a girar la cabeza y se dirige hacia sus compañeros.

ARTHUR MORGAN

¿Bien? Vayámonos. Ya hemos liberado a John. ¿Volvemos a la cabaña Dutch?

DUTCH VAN DER LINE

Sí, vayamos a la cabaña. John está herido.

Todos comienzan a galopar más lento, dirección a la cabaña.

EXT. CABAÑA DE COLTER - ATARDECER

ARTHUR MORGAN, DUTCH VAN DER LINE, JOHN MARSTON, MICAH y CHARLES llegan a la cabaña. La banda sale rápidamente y abren las dos puertas para poder entrar a JOHN MARSTON con facilidad, que es llevado por ARTHUR MORGAN en brazos. ABIGAIL llora del alivio al ver entrar a ARTHUR MORGAN con JOHN MARSTON en los brazos. DUTCH VAN DER LINE se coloca al frente del fuego.

DUTCH VAN DER LINE

¡Miren lo que hemos hecho! Hemos desafiado a la ley, hemos vencido a Colm y hemos traído a nuestro hermano a casa. ¡Somos invencibles!

Todos se abrazan.

ARTHUR MORGAN se aleja del bullicio y se sienta en la entrada de la cabaña. Mira el cielo rojizo del atardecer. La nieve comienza a caer de nuevo, muy lentamente.

MICAH se acerca a ARTHUR MORGAN, con el ceño fruncido.

MICAH

¿Ves Morgan? Dutch no tiene corazón.
El sentimentalismo nos costó balas.

ARTHUR MORGAN lo mira y lo ignora. Escupe, saliendo sangre
junto al escupitajo.

MICAH se levanta y se va. ARTHUR se queda solo, mirando el
tono rojizo del cielo.

