

**Fiche pédagogique sur le tableau d'Henri Martin, intitulé *Les Rêveurs* ou
Les Promeneurs ou *Les Bords de la Garonne***
(salle Henri-Martin au Capitole de Toulouse)



Public: tout type de public (enfants, ados, adultes)

Niveau CECR: A2-B1

Objectifs Langue étrangère:

À l'issue de la séquence, les élèves seront capables d'exprimer l'obligation avec des expressions comme « je dois », « il faut que... ».

Objectifs Arts Visuels :

- Découvrir un peintre, un tableau, une ville
- Réaliser une composition à partir de techniques comme le collage, le coloriage, les bulles de la BD...

Habiletés sollicitées :

- savoir situer une ville française sur la carte, connaître les fleuves qui traversent les principales villes de France
- savoir utiliser Internet pour ses recherches
- savoir décoder un tableau (époque représentée, lieu, personnages, couleurs, formes...)
- savoir déconstruire un tableau à partir de son imagination et d'instructions précises

Organisation de la séquence : mise en route, activités d'expérimentation, ouverture sur d'autres œuvres

Durée : 2h minimum

Matériel : tableau projeté en couleur, imprimé en noir et blanc plusieurs fois, matériel de peinture, ciseaux, colle, feutres, accès à Internet

MISE EN SITUATION :

On donne un des titres : *Les Bords de la Garonne* et on demande ce que cela évoque, puis on propose un autre titre *Les Rêveurs*, et on demande comment on se représente ce titre. On peut aussi fournir le dernier titre *Les Promeneurs*, et essayer de faire coller les 3 titres ensemble. On demande à imaginer un tableau en relation avec ces 3 intitulés.

EXPÉRIMENTATION :

- On montre le tableau et on fait réagir : l'aviez-vous imaginé comme cela ? Pourquoi pas ?
- On fait chercher la ville dont il s'agit et l'époque.
- On fait observer les personnages (l'un d'eux est très célèbre), puis ce qui compose le tableau : couleurs, formes, technique utilisée. Connaissez-vous ce style ?

Activité langagière :

A quoi pense chacun des personnages ? Créez 11 phrases en employant l'obligation. Amorces possibles : *je dois, il faut, il faut que.*

Activités artistiques :

1. Recherches

Cherchez des photos de la ville de Toulouse, des bords de Garonne. Quel bâtiment se trouve à droite du tableau ? Comparez la représentation avec ce que vous trouverez. Y a-t-il beaucoup de changements ? Quels événements culturels sont célébrés sur ces mêmes bords de Garonne ?

2. Composition

Déconstruisez le tableau en faisant parler vos personnages en introduisant des bulles (obligation) et en changeant si nécessaire leur visage, vêtements... Colorer au besoin les espaces que vous sélectionnerez.

Activité actionnelle :

Réaliser un portrait chinois (*Si l'œuvre était..., ce serait...*) avec les éléments suivants :
une couleur, un mouvement du corps, un personnage, un animal, un verbe, un adjectif, un des 5 sens, un bâtiment, une fleur, un moment de la journée, une saison, une pensée (à raccourcir si cela semble trop).

ÉVALUATION :

Évaluer les activités dans leur ensemble, corriger les erreurs linguistiques après chaque production.

Demander aux élèves de s'auto-évaluer : que pensent-ils de leur travail final ? Qu'ont-ils pensé de l'activité ?

Si on a le temps, échanger les portraits chinois et les faire corriger par ses pairs.

VARIANTES ARTISTIQUES :

- tableau *Les Promeneurs* (ou Bazille et Camille) de Monet

- chanson *Vive les Promeneurs*, Freddy Gladieux

- BD *Les Promeneurs sous la Lune*, Zidrou et Mai Egurza

PROLONGEMENTS EN LANGUE ÉTRANGÈRE :

- site promeneursdunet.fr, présence éducative sur Internet pour les jeunes (dispositif originaire de la Manche)

- recommandations de faire de la marche au quotidien : quels apports ? en faites-vous ? quelles autres activités physiques faites-vous ?

- quel rapport à l'art avez-vous ? allez-vous facilement dans les musées ?

Aller au musée avec des bébés, on peut !

<https://mom-art.org/bebe-au-musee/> et avec des enfants aussi, les musées sont de plus en plus interactifs !