

Syllabus de cours

Langue des signes québécoise langue seconde – LSQBO

Nom de l'enseignant : Theara Yim

Session : Automne 2026 (semestre 1)

Titre du cours : Langue des signes québécoise langue seconde

Année : 9^e à la 12^e année

Code du cours : LSQBO

Cours préalable : Aucun

Type de cours : Cours ouvert

Crédit octroyé : 1

Programme-cadre (matière) : [Langue des signes québécoise langue seconde](#)

Description du cours

Ce cours est destiné à l'élève qui veut s'initier à la langue des signes québécoise (LSQ) et à la culture des Sourdes et des Sourds. L'élève acquiert des notions et des habiletés de base liées à la compréhension et à l'expression en LSQ dans des contextes d'interaction authentiques et pertinents. L'élève apprend à utiliser des stratégies pour construire le sens d'une variété de messages signés. De plus, l'élève développe des habiletés de communication pour interagir de manière appropriée en LSQ avec des partenaires Sourdes et Sourds. Le cours permet aussi à l'élève de s'ouvrir à une nouvelle perspective culturelle en analysant les événements historiques qui ont contribué à façonner l'identité des Sourdes et des Sourds d'aujourd'hui. Enfin, l'élève développe une variété d'habiletés nécessaires à l'apprentissage des langues tout le long de sa vie.

Contenu du cours

Module 1 – Chez moi

Le module 1 contient cinq leçons :

1. Se présenter
2. La famille
3. Le temps
4. Les champs d'intérêt
5. Les directions.

Module 2 – En communauté

Le module 2 contient cinq leçons :

1. Les sentiments
2. L'éducation
3. La météo
4. L'alimentation
5. Les moyens de transport

Module 3 – Vivre en société

Le module 3 compte cinq leçons :

1. Le travail
2. La santé
3. Les voyages
4. La technologie
5. Les arts

Tâche d'évaluation sommative (30%)

1. Partie 1 : Compréhension
2. Partie 2 : Expression

Attentes et contenus d'apprentissage

Dans chacun des modules du cours, l'élève atteint graduellement l'ensemble des attentes et des contenus d'apprentissage présentés dans le programme-cadre [Langue des signes québécoise, langue seconde 2021](#). Les leçons de chaque module sont divisées en activités pédagogiques qui reposent sur divers aspects des contenus d'apprentissage.

A – Compétence réceptive

Les attentes et les contenus d'apprentissages liés aux compétences réceptives se font tout le long du cours, mais sont davantage explorés par l'élève dans les sections Objectif, Vocabulaire, Dialogue et Culture des leçons.

- A1. Stratégies de compréhension : utiliser des stratégies de compréhension pour capter le sens de divers types de textes signés en mettant à contribution ses connaissances lexicales, syntaxiques, textuelles et pragmatiques.

- A2. Interprétation de messages : interpréter les messages qui lui sont adressés dans le cadre d'interactions en LSQ en utilisant diverses stratégies et en mettant à contribution ses connaissances lexicales, syntaxiques, textuelles et pragmatiques.
- A3. Analyse de textes : analyser une variété de textes en LSQ pour en dégager les caractéristiques linguistiques et textuelles qui servent à en construire le sens, en mettant à contribution ses connaissances lexicales, syntaxiques, textuelles et pragmatiques.
- A4. Aspects culturels : démontrer sa compréhension de divers aspects culturels propres à la perspective Sourde ainsi que sa connaissance des conventions sociolinguistiques à respecter dans diverses situations, tout en faisant des liens avec son vécu.

B – Compétence expressive

Les attentes et les contenus d'apprentissage liés à la compétence expressive se font à des moments particuliers des leçons, soit lors des pratiques signées (dialogues partiels) et de la tâche d'évaluation sommative du module. L'élève a aussi l'occasion de faire part de ses connaissances dans le forum de discussion.

- B1. Expression : s'exprimer en LSQ en tenant compte de l'intention et en mettant à contribution ses connaissances phonologiques, lexicales, syntaxiques et discursives.
- B2. Production de textes : créer divers types de textes en LSQ en tenant compte de l'intention et en recourant au processus de construction, y compris les étapes de planification, d'élaboration d'ébauches, de révision et de correction, tout en mettant à contribution ses connaissances lexicales, syntaxiques, textuelles et discursives.
- B3. Présentation de textes : présenter des textes préparés en utilisant diverses stratégies et en mettant à contribution ses connaissances lexicales, syntaxiques, textuelles et pragmatiques.
- B4. Compréhension des aspects culturels : démontrer sa compréhension de divers aspects culturels propres à la perspective Sourde ainsi que sa connaissance des normes sociolinguistiques à respecter dans diverses situations, tout en faisant des liens avec son vécu.

C – Compétence interactive

Les attentes et les contenus d'apprentissage liés à la compétence interactive se font à des moments particuliers des leçons, soit lors de la pratique signée (dialogues partiels) et des

interventions dans le forum de discussion, ou lors d'autres moments d'interactions créés par l'enseignante ou l'enseignant (p. ex., session de vidéoconférence).

- C1. Détermination de structures grammaticales et de stratégies : déterminer diverses structures grammaticales et stratégies propres à des contextes d'interaction en LSQ en mettant à contribution sa connaissance des conventions sociolinguistiques et ses connaissances lexicales, syntaxiques, textuelles et pragmatiques.
- C2. Mise en application des structures grammaticales et des stratégies d'interaction : appliquer des structures grammaticales et des stratégies d'interaction dans un contexte précis en mettant à contribution ses connaissances lexicales, syntaxiques, et textuelles et pragmatiques.
- C3. Interaction dans des contextes familiers : interagir en LSQ dans des contextes familiers de la vie quotidienne en utilisant diverses stratégies conversationnelles et en mettant à contribution ses connaissances lexicales, syntaxiques, textuelles et pragmatiques.
- C4. Connaissance et compréhension d'aspects culturels : démontrer sa compréhension de divers aspects culturels propres à la perspective Sourde ainsi que sa connaissance des conventions sociolinguistiques, tout en faisant des liens avec son vécu.

D – Histoire, culture et communauté des Sourdes et des Sourds

Les attentes et les contenus d'apprentissage liés à l'histoire et à la culture et la communauté Sourde se font tout le long du cours, mais en particulier dans la section Culture des leçons qui contient des témoignages des membres de la communauté des Sourdes et des Sourds ainsi que des capsules culturelles portant sur l'histoire et divers aspects culturels. De plus, lors de la présentation de la grammaire dans la section Dialogue, des faits intéressants sont aussi présentés.

- D1. Connaissance des événements et des réalités historiques : démontrer sa connaissance des événements et des réalités historiques qui ont façonné l'identité et la perspective des communautés Sourdes en Ontario et au Canada.
- D2. Analyse de la culture des Sourdes et des Sourds : analyser le caractère dynamique et évolutif de la culture des Sourdes et des Sourds en considérant divers facteurs et phénomènes.

Évaluations

Le cours comporte diverses occasions d'évaluer ton rendement notamment lors des évaluations formatives et des évaluations sommatives.

Évaluations formatives

Tu devras compléter plusieurs travaux assignés pour ensuite les vérifier à l'aide du corrigé. Tu dois consulter ton enseignant en ligne afin de demander des précisions sur les concepts avec lesquels tu as des difficultés. À la fin de chaque activité, il y aura une évaluation formative. Ces travaux synthèses formatifs t'aideront à te préparer pour les évaluations sommatives.

Évaluations sommatives

Ce cours est composé de trois évaluations sommatives. Celles-ci sont fondées sur les notions apprises lors de l'unité et sur les attentes du curriculum. Ces évaluations sommatives doivent être complétées avant la date indiquée sur la [feuille de route](#). Dans le cas d'une évaluation sommative, tu devras envoyer un courriel à ton enseignant pour lui indiquer la journée que tu as fait l'évaluation sommative. Ces évaluations seront corrigées à l'aide de la grille d'évaluation adaptée que tu pourras consulter au préalable directement dans le cours. Les évaluations sommatives compteront pour 70 % de ta note finale.

Évaluation sommative finale

Lorsque tu auras complété toutes les évaluations sommatives du cours, tu devras compléter une évaluation sommative finale. Celle-ci comptera pour 30 % de ta note finale.

Niveau global (note globale)	Niveau 1 :	1- 50 à 52%	1 53 à 56%	1+ 57 à 59%
	Niveau 2 :	2- 60 à 62%	2 63 à 66%	2+ 67 à 69%
	Niveau 3 :	3- 70 à 72%	3 73 à 76%	3+ 77 à 79%
	Niveau 4 :	4- 80 à 86%	4 87 à 94%	4+ 95 à 100%

Puisqu'il s'agit d'un cours médiatisé autodirigé, tu travailleras à ton propre rythme. Tu devras toutefois avoir terminé **les exercices formatifs et les évaluations sommatives dans chaque unité selon l'échéancier suggéré.**

Habiletés d'apprentissage et habitudes de travail (comportements observables)

Utilisation du français :

- l'élève s'exprime en français dans les diverses formes de communication (p.ex., courriel, appel téléphonique.)
- l'élève cherche à s'exprimer avec précision et à étendre son vocabulaire en demandant le terme ou l'expression juste en français

Fiabilité :

- l'élève assume ses responsabilités

- l'élève respecte les engagements en lien avec son cours (remet ses travaux et tâches d'évaluations sommatives aux dates d'échéances convenues ou avertit son enseignant de tout incident demandant une révision des échéanciers)

Sens de l'organisation :

- l'élève utilise des moyens technologiques et les ressources de façon efficace (p.ex., calendrier électronique, technologie de communication)
- l'élève gère son emploi du temps de façon à respecter sa feuille de route

Autonomie :

- l'élève fait de façon autonome des travaux et des évaluations formatives afin de terminer les tâches et d'atteindre les objectifs
- l'élève respecte les consignes de manière indépendante (p.ex., se branche dans son cours tous les jours)

Esprit de collaboration :

- l'élève respecte les règles de la nétiquette quand il ou elle rédige ses courriels.

Sens de l'initiative :

- l'élève communique avec l'enseignant ou l'enseignante en ligne ainsi qu'avec la personne responsable de son école afin de favoriser ses apprentissages et sa compréhension
- l'élève communique avec l'enseignant ou l'enseignante en ligne pour signaler toute absence au cours ou activités scolaires prévues.

Autorégulation :

- l'élève tire profit de ses erreurs, accepte la rétroaction et s'inspire des conseils pour améliorer ses travaux
- l'élève fait preuve de persévérance en demandant des éclaircissements ou de l'aide au besoin.

Les enseignants en ligne prendront toutes les mesures nécessaires pour assurer la réussite de chaque élève qui suit un cours en ligne avec eux. Cependant, l'élève doit assumer ses responsabilités et compléter les exercices formatifs afin d'assurer la réussite éventuelle aux évaluations sommatives.

Ressources

- [DICO LSQ](#)
- Écouteur / microphone

Note : Il n'y a pas de manuel pour le cours.