ALUR TUJUAN PEMBELAJARAN
BAHASA MADURA

SATUAN PENDIDIKAN : SMA NEGERI 2 SUMENEP
FASE : E (KELAS X)
KURIKULUM : KURIKULUM MERDEKA

CAPAIAN PEMBELAJARAN

Menyimak	:	Peserta didik mampu mengevaluasi dan mengkreasi informasi berupa gagasan, pikiran, perasaan, pandangan, arahan atau pesan yang akurat dari menyimak berbagai jenis teks karya sastra (*basa rinengga/lalonget* dan *tembang macapat*) dalam bentuk visual dan audio visual. Peserta didik memahami dan mengidentifikasi ciri ragam bahasa dalam komunikasi sehari-hari.
Membaca dan Memirsa	:	Peserta didik mampu membaca dan merespon berbagai *artikel/ghâncaran, wayang/topèng ḍhâlâng, teks beraksara Jawa/ carakan Madura* dari teks visual dan audiovisual untuk menemukan makna yang tersurat dan tersirat. Peserta didik menginterpretasi informasi untuk mengungkapkan gagasan dan perasaan simpati, peduli, empati dan/atau pendapat pro/kontra dari teks visual dan audiovisual secara kreatif. Peserta didik menggunakan sumber lain untuk menilai akurasi dan kualitas data serta membandingkan isi teks, seperti dari buku, web, majalah, dan youtube.
Berbicara dan Mempresentasikan	:	Peserta didik mampu menggunakan bahasa daerah untuk berkomunikasi dengan guru, teman sebaya dan orang lain dalam berbagai macam situasi dan tujuan. Peserta didik menggunakan bahasa daerah untuk merespon dan berkomunikasi berlandaskan sopan santun serta tata krama di lingkungan sekitar. Peserta didik dapat menggunakan ragam bahasa untuk komunikasi sehari-hari. Peserta didik menyajikan dan melagukan *tembang macapat* dengan *paugeran/gher-ogher* yang baik dan benar.
Menulis	:	Peserta didik mampu menulis gagasan, pikiran, pandangan, arahan atau pesan tertulis untuk berbagai tujuan secara logis, kritis, dan kreatif dalam bentuk prosa/ghâncaran), teks yang memuat *basa rinengga dan panayandra/oca' lalongèt dan oca' pangalem*, teks *beraksara Jawa/ carakan Madura.* Peserta didik mampu menulis teks sastra dan non sastra menggunakan aplikasi digital *aksara Jawa*/ *carakan Madura* dan diterbitkan ke berbagai media baik cetak maupun online.

BAB I KEARIFAN LOKAL (GHÂNCARAN)

Membaca dan Memirsa	1. Peserta didik dapat membaca dan merespon informasi untuk menemukan makna yang tersirat/tersurat dalam teks *ghâncaran* dan menyimpulkannya melalui kegiatan menjawab pertanyaan dengan tepat.	Mengakses informasi dan mengambil simpulan dari teks **"ROSÈYAÈPON TAMONÈ"**	Mengakses informasi dan mengambil simpulan dari teks *ghâncaran* **"ROSÈYAÈPON TAMONÈ"**	Ma'na parsemmon	Observasi teks *ghâncaran*	Buku siswa/ Teks Berbahasa Madura dari majalah Jokotolè.	Penilaian sikap dan proses Pengetahuan 2 JP	Berkebinekaan global Mandiri
	2. Peserta didik mengidentifikasi jenis teks *ghâncaran* secara mandiri dan tepat.	Mengidentifikasi Jenis *ghâncaran.*	Jenis *ghâncaran.*		Observasi tesks *ghâncaran*	Buku siswa/ Teks Berbahasa Madura, link youtube.	Penilaian sikap dan proses pengetahuan 2 JP	Berkebinekaan global
	3. Peserta didik mengidentifikasi struktur teks ghâncaran secara mandiri dan tepat.	Mengidentifikasi struktur penulisan, pada teks *ghâncaran* **"ROSÈYAÈPON TAMONÈ"**	Sosonan *ghâncaran* umum, sosonan *oca' (ter-ater, panotèng, sessellan, oca' rangkep, oca' camporan) dan sosonan okara*	Macemma aksara bhâsa madhurâ	Observasi tesks *ghâncaran*	Buku siswa/ Teks Berbahasa Madura, link google, link youtube.	Penilaian sikap dan proses pengetahuan	Bergotong Royong Berkebinekaan global

Menulis.	4. Peserta didik menulis teks *ghâncaran* yang bertema budaya atau kearifan lokal yang ada di daerah masing-masing dengan menggunakan struktur *ghâncaran,* ejaan yang baik dan benar.	Berdiskusi bersama kelompoknya tentang cara menulis *ghâncaran dan* budaya atau kearifan lokal untuk ditulis pada teks *ghâncaran.*	Caraèpon nyerrat s *ghâncaran.*		Diskusi/tanya jawab	Buku siswa/ Teks Berbahasa Madura, link google, link youtube.	Penilaian keterampilan menulis teks *ghâncaran* 2 JP	Bergotong Royong Berkebinekaan global kreatif
Berbicara dan Mempresentasikan	5. Peserta didik mampu mempresentasikan teks *ghâncaran* yang ditulis dengan menggunakan bahasa Madura yang baik dan benar sesuai dengan aturan *onḍhâgghâ bhâsa.*	Mendengarkan penjelasan guru tentang tata cara presentasi.	Tata tarèka presentasi *Onḍhâgghâ bhâsa*	Onḍhâgghâ bhâsa	Diskusi	Buku siswa/ Teks Berbahasa Madura, link google, link youtube.	Penilaian keterampilan presentasi dengan menggunakan bahasa yanng abik dan benar seuai aturan *onḍhâgghâ bhâsa.* 2 JP	Bergotong Royong Berkebinekaan global Bernalar kritis
Menyimak	6. Peserta didik memahami paparan dengan menghargai dan	Menyimak dan menilai paparan teman.	Menilai efektivitas penyajian	Onḍhâgghâ bhâsa	Kerja kelompok	Buku siswa/ YouTube Media elektronik	Penilaian sikap dan proses/ 2 JP	Bergotong Royong Berkebinekaan global

	berlatih menilai/ mengkritisi paparan lisan teman.		*ghâncaran* yang dipresentasikan					Bernalar kritis

BAB II BÂBURUGHÂN BECCÈ' (TOPÈNG ḌHÂLÂNG)

CAPAIAN PEMBELAJARN KELAS X	TUJUAN PEMBELAJARAN	KEGIATAN PEMBELAJARAN	POKOK MATERI	KOSAKATA YANG DITEKANKAN	METODE/ KEGIATAN	SUMBER BELAJAR UTAMA/ PENDUKUNG	PENILAIAN/ WAKTU	PROFIL PELAJAR PANCASILA
Membaca dan memirsa	1. Peserta didik mampu membaca dan merespon teks topèng ḍhâlâng untuk menemukan makna yang tersurat dan tersirat.	Mengakses informasi dari teks *topèng ḍhâlâng* **"BHÂTHARA RASA"**	Bâgiyân sè bâḍâ è ḍâlem carèta topèng ḍhâlâng Bâgiyân sè bâḍâ è lowar carèta topèng ḍhâlâng		Observasi teks *topèng ḍhâlâng.*	Buku siswa/ Teks Berbahasa Madura, link google, link youtube.	Penilaian sikap dan proses/ Pengetahuan 2 JP	Beriman, bertakwa kepada Tuhan YME, dan berakhlak mulia Berkebinekaan global
	2. Peserta didik mampu membaca teks dialog cerita *topèng ḍhâlâng* dengan intonasi yang tepat sesuai isi teks.	Membaca teks dialog cerita *topèng ḍhâlâng*	Mengakses informasi teknik membaca cerita dialog *topèng ḍhâlâng*		Diskusi/ tanya jawab	Buku siswa/ Teks Berbahasa Madura, link google, link youtube.	Penilaian sikap dan proses Keterampilan 2 JP	Berkebinekaan global Kreatif
Berbicara dan Mempresentasikan	**3.** Peserta didik mampu menemukan relevansi teks *topèng ḍhâlâng*	Mengakses informasi tentang relevansi dari teks *topèng ḍhâlâng*	Mengakses informasi tentang relevansi dari teks *topèng*	Tèngka lako sè bisa èpadhâddhi kaca kebbhâng	Observasi teks *topèng ḍhâlâng* diskusi	Buku siswa/ Teks Berbahasa Madura, link google, link youtube.	Penilaian sikap dan proses Pengetahuan	Beriman, bertagwa kepada Tuhan YME, dan

	melalui kegiatan menjawab pertanyaan dengan menggunakan bahasa Madura yang baik dan benar.	**“BHÂTHARA RASA”**	*ḍhâlâng* **“BHÂTHARA RASA”**				2 JP	berakhlak mulia Berkebinekaan global
	4. Peserta didik mampu menaggapi isi teks *topèng ḍhâlâng* melalui kegiatan menjawab pertanyaan dengan dengan menggunakan bahasa Madura yang baik dan benar.	Menanggapi isi teks *topèng ḍhâlâng* **“BHÂTHARA RASA”**	Menanggapi isi teks topèng ḍhâlâng	Tèngka lako sè bisa èpadhâddhi kaca kebbhâng	Observasi *topèng ḍhâlâng* diskusi	Buku siswa/ Teks Berbahasa Madura, link google.	Penilaian sikap dan proses/ Pengetahuan 2 JP	Berkebinekaan global Bernalar kritis

BAB III KASENNÈYAN (DRAMA)

CAPAIAN PEMBELAJARN KELAS X	TUJUAN PEMBELAJARAN	KEGIATAN PEMBELAJARAN	POKOK MATERI	KOSAKATA YANG DITEKANKAN	METODE/ KEGIATAN	SUMBER BELAJAR UTAMA/ PENDUKUNG	PENILAIAN/ WAKTU	PROFIL PELAJAR PANCASILA

Membaca dan Memirsa	1. Peserta didik dapat memahami dan mengidentifikasi jenis dan ciri drama tradisional melalui kegiatan menjawab pertanyaan dengan tepat.	Mengakses informasi dan tentang jenis dan ciri drama tradisional.	1. Macemma drama tradisional 2. Torana drama tradisional		Observasi	Buku siswa/ Teks Berbahasa Madura, link google, link youtube.	Penilaian sikap dan proses Pengetahuan 2 JP	Berkebinekaan global Mandiri
	2. Peserta didik dapat menemukan informasi yang tersirat/tersurat teks *drama* menyimpulkanny a melalui kegiatan menjawab pertanyaan dengan tepat.	Mengakses informasi dan mengambil simpulan dari teks drama **"NYARÈ ÈLMO"**	3. Bâgiyân sè bâḍâ è ḍâlem carèta drama. 4. Bâgiyân sè bâḍâ è ḍâlem carèta drama.	Pamertè beccè'	Observasi teks *drama.*	Buku siswa/ Teks Berbahasa Madura, link google, link youtube.	Penilaian sikap dan proses Pengetahuan 2 JP	Berkebinekaan global
Menyimak	3. Peserta didik dapat memahami dan mengidentifikasi ciri ragam bahasa lisan dalam bermain drama	Memahami dan mengidentifikasi ciri ragam bahasa lisan dalam bermain drama atau dalam berkomunikasi sehari-hari.	1. Torana tor Macemma Bhâsa Lèsan ḍâlem Amaèn Drama	Onḍhâgghâ bhâsa	Menyimak drama/dialog	Buku siswa/ Teks Berbahasa Madura, link google, link youtube.	Penilaian sikap dan proses Pengetahuan 2 JP	Mandiri Bernalar kritis

	atau dalam berkomunikasi sehari-hari melalui kegiatan menjawab pertanyaan dengan tepat.		2. Onḍhâgghâ bhâsa					
Berbicara dan Mempresentasikan	4. Peserta didik dapat menjelasakan isi drama dengan ringkas menggunakan bahasa Madura yang baik dan benar sesuai aturan *onḍhâgghâ bhâsa.*	Mengakses informasi dan mengambil simpulan dari teks drama **"NYARÈ ÈLMO"** dan menjelasaknnya.	Caraèpon ajhârbâ'âghi èssè'èpon drama Onḍhâgghâ bhâsa	Bhâsa èngghi bhunten	Diskusi/ tanya jawab	Buku siswa/ Teks Berbahasa Madura, link google, link youtube.	Keterampilan pengetahuan/ 2 JP	Beriman, bertagwa kepada Tuhan YME, dan berakhlak mulia Mandiri
Menulis	5. Peserta didik mampu menulis teks drama dengan menggunakan bahasa Madura yang baik dan benar.	Berdiskusi dengan teman kelompoknya untuk teks drama dengan menggunakan bahasa Madura yang baik dan benar.	Tata cara menulis teks drama sesuai Onḍhâgghâ bhâsa	Onḍhâgghâ bhâsa	Diskusi	Buku siswa/ Teks Berbahasa Madura, link google, link youtube.	Penilaian sikap dan proses/ Keterampilan 2 JP	Bergotong royong Bernalar kritis Kreatif

BAB IV BHUḌHÂJÂ (CARAKAN)

CAPAIAN PEMBELAJARAN KELAS X	TUJUAN PEMBELAJARAN	KEGIATAN PEMBELAJARAN	POKOK MATERI	KOSAKATA YANG DITEKANKAN	METODE/ KEGIATAN	SUMBER BELAJAR UTAMA/ PENDUKUNG	PENILAIAN / WAKTU	PROFIL PELAJAR PANCASILA
Membaca dan Memirsa	1. Peserta didik mampu membaca dan merespon tata tulis carakan Madura dengan tepat melalui kegiatan menjawab pertanyaan.	Mengakses informasi tata cara menulis carakan Madura dari berbagai sumber; buku teks, link web.	Caraèpon nyerrat carakan Atoran nyerrat carakan Ghântongan, ḍhâmpèngan, pangangghuy sowara, panyèghek Padhâ dhek-adhek, padhâ lèngsa, padhâ longsè		Mengakses informasi dari buku teks, link web	Buku siswa/ Teks Berbahasa Madura, link google	Penilaian sikap dan proses/ Pengetahuan 2 JP	Mandiri Bernalar kritis
	2. Peserta didik dapat membaca dan merespon informasi yang tersirat/tersurat teks *carakan* dan menyimpulkannya melalui kegiatan menjawab pertanyaan dengan tepat.	Mengakses informasi yang tersirat dan tersurat dan mengambil simpulan dari teks carakan □□□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□	Mengakses informasi yang tersirat dan tersurat dan mengambil simpulan dari teks carakan □□□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□	Carakan Madura	Observasi teks carakan	Buku siswa/ Teks Berbahasa Madura, link google	Penilaian sikap dan proses/ Pengetahuan 2 JP	Mandiri Berkebinekaan global Bernalar kritis

Menulis	3. Peserta didik menulis teks *carakan* dengan tema budaya yang baik dan benar sesuai tata cara menulis carakan Madura.	Berdiskusi bersama kelompoknya tentang cara menulis *carakan dan* budaya atau kearifan lokal untuk ditulis pada teks *ghâncaran*	Teknik menulis teks *carakan Madhurâ*		Kerja kelompok	Buku siswa/ Teks Berbahasa Madura, link google, link youtube.	Penilaian keterampilan menulis teks *carakan* 2 JP	Bergotong Royong Berkebinekaan global kreatif

BAB V KASUSASTRAAN (OCA' LALONGÈT, OCA' PANGALEM)

CAPAIAN PEMBELAJARN KELAS X	TUJUAN PEMBELAJARAN	KEGIATAN PEMBELAJARAN	POKOK MATERI	KOSAKATA YANG DITEKANKAN	METODE/ KEGIATAN	SUMBER BELAJAR UTAMA/ PENDUKUNG	PENILAIAN/ WAKTU	PROFIL PELAJAR PANCASILA
Menyimak	1. Peserta didik mampu mengevaluasi dan mengkreasi informasi teks *oca' lalongèt* dan *oca' pangalem* dalam bentuk visual dan audio visual melalui kegiatan menjawab pertanyaan dengan tepat.	Menyimak teks yang memuat oca' lalongèt dan oca' pangalem, lalu mengevaluasi dan mengkreasi dalam bentuk menjawab pertanyaan dengan tepat.	Macemmèpon tor artèna oca' lalongèt, oca' pangalem Teks yang memuat *oca' lalongèt* dan *oca' pangalem* "**ANI SARENG ANA", MARLÈNA**	Saloka Parèbhâsan Èbhârât Bhângsalan	Menyimak teks visual	Buku siswa/ Teks Berbahasa Madura, link google, link youtube.	Penilaian sikap dan proses/ Pengetahuan 2 JP	Mandiri Bernalar kritis
	2. Peserta didik mampu mengevaluasi dan mengkreasi perbedaan teks *sastra (oca' lalongèt, oca' pangalem)* dan teks non sastra dalam bentuk visual dan audio visual dalam bentuk menjawab	Menyimak teks yang memuat oca' lalongèt, oca' pangalem (teks sastra) dan teks non sastra, lalu mengevaluasi dan mengkreasi dalam bentuk menjawab pertanyaan dengan tepat.	Bhidhâna bâca'an sastra tor bâca'an sè bânnè sastra		Menyimak teks visual	Buku siswa/ Teks Berbahasa Madura, link google, link youtube.	Penilaian sikap dan proses/ Pengetahuan 2 JP	Mandiri Bernalar kritis

	pertanyaan dengan tepat.							
Menulis	3. Peserta didik menulis teks yang memuat oca' lalongèt dan oca' pangalem dengan ejaan yang baik dan benar.	Berdiskusi bersama kelompoknya tentang cara menulis teks yang memuat oca' lalongèt dan oca' pangalem.	Caraèpon nolès bâca'an sè aghuna'aghi oca' lalongèt tor oca' pangalem		Diskusi/tanya jawab	Buku siswa/ Teks Berbahasa Madura, link google, link youtube.	Penilaian keterampilan menulis teks *oca' lalongèt* dan *oca' pangalem* 2 JP	Bergotong Royong Berkebinekaan global kreatif
Berbicara dan Mempresentasikan	4. Peserta didik mampu mempresentasikan teks yang memuat *oca' lalongèt* dan *oca' pangalem* yang telah ditulis dengan menggunakan bahasa Madura yang baik dan benar sesuai dengan aturan *onḍhâgghâ bhâsa.*	Mendengarkan penjelasan guru tentang tata cara presentasi. Mempresentasikan tulisan yang memuat oca' lalongèt dan oca' pangalem.	Tata cara presentasi dan *onḍhâgghâ bhâsa.*	Onḍhâgghâ bhâsa	Diskusi	Buku siswa/ Teks Berbahasa Madura, link google, link youtube.	Penilaian keterampilan presentai dengan menggunakan bahasa yang baik dan benar sesuai aturan *onḍhâgghâ bhâsa.* 2 JP	Bergotong Royong Berkebinekaan global Bernalar kritis

BAB VI PENDIDIKAN (TEMBHÂNG MACAPAT)

CAPAIAN PEMBELAJARN KELAS X	TUJUAN PEMBELAJARAN	KEGIATAN PEMBELAJARAN	POKOK MATERI	KOSAKATA YANG DITEKANKAN	METODE/ KEGIATAN	SUMBER BELAJAR UTAMA/ PENDUKUNG	PENILAIAN/ WAKTU	PROFIL PELAJAR PANCASILA
Menyimak	1. Peserta didik mampu mengevaluasi *tembhâng macapat* dalam bentuk visual dan audio visual melalui menjawab pertaanyaan dengan tepat.	Menyimak *tembhâng macapat*, lalu mengevaluasi dan dalam bentuk menjawab pertanyaan dengan tepat.	Macemmèpon tembhâng macapat Torana tembhâng macapat	Tembhâng Pucung Tembhâng Sènom	Menyimak teks visual	Buku siswa/ Teks Berbahasa Madura, link google, link youtube.	Penilaian sikap dan proses/ Pengetahuan 2 JP	Mandiri Bernalar kritis
	2. Peserta didik mampu mengevaluasi isi dan pesan moral *tembhâng macapat* dalam bentuk visual dan audio visual melalui menjawab pertaanyaan dengan tepat.	Menyimak *tembhâng macapat*, lalu mengevaluasi dan dalam bentuk menjawab pertanyaan tentang isi dan pesan moral tembhâng macapat dengan tepat.	Èssè'èpon tembhâng macapat Pamertè beccè' tembhâng macapat	Pamertè beccè'	Menyimak teks visual/ audiovisual	Buku siswa/ Teks Berbahasa Madura, link google, link youtube.	Penilaian sikap dan proses/ Pengetahuan 2 JP	Mandiri Bernalar kritis

Berbicara dan Mempresentasikan	3. Peserta didik menyajikan dan melagukan *tembang Pucung* dan *tembhâng Sènom* dengan *gher-ogher* laghu tembhâng yang baik dan benar.	Belajar notasi tembhâng, lalu melagukan tembhâng dengan benar.	Caraèpon alaghuwâghi tembhâng		Menyimak audiovisual	Buku siswa/ Teks Berbahasa Madura, link google, link youtube.	Penilaian keterampilan melagukan tembhâng macapat 2 JP	Berkebinekaan global Kreatif

BAB VII KEPAHLAWANAN (CARAKAN)

CAPAIAN PEMBELAJARAN KELAS X	TUJUAN PEMBELAJARAN	KEGIATAN PEMBELAJARAN	POKOK MATERI	KOSAKATA YANG DITEKANKAN	METODE/ KEGIATAN	SUMBER BELAJAR UTAMA/ PENDUKUNG	PENILAIAN / WAKTU	PROFIL PELAJAR PANCASILA
Membaca dan Memirsa	1. Peserta didik mampu membaca dan merespon tata tulis *aksara rajâ, aksara sowara, aksara rèka'an* carakan Madura dengan tepat melalui kegiatan menjawab pertanyaan.	Mengakses informasi tata cara menulis *aksara rajâ, aksara sowara, aksara rèka'an* carakan Madura dari berbagai sumber; buku teks, link web.	Caraèpon nyerrat aksara rajâ, aksara sowara, aksara rèka'an carakan Madhurâ	Aksara rajâ Aksara sowara Aksara rèka'an	Mengakses informasi dari buku teks, link web	Buku siswa/ Teks Berbahasa Madura, link google	Penilaian sikap dan proses/ Pengetahuan 2 JP	Mandiri Bernalar kritis

	2. Peserta didik dapat membaca dan merespon informasi yang tersirat/tersurat teks *carakan* dan menyimpulkannya melalui kegiatan menjawab pertanyaan dengan tepat.	Mengakses informasi yang tersirat dan tersurat dan mengambil simpulan dari teks carakan □□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□	Mengakses informasi yang tersirat dan tersurat dan mengambil simpulan dari teks carakan □□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□	Carakan Madhurâ	Observasi teks carakan	Buku siswa/ Teks Berbahasa Madura, link google	Penilaian sikap dan proses/ Pengetahuan 2 JP	Mandiri Berkebinekaan global Bernalar kritis
Menulis	3. Peserta didik menulis teks *carakan* yang memuat *aksara rajâ, aksara sowara, aksara rèka'an* yang baik dan benar sesuai tata cara menulis *carakan Madhurâ*.	Berdiskusi bersama kelompoknya tentang cara menulis teks *carakan* yang memuat *aksara rajâ, aksara sowara, aksara rèka'an.*	Teknik menulis teks carakan yang memuat *aksara rajâ, aksara sowara, aksara rèka'an*	Aksara rajâ Aksara sowara Aksara rèka'an	Kerja kelompok	Buku siswa/ Teks Berbahasa Madura, link google, link youtube.	Penilaian keterampilan menulis teks *carakan* 2 JP	Bergotong Royong Berkebinekaan global kreatif

Mengetahui,
Kepala UPT. SMA Negeri 2 Sumenep

ABU AMIN DASUKI, S.Pd.
NIP. 19641116 198803 1 008

Sumenep, Juni 2022
Guru Mapel Bahasa Madura

HARWIYANTO, S.Pd.
NIP.